BSB

MENDELSSOHNS WERKE.

Serie 2.

Ouvertüren

für Orchester.

Partitur.

No. 14. Ouverture zu Ruy Blas. Op. 95. in Cm.
» 15. Trompeten-Ouverture. Op. 101. in C.

150/4

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

No. 14 u. 15.
Preis 6 Mk. 60 Pf. netto.

Das vollständige Verzeichniss befindet sich auf den inneren Seiten des Umschlags.

MENDELSSOHN'S WERKE.

Instrumental-Musik.

Orchester-Werke.

Serie 1.

Symphonien.

1 Erste Symphonie. Op. 11. in Cm.
2 Symphonie-Cantate. Op. 52. siehe Serie 14 Nr. 93. Lobgesang.
3 Dritte Symphonie. Op. 56 in Am.
4 Vierte —— » 90 » A.
5 Fünfte (Reformations-) Symphonie. Op. 107 in Dm.

Serie 2.

Ouverturen.

6 Ouverture zu Hochzeit des Camacho, Op. 10. in E.
7 —— » Sommernachtstraum. Op. 21. in E.
8 —— » Fingalshöhle (Hebriden). Op. 26. in Hm.
9 —— » Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. in D.
10 —— » Märchen von der schönen Melusine. Op. 32. in F.
11 —— » Paulus. Oratorium. Op. 36. in A.
12 —— » Athalia. Op. 74. in F.
13 —— » Heimkehr aus der Fremde. Op. 89. in A.
14 —— » Ruy Blas. Op. 95. in Cm.
15 Trompeten-Ouverture. Op. 101. in C.

Serie 3.

Märsche.

16 Trauermarsch Op. 103. in Am.
17 Marsch Op. 108. in D.

Serie 4.

Für Violine und Orchester.

18 Concert Op. 64. in Em.

Kammermusik.

Serie 5.

Für fünf und mehrere Instrumente.

19 Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen, u. 2 Violoncelle. Op. 20. in Es.
20 Erstes Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 18. in A.
21 Zweites Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 87. in B.

Serie 6.

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

22 Erstes Quartett. Op. 12. in Es.
23 Zweites —— Op. 13. in Am.
24 Drittes —— Op. 44. No. 1. in D.
25 Viertes —— Op. 44. No. 2 in Em.
26 Fünftes —— Op. 44. Nr. 3. in Es.
27 Sechstes —— Op. 80. in Fm.
28 Andante, Scherzo, Capriccio u. Fuge. Op. 81. in E, Am., Em. u. Es.

Serie 7.

Für Blasinstrumente,

29 Ouverture. Op. 24. in C.
30 Zwei Concertstücke für Clarinette u. Bassethorn mit Begl. des Pianof. Nr. 1. Op. 113. in Fm.
31 Zwei Concertstücke für Clarinette u. Bassethorn mit Begl. des Pianof. Nr. 2. Op. 114. in Dm.

Pianoforte-Musik.

Serie 8.

Für Pianoforte und Orchester.

32 Erstes Concert. Op. 25. in Gm.
33 Zweites —— Op. 40. in Dm.
34 Capriccio brillant. Op. 22. in Hm.
35 Rondo brillant. Op. 29. in Es.
36 Serenade u. Allegro giojoso. Op. 43. in D.

Serie 9.

Für Pianoforte u. Saiteninstrumente.

37 Sextett für Pfte, Violine, 2 Bratschen, Violoncell u. Contrabass. Op. 110. in D.
38 Erstes Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell Op. 1. in Cm.
39 Zweites Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell. Op. 2. in Fm.
40 Drittes Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell Op. 3. in Hm.
41 Erstes grosses Trio für Pfte, Violine u. Violoncell. Op. 49. in Dm.
42 Zweites grosses Trio für Pfte, Violine und Violoncell. Op. 66. in Cm.
43 Sonate für Pfte u. Violine. Op. 4. in Fm.
44 Variations concertantes für Pfte. u. Violoncell. Op. 17. in D.
45 Sonate für Pfte. u. Violoncell. Op. 45. in B.
46 Sonate für Pfte. u. Violoncell. Op. 58. in D.
47 Lied ohne Worte für Violoncell u. Pfte. Op. 109. in D.

Serie 10.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

48 Andante u. Variationen. Op. 83 a. in B.
49 Allegro brillant. Op. 92. in A.

Serie 11.

Für Pianoforte allein.

Band I.

50 Capriccio. Op. 5. in Fism.
51 Sonate. Op. 6. in E.
52 7 Charakterstücke. Op 7.
53 Rondo capriccioso. Op. 14. in E.
54 Phantasie. Op 15. in E.
55 3 Phantasien oder Capricen. Op. 16. in A, Em. u. E.
56 Phantasie. Op. 28. in Fism.
57 Andante cantabile und Presto agitato in H.
58 Etude und Scherzo in Fm. u. Hm.
59 Gondellied in A.
60 Scherzo a Capriccio in Fism.

Band II.

61 3 Capricen. Op. 33. in Am., E u. Bm.
62 6 Präludien u. 6 Fugen. Op. 35.
63 17 Variations sérieuses. Op. 54.
64 6 Kinderstücke. Op. 72.
65 Variationen. Op. 82. in Es.
66 Variationen. Op. 83. in B.

Band III.

67 3. Präludien u. 3 Etuden. Op. 104.
68 Sonate. Op. 105. in Gm.

OUVERTURE

zu

RUY BLAS

von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 95.

Mendelssohns Werke.

Serie 2. N° 14.

Componirt 1839.

Stich, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

M. B. 14.

Original-Verleger: Fr. Kistner in Leipzig.

150/4

Lento. Allegro molto.

a2.

a2.

arco arco pizz. pizz.

Lento. Allegro molto.

BSB

Lento. Allegro molto.

a2. a2. a2. a2. Lento. Allegro molto.

arco arco arco

cresc. sf sf f fp sf

cresc. p f p

cresc. fp sf

p

sf sf cresc. f fp sf

cresc. sf sf f fp sf

sf sf cresc. f fp p sf

arco

p

a 2.
p
cresc.
dim.
a 2.
p
cresc.
dim.
sf
sf
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
p

A

a2.

a2.

a2.

A

BSB

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

fr

B.

a2.

a2.

B

BSB

Lento. ritard. a tempo

ff sf ritard.

a 2. p

ff sf ritard.

a 2. p

ff sf ritard.

ff sf ritard.

ff sf ritard.

ff sf ritard.

ritard. a tempo

pp sempre pp

pp sempre pp

pp sempre pp

Lento. ritard. pp a tempo sempre pp

BSB

sf dim. p sf sf sf p

sf dim. p sf sf sf p

sempre pp

sempre pp

sempre pp

sf dim. p sf sf sf p

sempre pp

p cresc.

p cresc.

p

p cresc.

sf sf p cresc.

cresc. p cresc.

sf sf p cresc.

cresc. p cresc.

C

p

stacc.

C

D

a2. p cresc. ff

molto cresc.

D

E

a 2.

sf

sf

sf

sf.

a 2.

a 2.

ff

ff

f

f

f

f

E

a 2.

a 2.

M. B. 14.

F

a 2.

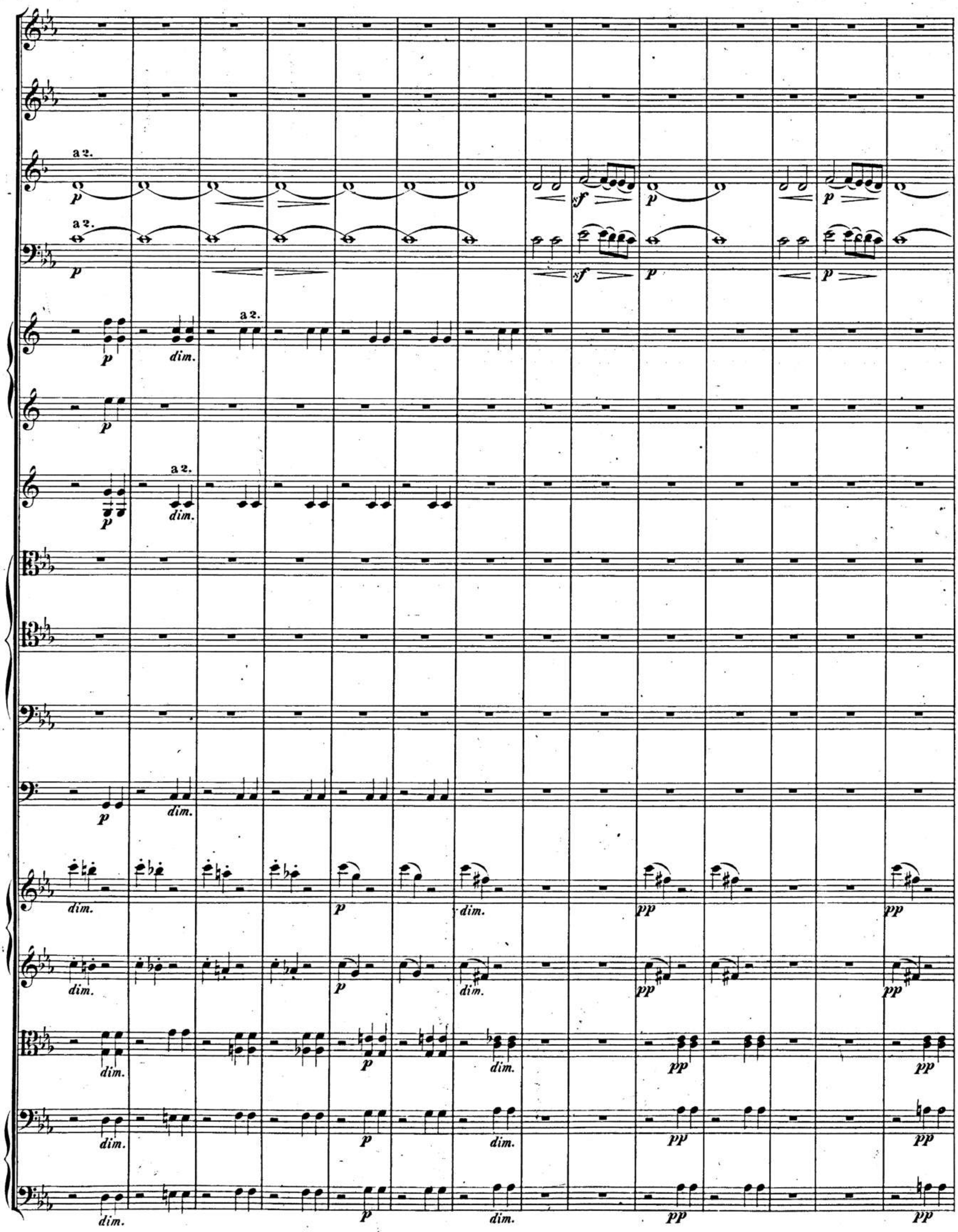
sempre f

sempre f

sempre f

sempre f

F


a 2.
p
a 2.
p
sf
p
p
a 2.
p
dim.
a 2.
p
dim.
p
dim.
dim.
p
dim.
dim.
p
dim.
pp
pp
dim.
p
dim.
pp
pp
dim.
p
dim.
pp
pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

sf

sf

pp

tr

pp

cresc.

sf

cresc.

cresc.

cresc.

pp

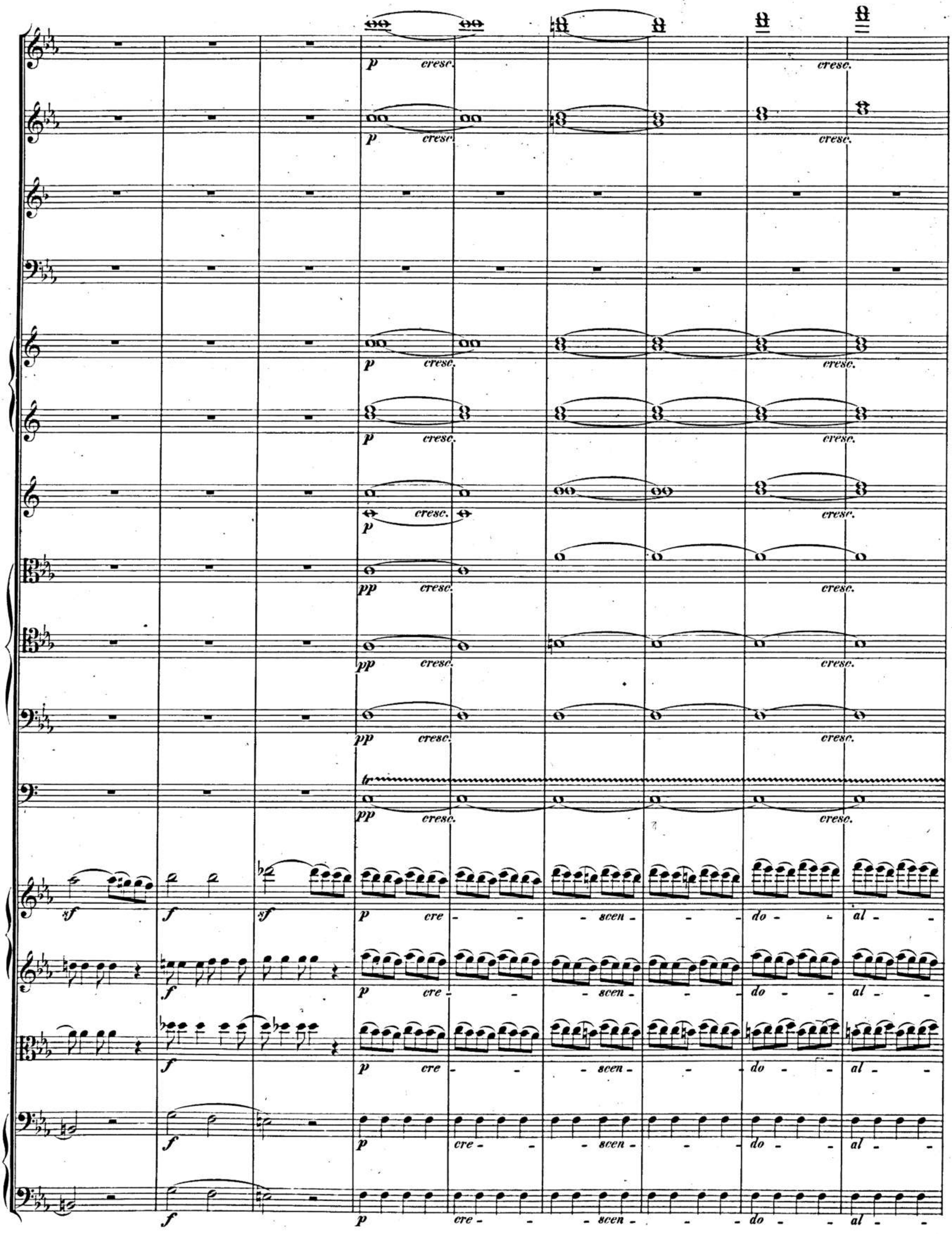
cresc.

cresc.

pp

cresc.

cresc.


p cresc.
cresc.
p cresc.
cresc.
p cresc.
cresc.
p cresc.
cresc.
pp cresc.
cresc.
pp cresc.
cresc.
pp cresc.
cresc.
tr
pp cresc.
cresc.
sf f sf p cre - - - scen - - - do - - al - -
f p cre - - - scen - - - do - - al - -
f p cre - - - scen - - - do - - al - -
f p cre - - - scen - - - do - - al - -

a 2.

M.B.14.

BSB

H

a 2.

a 2.

a 2.

H

a2. ff

Lento. sf

a tempo

a2. ff

f sf

a2. ff

f sf

a2. ff

f sf

f sf

f sf

f sf

f sf

f sf

a tempo

pp

pp

pp

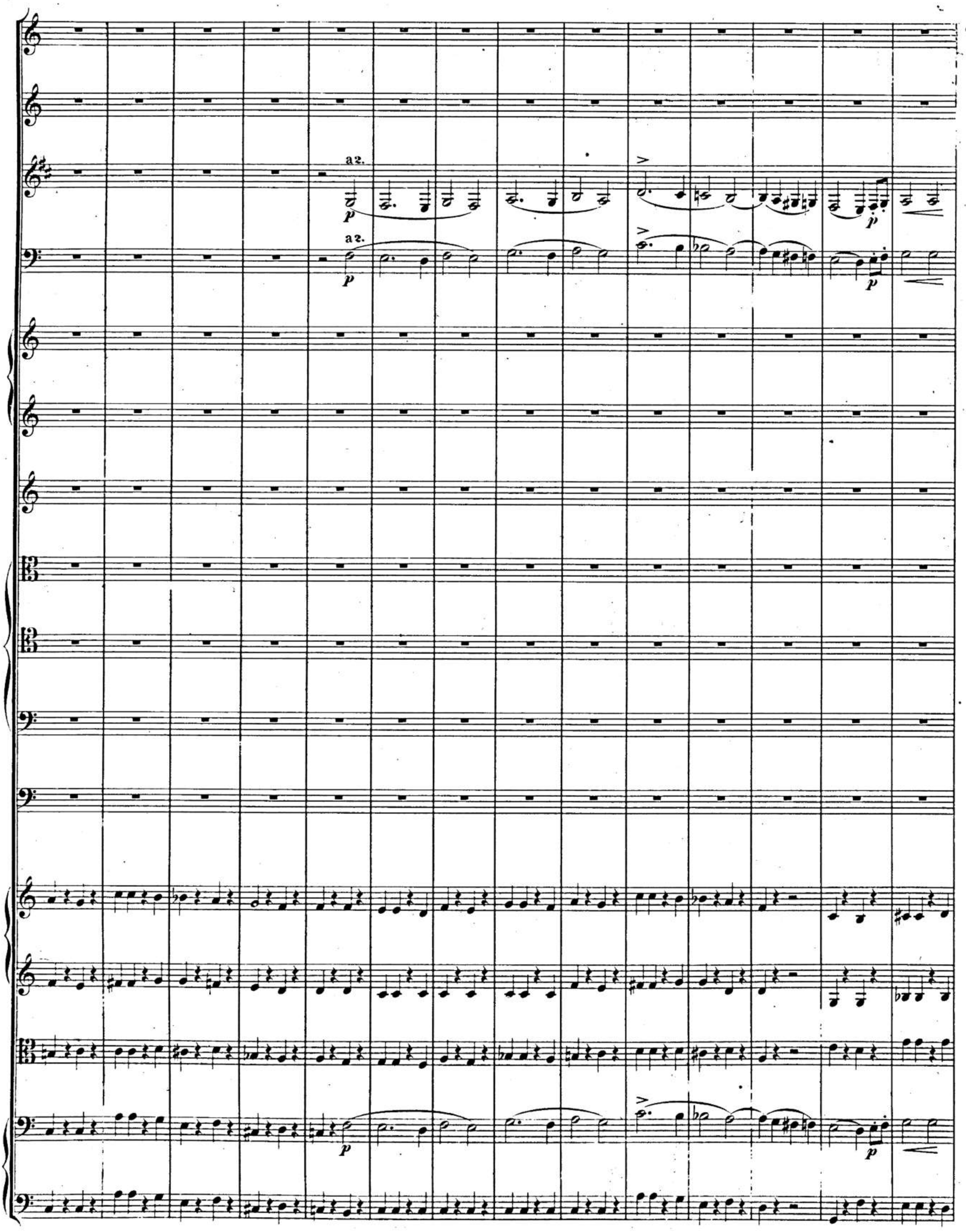
pp

ff

ff

Lento.

a tempo


a2.
p
a2.
p
>
>
p
p
p

I

a2.

staccato

staccato

staccato

staccato

staccato

staccato

I

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

a2.

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sf p cresc.

sf p cresc.

K

a 2.

p cresc.

ff sf

a 2.

p cresc.

ff sf

a 2.

p cresc.

ff sf

a 2.

ff

ff

p cresc.

ff

p cresc.

ff

p cresc.

ff

molto cresc.

ff sf

molto cresc.

ff sf

molto cresc.

ff

molto cresc.

ff

K

L

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

M. B. 14.

M

a2.

a2.

M

p cresc. sf sf f

p cresc. sf sf f

p cresc. sf sf f

a 2.

cresc. sf sf f

a 2.

p cresc. sf f

p cresc. f

cresc. cre - scen - do f cre - -

cresc. cre - scen - do f cre - -

p cresc. cre - scen - do f cre - -

p cresc. cre - scen - do f cre - -

N

Flauto I.

Flauto II.

cresc. ff a 2. fff

scen - - - do

Flauti.

a 2.

a 2.

a 2.

M. B. 14.

a 2.

a 2.

M. B. 14.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.