Vorbemerkung.

Ausser Nr. 1 und 7 sind sämmtliche in diesem Werke enthaltenen Stücke auch von kleinern Spielern, deren Hände noch kaum eine Octave spannen können, ausführbar; Fingersatz und Pedalgebrauch ist sehr genau bezeichnet. — In Bezug auf Vortrag ist ein öfter anzuwendendes kleineres Ritardiren im Tempo, ein längeres Halten auf gewissen Noten, namentlich auf gewissen Spitzen eines Melodieganges oder einer Figur durch die Bezeichnungen: espressivo, marcato, oder durch ⊢ angedeutet.

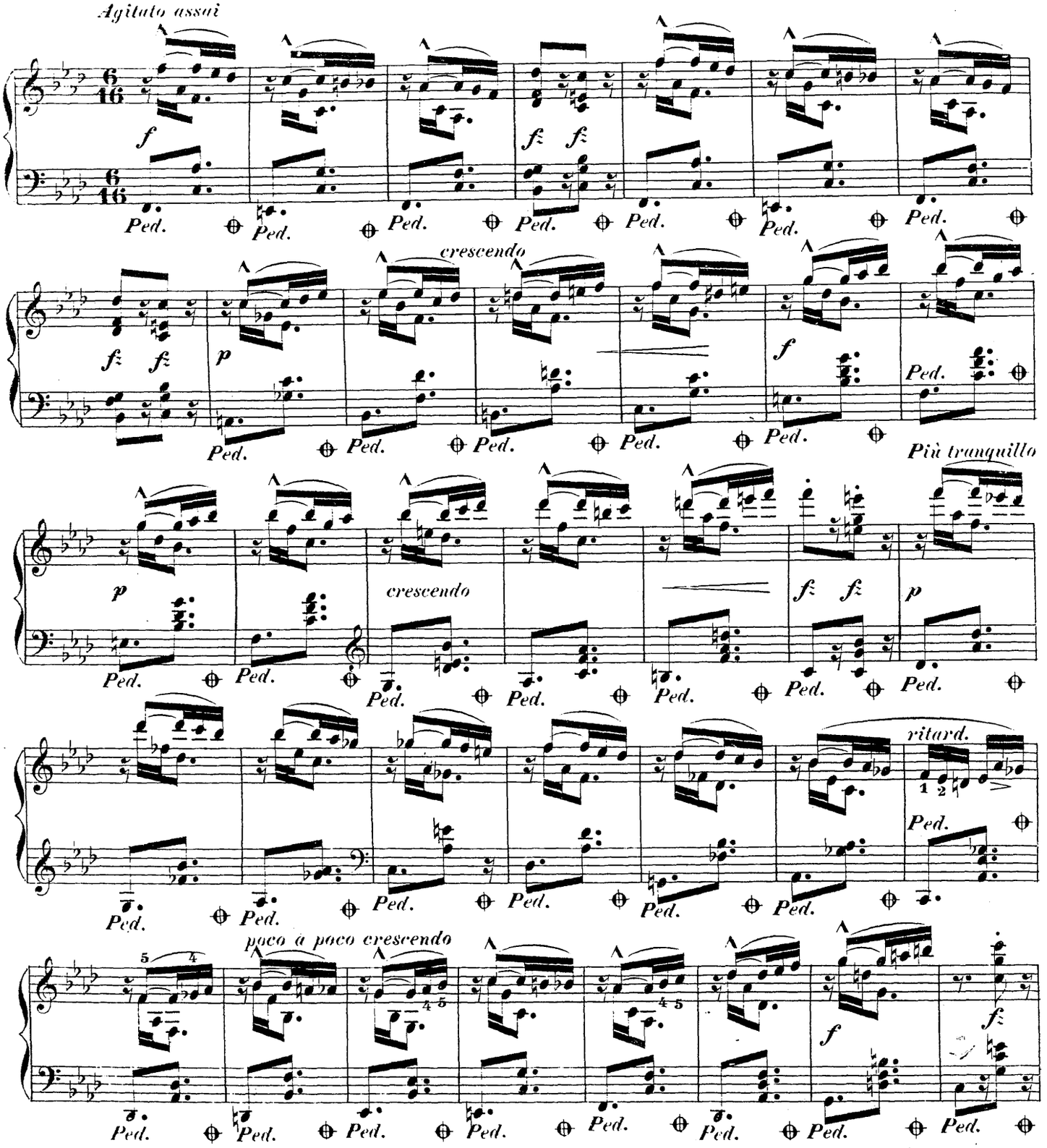
AR 1530-68

ERSTE AUSBEUTE.

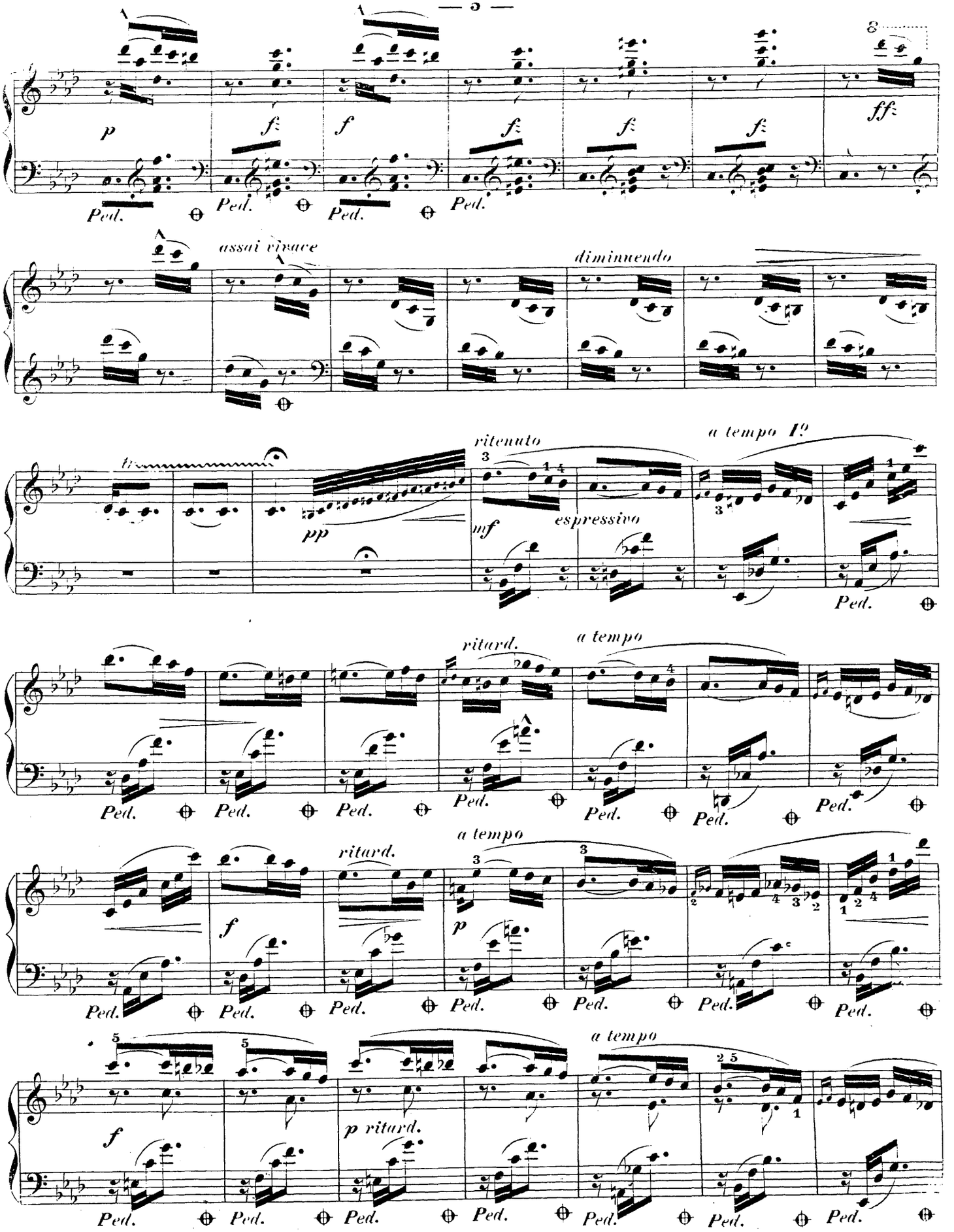
1.

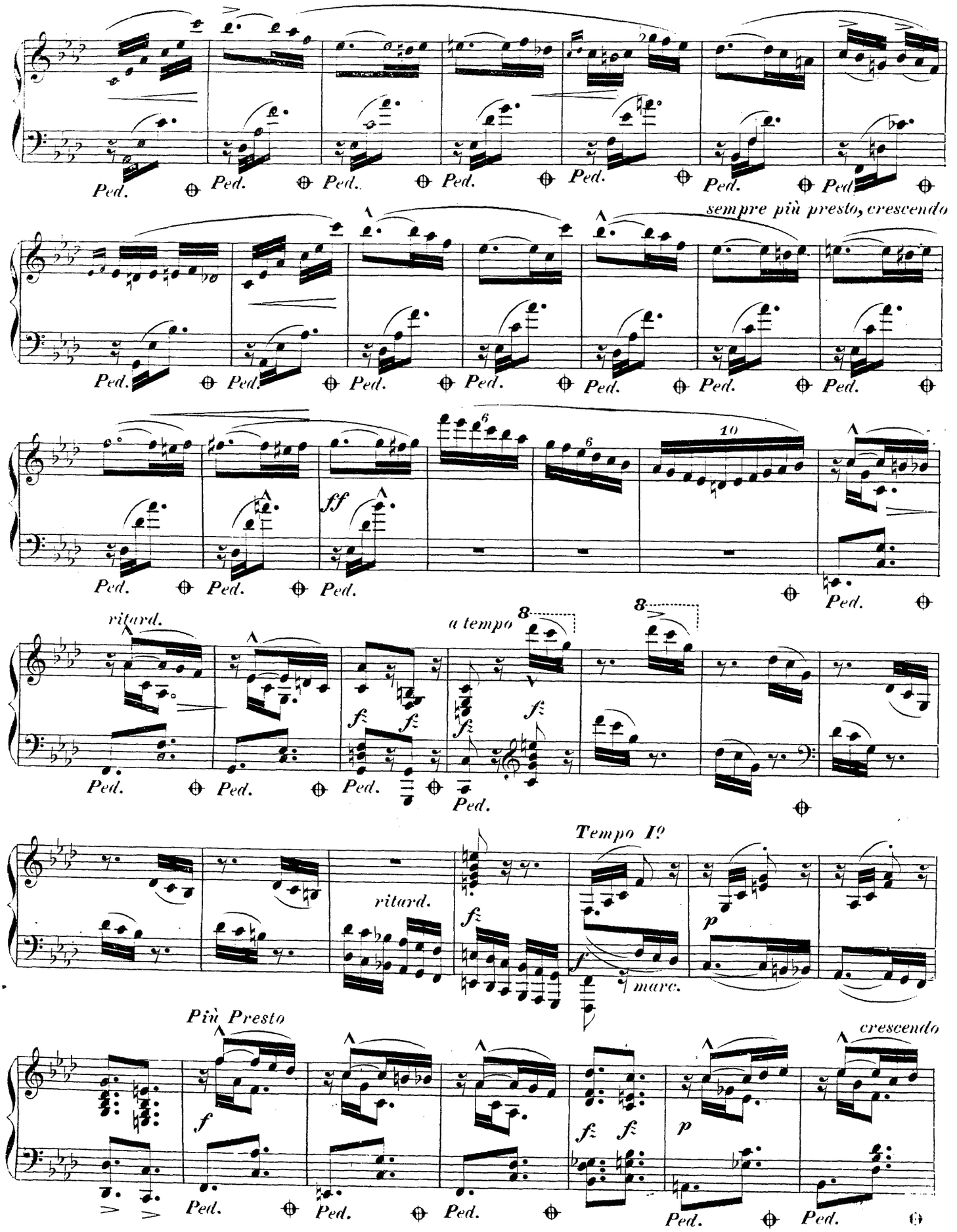
Presto.

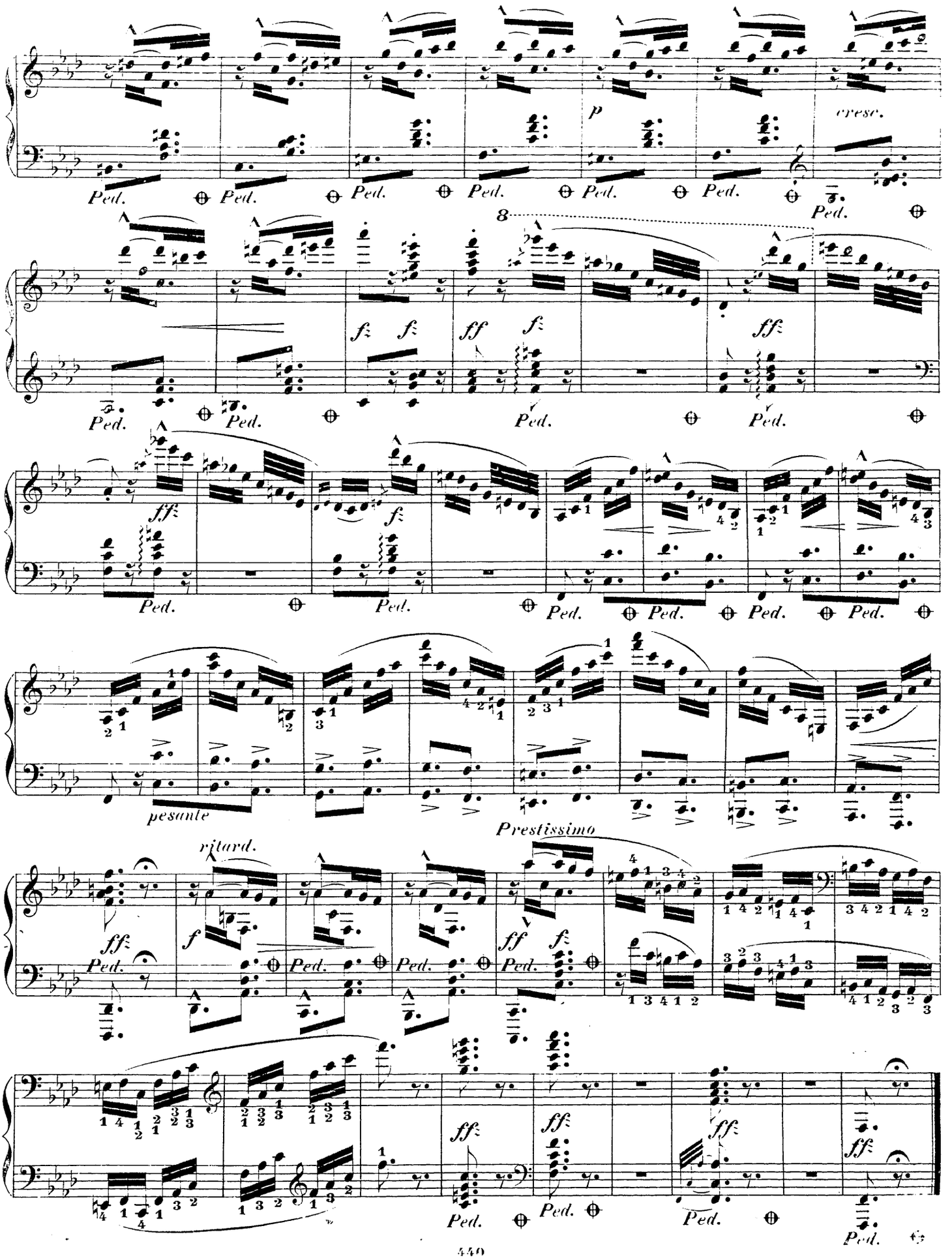
Agitato assai



Stich und Druck der Anstalt für Musikaliendruck in Leipzig

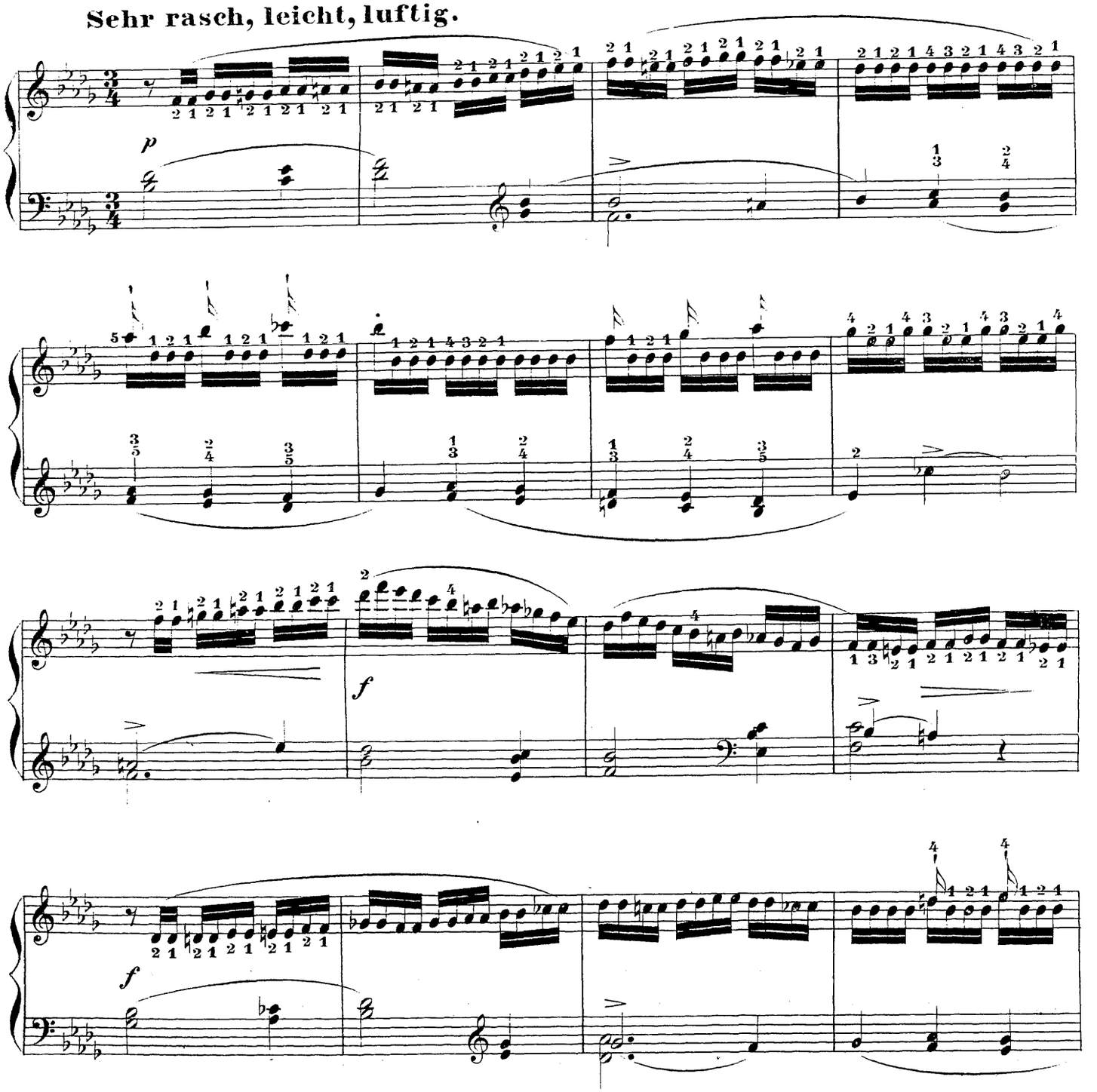

p
f
ff
Ped.
assai vivace
diminuendo
ritenuto
a tempo I°
pp
mf
espressivo
ritard.
a tempo
p ritard.

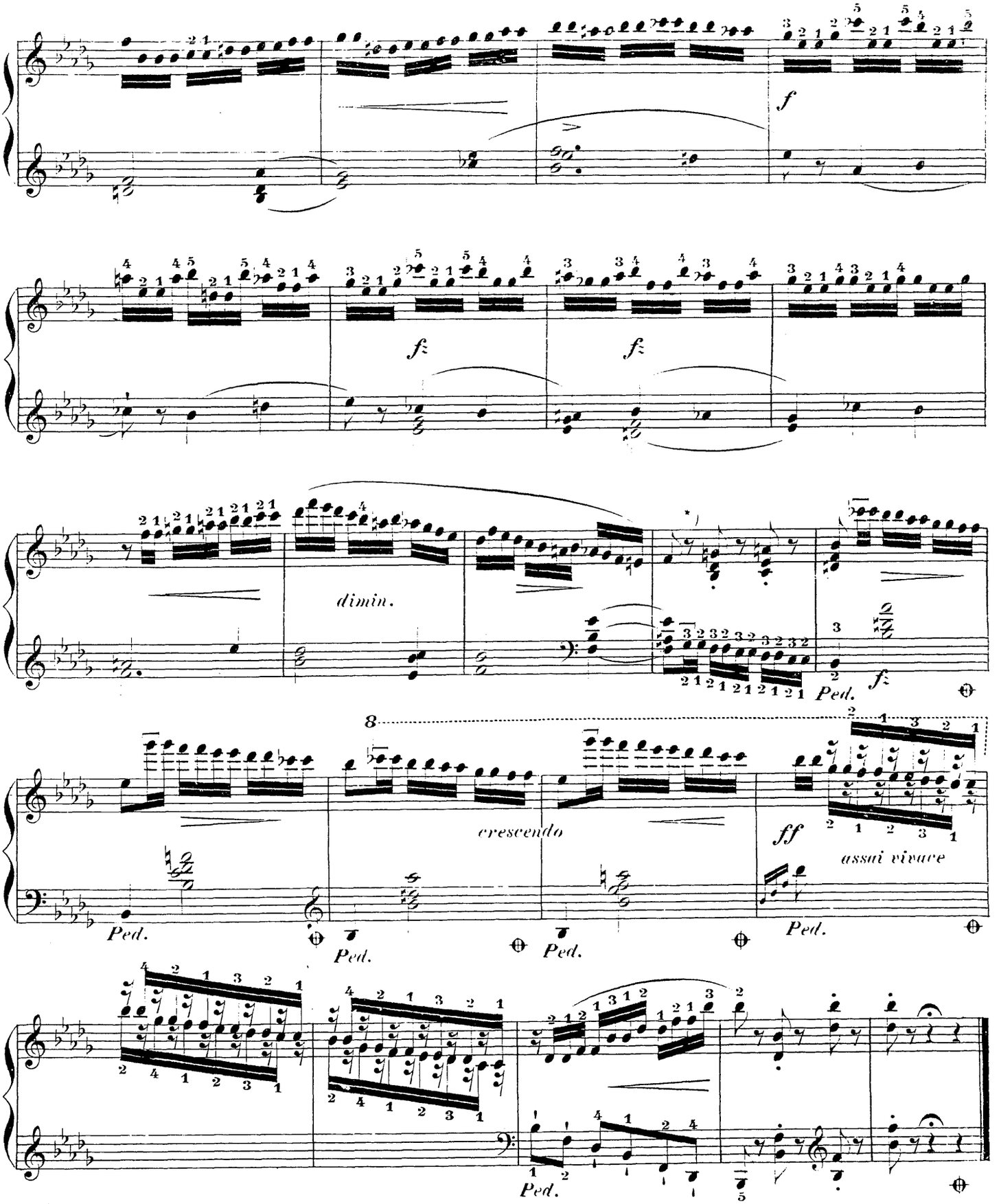

Ped.
sempre più presto, crescendo
ff
ritard.
a tempo
Tempo I°
mare.
Più Presto
crescendo


p
cresc.
Ped.
8
f
ff
fff
pesante
Prestissimo
ritard.

2.

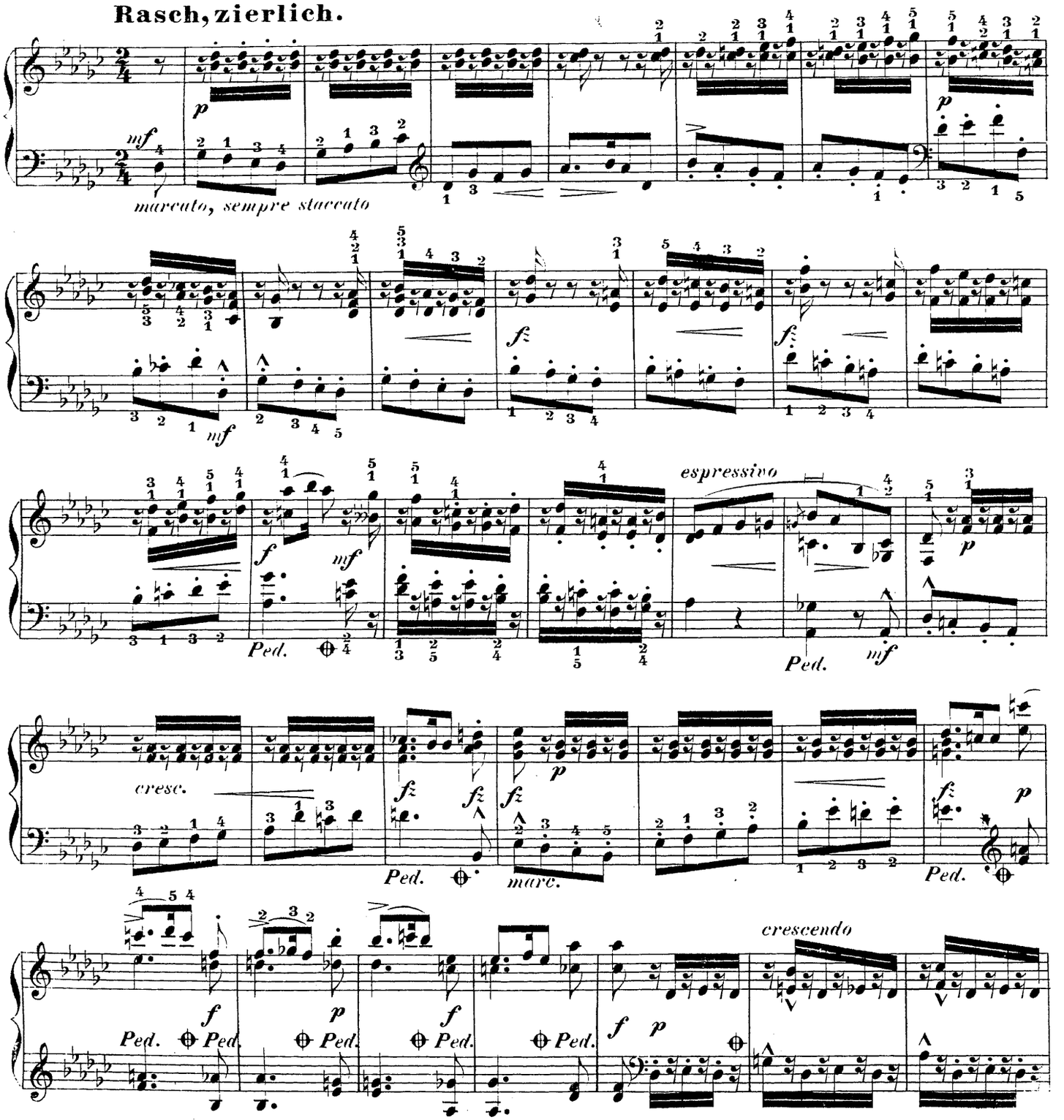
Sehr rasch, leicht, luftig.



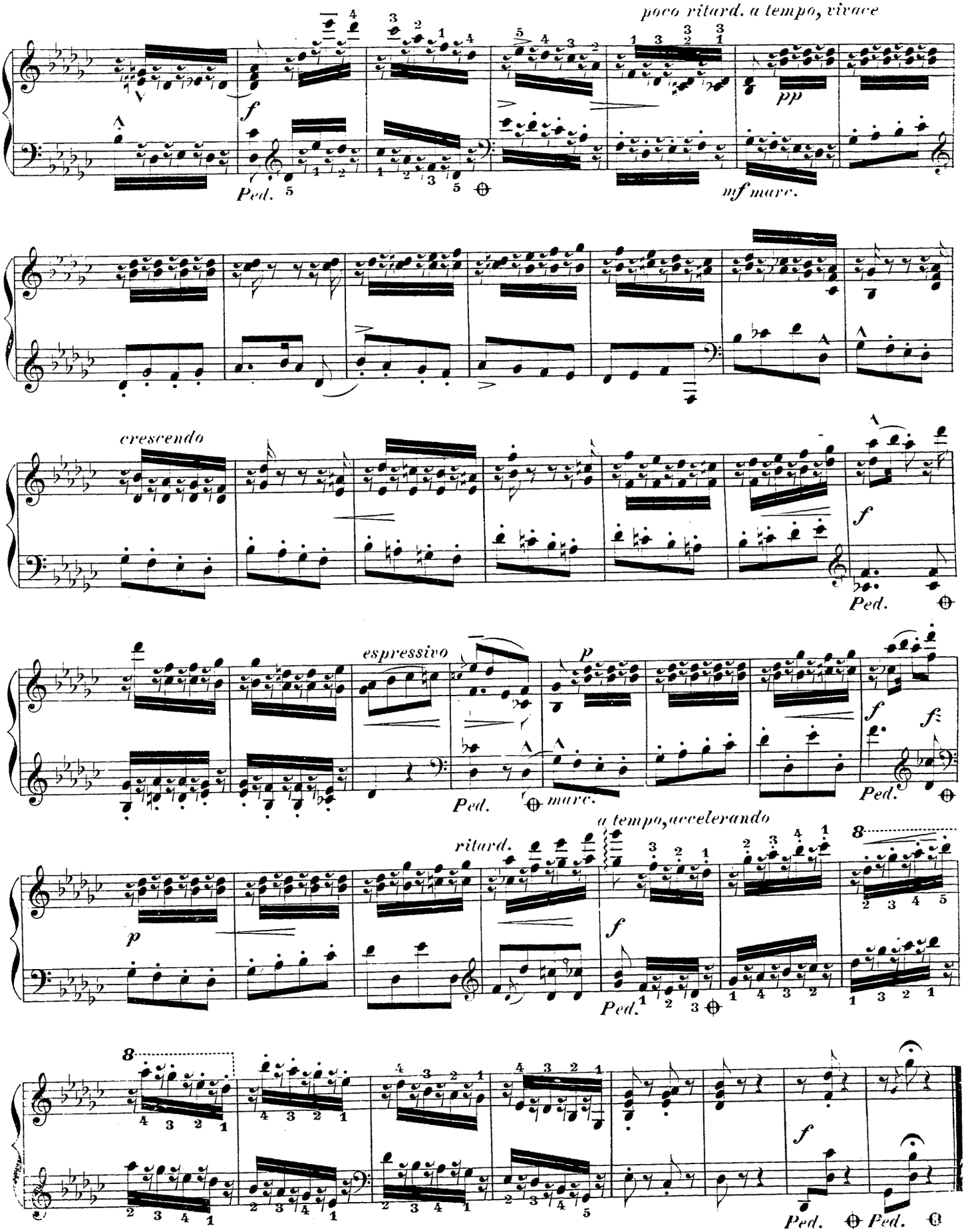


*) Hier, wie auch bei ähnlichen Stellen in andern Compositionen, macht sich's immer hübsch, die paar ersten 16tel Noten etwas weniger rasch, dagegen die letzten des Taktes accelerando zu spielen.

3. *)



*) Dieses Stück kann auch als Etude zu dem Zwecke sehr dienlich erscheinen, sich auf den Oberlasten recht vertraut zu machen.

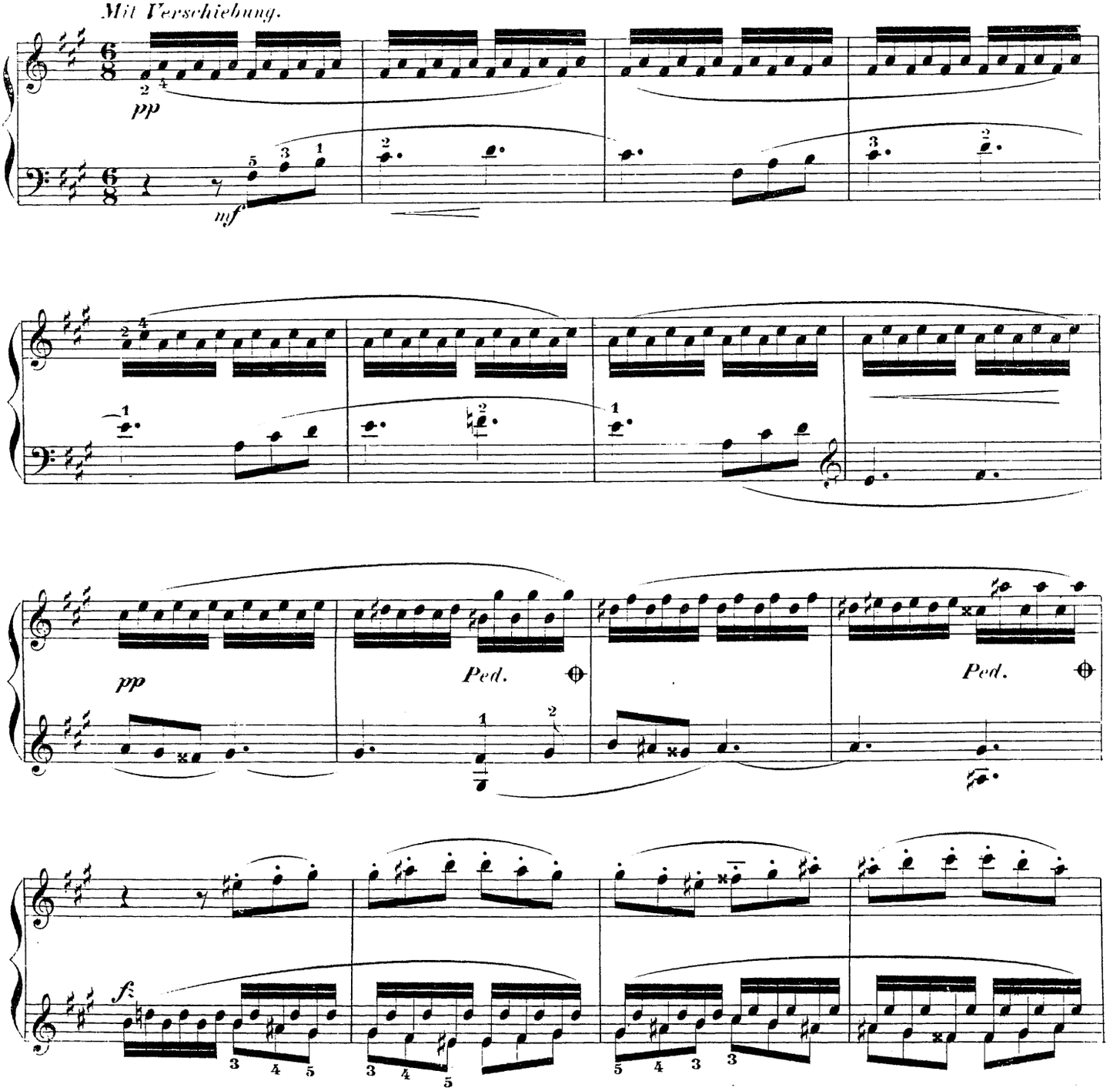

poco ritard. a tempo, vivace
f
pp
Ped.
mf marc.
crescendo
f
Ped.
espressivo
p
Ped.
marc.
f
f
Ped.
ritard.
a tempo, accelerando
p
f
Ped.
8
8
f
Ped.
Ped.

4.

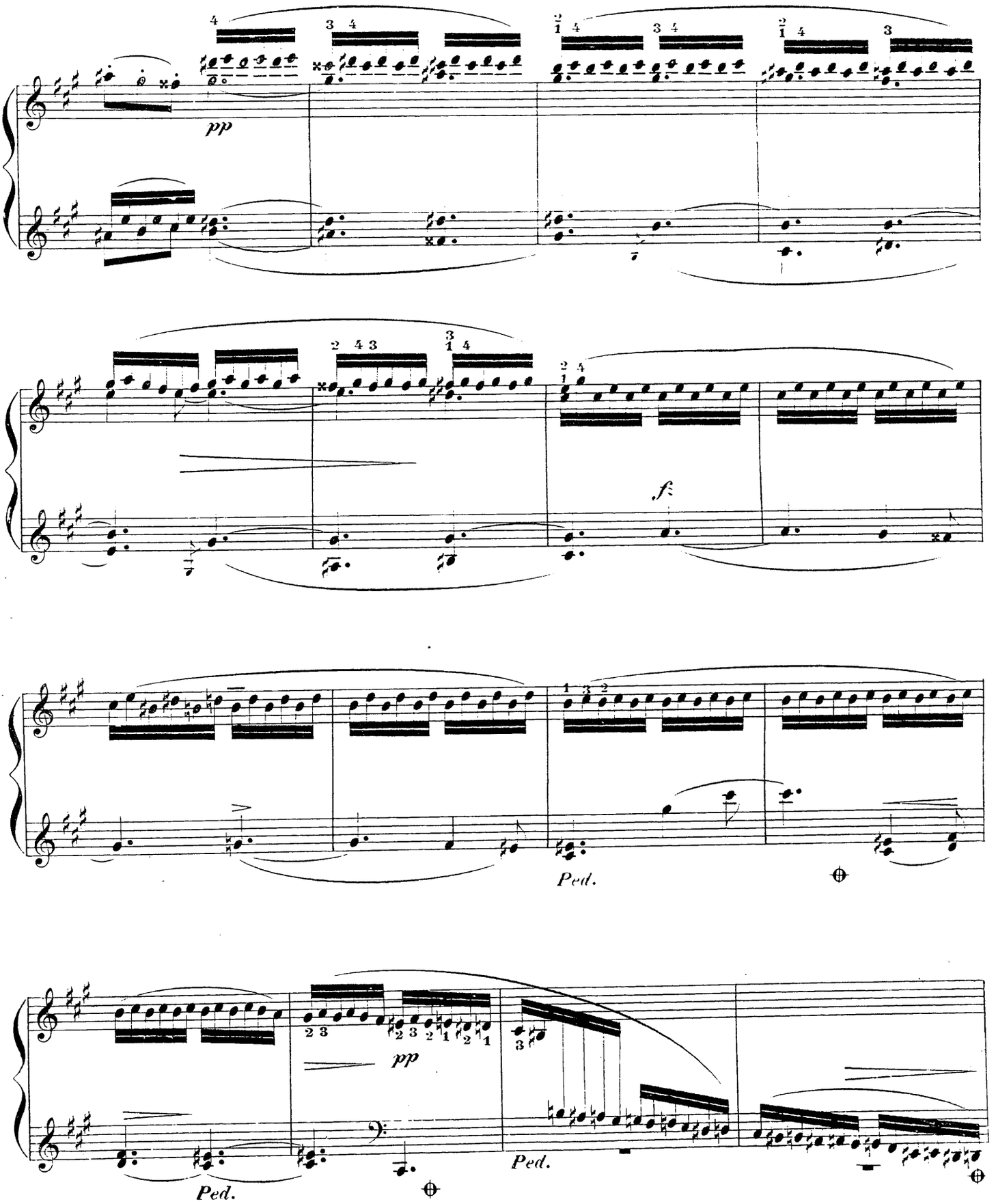
IM SCHILF.*)

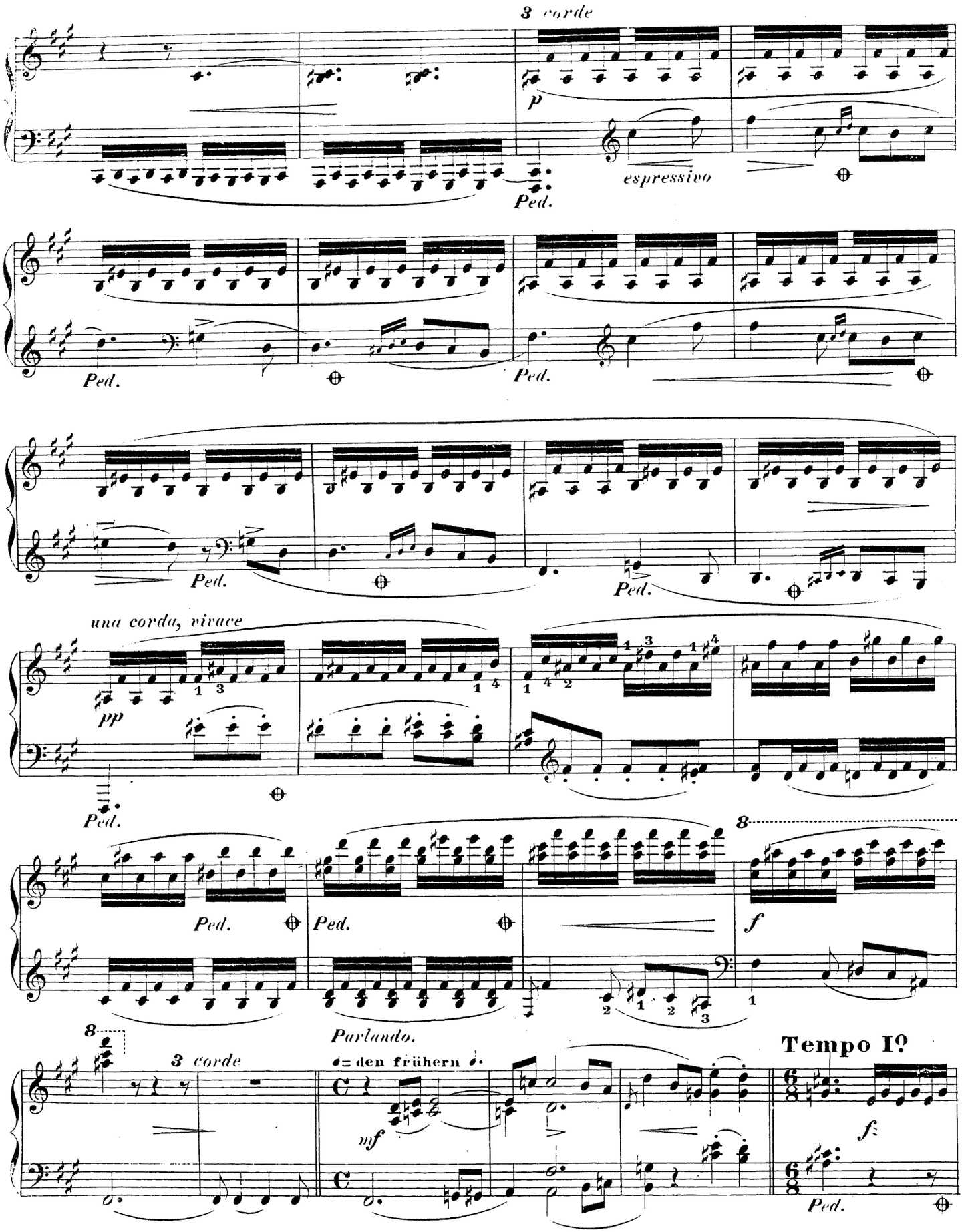
Ziemlich rasch, bewegt.

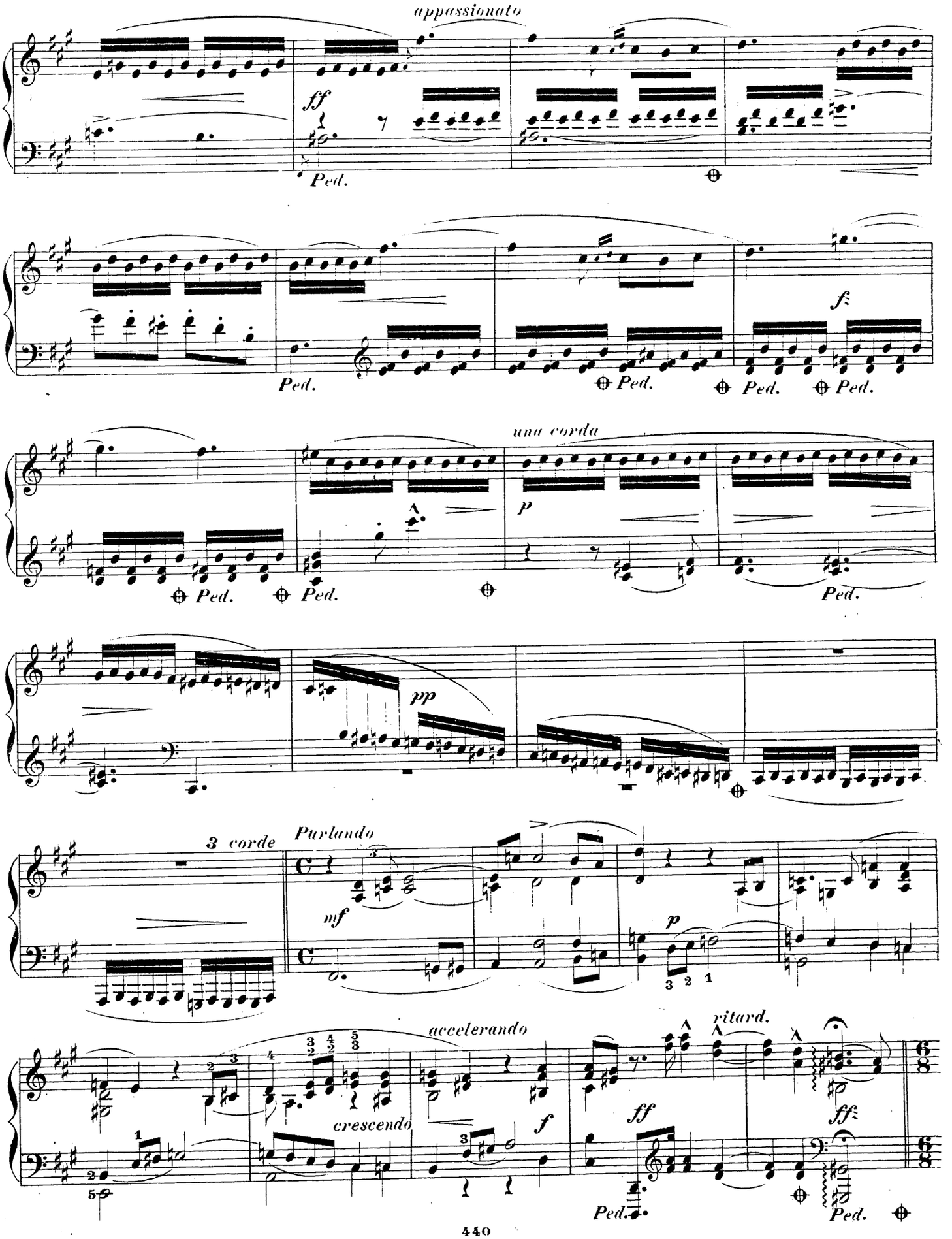
Mit Verschiebung.

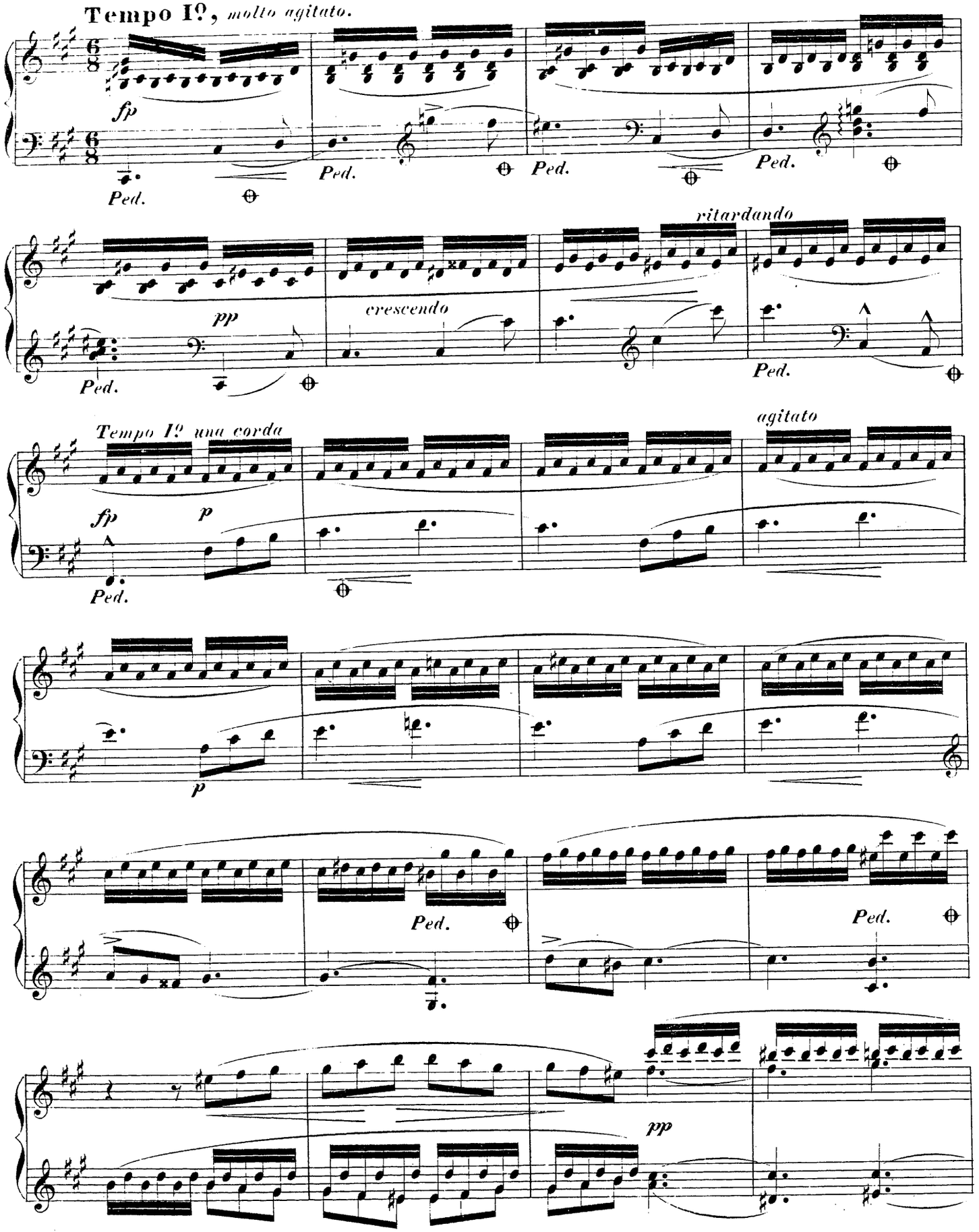


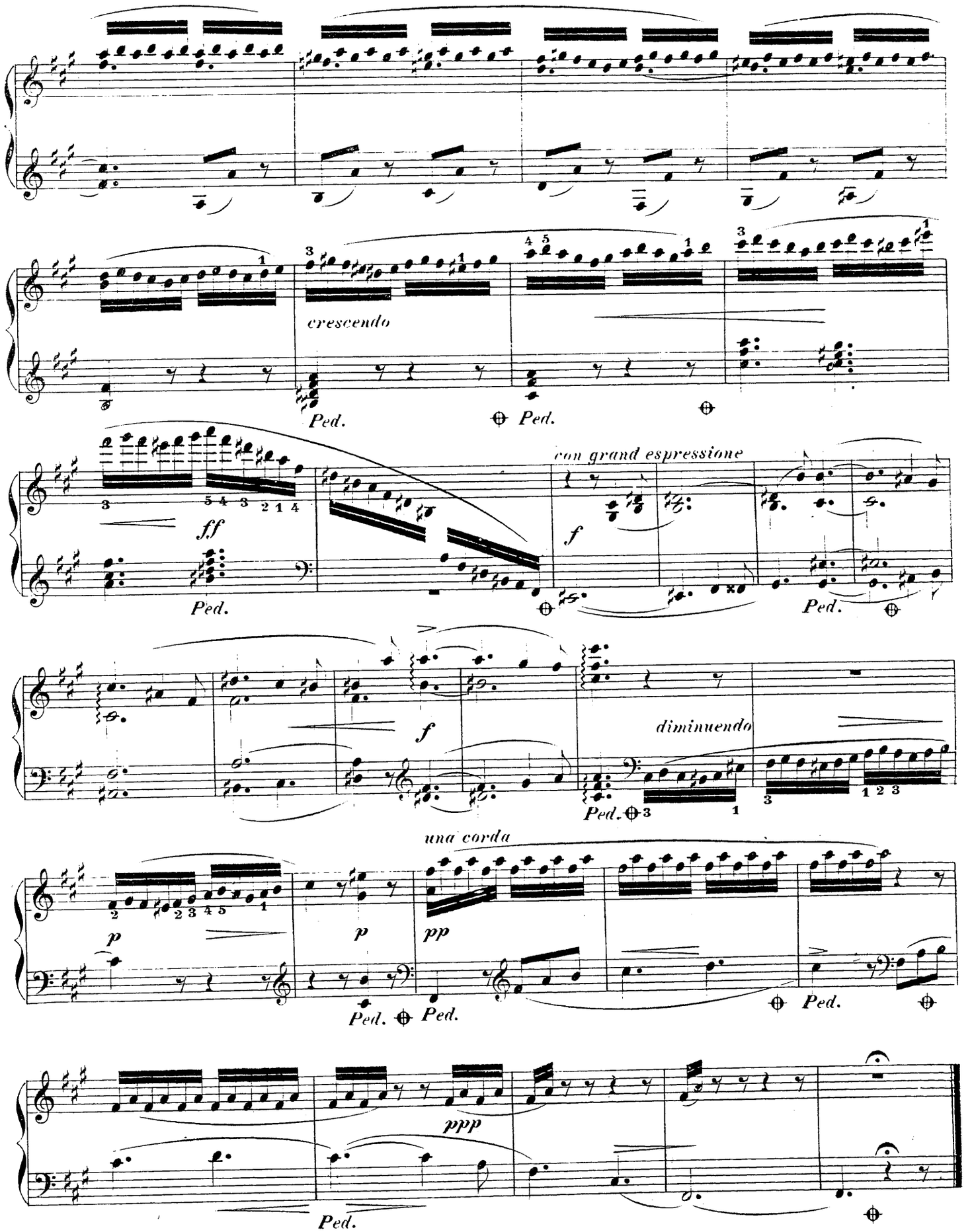
*) Siehe: Lenau's Schilflieder: 1-3.


pp
f
Ped.
pp
Ped.
Ped.


3 corde
p
espressivo
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
una corda, vivace
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
f
8
3 corde
Parlando.
= den frühern .
mf
Tempo I?
f
Ped.


appassionato
ff
Ped.
f
una corda
p
pp
3 corde
Parlando
mf
p
accelerando
crescendo
f
ritard.
ff
ff
Ped.


Tempo I°, molto agitato.
fp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ritardando
pp
cresc endo
Ped.
Ped.
Tempo I° una corda
agitato
fp
p
Ped.
p
Ped.
Ped.
pp


crescendo
Ped.
Ped.
ff
con grand espressione
f
Ped.
Ped.
f
diminuendo
Ped.
una corda
p
p
pp
Ped.
Ped.
Ped.
ppp
Ped.

Vorbemerkung.

Ausser Nr. 1 und 7 sind sämmtliche in diesem Werke enthaltenen Stücke auch von kleinern Spielern, deren Hände noch kaum eine Octave spannen können, ausführbar; Fingersatz und Pedalgebrauch ist sehr genau bezeichnet.— In Bezug auf Vortrag ist ein öfter anzuwendendes kleineres Ritardiren im Tempo, ein längeres Halten auf gewissen Noten, namentlich auf gewissen Spitzen eines Melodieganges oder einer Figur durch die Bezeichnungen: espressivo, marcato, oder durch ⊢ angedeutet.

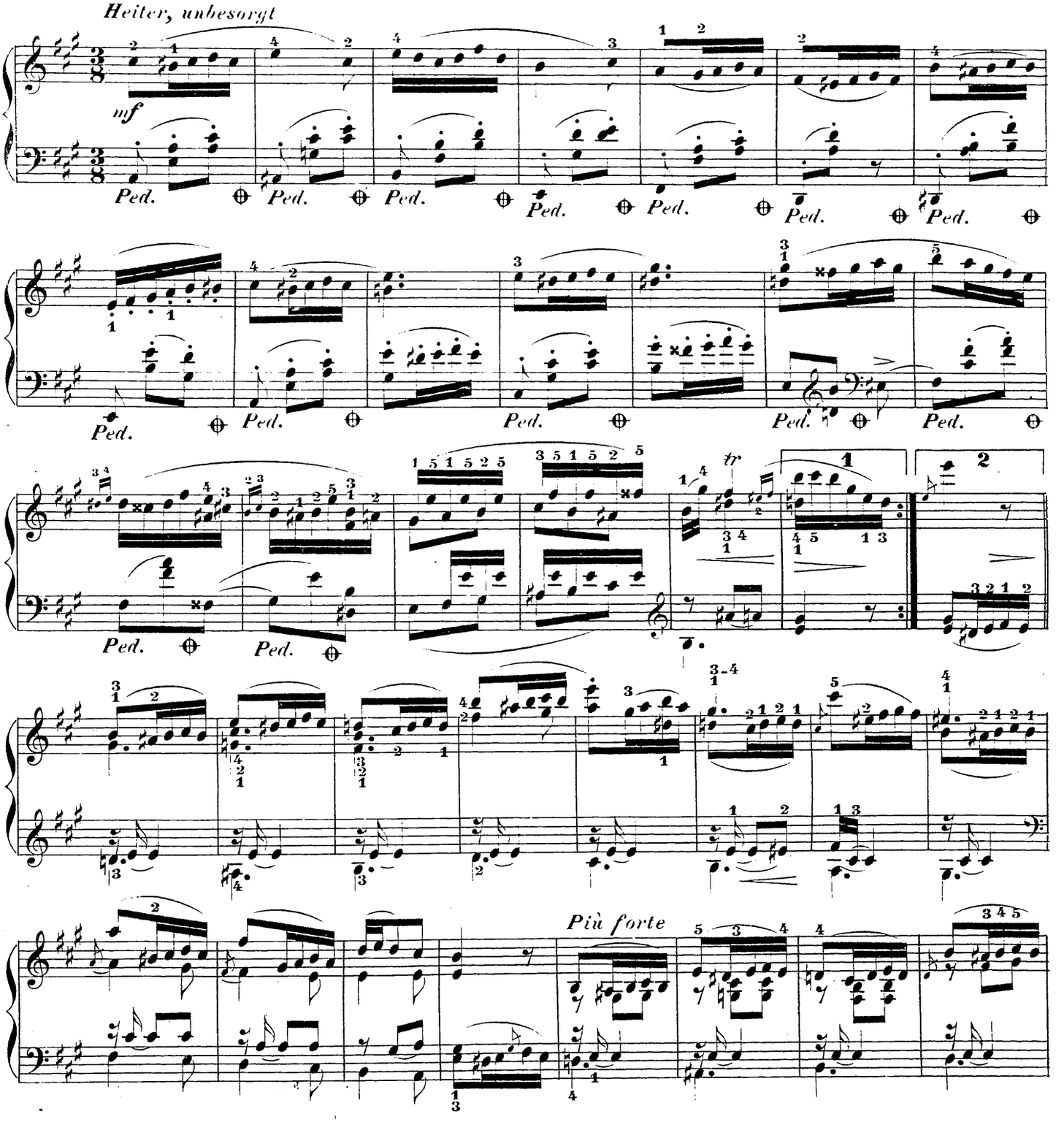
u 24531-63

ZWEITE AUSBEUTE.

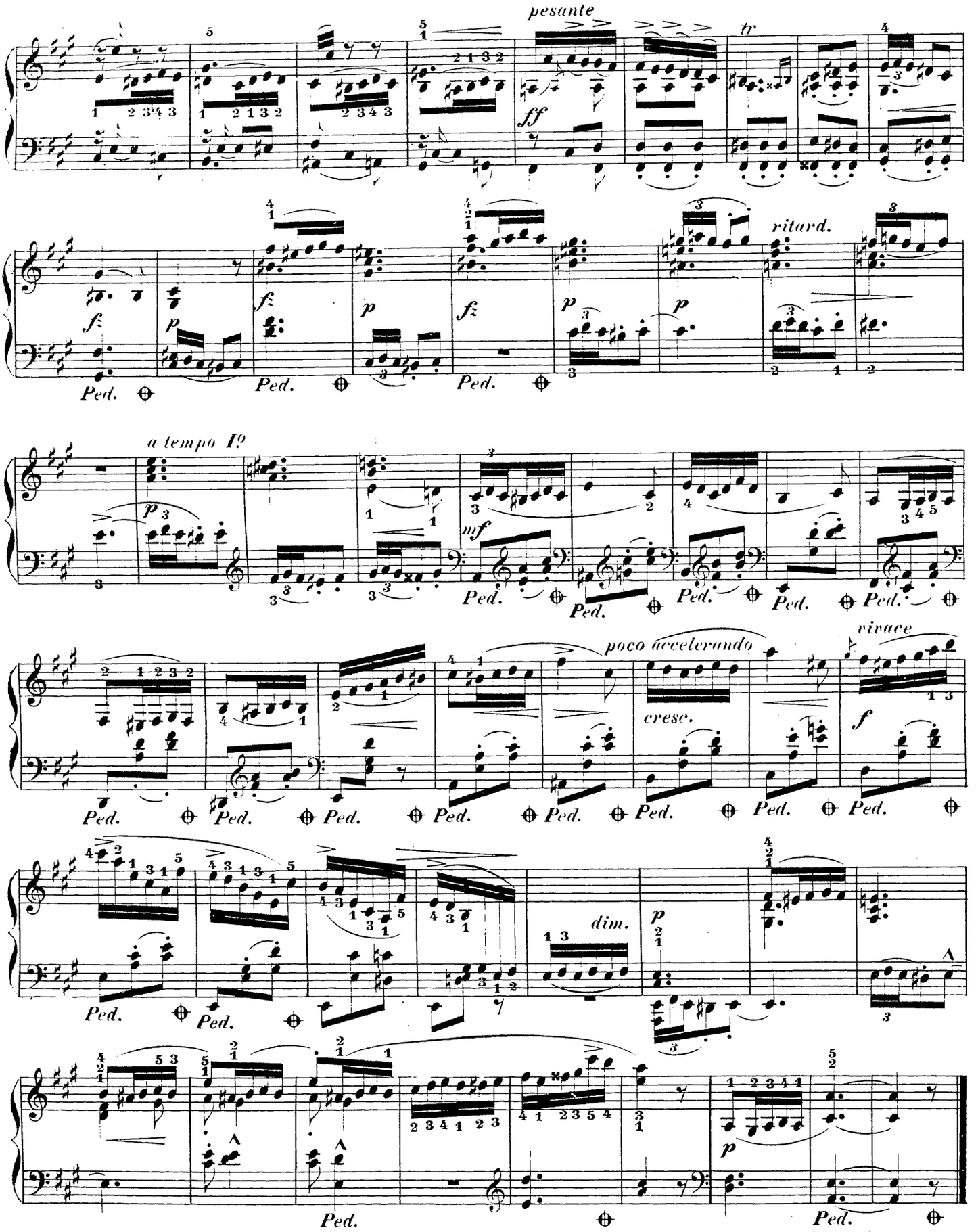
5.

Allegretto.

Heiter, unbesorgt



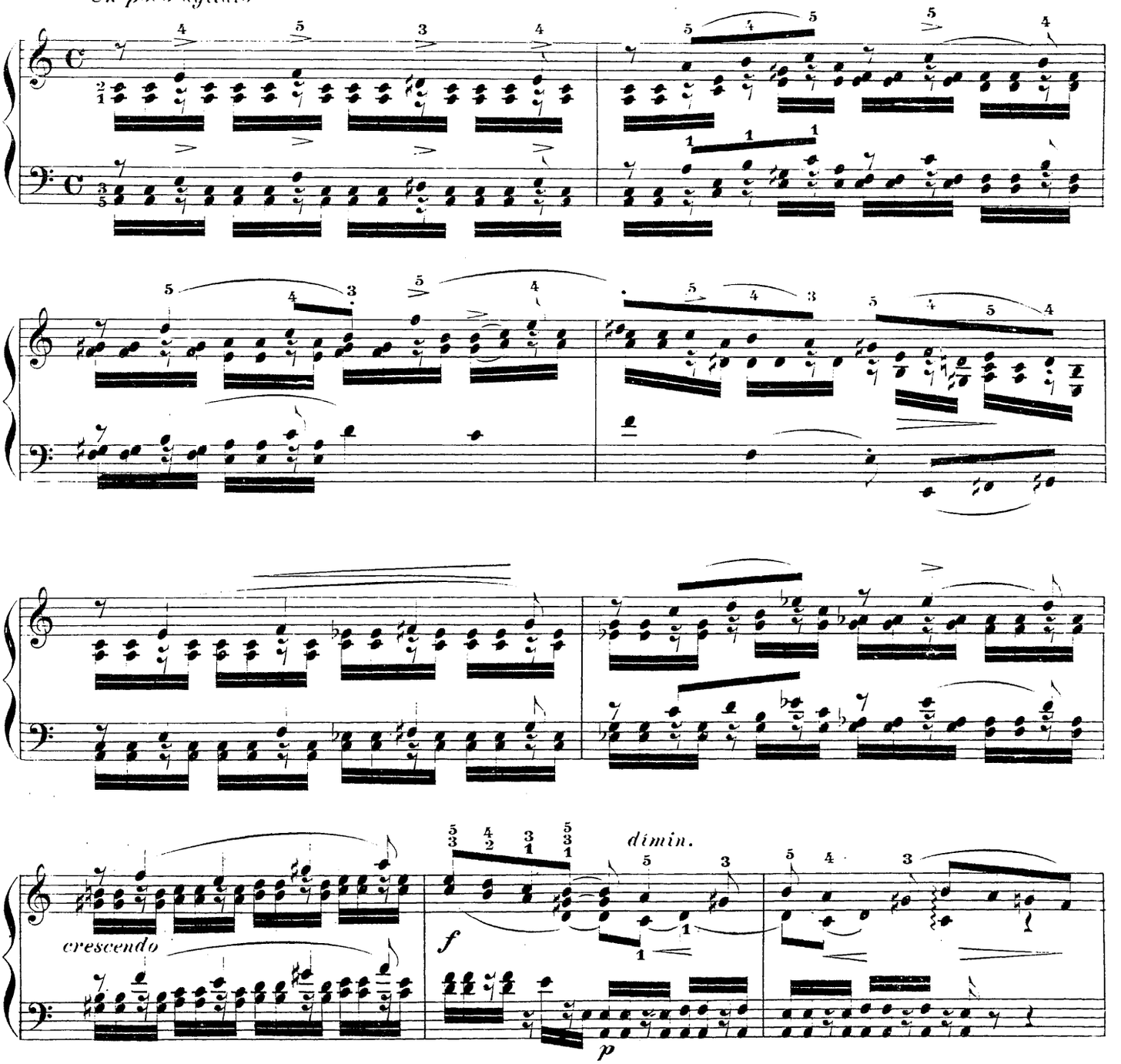
Stich und Druck der Anstalt für Musikalien-druck in Leipzig.


pesante
ff
tr
ritard.
a tempo I°
mf
poco accelerando
vivace
cresc.
f
dim.
p
Ped.

6.

Lento.

Un poco agitato



più animato

pp

marc.

p

accelerando

f f ritard.

ff ff

p

Ped.

a tempo

mf

Ped.

f

Ped.

Ped.

f

Ped.

Ped.

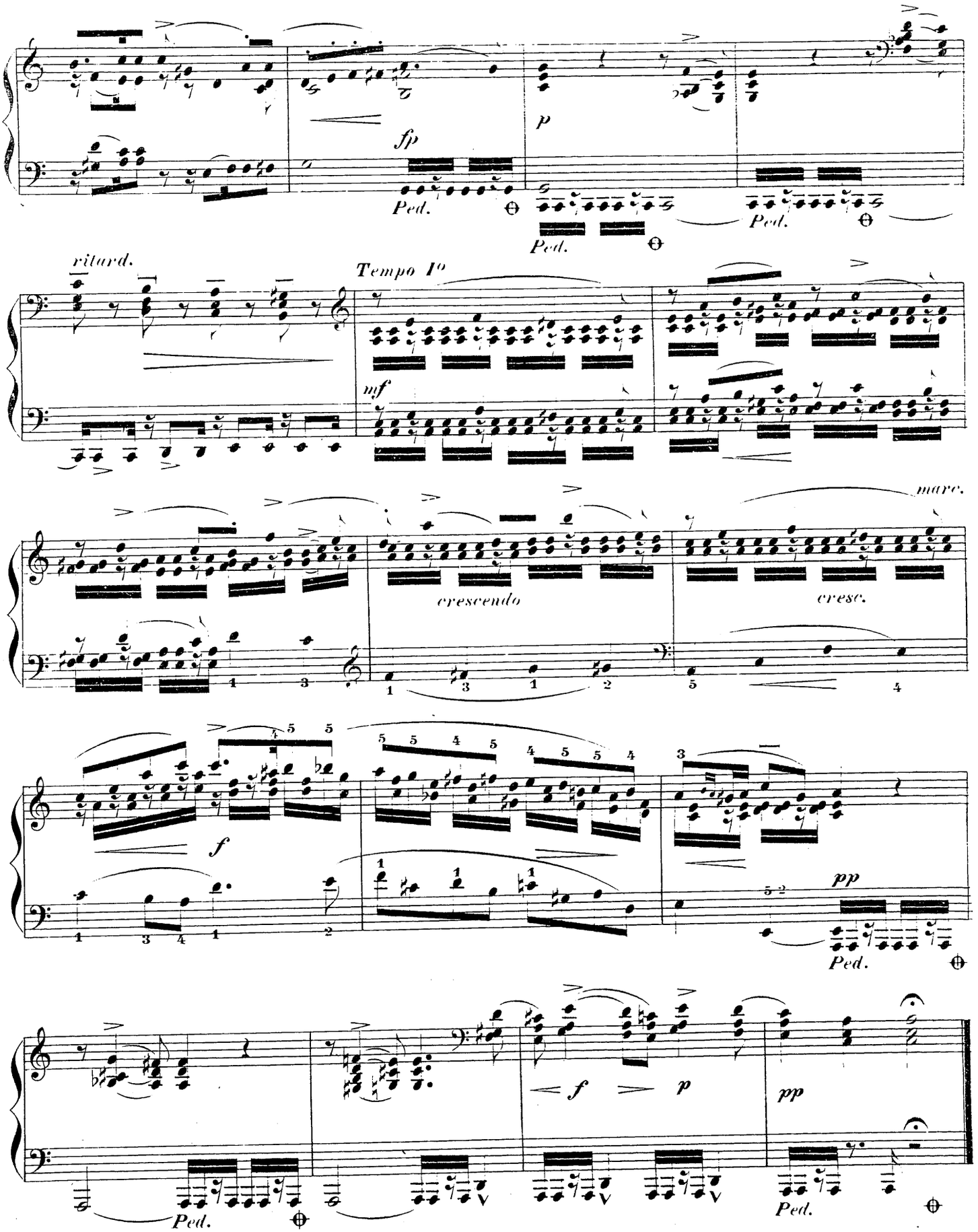
Ped.

p

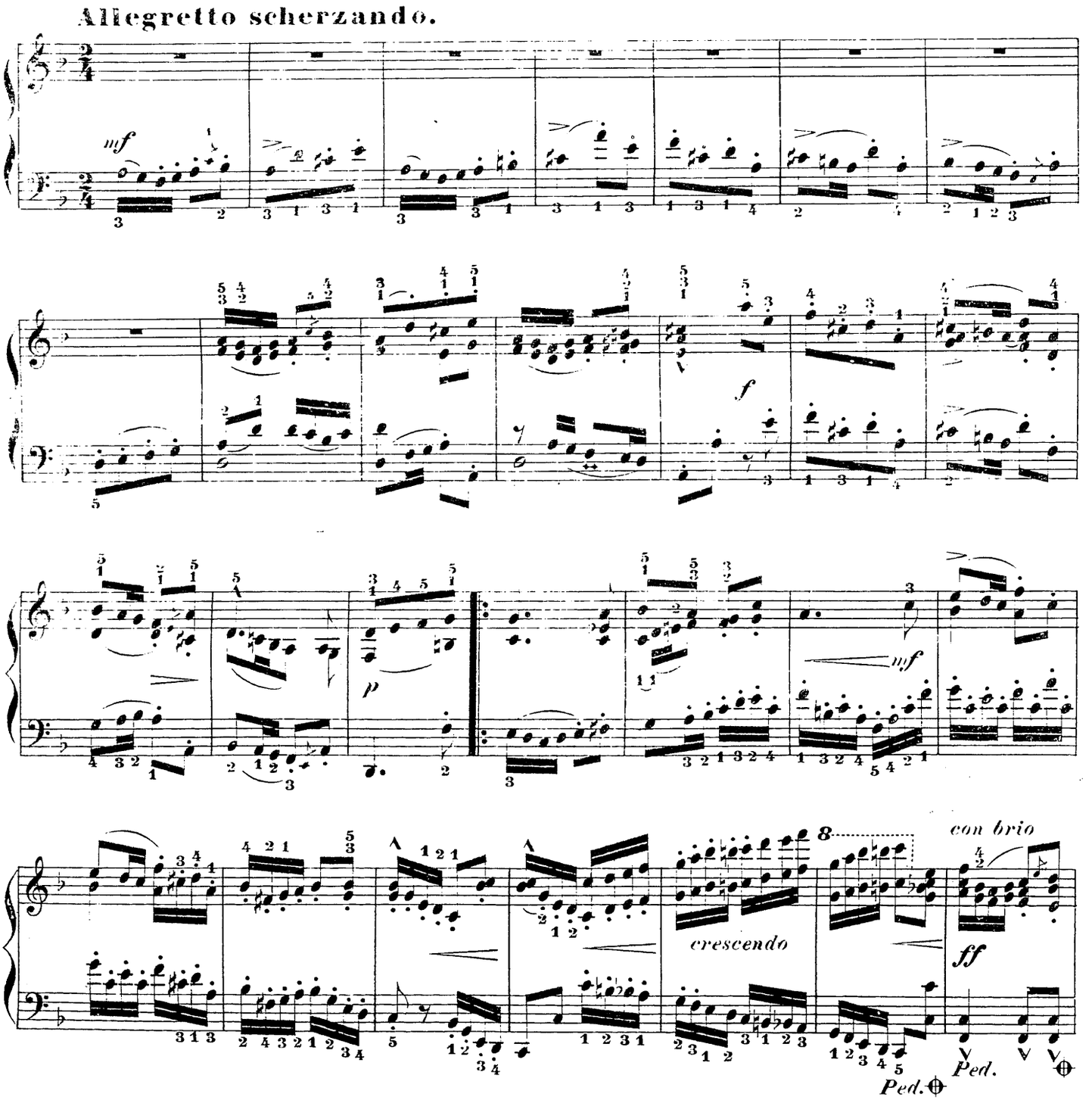
p

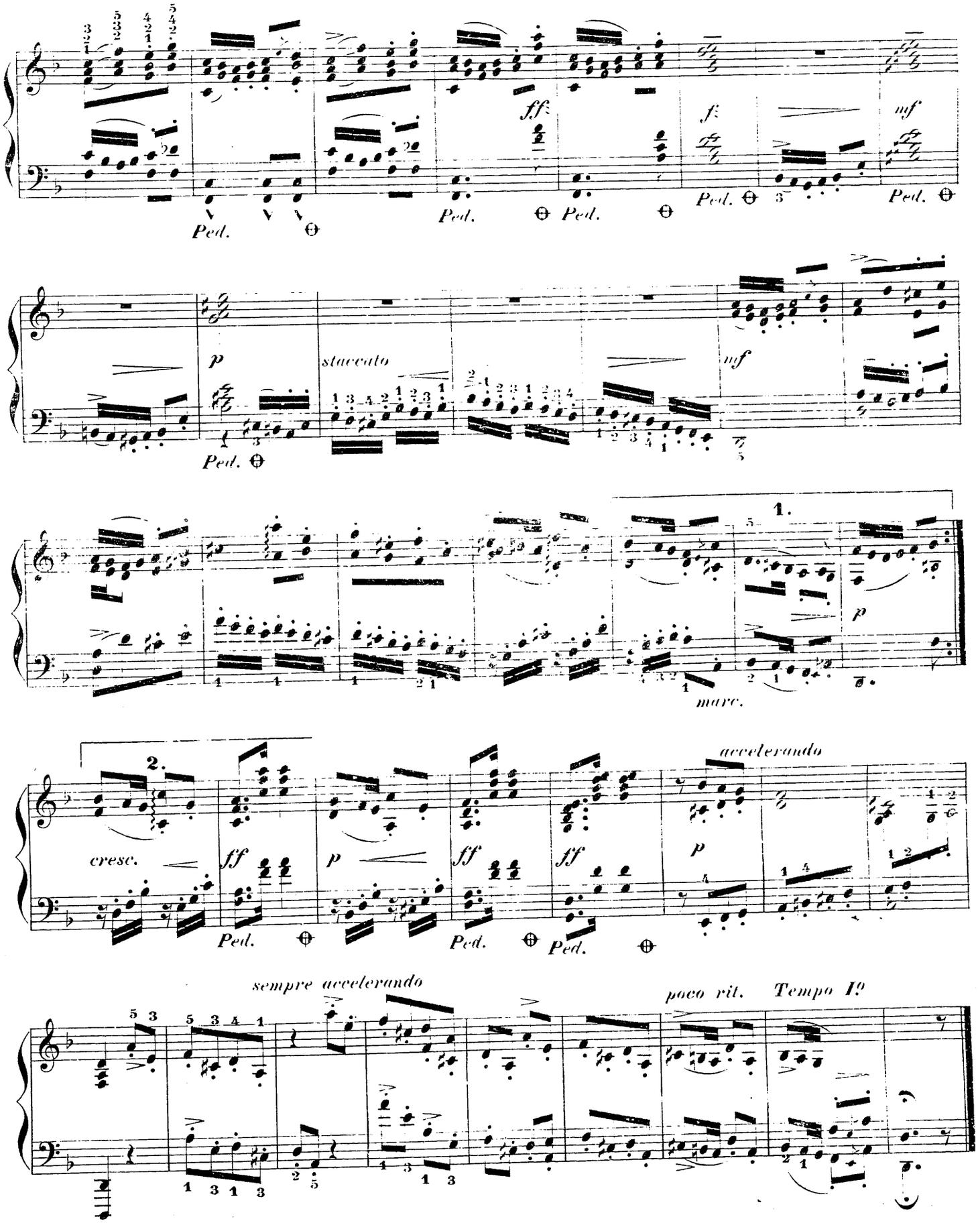
marcato

Ped.


fp
p
Ped.
Ped.
Ped.
ritard.
Tempo I°
mf
cresc.
cresc.
marc.
f
pp
Ped.
f
p
pp
Ped.
Ped.

7.

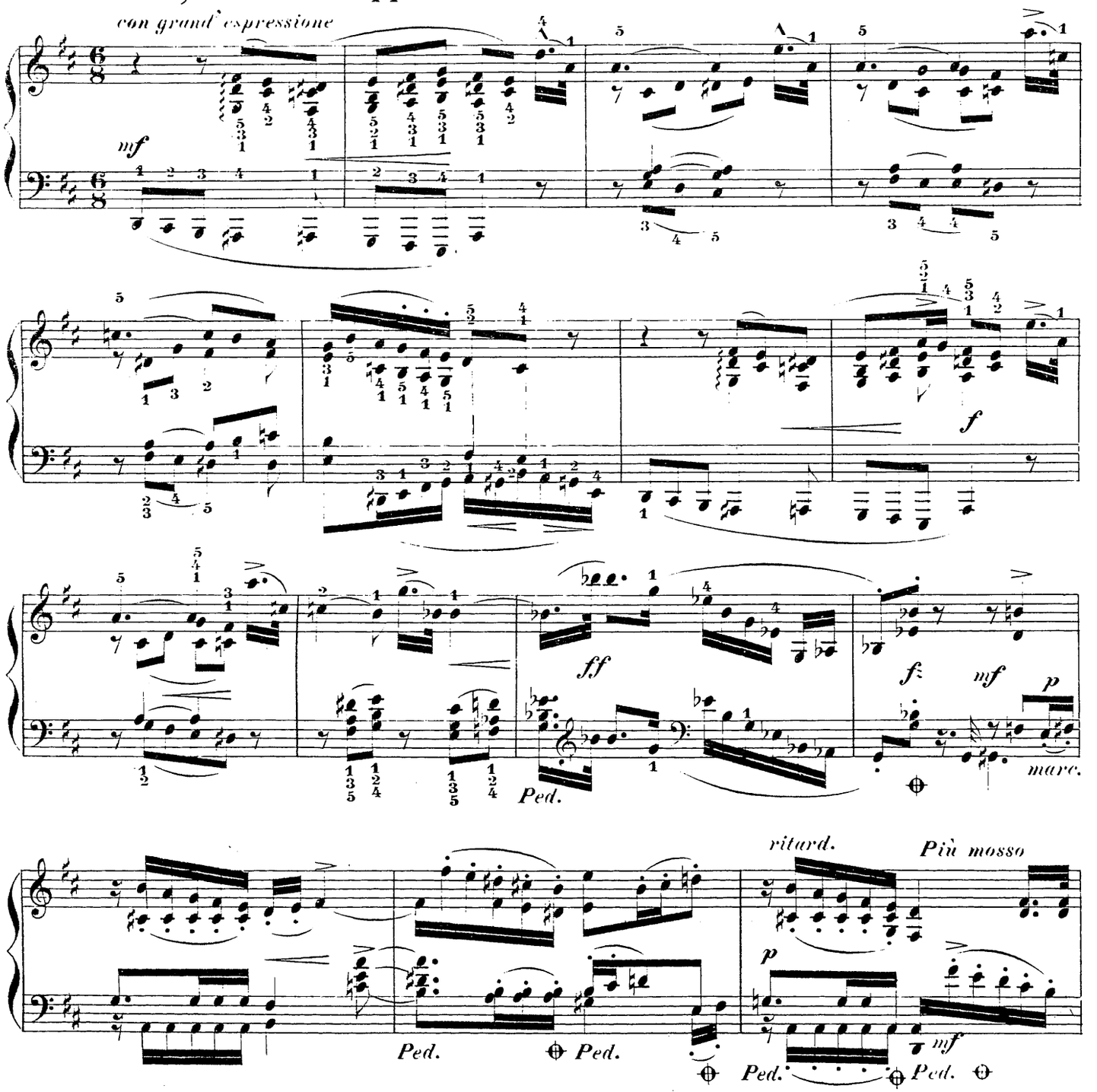

Allegretto scherzando.
mf
f
p
mf
crescendo
8
con brio
ff
Ped.
Ped.

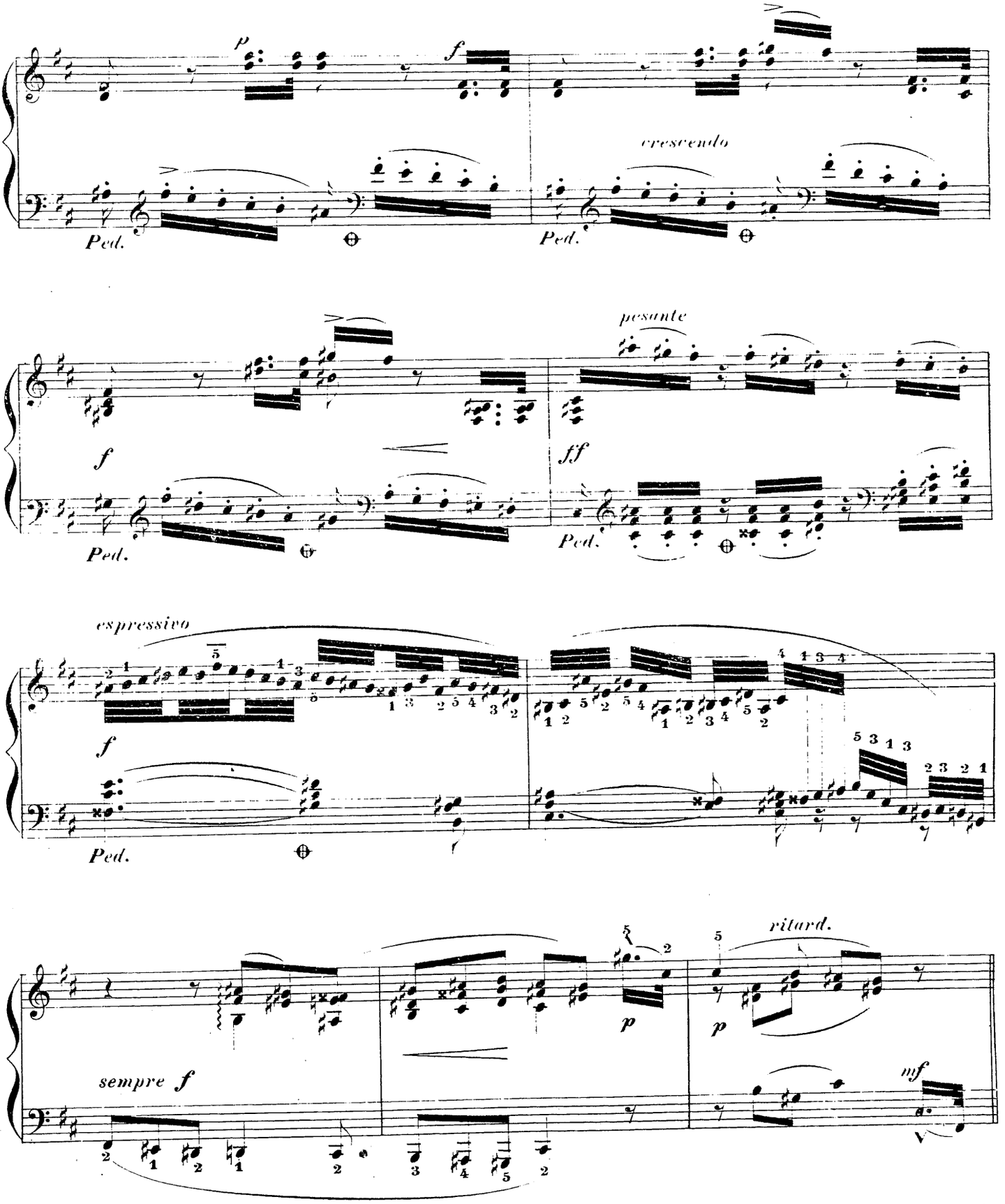

ff
f
mf
Ped.
p
staccato
mf
1.
marc.
2.
cresc.
ff
p
ff
ff
p
accelerando
sempre accelerando
poco rit.
Tempo I°

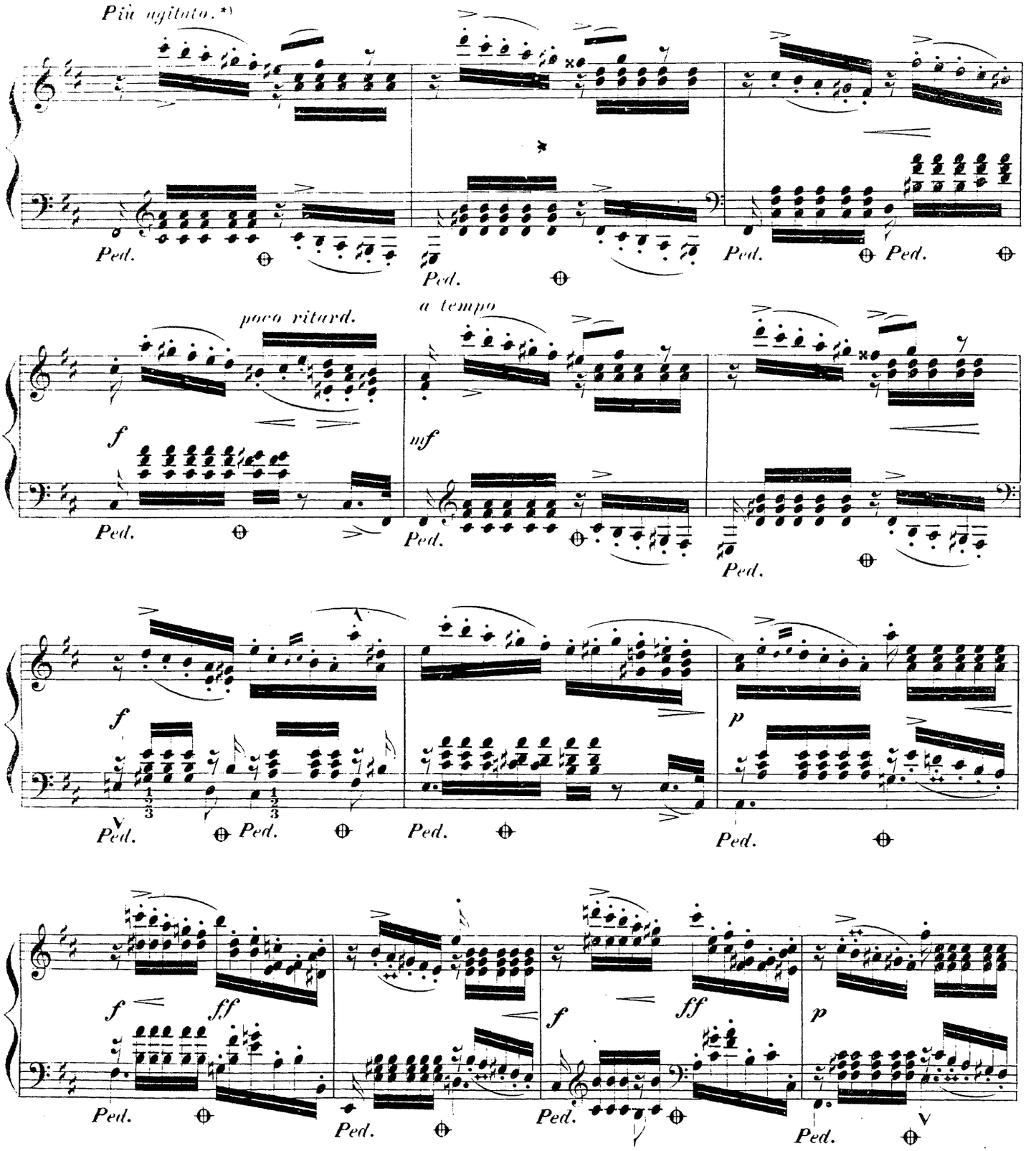
8.

EPILOG.

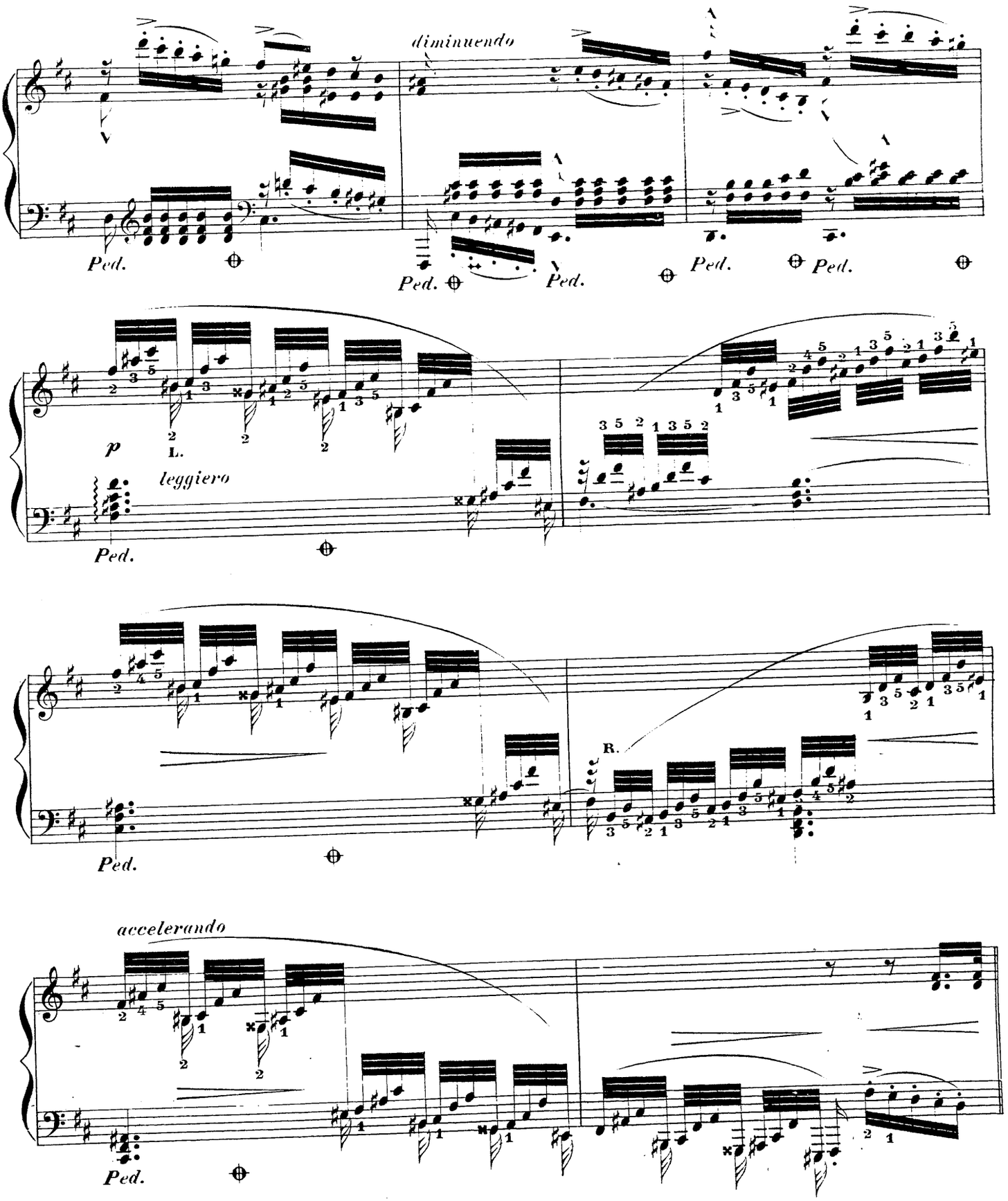
Lento, ma non troppo.

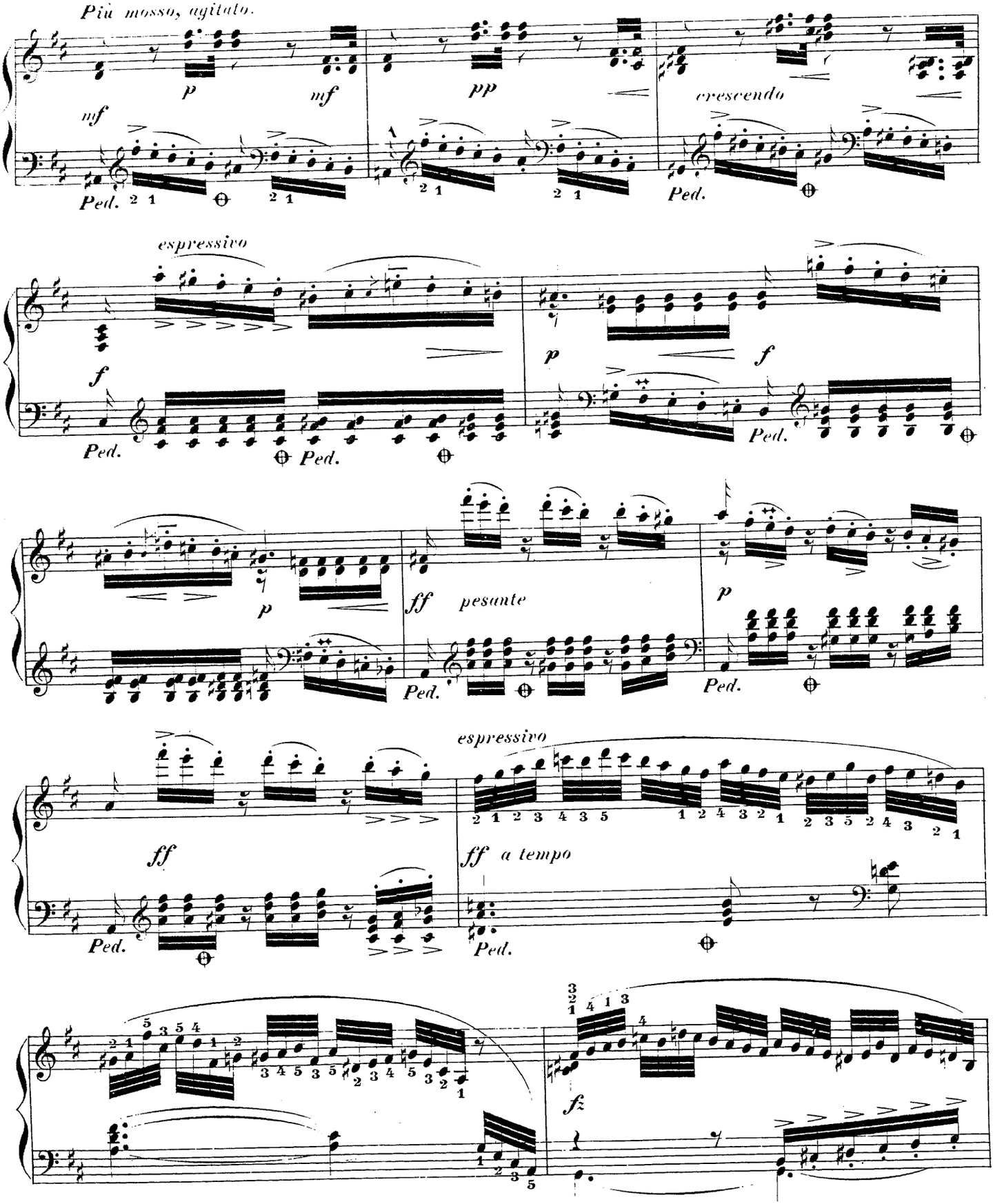


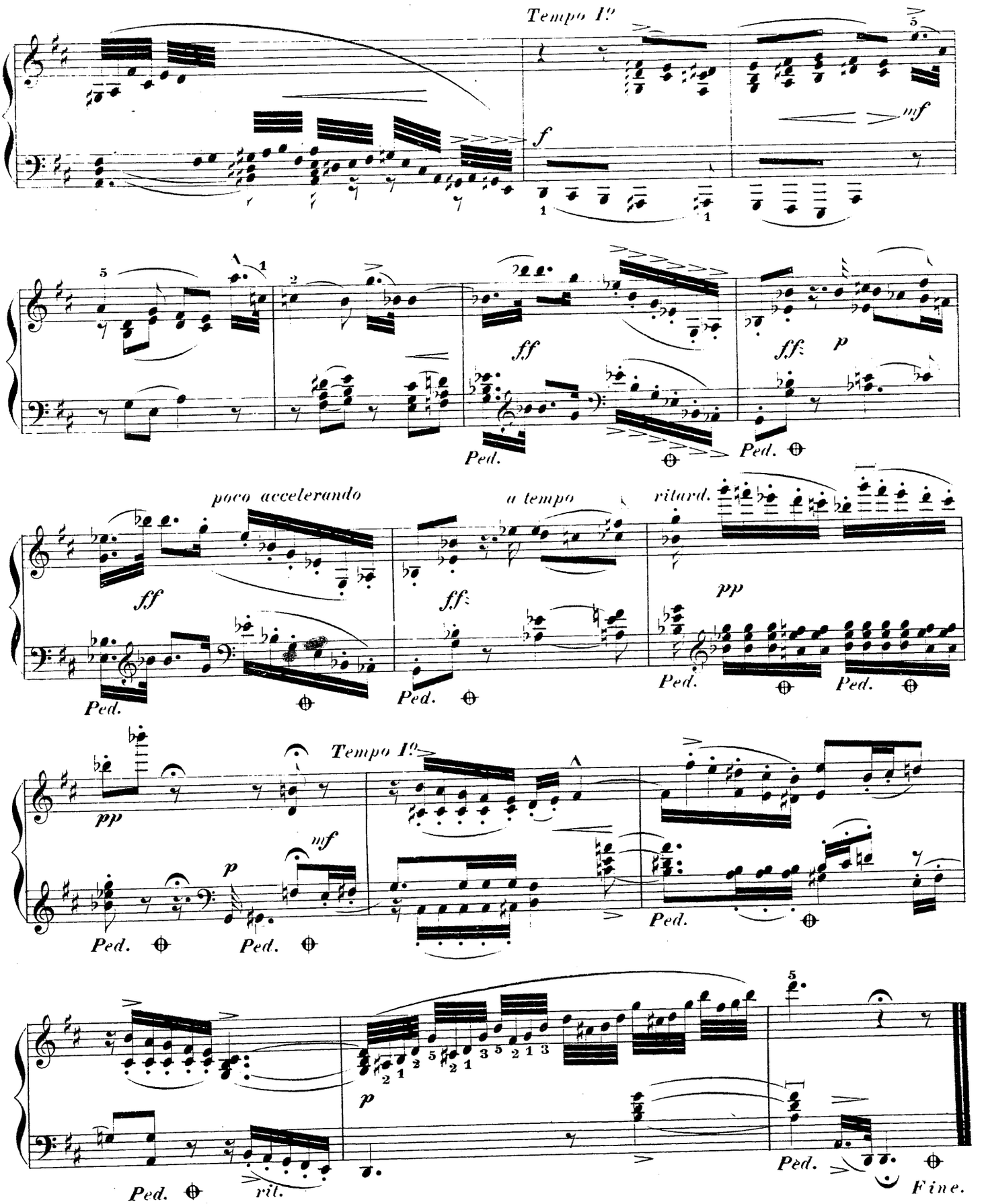

p
f
cresc.
Ped.
Ped.
f
pesante
ff
Ped.
Ped.
espressivo
f
Ped.
ritard.
p
p
sempre f
mf



*) Hier gilt in Bezug auf den Vortrag dasjenige, was in der Anmerkung zu N° 2 gesagt ist, nämlich dass von je 6 Sechszehntel-Noten der Melodie (in der Oberstimme und im Bass) die paar ersten 16tel etwas breiter, die folgenden dafür etwas accelerando gespielt werden sollen. Hier geht dies so 16 Takte lang; bloss der Schluss des 4ten, (vom Agitato an) 7ten und 8ten Taktes macht eine Ausnahme.


diminuendo
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
L.
leggiero
Ped.
R.
Ped.
accelerando
Ped.


Più mosso, agitato.
mf
p
mf
pp
crescendo
Ped.
espressivo
f
p
f
Ped.
p
ff
pesante
p
Ped.
espressivo
ff
ff a tempo
Ped.
fz


Tempo I°
f
mf
ff
ff
p
Ped.
Ped.
poco accelerando
a tempo
ritard.
ff
ff
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Tempo I°
pp
mf
p
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
rit.
Ped.
Fine.