

149970

A Monsieur M. FRANQUIN, Professeur au Conservatoire  
en hommage bien cordial.



# Choral et Variations

POUR

Trompette et Piano

PAR

Marc DELMAS

Op. 37

ÉDITIONS MUSICALES ANDRIEU FRÈRES  
72, Rue Rodier, Paris (9<sup>e</sup>)



Paris, FERNAND ANDRIEU, Éditeur  
72, Rue Rodier

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by Fernand Andrieu, 1914.

IMP. H. MINOT, PARIS

# CHORAL ET VARIATIONS

Pour Trompette et Piano.

Marc DELMAS

Op. 37

*Calme, sans trop de lenteur.*

## I. CHORAL

*mp* *mf* *p* *très ralenti.*

*Plus animé.*

## 1<sup>re</sup> Variation

*f* *mf* *p* *rall.*

*Fougueux et violent.*

*Lent et expressif.*

## 2<sup>e</sup> Variation.

*p* *mf* *p* *sourdine.*

*Très lent en se perdant.*

*Con fantasia.*

pp p ppp

*Largemen, expressif.*

*segue.*

3<sup>e</sup> Variation

mf

f p mf f

mf f p p

*Animez un peu.*

*Quasi récitation.*

f mf f

mf p rall.

4<sup>e</sup> Variation et final.

*Pas trop vite.*

f mp

*Animez un peu.*

mf p

f mp

f mf

f tr.

*en retenant.*