

# Pot-Pourri Fantastico

PER

## FLAUTO

*con accomp. di Pianoforte*

Dalini Bixio  
COLLEZIONE

sull'Opera **LA STRANIERA** del Maes.<sup>o</sup>

BELLINI

*composto e dedicato al Nobil Uomo*

SIGNOR CONTE

## GIUSEPPE ARRIVABENE

*Distinto Dilettante di musica*

DA

## GIULIO BRICCIALDI

OP. 37.

Reg. nell' Arch. dell' Unione.

48050

Propr. degli Editori.

Fr. 7. —.

### MILANO

Dall' I. R. Stabilimento

Nazionale Privilegiato di

**GIOVANNI**



**RICORDI**

Cont.<sup>o</sup> degli Omenoni N<sup>o</sup> 4720 e sotto il Portico di fianco all' I. R. Teatro alla Scala.

Firenze, Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, C. Pozzi. Mugonza, B. Schott.

# FLAUTO

G. BRICCIALDI Op. 37.

Allegretto

Allegro assai

82

Solo

*leggero*

*dolce*

*dolce molto*

*tr.*

*f*

9

# FLAUTO

*dolce tr*

*tr*

*fp*

*perdentosi*

**Allegro mosso**

*presto*

20 *tr*

## And<sup>te</sup> affettuoso

1

*rall.*

**Allegro**

7

*a tempo* **f**

**f** *un poco stentate* *rall.* *a tempo*

**f** *a piacere*

*unni* *a tempo*

**f**

**f**

**f**

*a piacere* *a tempo*

*unni* *rall.*

*dolce espressivo* *tr.*

FLAUTO

*tr*

*tr incalz. un poco e cres.*

*a piacere*

*a tempo*

*ritard.*

*staccate*

*f*

*ff*

*m.f.*

**Con moto**

**2**

**1**

*tr*

*tr*

**All<sup>o</sup> mosso**

**8**

FLAUTO

*dolce*

*cres.*

*dolce*

*con energia*

FLAUTO

Daini Dixio  
COLLEZIONE

*sf* *sf*

*tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *cres.*

*ff*

*ff* *ff* *3* *ritard.*

*a tempo*

*mf* *cres.* *ff*

*cres.*

*ff*

FLAUTO

The musical score for Flute on page 8 consists of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/8. The piece begins with a series of slurred eighth-note patterns. The first staff includes a *cres.* marking. The second staff features a *f* dynamic and a *dim.* marking. The third staff starts with a *f* dynamic. The fourth and fifth staves continue the eighth-note patterns. The sixth staff includes trill markings (*tr*) and a *cres.* marking. The seventh and eighth staves feature trills (*tr*) and accents (>). The ninth staff includes trills (*tr*) and accents (>). The tenth staff concludes with a *dim.* marking and a *pp* dynamic.