



AF:FRJACOBSEN

LENIELSEN:OP:VI⊕VISER:OG:VERS:

WILHELM  
MUSIK-  
KØBENHAVN



HANSEN  
FORLAG<sup>2</sup>  
LEIPZIG:



Dr. phil. Rudolph Bergh venskabeligst tilegnet.

# VISER OG VERS

AF

J. P. JACOBSEN

Genrebilleder

Seraferne.

Silkesko over gylden Læst!

Det bødes der for.

Vise af „Mogens“.

MED MUSIK

AF

CARL NIELSEN.

Op. 6.

FORLÆGGERENS EIENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

## Genrebillede.

Carl Nielsen, Op. 6.

Andantino.

Pa - gen højt paa Taar - net sad stir - red' ud saa  
 vi - de dig - ted' paa et El - skovskvad om sin El - skovs - kvi - de,

The first system of the score features a vocal line in G major with a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in the same key and time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part consists of chords and arpeggiated figures. The lyrics are: "Pa - gen højt paa Taar - net sad stir - red' ud saa vi - de dig - ted' paa et El - skovskvad om sin El - skovs - kvi - de,"

Un poco più mosso.

*cresc.*

kun - de ik - ke faa det sam - led sad og fam - led' sad og fam - led'

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked "Un poco più mosso" and the dynamics include piano (p) and a gradual crescendo ("poco a poco cresc."). The lyrics are: "kun - de ik - ke faa det sam - led sad og fam - led' sad og fam - led'".

nu med Stjer - - - - - nu med Ro - - - - -

The third system concludes the piece. The vocal line features a forte (f) dynamic for "nu med Stjer" and a mezzo-forte (mf) dynamic for "nu med Ro". The piano accompaniment includes a first ending (marked "1") and a second ending (marked "2"). The lyrics are: "nu med Stjer - - - - - nu med Ro - - - - -".



ser In - tet ri - med' sig paa Ro - ser

Ro - ser satte fortvivlet saa Hornet for Mund,

*pp* *accelerando*

*f cre* *scen* *do*

*ff* **Largamento**

knu - ge. de vreds sit Vær - ge Blæ - ste saa sin El - skov ud o - ver al - le

*fz* *ff* *poco a poco dim*

*poco rit.*

Bjær - ge.

*dim.* *poco rit.*

## Seraferne.

Andante tranquillo.

Det har Seraferne.  
(Recitation.)  
(mezza voce)

Se - ra - fer - ne har rul - let bort de  
kla - re Stjer - ner og fol - det Mør - ket ned om Jor - dens Skul - dre og  
stæn - ket Dug hen o - ver Dal - og Høj - e og hængte gyld - ne Sky - er op i  
Ø - - - sten hver Ting er re - de Jord og Him - mel

*mf* *p* *mp* *p* *cre*

ven - te og So len hi - er blus - sen - de bag

*scen*

Bjær - ge paa Vin - ket fra Gud Fa - ders Her - sker.

*do*

*do* *cresc.*

tro

*f*

ne.

*p* *dim.* *pp*

# Silkesko over gylden Læst!

Allegretto scherzando.

Sil-ke.sko o-ver gyl-den Læst! Jeg har mig en Jom-fru fæst!

*mp*

Passionato.

Jeg har mig en dej - lig Jomfru fæst! In - gen er som

*f* *Red.*

hun paa Guds sol - ly-se Jord ik - ke en

*f* *Red.*

e - ne-ste en. Som Him -

len i Syd og som Sne - en i

Nord er hun ren Men der er Jor

- de-rigs Frydi min Him-mel og Flam

- mer der staar af min Sne In-gen Som-mers

Ro-se er rø-de-re end hen-des Øj-e er

sort. cre-scen-do f



# Det bødes der for.

Andante con dolore.

Det bø-des der for i lan-ge Aar som kun var en stakket

Glæ-de det smi-ler man frem i en flygtig Stund, man i Aar ej bort kan græ-de.

Der rin-der Sorg, rin-der Harm af Ro-ser rø-de Der

a- ges paa Lyk-kens gyld-ne Hjul saa fast at en in-tet san-ser; men Sorgens træl-som-me

*mp* *p* *fz*

*p*

*f grave* *mp*

*p* *fz* *p*

tun.ge Læs det ven.ter os dog naarvi stand. ser Der rin.der Sorg, rin.der Harm af

*f grave*

Ro.ser rø. - - - de Der le.ves i Lyst som halvt i Drømmen

*mp* *p*

Sor.gen har in. gen drøm. me: med vaagne Øj.ne den paa dig ser Øj. ne som sugen.de

*f* *p*

Strøm. me der rin.der Harm, rin. der Sorg af Ro.ser rø. - - - de

*f grave* *mp*

Ej Smilet vil ly - se din Dag i Seng, men Taa - ren har go - de

Stun - der; thi Smil er Glans kun af det, der er Graad Skyg - gen af det, der gik

un - der. Der rin - der Sorg, rin - der Harm af Ro - ser rø -

de.

# Vise af „Mogens“

..... og saa sang han af fuld Hals, uden at ane, hvad det var han sang:

**Allegretto quasi moderato.**

Hav-de jeg, o hav-de jeg en Dat-ter-søn, o

*f* *mf*

ja! og en Ki - ste med man-ge man - ge Pen - - ge saa

hav-de jeg vel og - saa haft en Dat - ter-lil, o ja! o ja! og Hus og Hjem og

*mf*

Mar - ker og En - - - ge

*f* *f*



Hav-de Jeg, o hav-de jeg en Dat-ter-lil, o ja! og Hus og Hjem og

*mf*

Mar-ker og En-ge, saa hav-de jeg vel og-saa havt en

Kjæ-rest, ja, o ja! o ja! med Ki-ster med man-ge, man-ge Pen-

ge.

*f*

*fz*



