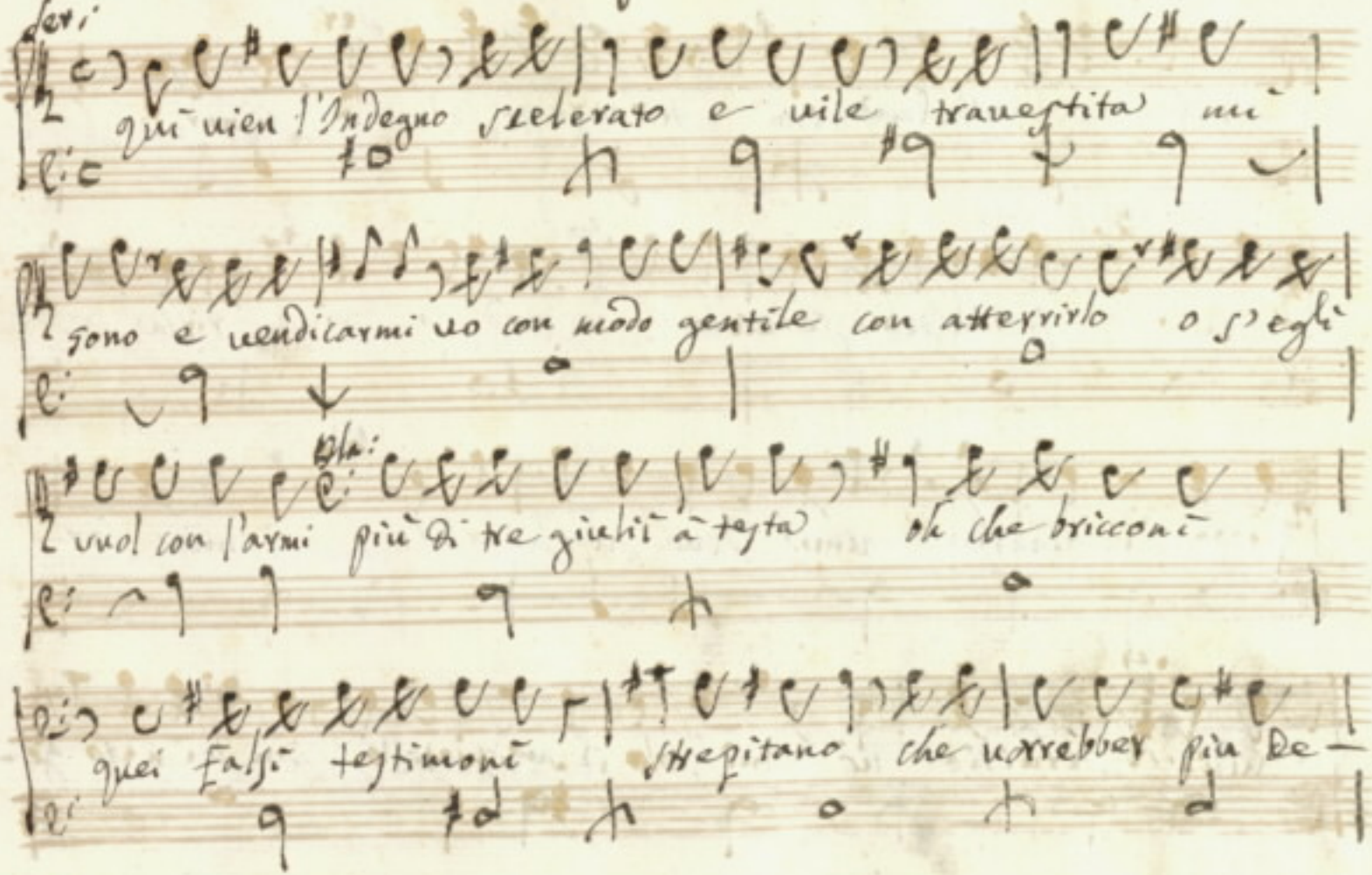
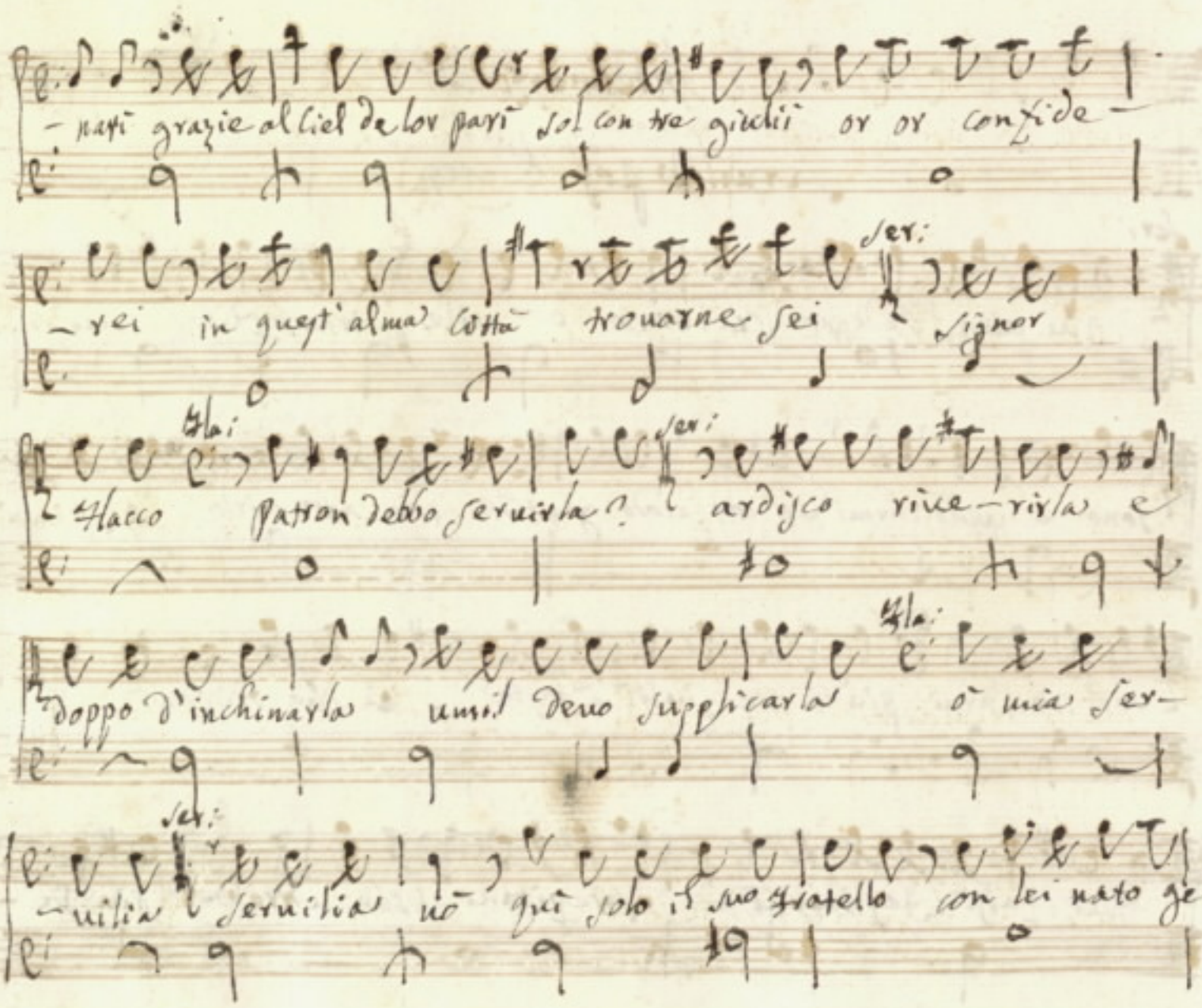
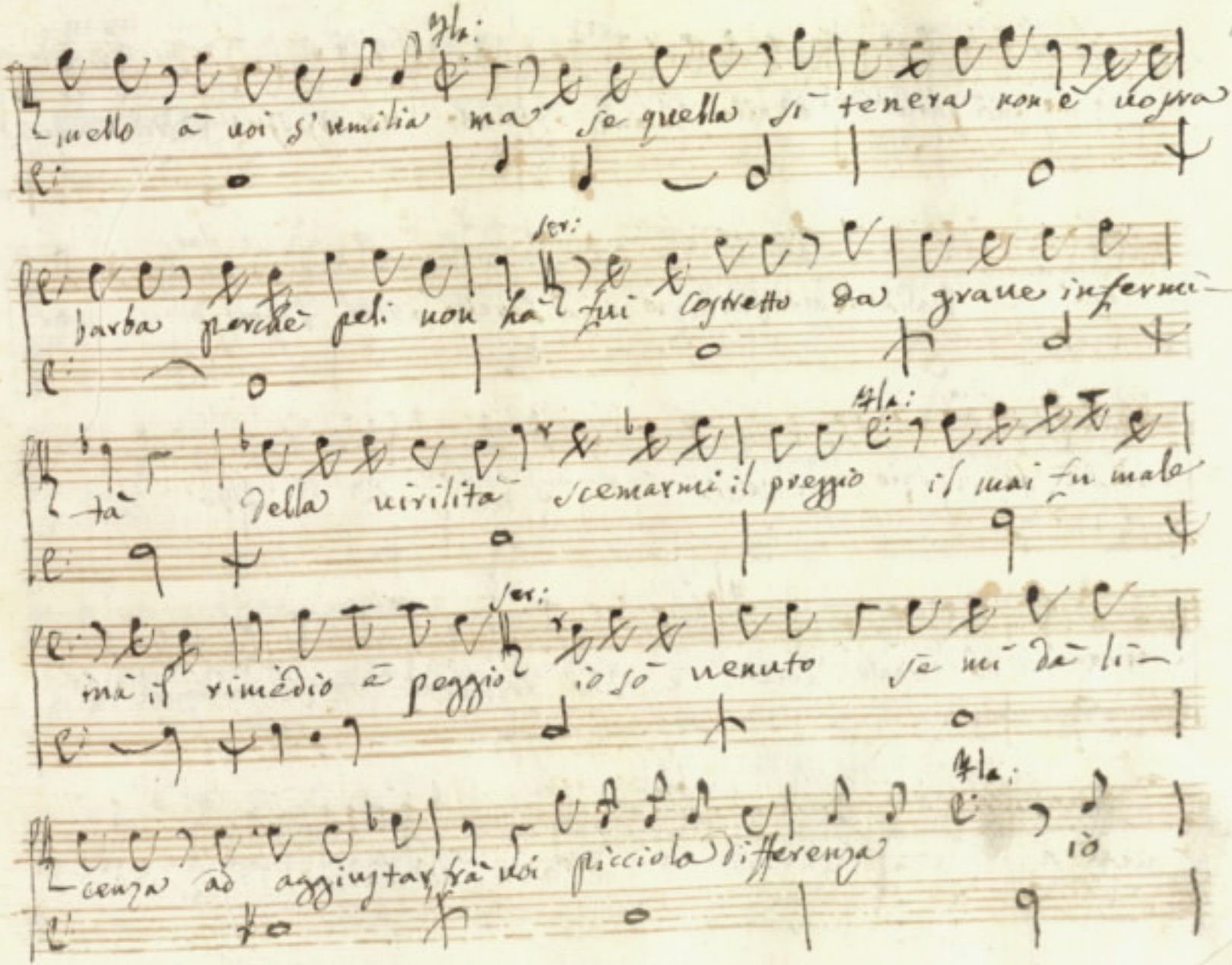
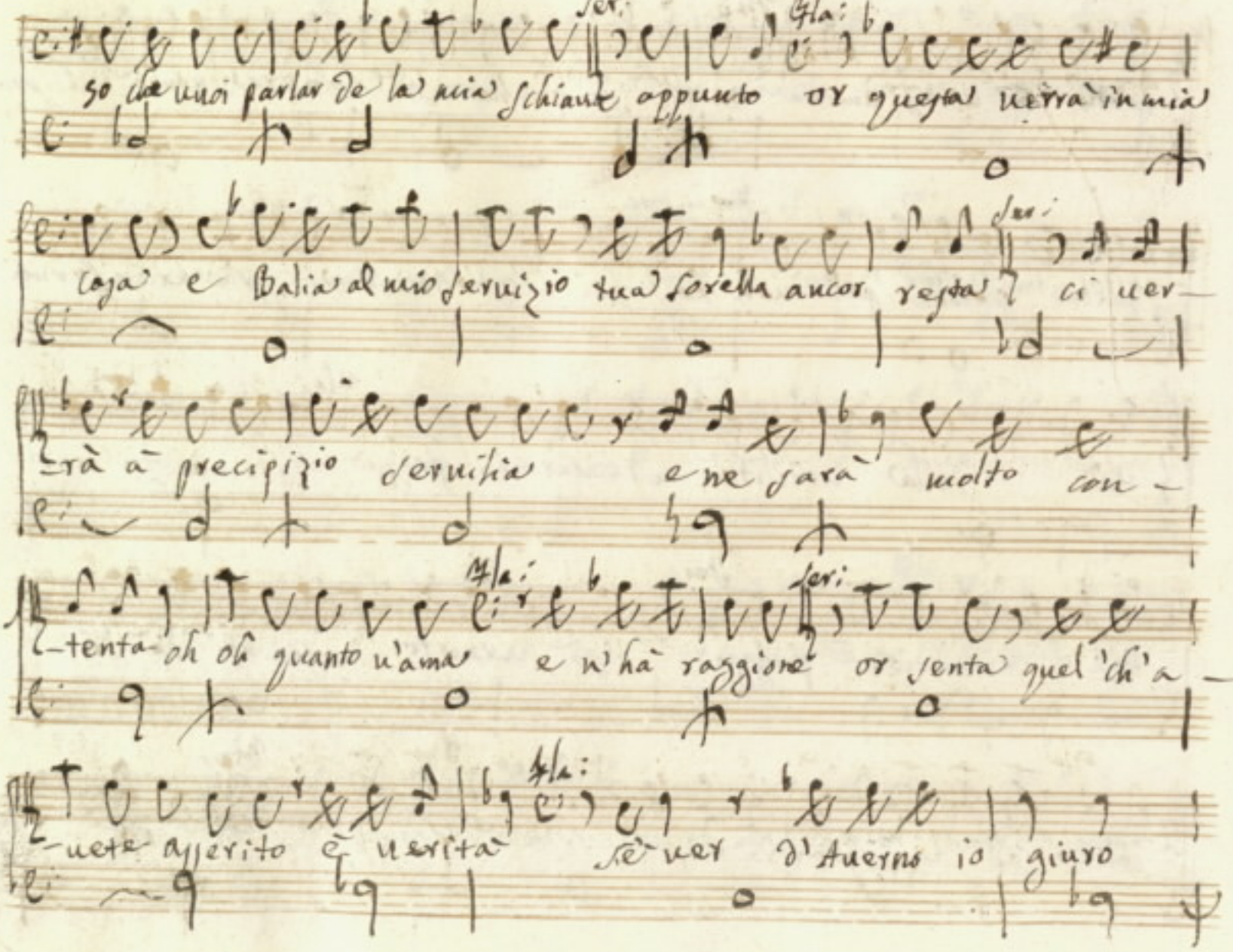
Intermezzo 2°:

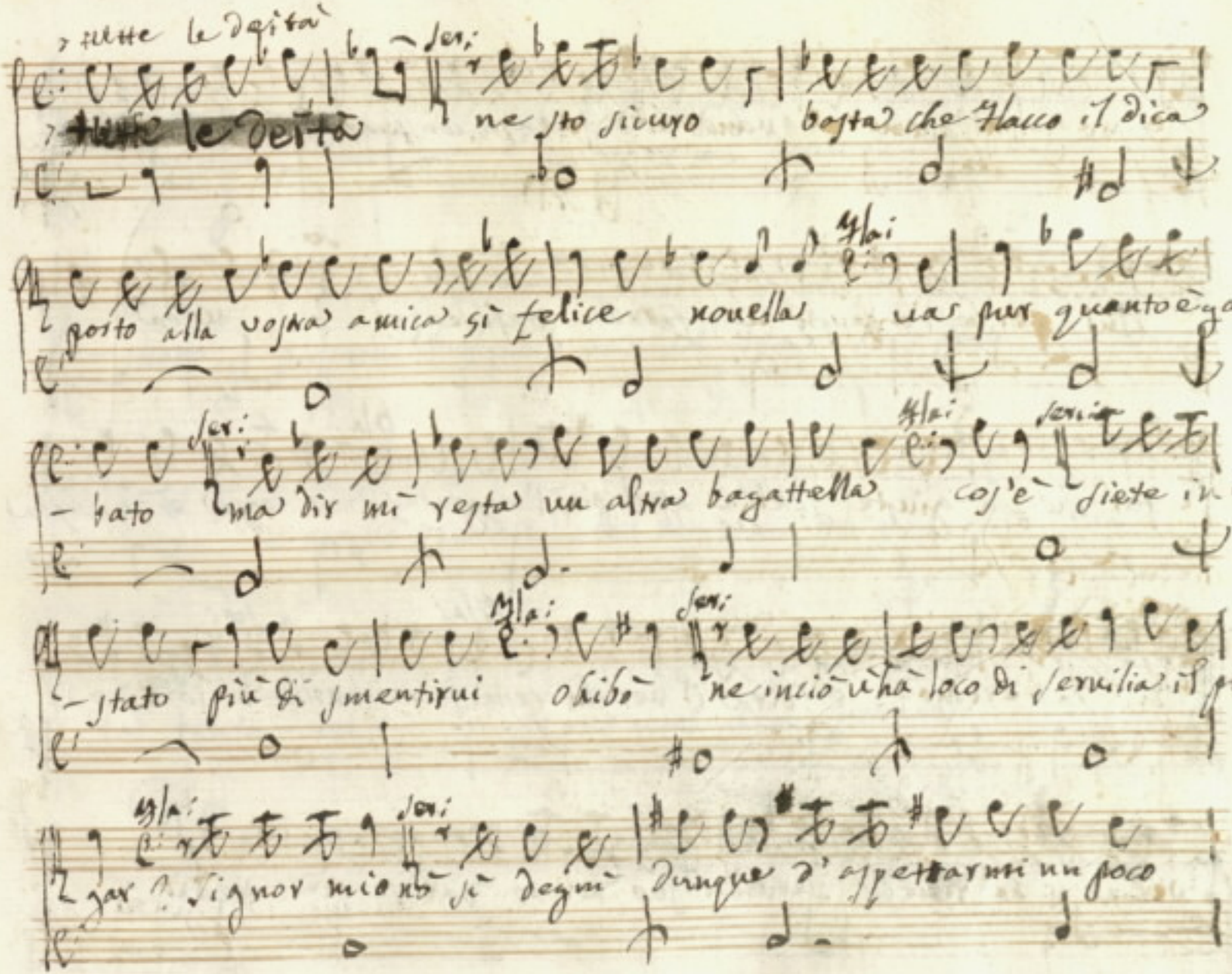
Servilia poi Flacco

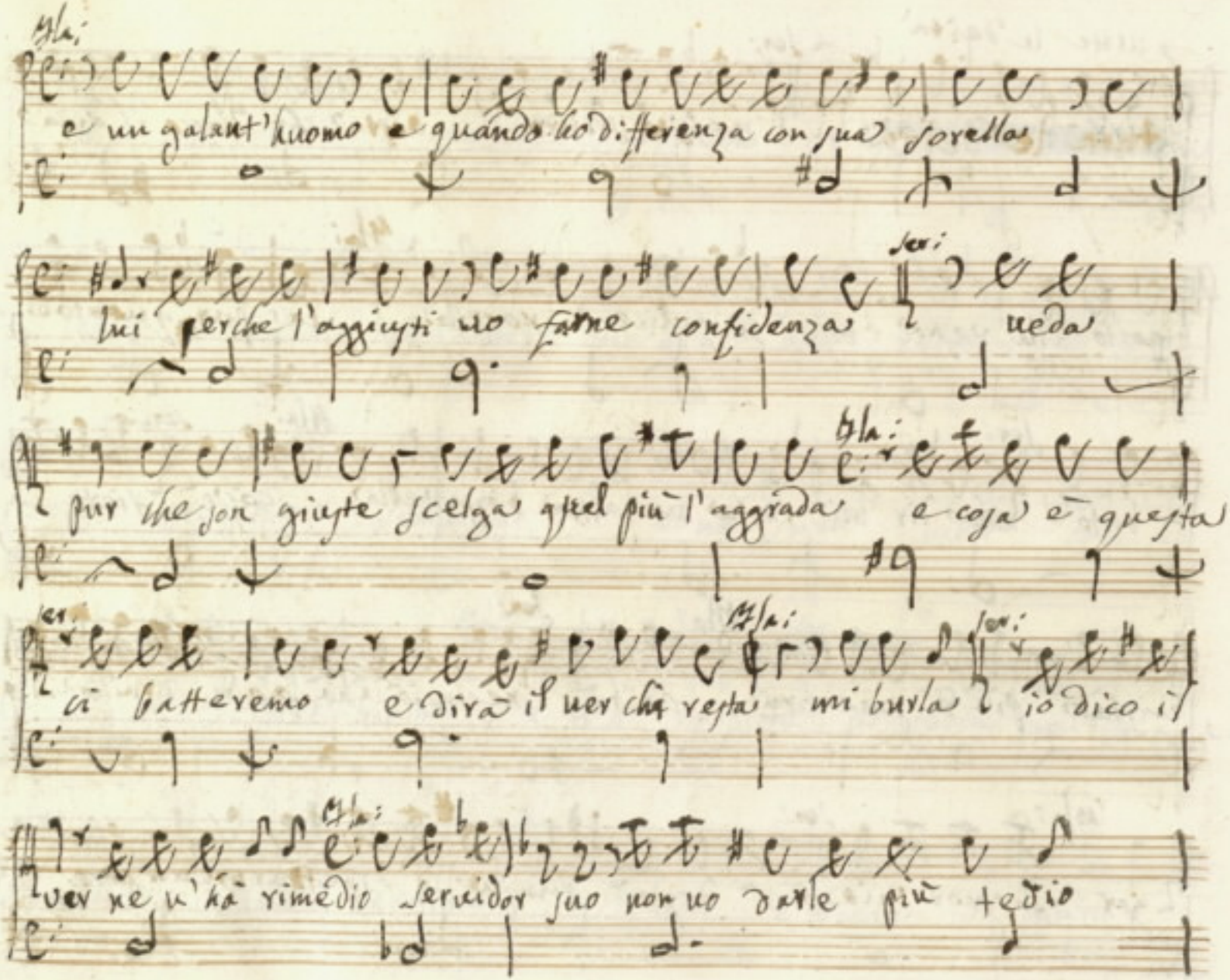


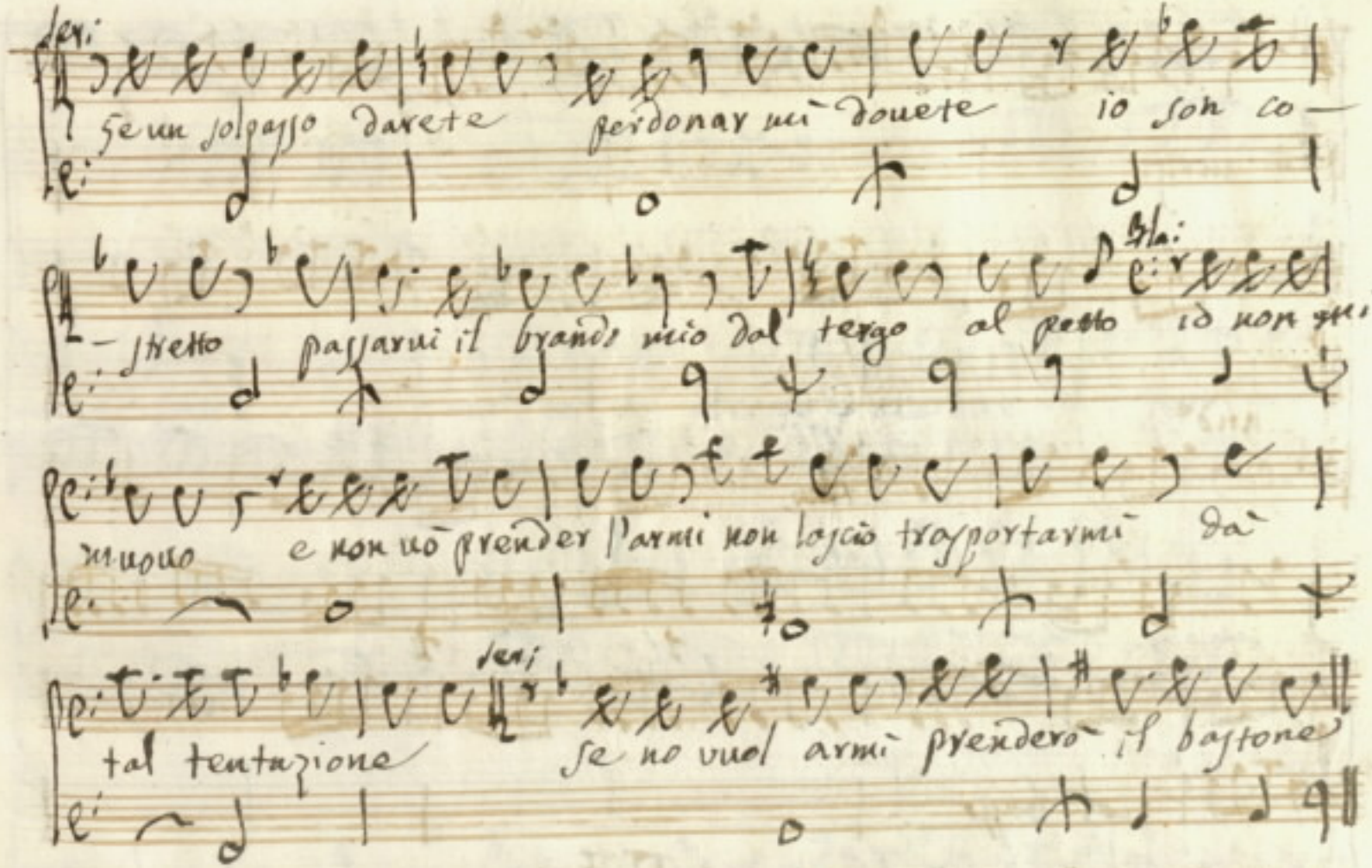

-nati grazie al ciel de lor pari sol con tre giochi or or confide-
-rei in quest'alma costà trouarne sei signor
Ser:
Hor:
Hacco patron debbo seruirla? ardisco rive-rirla e
Hor:
doppo d'inchinarla umil deuo supplicarla ò mia ser-
Ser:
-uitù seruitù nò già solo il suo fratello con lei nato ge-


Fla:
quello a voi s'vmilia ma se quella si tenera non è vostra
Ver:
barba perche peli non ha fui costretto da graue infermi-
Fla:
tà della virilita scemarmi il preggio il mai fu male
Ver:
ma il rimedio è poggio io so venuto se mi dà li-
Fla:
cenza ad aggiuntar trà noi picciola differenza
io


Ser:
Gla:
So che uuoi parlar de la mia Schiaue appunto or questa uerrà in mia
Ser:
Gia e Balia al mio seruizio tua Sorella ancor resta ci uer-
rà à precipizio de ruina e ne sarà molto con-
Gla:
Ser:
tenta oh oh quanto u'ama e u'hà raggione or senta quel ch'a-
Gla:
uete asserito è uerità se uer d'Auerno io giuro


tutte le dgitaˆ
tutte le dgitaˆ
Ser:
ne sto sicuro
bastaˆ che Flacco il dicaˆ
sporto alla vostraˆ amica sì felice novellaˆ
Flai
Ser:
Flai
Ser:
-stato ma dir miˆ restaˆ un altraˆ bagattellaˆ
Flai
Ser:
-stato più di smentirui ohibò
Flai
Ser:
ne incio vhà loco di servilia il pre-
Flai
Ser:
-gar ? Signor mio sì degnì dunque d' aspettarmi un poco

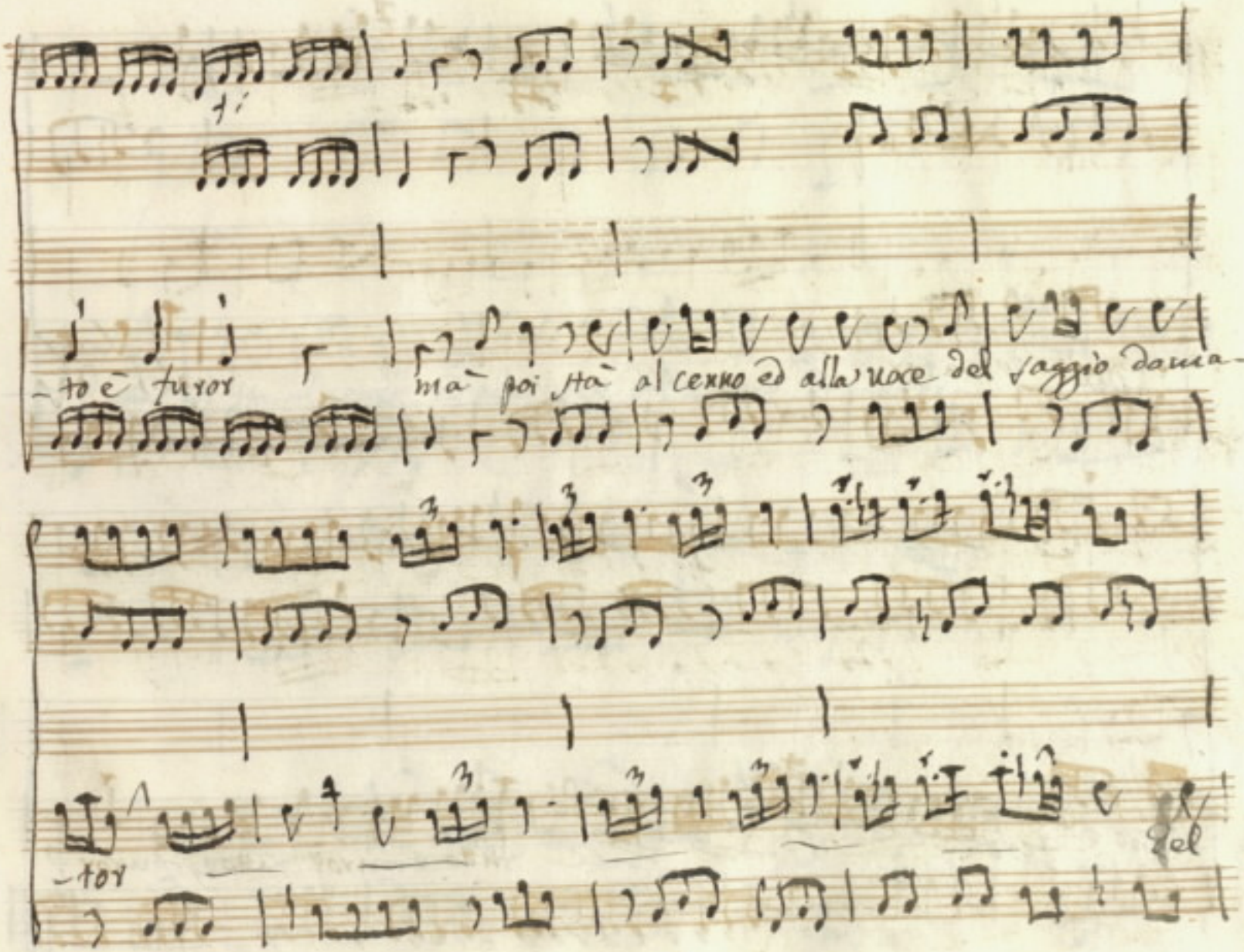

Gla:
e un galant'huomo e quando ho differenza con sua sorella
lui perche l'aggiunti no fatne confidenza uedo
pur che son giunte scelga quel più l'aggrada e cosa è questa
Ver
ci batteremo e dirà il uer che resta mi burla io dico i
Gla:
uer ne u'hà rimedio seruidor suo non uo darle più tedio

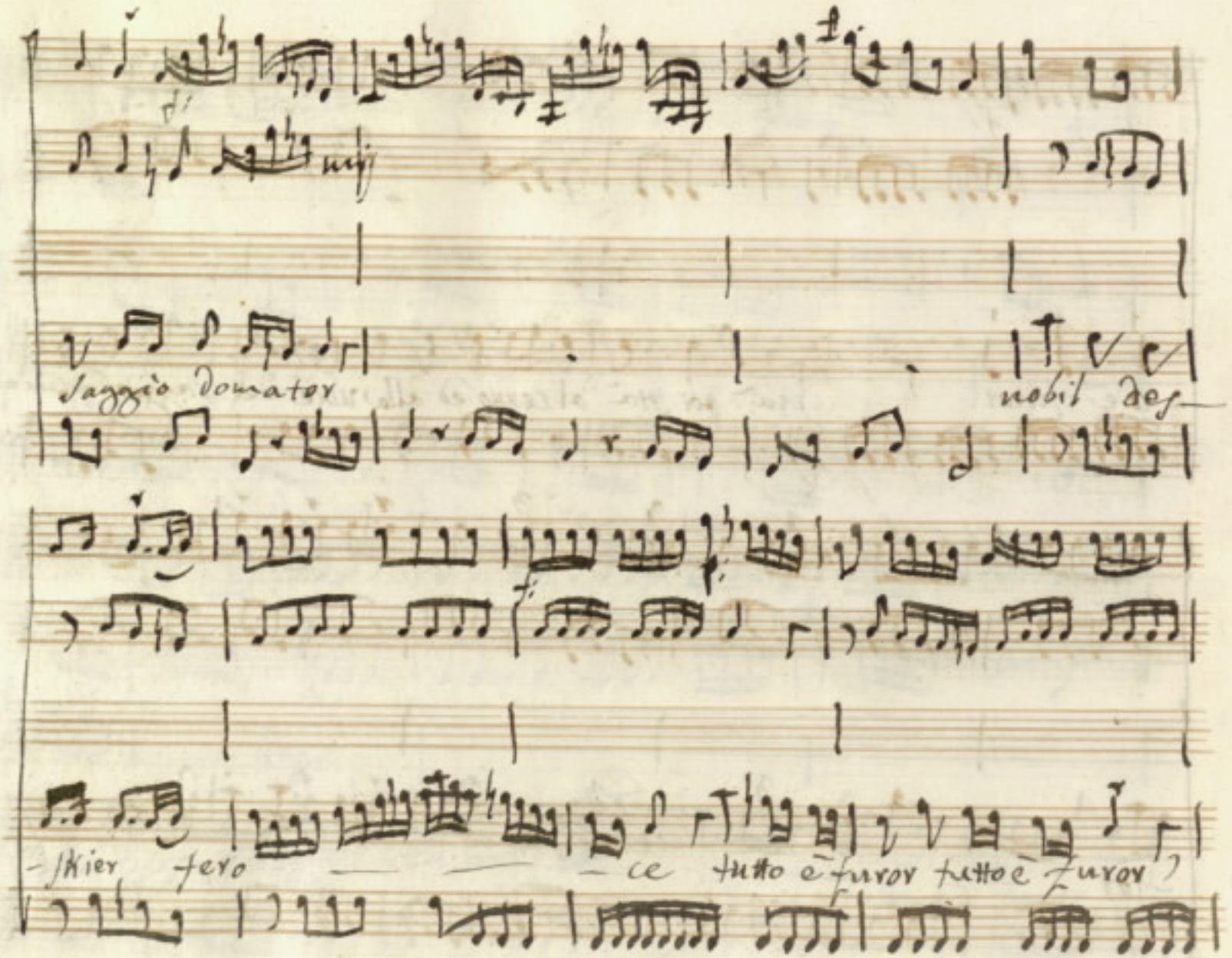

Ser.
Se un solgasso darete perdonar mi douete io son co-
-stretto passarmi il brando mio dal tergo al petto io non mi
Bta.
mouo e non mo prender parmi non lasciò trasportarmi da
Ser.
tal tentazione se no vuol armi prenderò il baston

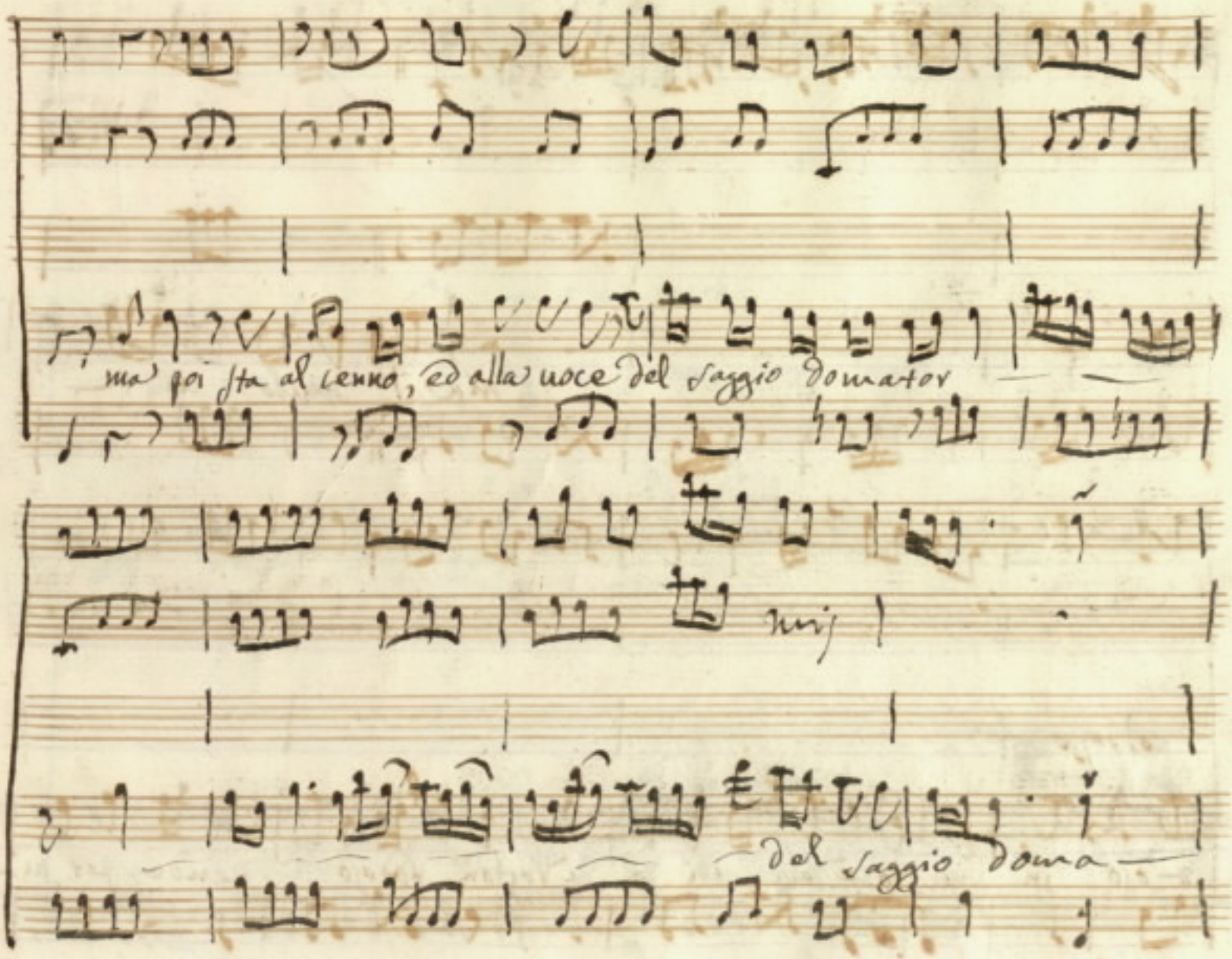
andar

col basso

nobil destrier fero — — — ce tutto è furor tut-


-to è furor
mà poi sta al cenno ed alla voce del saggio donna-
-tor

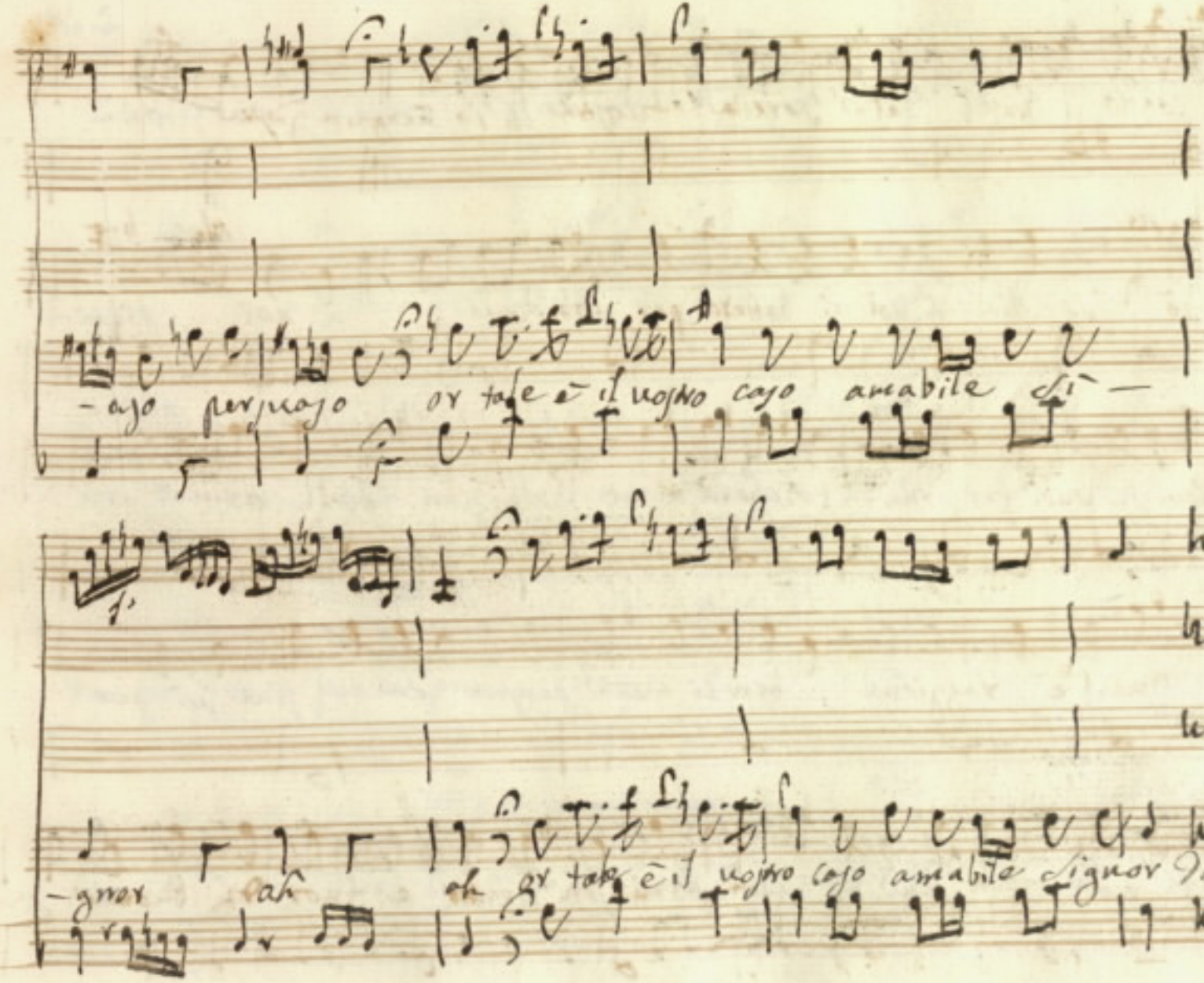

Saggio Domator
nobil Des
-ckier fero
-ce tutto è furor tutto è furor

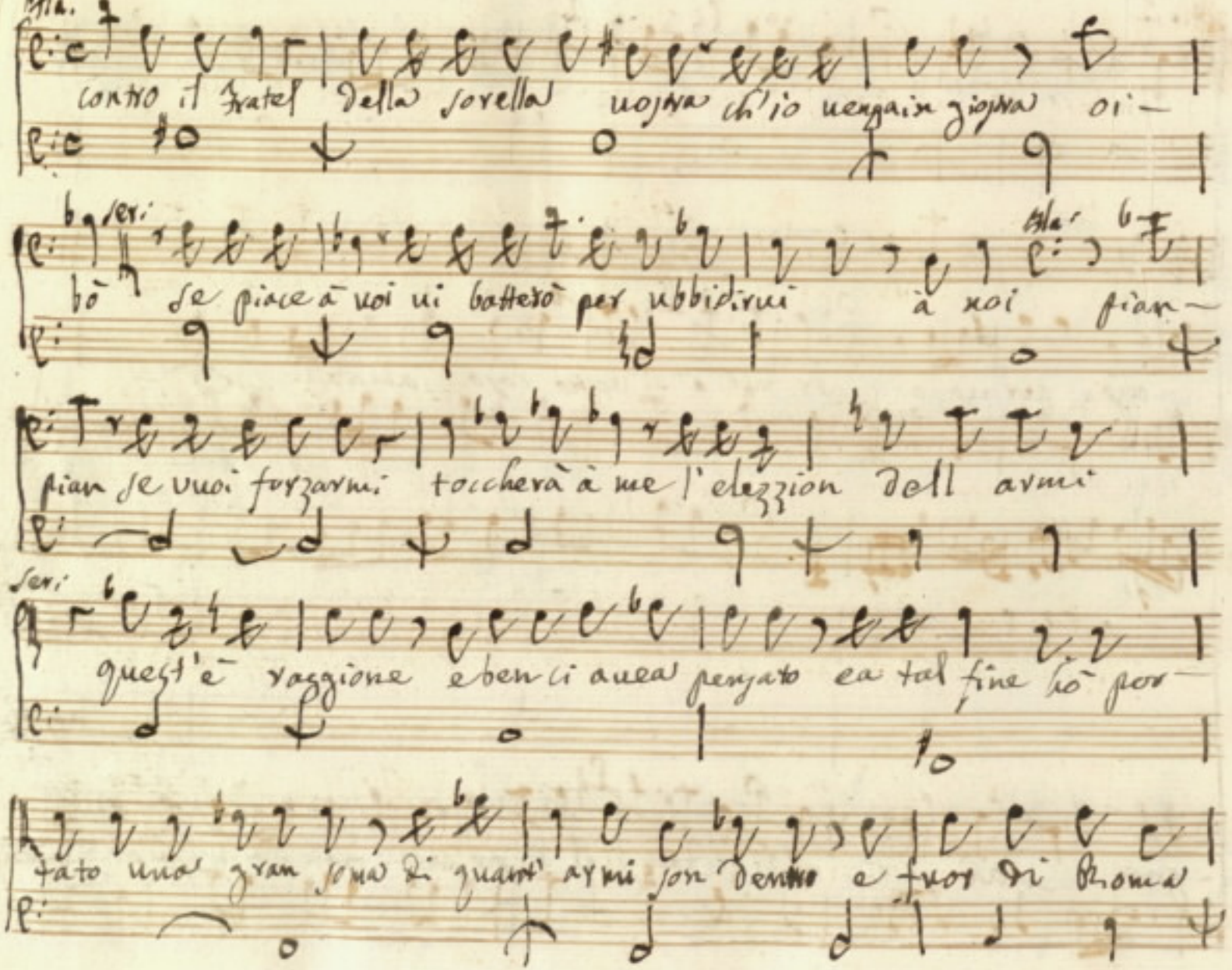

ma poi sta al cenno, ed alla voce del saggio domator
mij
del saggio doma

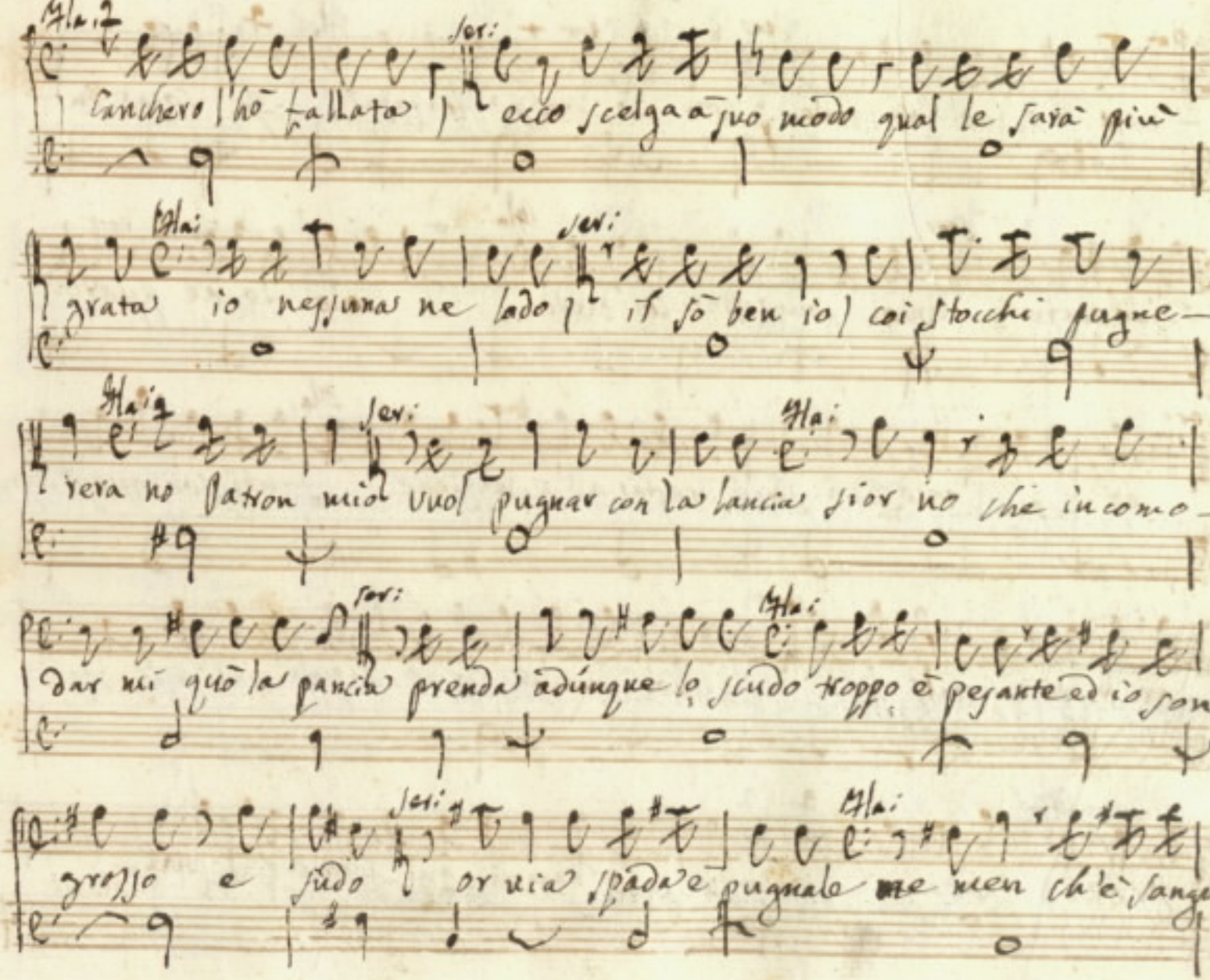
ma il mute uizi—

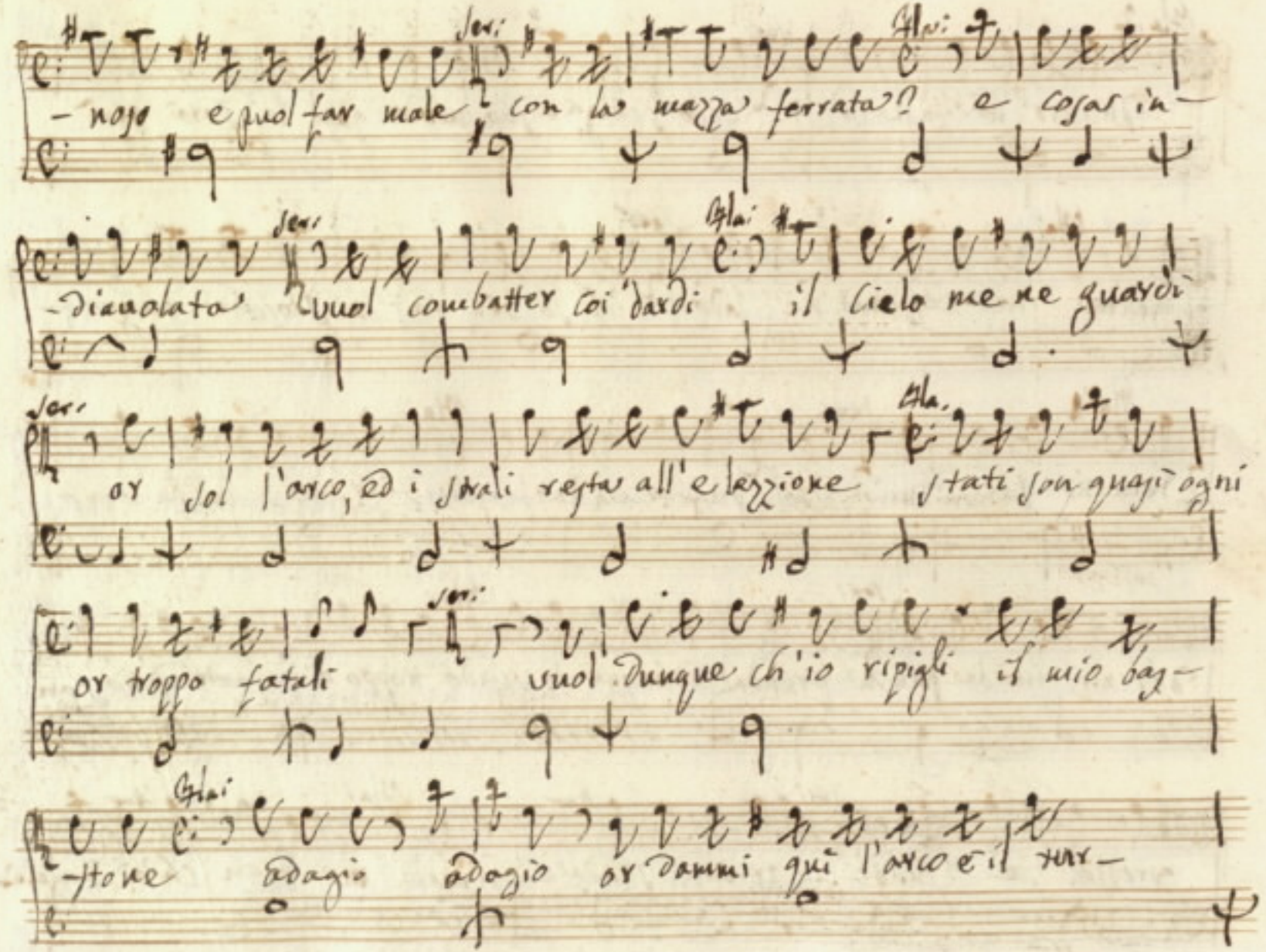
col basso

—oso in mezzo à cali suoi sol da vaston rodoso si rende per su—


-ajo per mio ajo or tase è il vostro cajo amabile sì —
-gnor ah or tase è il vostro cajo amabile signor sa cajo


Hla.
contro il fratel della sorella uostra ch'io uengain giostra oi-
Seri.
hò se piace à uoi ui batterò per ubbidirui à uoi pian-
Hla.
pian se uuoi forzarmi toccherà à me l'elezzion dell armi
Seri.
quest'è ragzione e ben ci auea pensato ea tal fine hò por-
tato una gran soma di guanti armi son dentro e fuor di Roma


Hla:
Ser:
Hla:
Ser:
Hla:
Ser:
Hla:
Ser:
Hla:
Ser:
Hla:
Cancherò l'hò fallata ecco scelga a suo modo qual le sarà più
grata io nessuna ne lodo it sò ben io coi stocchi pugne-
vera no patron mio vuol pugnar con la lancia sior no che incomo-
dar mi può la pancia prenda adunque lo scudo troppo è pegante ed io son
grosso e sudo or via spade e pugnale me men ch'è sangui-


Glau:
-noso e puol far male con la mazza ferrata? e cosar in-
Glau:
-diavolata vuol combatter coi dardi il Cielo me ne guardi
Glau.
or sol l'arco, ed i strali resta all'elezzione stati son guagì ogni
or troppo fatali vuol dunque ch'io ripigli il mio bag-
Glau:
-tone adagio adagio or dammi quì l'arco e il turr-

Ser: Bla: Bla: Ser:

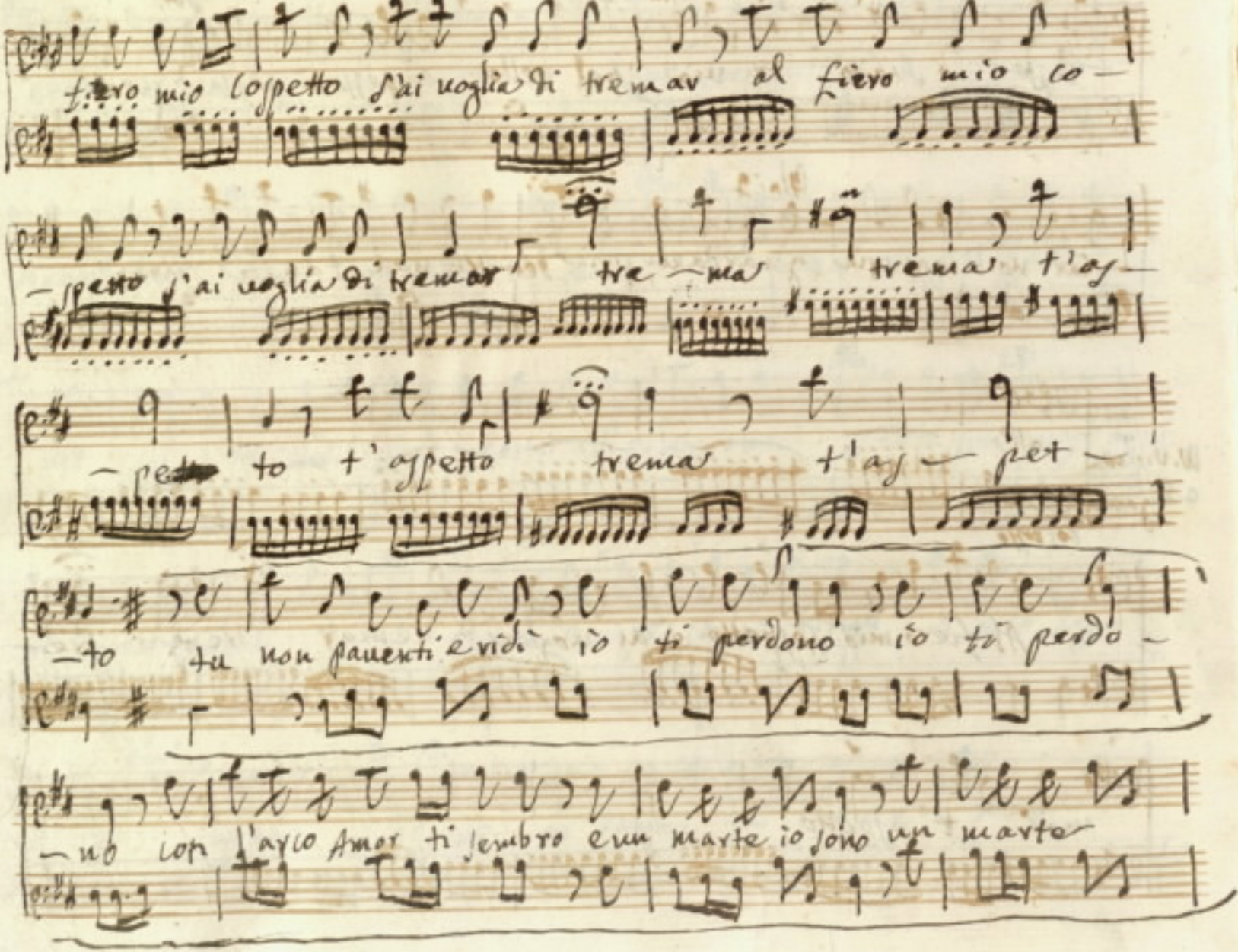
— cosso Subito or via bel bello à passo à passo uend—

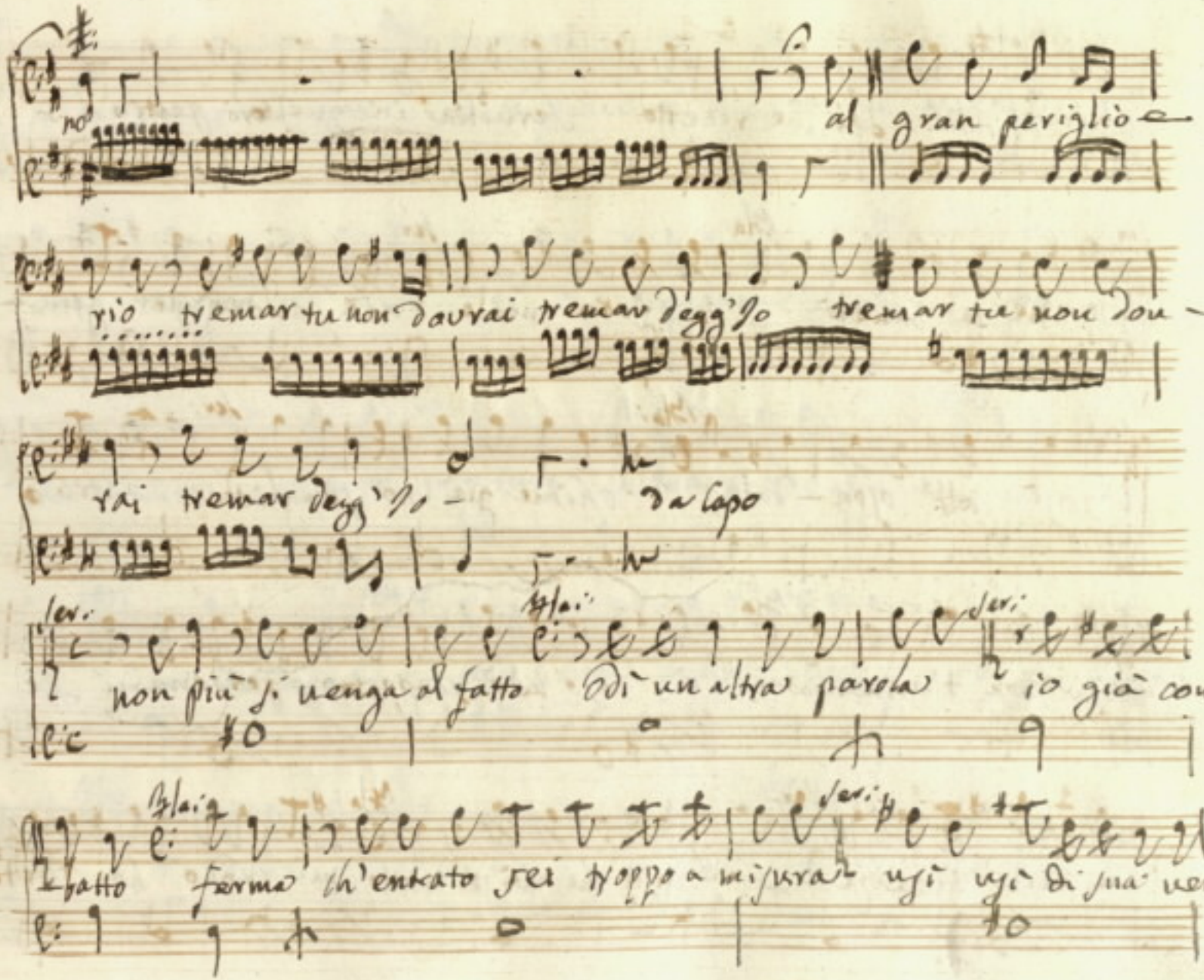
car no l'ingiuria guardami pria ben ben non tanta furia

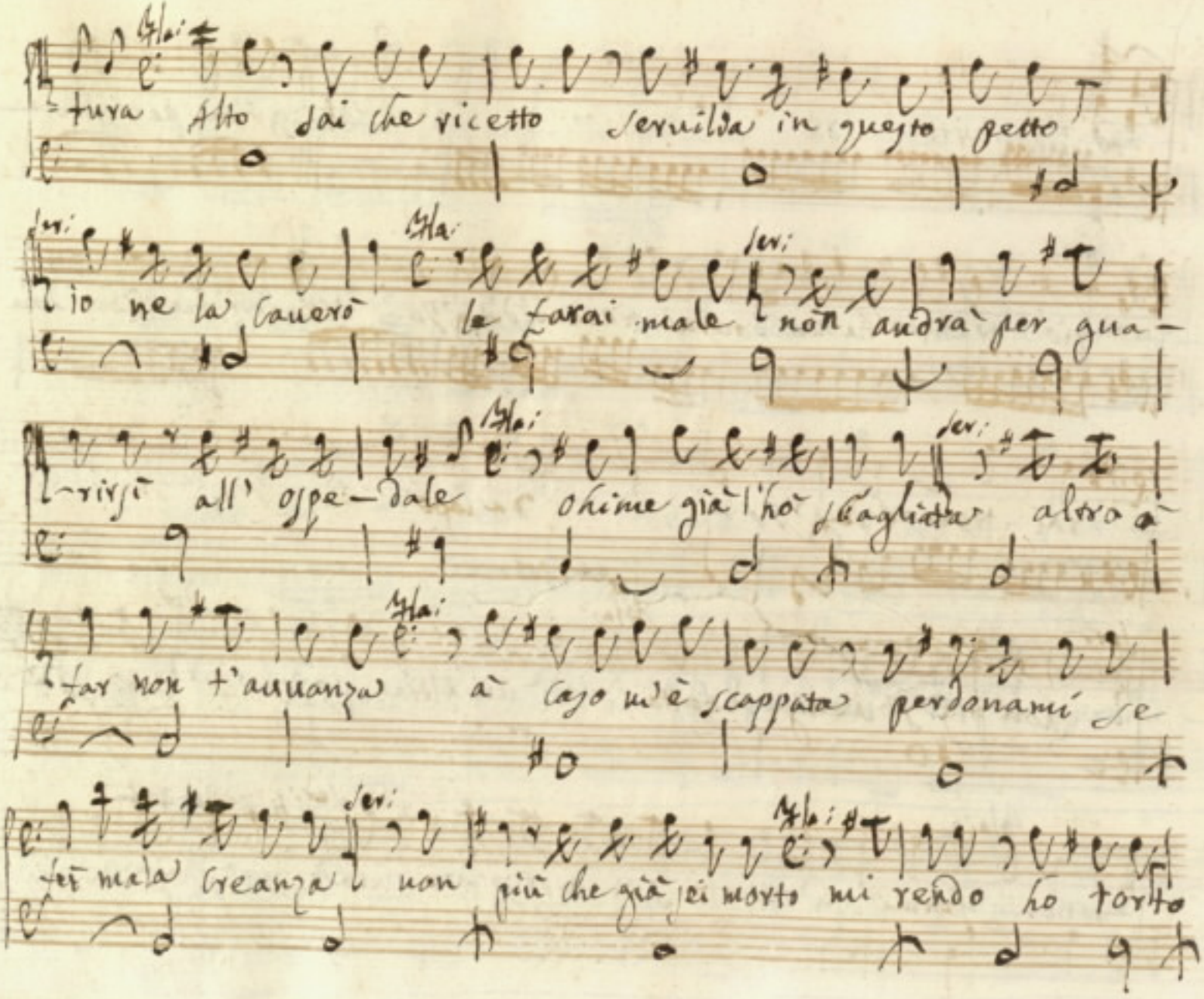
W. violetta a fagotti all.o: col basso

Al fiero mio cospetto s'ai uoglia di tremar tremar tre—

ma t' aspetto


fiero mio Cospetto s'ai voglia di tremar al fiero mio co-
-spetto s'ai voglia di tremar tre-ma trema t'aj-
-spet-to t'aspetto trema t'aj-spet-
-to tu non pauenti e vidi io ti perdono io ti perdo-
-no con l'arco Amor ti sembro e un marte io sono un marte


al gran periglio a
rio tremar tu non dourai tremar degg'io tremar tu non dou-
rai tremar degg'io -
da capo
non più si venga al fatto Di un altra parola io già com-
batto ferma ch'entrato sei troppo a misurar ogi ogi di ma ven-


=tura Alto dai che ricetto Servilda in questo petto
io ne la Caverò le farai male non andrà per gua-
-rirsi all' ospe-dale ohime già l'ho sbagliata altro à
far non t'avanza à caso m'è scappata perdonami se
fet mala creanza non più che già sei morto mi rendo ho torto

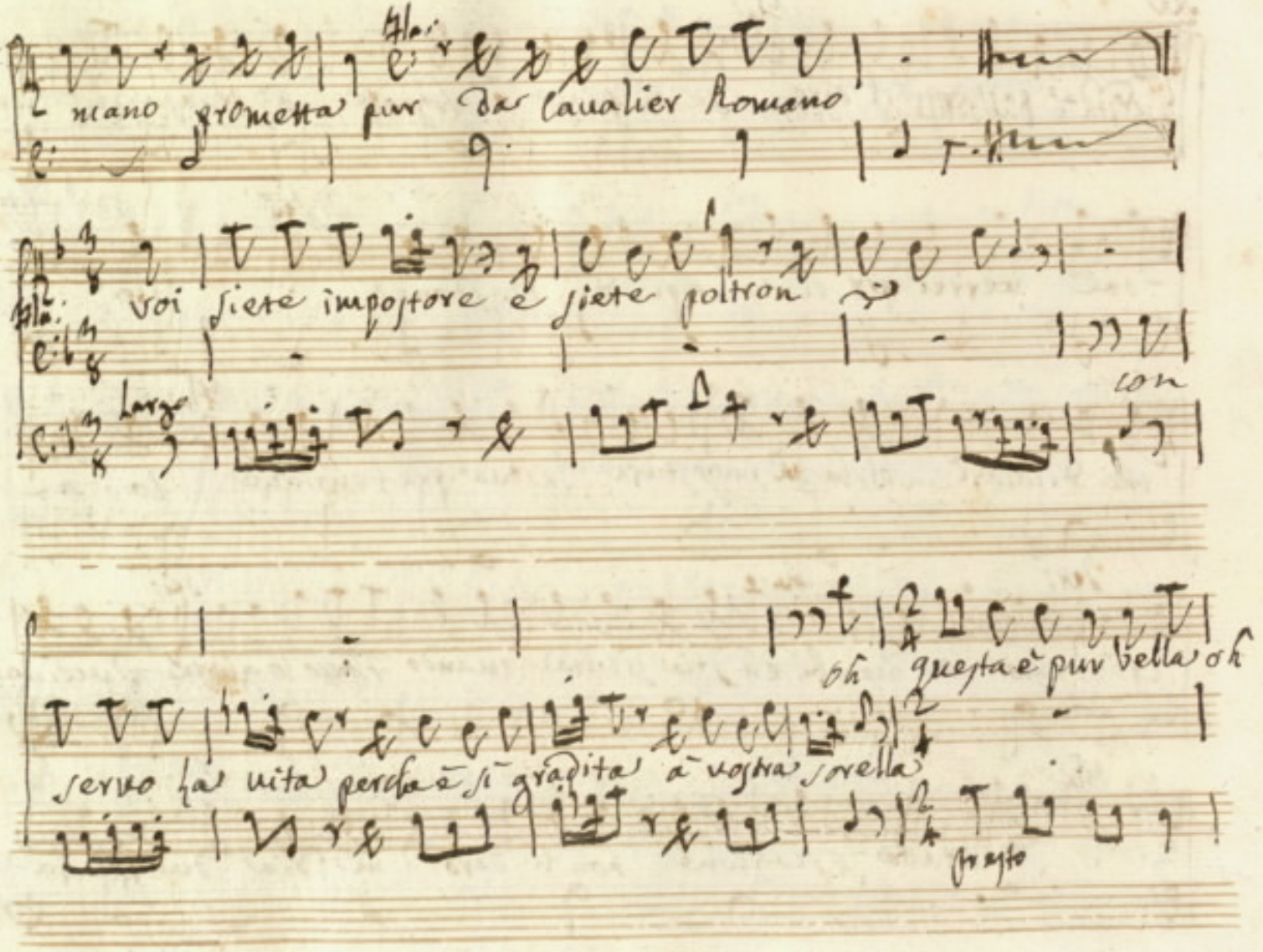
Ser.
no da passarti il core se ti piace ò Signore à tranjazzi —

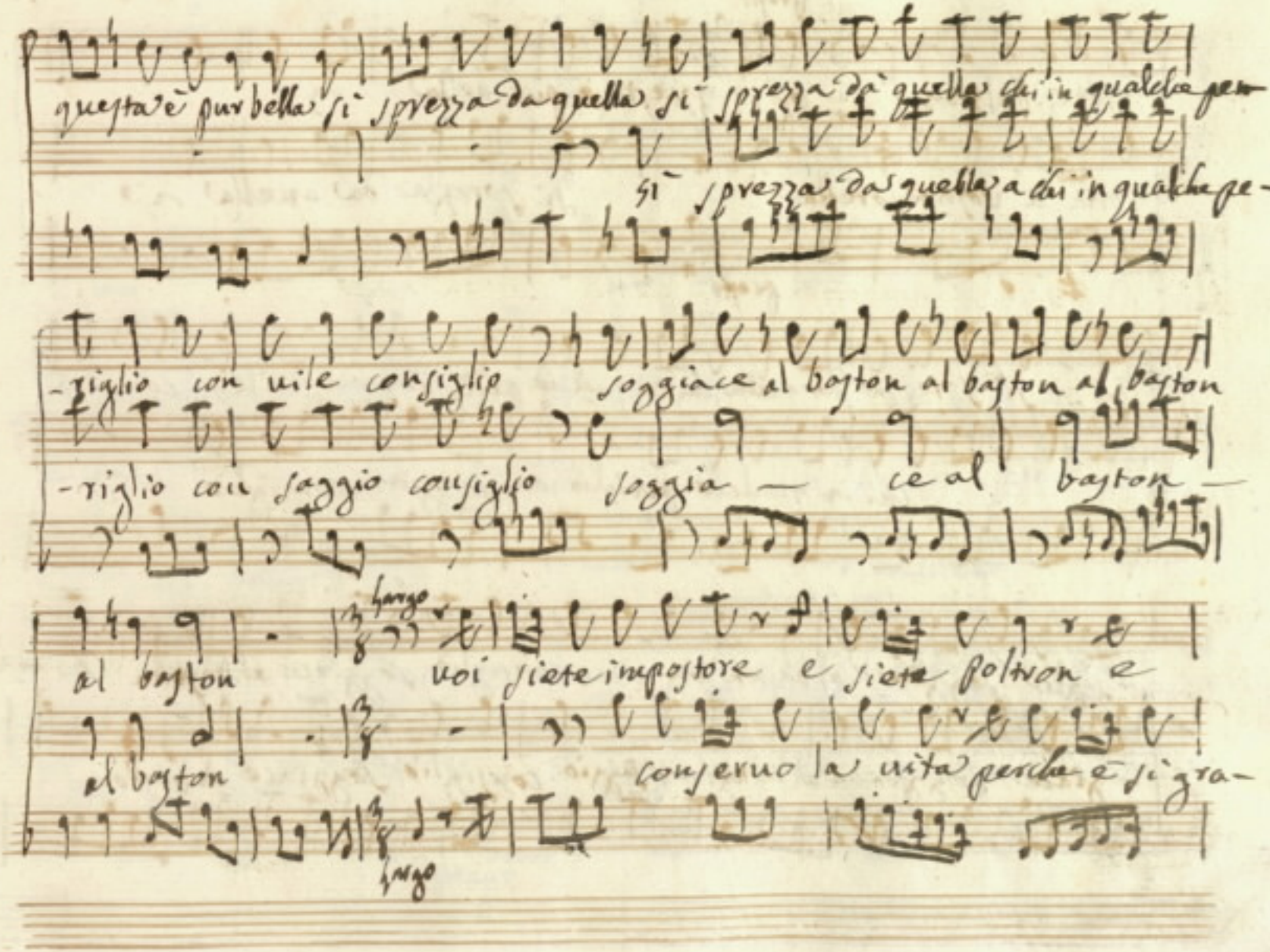
Ser.
-one uerrei per cento colpi di Baytone uo-

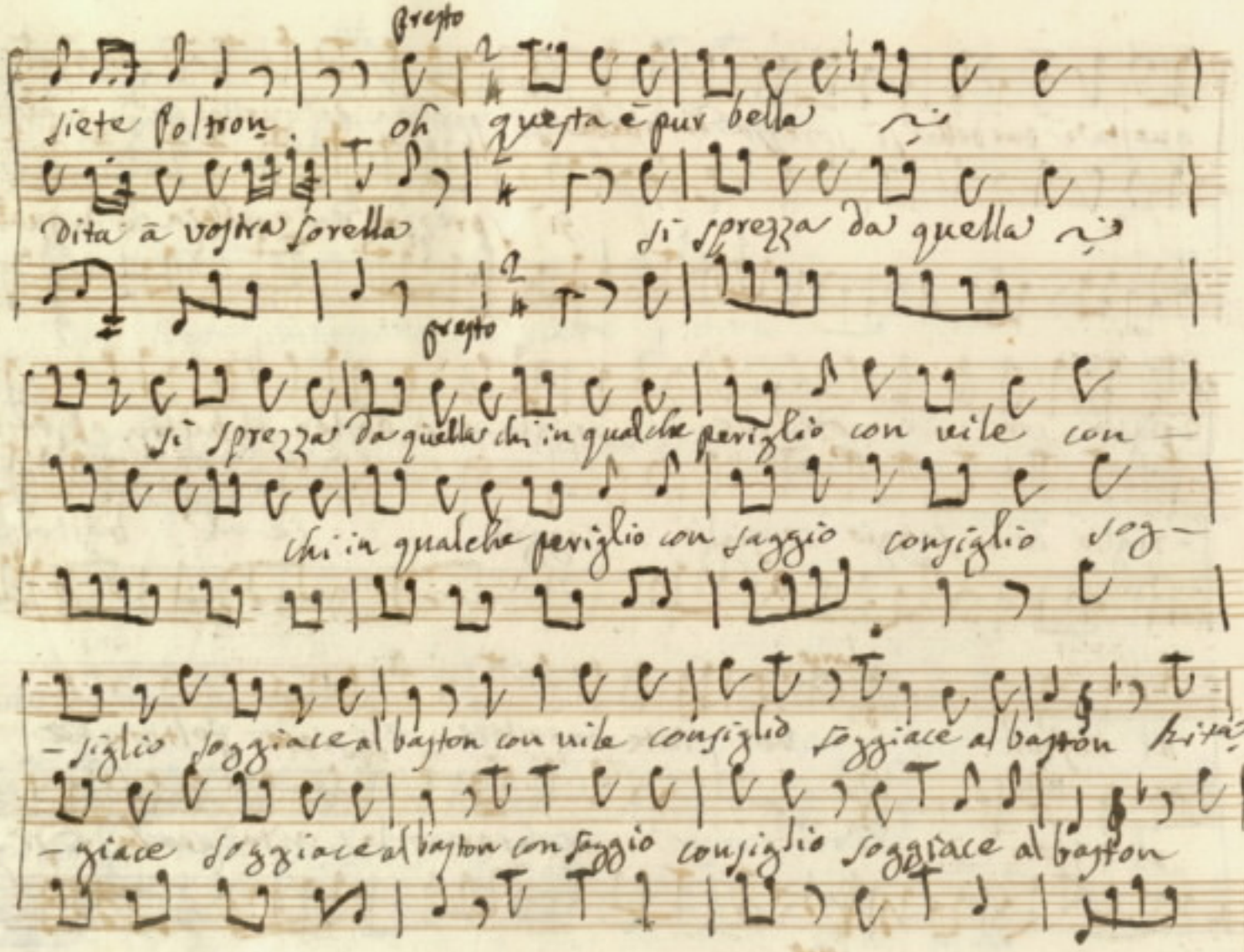
Gla.
che dichiari sol che sia impostura la tua pretensione lo fa-

Ser. Gla. Ser.
ro- ma se manchi ch'stia sicura quando Flacco lo giura t'uccide-

Gla. Ser.
ro. si brutta occasione non ti darò mi dia dunque fa


mano promettà pur da Cauallier Romano
voi siete impostore e siete poltron
Largo
con
oh questa è pur bella oh
servo la vita perchè sì gradita à vostra sorella
presto


questa è pur bella si sprezza da quella si sprezza da quella che in qualche ge-
si sprezza da quella a chi in qualche ge-
-riglio con vile consiglio soggiace al bayton al bayton al bayton
-riglio con saggio consiglio soggia — ce al bayton —
largo
al bayton voi siete impostore e siete poltron e
al bayton conserno la vita perche e si gra-
largo


Presto
siete poltron. oh questa è pur bella
Dita à vostra sorella di sprezza da quella
presto
di sprezza da quella chi in qualche periglio con vile con
chi in qualche periglio con saggio consiglio sog
-siglio soggiace al bayton con vile consiglio soggiace al bayton
-giace soggiace al bayton con saggio consiglio soggiace al bayton

qui ogn'uno dirà fui sfiacco battuto

ma dir non potrà qui

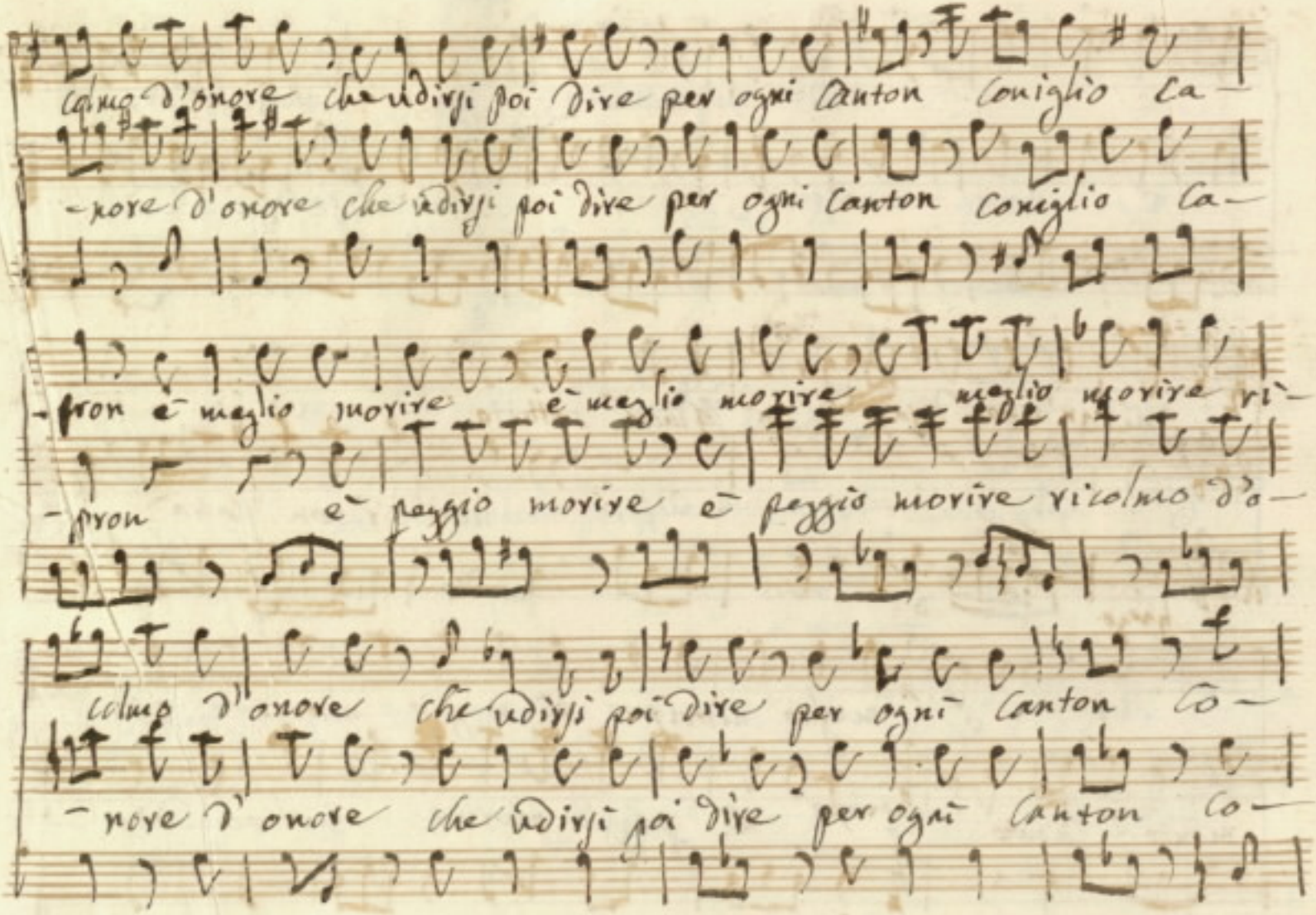
largo

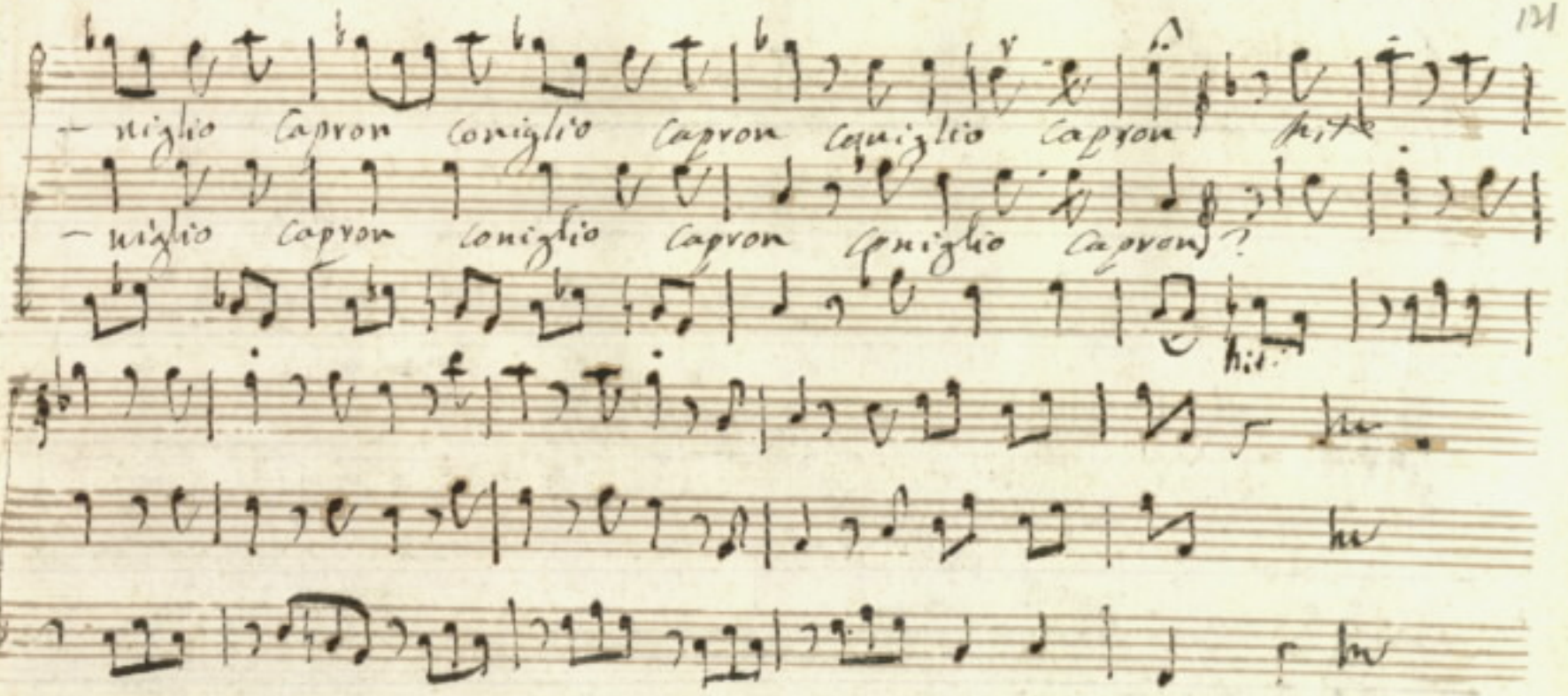
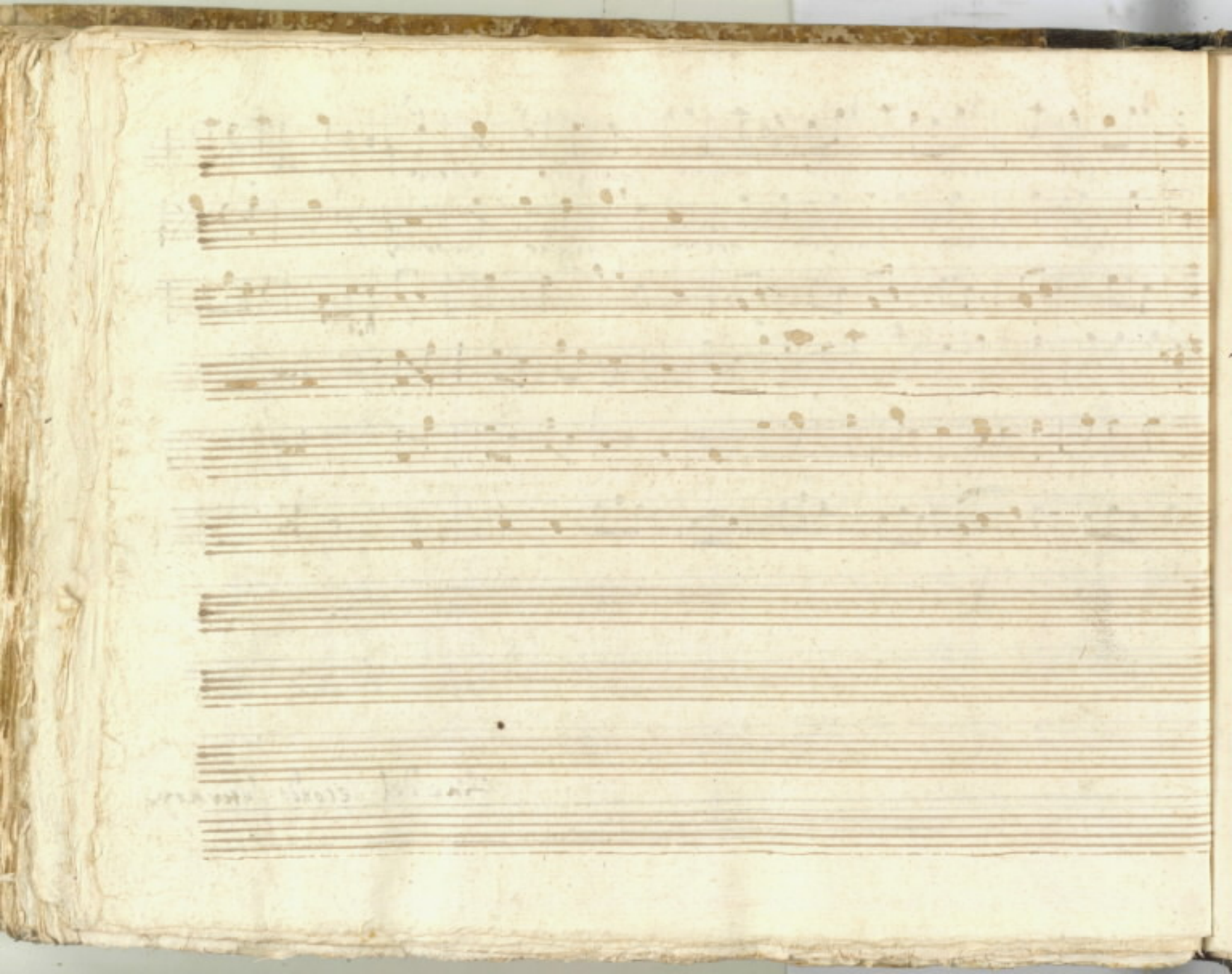
è meglio morire è meglio morire qui

presto

morto è caduto

presto è peggio morire ricolmo d'o


Colmo d'onore che udirvi poi dire per ogni Canton Consiglio Ca-
-pore d'onore che udirvi poi dire per ogni Canton Consiglio Ca-
-pron è meglio morire è meglio morire meglio morire ri-
-pron è peggio morire è peggio morire ricolmo d'o-
Colmo d'onore che udirvi poi dire per ogni Canton Co-
-nore d'onore che udirvi poi dire per ogni Canton Co-



Fine del secondo Intermezzo