

85293  
Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

No. 1839/1840



Collegium musicum

Herausgeber

HUGO RIEMANN

No. 25

Joh. Gottlieb Graun

Trio in G dur

Baß (Violoncell)

Verlag

von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

K. OERTEL X.A. F. WANDERER



# Trio

a 2 Violini e Basso.

Basso.

Joh. Gottlieb Graun (1698-1771.)  
Bearbeitung von Hugo Riemann.

Adagio

*mp*

*dim.* *mf* *dim.* *mp* *dim.* *cresc.* *poco f*

*pf* *f* *f* *f* *p*

*a tempo*

*rit.* *f* *mf*

*mf* *cresc.* *più f* *sf*

*Brit.* *a tempo*

*mf* *pf* *f* *dim.p* *f* *p*

*rit.*

*f* *p* *f*

**Ca tempo**

*p subito* *dim.* *pp sempre* *f*

*p* *f* *sf*

Basso.

Allegro.

*f* *cresc.* *ff*  
*dim.* *f* *cresc.*  
*ff* *meno f*  
*mf* *f* *p* *mp*  
*pp* *mp* *pp* *mp* *p* *p* *più f*  
*p* *pf* *f*  
*F* *1* *p* *cresc.* *f*  
*1* *p* *cresc.* *f* *ff*  
*f*  
*più f*  
*G rit.* *a tempo* *p*  
*mf* *cresc.* *f* *ff*  
*p* *cresc.* *fp* *fp* *p* *f* *1*

*poco f* *p* *poco f* *p* *f*

*p* *cresc.* *f* *f*

*f* *ff*

*p* *cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *ff* *allarg.*

Allegro. (Allegretto).

*fp* *p* *fp*

*p* *mp*

*cresc. mf* *f* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*f* *dim.* *p*

*mf* *mp* *p* *pp* *f*

*più f* *mf* *f*

Basso.

*fp* *dolce*

*mf* *p*

*p* *cresc. mf* *cresc.*

N

*dim.* *f* *p* *cresc. f* *p* *cresc.*

*mf* *f* *dim.* *p e rit.*

O

*a tempo* *f* *f* *pù f* *rit.* *a tempo* *mf*

*mf* *rit...* *dolce*

P

*poco cresc.* *dim.* *p*

*p cresc.* *dim.* *p*

*mf* *mp* *p* *pp* *f* *f*

*pù f* *mf* *f* *1.* *2.* *Fine.*

# Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

Oktette  
Septette  
Sextette  
Streich-Quartette.

für Violine u. s. w.

Streich-Quintette.  
Streich-Trios.  
Für Blasmusik.  
Für Orgel, 2 Violinen und Bass.

Stimmenhefte beliebig einzeln. — Format, wo nicht anders angegeben, Musikfolio.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, C.-B. = Contrabass, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune, Pfte. = Pianoforte, Harm. = Harmonium.

## Oktette, Septette und Sextette.

für Violine u. s. w.

Nr.	Heft
1/3.	8
4/5.	7
6.	6
7/8.	6
9/11.	6
12/14.	6
15, 17.	8
18/19.	8
20/21.	8
22.	8
23.	8
24.	9
25/26.	5
27/29.	8

## Streich-Quintette.

Besetzung, wenn nicht anders angegeben, 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell.

Nr.	Heft
51/52.	5
53/54.	5
58/59.	5
55/56.	5
57.	5
60/62.	5
63.	5
64/66.	5
67/69.	5
145.	4
146/48.	4
70.	4
149.	4
150.	4
71/72.	4
73/74.	5
151.	5
90.	4
75/76.	4
77/78.	5
79.	5
80/81.	5
82/83.	5
84/85.	5
86/87.	5
88/89.	5
91/92.	5
93/94.	5
95/96.	5
97/98.	5
99/100.	5
101/3.	5
104/5.	6
106/7.	6
108/9.	6
110/11.	6
112/13.	6
114/15.	6
116/17.	6
118/19.	6
120/21.	6
122/23.	8
124/25.	6
126/27.	6
128/29.	6
130/31.	6
152.	6
132/34.	4
135/37.	5
138.	5

Besetzung: 2 Viol., Br., Vcell., Baß, oder 2 Viol., 2 Br., Vcell.

Nr.	Heft
139/41.	5
142.	5
143.	5
144.	5

## Streich-Quartette.

Besetzung, wenn nicht anders angegeben, 2 Violinen, Bratsche, Violoncell.

Nr.	Heft
201.	4
202/3.	4
204/7.	4
208/10.	4
211/14.	4
1625/26.	4
215/16.	4
217/18.	4
219/20.	4
221/22.	4
223/24.	4
225/26.	4
227/29.	4
230/31.	4
232/33.	4
234/35.	4
236/37.	4
238/40.	4
241/43.	4
244/46.	4
247/49.	4
252/53.	4
250/51.	4
254/55.	4
256/57.	4
258/59.	4
260/61.	4
262/63.	4
264/65.	4
266/68.	4
269/70.	4
271/72.	4
273/74.	4
275/76.	4
293.	4
277/79.	4
280/82.	4
283/85.	4
286/88.	4
291/92.	4
289/90.	4
294/96.	4
297/99.	4
300/3.	4
304/7.	4
308/10.	4
1601.	4
311/13.	4
1602.	4
314/16.	4
317/19.	4
320/22.	4
323/25.	4
326/28.	4
329/31.	4
332.	4
333.	4
334.	4
335.	4
336.	4
337.	4
338.	4
339.	4
340.	4
341.	4
342.	4
343.	4
344.	4
345/46.	4
347/48.	4
418/19.	4
1630/33.	4
1627/29.	4
420.	4
421/22.	4
1603/4.	4
1605/6.	4
423/27.	4

Nr.	Heft
1607/8.	5
1609/10.	5
1611/12.	5
1613/16.	5
423/30.	5
431/33.	5
434/37.	5
435/39.	5
440/41.	5
453.	5
454.	5
455.	5
456.	5
442/43.	5
444/45.	5
446/48.	5
1617/18.	5
457.	5
449/50.	5
451/52.	5
458.	5
459.	5
693.	5
460.	5
461.	5
462.	5
463.	5
464.	5
465.	5
466.	5
467.	5
468.	5
469.	5
470.	5
471.	5
472.	5
473/74.	5
475/76.	5
477/78.	5
479/80.	5
481/82.	5
483/84.	5
485/86.	5
487/88.	5
489/90.	5
491/92.	5
493.	5
494.	5
495.	5
496.	5
497.	5
498.	5
499.	5

Ausgabe von F. David:

Nr.	Heft
500/1.	5
502/3.	5
504/5.	5
506/7.	5
508/9.	5
510/11.	5
512/13.	5
514/15.	5
516/17.	5
518/19.	5
520/21.	5
691/92.	5
522/24.	5
525.	5
526.	5
527.	5
528.	5
529.	5
530.	5
531.	5
532.	5
533.	5
534.	5
535.	5
536.	5
537/38.	5
539/40.	5
541/42.	5
543/44.	5
545/46.	5
547/48.	5
549/50.	5
551/53.	5
554/56.	5
557/59.	5
560/63.	5
564/65.	5
566.	5
567.	5
Mozart, Symphonie Nr. 41 (Jupiter, m. d. Fuge). C. [551]	
Müller, Quartett. A. m. Op. 63.	
Naumann, Quartett. G. m. Op. 9	
Onslow, Quartett Nr. 1. G. m. Op. 9 Nr. 1	
Quartett Nr. 2. D. m. Op. 4 Nr. 2	
Quartett Nr. 3. A. m. Op. 4 Nr. 3	
Quartett Nr. 4. C. m. Op. 8 Nr. 1	
Quartett Nr. 5. F. m. Op. 8 Nr. 2	
Quartett Nr. 6. A. m. Op. 8 Nr. 3	
Quartett Nr. 7. G. m. Op. 9 Nr. 1	
Quartett Nr. 8. C. m. Op. 9 Nr. 2	
Quartett Nr. 9. F. m. Op. 9 Nr. 3	
Quartett Nr. 10. G. m. Op. 10 Nr. 1	
Quartett Nr. 11. D. m. Op. 10 Nr. 2	
Quartett Nr. 12. Es. m. Op. 10 Nr. 3	
Quartett Nr. 13. B. m. Op. 21 Nr. 1	
Quartett Nr. 14. Em. Op. 21 Nr. 2	
Quartett Nr. 15. Es. Op. 21 Nr. 3	
Quartett Nr. 16. Em. Op. 36 Nr. 1	Nach den
Quartett Nr. 17. Es. Op. 36 Nr. 2	Trios
Quartett Nr. 18. D. Op. 36 Nr. 3	Op. 14.
Perkins, Quartett Nr. 2. A. Op. 8.	
Quartett Nr. 3. E. Op. 9	
Rauchenecker, Quartett. Cm.	
Reinecke, Quartett Nr. 4. D. Op. 21	
Richter, Quartett. Em. Op. 25	
Riemann, Quartett. Gm. Op. 26	
Rode, Air varié. G. Op. 10. 2 Viol., Br., B.	
Quartett Nr. 1. Es. Op. 11. 2 Viol., Br., B.	

# Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

Oktette  
Septette  
Sextette  
Streich-Quintette.

für Violine u. s. w.

Streich-Quartette.  
Streich-Trios.  
Für Blasmusik.  
Für Orgel, 2 Violinen und Bass.

Stimmenhefte beliebig einzeln. — Format, wo nicht anders angegeben, Musikfolio.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, C.-B. = Contrabass, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune, Pfte. = Pianoforte, Harm. = Harmonium.

## Streich-Quartette.

Besetzung, wenn nicht anders angegeben, 2 Violinen, Bratsche, Violoncell.

Nr.	Heft	Titel
568.	4	Rode, Quartett Nr. 2. F. Op. 14. 2 Viol., Br., B.
569.	4	Quartett Nr. 4. G. Op. 18. 2 Viol., Br., B.
570.	4	Romberg, Quartett Nr. 1. Es. Op. 1 Nr. 1
571.	4	Quartett Nr. 2. B. Op. 1 Nr. 2
572.	4	Quartett Nr. 3. D. Op. 1 Nr. 3
573/75.	4	Rosenhain, Quartett Nr. 1. G. Op. 55.
576/78.	4	Quartett Nr. 2. C. Op. 57.
579/81.	4	Quartett Nr. 3. Dm. Op. 65.
582/84.	4	Rubinstein, Quartett. G. Op. 17 Nr. 1
585/87.	4	Quartett. Cm. Op. 17 Nr. 2.
1619.	4	Sphärenmusik, C., a. d. Quartett. Op. 17 Nr. 2. (Hermann.) 4 Viol.
591.	4	Molto lento (Sphärenmusik) aus Op. 17 Nr. 2
588/90.	4	Quartett. F. Op. 17 Nr. 3
592/94.	4	Quartett. Em. Op. 47 Nr. 1
595/97.	4	Quartett. B. Op. 47 Nr. 2
598/600.	4	Quartett. Dm. Op. 47 Nr. 3
601.	4	Schubert, Quartett Nr. 1. B.
602.	4	Quartett Nr. 2. C.
603/4.	4	Quartett Nr. 3. B.
605/6.	4	Quartett Nr. 4. C.
607/8.	4	Quartett Nr. 5. B.
609/10.	4	Quartett Nr. 6. D.
611/12.	4	Quartett Nr. 7. D.
613/14.	4	Quartett Nr. 8. B. Op. 168
615/16.	4	Quartett Nr. 9. Gm.
617/18.	4	Quartett Nr. 10. Es. Op. 125 Nr. 1
619/20.	4	Quartett Nr. 11. Es. Op. 125 Nr. 2
621.	4	Quartett-Satz Nr. 12. Cm.
622/23.	4	Quartett Nr. 13. Am. Op. 29
624/26.	4	Quartett Nr. 14. Dm.
627/30.	4	Quartett Nr. 15. G. Op. 161. (Fr. Hermann)
631/32.	4	Erstes Quartett. Am. Op. 29. (Fr. Hermann)
633/36.	4	Großes Quartett. G. Op. 161. (Fr. Hermann)
637/39.	4	Großes Quartett. (Nachgel. Werk.) Dm. (Fr. Hermann)
640.	4	Erster Satz a. d. Son. Op. 42. (Streichquartettsätze Nr. 1, bearb. von Hermann)
641/42.	4	Schumann, Kinderszenen. (Schröder.) Op. 15
643/44.	4	Quartett. Am. Op. 41 Nr. 1
645/46.	4	Quartett. F. Op. 41 Nr. 2
647/48.	4	Quartett. A. Op. 41 Nr. 3
1620.	4	Rufung der Alpenfee aus Manfred. G. (Hermann.) 4 Viol.
649/50.	4	Schuppan, Quartett. F. Op. 5
1621.	4	Spohr, Andante. G. Aus dem Duett. Op. 39 Nr. 2. (Hermann.) 4 Viol.
651/52.	4	Solo-Quartett. Hm. Op. 61
	4	Doppelquartett. Dm. Op. 65. Siehe Oktette.
653/55.	4	Quartett Nr. 30. A. Op. 132
656/57.	4	Street, Quartett. Em. Op. 27
658/59.	4	Taneff, Quartett. C

Nr.	Heft	Titel
660/62.	4	Taubert, Quartett Nr. 2. B. Op. 93
663.	4	Liebesliedchen, aus Op. 131
664/66.	4	Udbye, Quartett. G. Op. 6
667/69.	4	Veit, Quartett Nr. 3. Es. Op. 7
670/71.	4	Volckmar, Quartett. C. Op. 58 Nr. 1
672/73.	4	Quartett. G. Op. 58 Nr. 2
674/75.	4	Quartett. Am. Op. 58 Nr. 3
676/79.	4	Volkmann, Quartett Nr. 1. Am. Op. 9
699.	4	Wagner, Lohengrin. Brautchor. (Fr. Hermann.) 4 Viol.
698.	4	Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt. (Fr. Hermann.) 4 Viol.
695.	4	Lohengrin. Elsa vor Gericht. (Fr. Hermann.) 4 Viol.
700.	4	Lohengrin. Feierliches Stück nach dem Zuge zum Münster. (Fr. Grützmacher.) 4 Vcell.
696.	4	Lohengrin. Gebet. (Fr. Hermann.) 4 Viol.
694.	4	Lohengrin. Vorspiel. (Fr. Hermann.) 4 Viol.
697.	4	Lohengrin. Zug der Frauen zum Münster. (Fr. Hermann.) 4 Viol.
680.	4	Weber, Allegro appassionato a. d. Son. Op. 24. (Streichquartettsätze Nr. 3 von Hermann)
681/83.	4	Wichmann, Quartett. Em. Op. 12
684/86.	4	Wilm, v., Quartett Nr. 1. Cm. Op. 4
687/90.	4	Wolfum, Quartett. (Im Frühjahr.) A. Op. 13

## Streich-Trios.

Besetzung, wenn nicht anders angegeben, Violine, Bratsche, Violoncell.

Nr.	Heft	Titel
701/2.	3	Bach, J. S., Terzette. (Ferd. David.) 2 Viol., Br.
703/5.	3	Beethoven, Trio Nr. 1. Es. Op. 3
706/7.	3	Trio Nr. 2. G. Op. 9 Nr. 1
708/9.	3	Trio Nr. 3. D. Op. 9 Nr. 2
710/11.	3	Trio Nr. 4. Cm. Op. 9 Nr. 3
712/13.	3	Serenade. D. Op. 8
714/15.	3	Trio. C. Op. 87. Bearb. f. 2 Viol., Br.
716.	3	6 Ländlerische Tänze. 2 Viol., B.
717/18.	3	Bella, Sonate. G. Op. 4. 3 Viol.
719/20.	3	Bruni, 3 Trios. B, Es, F. Op. 36. Heft I. 2 Viol., Br. od. Vcell. (Baß) ad lib.
721/22.	4	3 Trios. D, G, C. Op. 36. II. 2 Viol., Br. od. Vcell. ad lib.
723.	4	Trio Nr. 1. Es. Op. 36a Nr. 1. 2 Viol., Br. od. Vcell.
724.	4	Trio Nr. 2. B. Op. 36a Nr. 2. 2 Viol., Br. od. Vcell.
725.	4	Trio Nr. 3. Dm. Op. 36a Nr. 3. 2 Viol., Br. od. Vcell.
726.	4	Trio Nr. 4. F. Op. 36a Nr. 4. 2 Viol., Br. od. Vcell.
727.	4	Trio Nr. 5. Gm. Op. 36a Nr. 5. 2 Viol., Br. od. Vcell.
728.	4	Trio Nr. 6. C. Op. 36a Nr. 6. 2 Viol., Br. od. Vcell.
729.	3	Bruck, C. van, 8 Fugen und 4 Präludien a. Bach's wohltemp. Klav. Fuge I—IV. Heft I.
730.	3	8 Fugen und 4 Präludien a. Bach's wohltemp. Klav. Fuge V—VIII. Heft II.
731.	3	8 Fugen u. 4 Präl. Präludium I—IV. Heft III.
732/34.	3	Cremont, 3 Trios, F, D, G. Op. 13. 2 Viol., Br. od. Vcell.
735/37.	3	Hermann, Terzinen. Op. 25
738/40.	3	Maurer, 3 Trios. G, Es, Dm. Op. 70. H. I. 2 Viol., Vcell.
741/43.	3	3 Trios. B, B, Es. Op. 70. H. II. 2 Viol., Vcell.
744/46.	3	Mozart, Divertimento. Es. [Werk 5/63]

Nr.	Heft	Titel
752.	3	Mozart, 6 Ländlerische Tänze. B. 2 Viol., Bass. [606]
753.	3	7 Menuette mit Trio. 2 Viol., Bass. [65a]
747/49.	3	Naumann, Trio. D. Op. 12
754/55.	3	Romberg, B., Gr. Trio. F. Op. 8
750.	3	Schubert, Trio. B. (1816.)
756/57.	3	Trio. B. (1817.) (Suppl.)

## Für Blasmusik.

Jede Nummer und Stimme 30 Pf.

Nr.	Heft	Titel
1560/61.	3	Beethoven, Serenade. D. Op. 25. Flöte, Viol., Br.
1551.	6	Sextett. Es. Op. 71. 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag.
1552/53.	3	Trio. C. Op. 87. 2 Oboen, engl. Horn
1554.	8	Oktett. Es. Op. 103. 2 Oboen, 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag.
1555.	4	3 Equale für 4 Posaunen
1556.	4	Marsch. 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag.
1557.	4	Rondino. Es. 2 Oboen, 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag.
1562/63.	3	Fürstenau, 3 Trios. D, F, G. Op. 14. 3 Flöten
1564/65.	4	Gabrielsky, Quartett. G. Op. 53 Nr. 1. 4 Flöten
1566/67.	4	Quartett. A. Op. 53 Nr. 2. 4 Flöten
1568/69.	4	Quartett. Em. Op. 53 Nr. 3. 4 Flöten
1570/72.	3	Kuhlau, 3 Trios. D, Gm., F. Op. 13. 3 Flöten
1573.	3	Kummer, G., Trio. Dm. Op. 65. 3 Flöten
1574.	3	Trio. G. Op. 72. 3 Flöten
1558.	3	Martin, Notturmo. Op. 8. 3 Hörner
	3	Mozart, Kleines Adagio. F. 2 Bassethörner, Fagott. [Werk 410] Part. 50 Pf.
	3	Adagio. B. 2 Klarinetten, 3 Bassethörner. [411] Part. 50 Pf.
	3	Rossini, Les Rendezvous de Chasse. Fanfare. 4 Hörner. Partitur # 1.—. (Part.-Bibl.)
1559.	3	Stör, Phantasiestück über ein Motiv aus Liszt's Les Préludes. 4 Hörner, Hornl. Partitur. # 1.—. (Part.-Bibl.)

## Für Orgel, 2 Violinen und Bass.

Jede Stimme 30 Pf.

Nr.	Heft	Titel
1501.	4	Mozart, Sonate Nr. 1. Es. 3/4 [Werk 67]
1502.	4	Sonate Nr. 2. B. C. [68]
1503.	4	Sonate Nr. 3. D. C. [69]
1504.	4	Sonate Nr. 4. D. C. [144]
1505.	4	Sonate Nr. 5. F. 9/4 [145]
1506.	4	Sonate Nr. 6. B. C. [212]
1507.	4	Sonate Nr. 7. F. C. [224]
1508.	4	Sonate Nr. 8. D. 3/4 [225]
1509.	4	Sonate Nr. 9. F. 9/4 [244]
1510.	4	Sonate Nr. 10. D. C. [245]
1511.	4	Sonate Nr. 11. G. C. [274]
1512.	4	Sonate Nr. 13. C. C. [328]
1513.	4	Sonate Nr. 15. C. C. [336]
1514.	4	Sonate. C. [328] bearbeitet und mit einer Kadenz versehen von J. Rheinberger. (Orgel-Part. # 3.—.)

# Breitkopf & Härtel's Bibliotheken.

I. Volksausgabe Breitkopf & Härtel.

II. Bibliotheken für Konzert-, Schul- und Hausgebrauch.

Breitkopf & Härtel's Partiturbibliothek. 1350 Werke.  
Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. 15800 Hefte und Stimmen.  
Breitkopf & Härtel's Hausmusik. (Kleines Orchester.)  
Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. 4500 Hefte und Nummern.  
Breitkopf & Härtel's Kammermusikbibliothek. 2120 Hefte.  
Breitkopf & Härtel's Bibliothek der Klavierauszüge. 1200 Werke.  
Deutscher Liederverlag. 2500 Hefte und Nummern.

Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek. 7000 Hefte  
Breitkopf & Härtel's Orgel- und Harmoniumbibliothek. 250 Hefte.  
Breitkopf & Härtel's Violinbibliothek. 1800 Hefte.  
Breitkopf & Härtel's Viola- und Violoncellbibliothek. 1000 Hefte.  
Breitkopf & Härtel's Bibliothek für Blas-, Schlag- und andere Instrumente. 600 Hefte.

Ausführliche Verzeichnisse kostenfrei.