

ZWEI GESÄNGE

für

drei Frauenstimmen

oder Chor

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

C. AD. LORENZ.

Op. 23.

N^o1. Die Spröde, von Goethe. Partitur u. Stimmen Pr. M. 80.
(Partitur M. 50. Stimmen M. 30)

N^o2. Vergissmeinnicht, von Jul. Wolff. Partitur u. Stimmen Pr. M. 1.20.
(Partitur M. 75. Stimmen M. 45)

Eigentum des Verlegers.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K.K.Oesterr. goldene Medaille.)

5197 5198

Verlag von F. Kistner, Leipzig

Die Spröde.

(Göthe.)

C. Ad. Lorenz Op. 23. N^o 1.

Gemüthlich. *cresc.*

SOPRAN I.
An dem rein - sten Frühlingsmorgen ging die Schä - fe - rin und

SOPRAN II. *cresc.*

ALT. *cresc.*

Gemüthlich. *cresc.*

Pianoforte.

sang, jung und schön und oh - ne Sorgen, dass es durch die Felder

jung und schön, ohne Sor - gen, dass es durch die Felder

klang: so la - la-leral-la, so la la-leral-la, so la

dim. *p*

acceler. *ritard.* *a tempo* *cresc.*
la - le-ra, la - le-ra, la - le-ra, la - le-ra, so la la-leral-la, so la

acceler. *rit.* *pp*
acceler. *rit.* *pp*

acceler. *ritard.* *a tempo* *pp*

f *acceler.* *f*
la-leral-la, so la la-leral-la, la la-leral-la!

f *acceler.* *accel.*
la la-leral-la!

cresc. *acceler.* *f* *f*

*) Bei einfacher Besetzung hat der 2te Sopran die oberen Noten zu singen.

Thyr-sis bot_ ihr für ein

Mäulchen zwei, drei Schäf- chen gleich am Ort, schalkhaft blick - - te sie ein

schalkhaft blickte sie

Weilchen, doch sie sang_ und lachte fort: so la-la-leralla, so la

ein Weil-chen_, doch sie sang und lachte fort,

p *p* *tr* *tr* *p*

la leral-la, so la lal-lera, lal-lera, lal-lera, la - lera, so la

acceler. *ritard.* *a tempo* *pp*

acceler. *rit.*

acceler. *ritard.* *a tempo*

acceler.

la-le-ral-la, so la la-le-ral-la, so la la-le-ral-la, la la-le-ral-

p cresc. *f* *acceler.* *f*

pp *cresc.* *f* *acceler.*

pp *cresc.* *la*

cresc.

la! Und ein

la-leralla!

f *ff* *p* *cresc.*

And - rer bot ihr Bän - der, und der Drit - te bot sein

cresc.

Herz, doch sie trieb — mit Herz und Bän - dern, so wie

doch sie trieb — mit Herz und Bän - dern —,

tr tr

mit — den Lämmern Scherz: so la la-lal-la, so la

so wie mit den Lämmern Scherz.

acceler. *ritard.* *a tempo*
pp
 la-leral-la, so la la-le-ra, la-le-ra, la-le-ra, la-le-ra, so la

acceler. *rit.*

acceler. *ritard.* *a tempo*

acceler.

cresc. *f* *acceler.*
 la-leral-la, so la la-leral-la, so la la-leral-la, la la-le-ral-

pp *cresc.* *f* *acceler.*

pp *cresc.* *f* *acceler.*

pp *cresc.* *f* *acceler.*

la

la _____!

la-leral-la!

f *cresc.*

ZWEI GESÄNGE

für

drei Frauenstimmen

oder Chor

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

C. AD. LORENZ.

Op. 23.

N^o1. Die Spröde, von Goethe. Partitur u. Stimmen Pr. M. 80.

(Partitur M. 50. Stimmen M. 30)

N^o2. Vergissmeinnicht, von Jul. Wolff. Partitur u. Stimmen Pr. M. 120.

(Partitur M. 75. Stimmen M. 45)

Eigentum des Verlegers.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K.K.Oesterr. goldene Medaille.)

5197 5198

Verlag von F. Kistner, Leipzig

Vergissmeinnicht.

(Jul. Wolff.)

C. Ad. Lorenz Op. 23. N^o 2.

Mässig schnell.

SOPRAN I. *mf* 3 3 3

SOPRAN II. *mf* 3 3 3

ALT.

Pianoforte. *mf* *cresc.*

Blaublümlein spiegelten sich im Bach

Blau -

Bach, Blau - - blümlein im Bach,

-, Blau - blüm - lein, und riefen den eilenden Wellen

- blümlein spiegelten sich im Bach-, sich im Bach,

ritard. dim.

und riefen den eilenden Wellen nach, den Wel-len nach _____:

nach _____, den Wel - - - len

und riefen den ei - - len - den Wel - len

f.

rit.

dim.

rit.

cresc.

f.

dim.

ritard.

℞. * ℞. * ℞. * ℞. *

dolce

ritard.

Ver-giss - mein-nicht! Ver-giss - mein-nicht! Ver-giss - mein-

nach: Ver - gissmeinnicht! Ver - gissmeinnicht! mein

nach: Ver - gissmeinnicht! Ver - gissmeinnicht! Ver -

dolce

ritard.

℞. * ℞. * ℞. * ℞. * ℞. *

a tempo **f**

nicht! Die lachten: Wir müssen zum Mee-re hin, und

a tempo

nicht! Die lachten: Wir müssen zum Mee-re hin, und

a tempo

nicht! Wir müssen zum Mee-re hin,

p *a tempo* **f** *mf*

* *℞.* *

aus den Augen ist aus dem Sinn. Ver-giss - mein nicht! Ver-

aus den Augen ist aus dem Sinn. *dim.* Ver - giss - mein-

und aus den Augen, dem Sinn. *dim.* Ver - giss - mein -

ff *dim.*

℞. * *℞.* * *℞.* *

ritard. *a tempo*

giss, Ver - giss - mein-nicht!

dim. *p* *rit.*

nicht! Ver - giss - mein-nicht!

p rit.

nicht! Ver - giss - mein - nicht!

ritard. *a tempo*

p *rit.*

♩. * ♩. * ♩. * ♩. * ♩. *

Blau-äuglein hat-te ein Mäg-de-

Blau-äuglein hat-te ein Mäg-de - lein

Blau -

p *rit.*

♩. * ♩. * ♩. * ♩. * ♩. *

lein, Blau - - äuglein ein Mägdelein,
 -, Blau-äug - lein, die strahlten dem Knaben in's Herz hin-
 - äuglein hatte ein Mägdelein, ein Mäg - delein,
 die strahlten dem Knaben in's Herz hin-ein, in's Herz hinein ____:
 ein _____, in's Herz _____ hin -
 die _____ strahlten dem Kna - ben in's Herz hin-

f *ritard.* *dim.* *dim.* *rit.* *dim.* *ritard.* *dim.*

ℳ. * *ℳ.* * *ℳ.* * *ℳ.* * *ℳ.* * *ℳ.* *

dolce *ritard.*

Ver-giss - mein-nicht! Ver-giss - mein-nicht! Ver-giss - mein-

dolce *rit.*

ein: Ver - gissmeinnicht! Ver - gissmeinnicht! mein

rit.

ein: Ver - gissmeinnicht! Ver - gissmeinnicht! mein

dolce *ritard.*

*ped. * ped. * ped. ** *ped. * ped.*

a tempo *f*

nicht! Der Kna - be zog in die Welt hin - aus, da

a tempo *f*

nicht! Der Kna - be zog in die Welt hin - aus, da

a tempo

nicht! Der Knabe, er zog hin - aus,

cresc. *f*

*ped. ** *ped.* ***

blühte und welkte manch Blumenstrauss: Ver-giss - mein - nicht! Ver-giss - mein - nicht!

blühte und welkte manch Blumenstrauss: Ver-giss - mein - nicht!

da blühte manch Blumenstrauss: Ver-giss - mein - nicht!

dim.

dim.

dim.

ff

ritard.

a tempo

*ped. ** *ped. ** *ped. ** *ped. **

nicht! Ver-giss - mein - nicht!

nicht! Ver-giss - mein - nicht!

nicht! Ver-giss - mein - nicht!

nicht! Ver-giss - mein - nicht!

ritard.

a tempo

*ped. ** *ped. ** *ped. ** *ped. **

Und als er allein auf un-end - licher See,
 Und als er allein auf un-end - licher See,
 Und als er allein auf un-end - licher See,

rit. *cresc.*

Red. *

da grüssten ihn Sterne, da fasst_ ihn ein Weh, Vergiss-mein-dol.
 da grüssten ihn Sterne, da fasst_ ihn ein Weh, Ver -
 da grüssten ihn Sterne, da fasst_ ihn ein Weh, Ver -

p *dolce* *dol.* *pp*

Red. *

ritard. *a tempo* *f*
 nicht! Ver-giss - meinnicht! Ver-giss - mein-nicht! Aus
rit. *f*
 gissmeinnicht! Ver - gissmeinnicht! mein nicht! Aus
rit.
 gissmeinnicht! Ver - gissmeinnicht! mein nicht!

ritard. *a tempo* *f*
 Ped. * Ped. * Ped. *

rauschenden Wo - gen sangen herauf die Tropfen im Mee-re aus Bächleins
 rauschenden Wo - gen sangen herauf die Tropfen im Mee-re aus Bächleins
 Aus rauschenden Wogen herauf die Tropfen aus Bächleins

Ped. * Ped. * Ped.

Lauf: Ver - giss - mein - nicht, ver - giss, ver - giss, Ver -

Lauf: Ver - giss, ver - giss mein, Ver -

Lauf: Ver - gissmeinnicht, ver - giss, ver - giss, Ver -

* *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

p *ritard.*
gissmeinnicht! Ver - giss, Vergissmeinnicht!

ritard.
gissmeinnicht! Ver - giss, Vergissmeinnicht!

ritard.
gissmeinnicht! Ver - giss, Vergissmeinnicht!

p *p*