

QUINTETTE

Pour PIANO et CORDES

1^{er} Violon

I

Joaquin TURINA

Fugue Lente

7 2^d violon 1^{er} Violon

Sourdine *ppp*

cresc. *dim.*

ôtez la Sourdine *pp* 1

pp *pp*

pp

pp

2 4 *p* *cresc.*

8 *ff* *dim.* 3

dim. molto

marqué *cresc.*

dim. *pp* *pp* 2

4 *p*

cresc. molto *Très en dehors*

ff

ff PIZZ. 5 ARCO

ff *dim.*

p *p* *dim.* *pp* *ppp* *mettez la Sourdine*

Piano 6 1^{er} Violon *ppp*

ppp

II
Animé

ff à la corde et très soutenu

1er VIOLON

p *cresc.* 3 *cresc. molto* *ff*
 2
 12 *ff* *p* 3 3
cresc. *f*
 1 *dim.* 3 3 *pp* *velle*
 1er Violon *pp* 2
 14 *pp* *cresc.*
ff
 15 *ff* *Rall. a Tempo* 4 3 *Alto*
 1er Violon *cresc.*
 16 *ff* 3 3
dim. 4 *Alto* 1er Violon *pp*

17 *p* *dim.* 2

Moins vif *pp expressif* *dim.*

1 *pp* 1

18 *p* 1

cresc. molto *ff* 3 restez Poco rit.

1^{re} C. *passionné*

8 *ff* 3 *dim.* Rall.

19 *pp* *pp* *cresc.* *ff* Poco rit. Au mouvt un peu accéléré

cresc. 3

20 *ff* Ac - ce -

- le - ran - do jusqu'à la fin

ff *fff*

III Andante Scherzo

Andante mosso

1
pp dolce *pp*

13 **21** 2 2^d von 1^{er} von
cresc.

f *dim.* *pp expressif* **22**

dim. *pp*

pp

2 **23** *pp*

8 Piano 1^{er} von 4
f *pp*

24 2^d von 1^{er} von *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.*

ARCO *PIZZ.* *ARCO* 2 *ff* *marcato*

25 *ff*

ff 5

26 *ff*

dim. p

pp

cresc. un peu

en dehors

1 27 6 *Piano*

cresc. *2^d violon* *1^{er} violon* *Passionné* *ff*

28 *ff*

ff

29 *dim.* *Calme* *p*

Calme *Rall.* *pp* *dim.*

Plus lent *pp* *pp* *expressif* *dolcissimo* *ppp*

1er VIOLON
IV
Final

Récitatif

ff *rubato* *restez*

Accel. *Rit.* a Tempo

Accel. *Rit.* Allegro *PIZZ.* 2^d von

30 1^{er} von *f*

Assez vif *pp*

pp

cresc.

31 5 Piano

1^{er} von *f* *ff* 3 1 2 1 2 3 1

Cantabile

pp *express.* *sfz* *marqué*

32 *sfz* *marqué* *sfz* *marqué*

cresc. *ff* *vigoureux*

ff

2^d von *dim.*

34 1^{er} von *cresc.* *f*

2^e Corde *cresc.*

PIZZ. *ff* *ff*

35 *ARCO* *ff*

dim. *pp* *pp*

Rit molto
3

Andante mosso

2^d violⁿ **36** 1^{er} Violⁿ

pp *pp*

Accel. un poco **Allegretto**

cresc. *f* *expressif* *dim*

Assez vif

pp *pp*

ff *fff*

37 *pp subito*

cresc.

38

ff

restez

ff

ff

restez

ff

39

dim. *pp* *expressif*

sfz *marqué*

40

p *marqué* *p*

cresc. molto *ff* *Piano* *ff*

41 *Vif* *1^{er} Von* *ff*

Rit. *Lento* *fff*

fff *fff*