

„Liebe säuseln die Blätter“

Worte aus Höltz's „Maigesang“

Als Canon für drei Singstimmen

componirt von

№ 26.

Schubert's Werke.

FRANZ SCHUBERT.

1. Stimme. Lie - be säu - seln die Blät - - - ter, Lie - be duf - ten die Blü - - - then,

2. Stimme.

3. Stimme.

Lie - be rie - selt die Quel - - - le, Lie - be flö - tet die Nach - - - ti - gall.

Lie - be säu - seln die Blät - - - ter, Lie - be duf - ten die Blü - - - then,

Lie - be säu - seln die Blät - - - ter, Lie - be duf - ten die Blü - - - then,

Lie - be rie - selt die Quel - - - le, Lie - be flö - tet die Nach - - - ti - gall.

Lie - be rie - selt die Quel - - - le, Lie - be flö - tet die Nach - - - ti - gall.

Lie - be säu - seln die Blät - - - ter, Lie - be duf - ten die Blü - - -

Lie - be säu - seln die Blät - - - ter, Lie - be duf - ten die Blü - - - then,

Lie - be säu - seln die Blät - - - ter, Lie - be duf - ten die Blü - - - then,

then, Lie-be rie-selt die Quel-le, Lie-be flö-tet die Nach-ti-gall...

Lie-be rie-selt die Quel-le, Lie-be flö-tet die Nach-ti-gall.

Lie-be rie-selt die Quel-le, Lie-be flö-tet die Nach-ti-gall.

Lie-be säu-seln die Blät-ter, Lie-be duf-ten die Blü-then,

Lie-be säu-seln die Blät-ter, Lie-be duf-ten die Blü-then,

Lie-be säu-seln die Blät-ter, Lie-be duf-ten die Blü-then,

Lie-be rie-selt die Quel-le, Lie-be flö-tet die Nach-ti-gall.

then, Lie-be rie-selt die Quel-le, Lie-be flö-tet die Nach-ti-gall...

Lie-be rie-selt die Quel-le, Lie-be flö-tet die Nach-ti-gall.

Lie-be säu-seln die Blät-ter, Lie-be duf-ten die Blü-then,

Lie-be säu-seln die Blät-ter, Lie-be duf-ten die Blü-then,

Lie-be säu-seln die Blät-ter, Lie-be duf-ten die Blü-then,

Lie-be rie-selt die Quel-le, Lie-be flö-tet die Nach-ti-gall.

Lie-be rie-selt die Quel-le, Lie-be flö-tet die Nach-ti-gall.

then, Lie-be rie-selt die Quel-le, Lie-be flö-tet die Nach-ti-gall...