

Superius & Tenor

294 **H**onneur sans plus en noble cueur prent pla ce Car bon uoloit qui
 dhonneur ne despla ce lecte au cõseil son desir & sa flamme son desir & sa flamme Fain
 sant quen fin il procede sans blasme Du cueur a mour & d'amoür port & gra ce. Du

Honneur sans plus dhonneur sans plus en noble cueur prent pla ce Car bon uoü loü car bñ uoü
 loit qui dhonneur ne despla ce lecte au conseil son desir & sa flamme lecte au cõseil son desir & sa flamme
 Faisant quen fin il procede sans blasme Du cueur amoür & d'amoür port & gra ce Du cueur amoür du

Finis.

Douzieme liure cõtenant xxx. Chançons

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX
 uolumes imprimees Par pierre Attaignant, libraire & Imprimeur
 de Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la
 Harpe, pres leglise S. Cosme.

1543

Celle qui ma le non d'amy done	Sandrin	Fo. I	Il est uay que nostre oeil	Harchadel	Fo. XII
Ce qui est plus	Sandrin	II	Long temps ya que l'igueur	Godard	III
Cesse mon cueur	Colin	III	Le cueur loyal	Lhuillier	III
Cessez mes yeulz	Morlet	VII	Loeil donne au cueur	Certon	V
Celer ne puis	Ebran	VIII	Las si amoür	Malle	IX
Content feray	Certon	VIII	Mamye ung iour	Certon	I
Celle qui a facheux mari	Gentian	X	Mon cueur auez	Ebran	XII
De ce branlon	Gentian	V	Or sus amoür	Claudin	V
De long travail	Certon	XI	Ou est le fruit	Gosse	XVI
De tout le mal	Certon	XIII	Peur de refus	Certon	X
Dieu des amantz	Harchadel	XIII	Qu'at ang bien par l'õg tẽps	Sandrin	XI
Deux uays amantz	Certon	XII	Si de bon cueur	Ymequin	IX
De faire bien	Gentian	XV	Tant seulement	Mittantier	VI
Espoir est grand	claudin	VI	Ta grand beaulte	Vuaquet	XV
L'ay neu que iesloys	Sandrin	II	Voyez comment	Le moynes	XII

Superius & Tenor.

Auec priuilege du Roy pour six ans.

XII. x l.

295

Superius

M Amye ung iour le dieu mars desar ma Cœ il dormoit soubz la uerte rame e Et de larmet
 euyraffe sarma Tenant en main sa hache enuennyme e Mars sefuellât luy diât ma bien ayme e iay de tes
 yeulx la puissance cognea e Pourquoy tes tu encontre moy armee Veu que tu peuz me uaire toute nu e.

296

C ELLE qui ma le non damy don ne A pour sa part prins le non de mai stresse
 Celle qui ma son cuer habandonne A prins du mien possession ex presse
 En me donnant de sa tendre ieu nesse Autant què peult permettre bone ste te Si sa beaulte A loyaul
 te ie tiès heureux mô cuer ie tiès heureux mô cuer son adresse si

Tenor

Fo H

M Amye ung iour le dieu mars desar ma Cœ il dormoit soubz la uerte rame e Et de larmet
 euyraffe sarma Tenant en main sa hache enuennyme mee Mars sefuellât luy diât ma bien ayme e iay de tes
 yeulx la puissance cogne Pourquoy tes tu encoïre moy armee Veu q tu peuz me uaire toute nue Pour

C ELLE qui ma le non damy donne A pour sa part a pour sa part pris le non de maïstres se
 Celle qui ma son cuer habandonne A prins du mien a prins du mien possession expres se
 En me donnant de sa tendre ieu nesse Autant què peult permettre honeste te Si sa beaulte
 A loyaul te ie tiès heureux mon cuer ie tiès heureux mon cuer son adresse si

C ^{Superius}
 TE qui est plus en ce monde a my ble Entre mortelz cest lhon nestre accointance
 lentens a mour qui par uraye allian ce Rend les amantz l'ug a laultre aggreable

ble Qui la peut rendre immortelle & durable Cest la uertu par laquelle est un e Raison en
 tre eux par uolunte sembla ble D'oc uray amour de ui ce nest amy e.

I
 Ay ueu que i'estoys frâc & maîstre Maintenant ie suis ser uiteur Seruiteur ie suis mais de
 le frere Ce nest plaisir ce nest grâd heur Car amour laueu gle enchâteur Ma pourueu de
 maîstresse tel le que sil eust bien ueu sa haulteur Luy mesme fut seruî teur delle.

C
 B qui est plus en ce monde a myable Entre mortelz cest lhon nestre accointance
 lentens a mour qui par uraye al liance Rend les amantz lung a laultre aggreable

Qui la peut rendre immortelle & durable Cest la uertu par laquelle est u nie Raison en
 tre eux par uolunte semblable D'oc uray amour de ui ce nest amy e.

I
 Ay ueu que i'estoys frâc & maîstre Maintenant ie suis seruî teur Seruî teur ie suis mais de le
 frere Ce nest plaisir ce nest grâd heur Car amour laueu gle enchâteur Ma pourueu de
 maîstresse telle que sil eust bien ueu sa haulteur Luy mesme fut seruî teur delle.

C Effez mon cuer de tât penser en elle Et nous mes yeulx souffrez en paix labfen ce Sans tât chercher a lêtour
de uous celle Qui nous faisoit heureux par sa presence Car souuenir ce nest pas al
legrâce Mais empirer dôt le mal qu'eu cuer
cel le Semble finir alors qui recômen ce En allumât grâd feu dune estincel le Sem

LONG temps ya que la gueur & tristef se Doeul & ennuy ont uisite mon cuer
Et ce que plus le tormente & oppres se cest ung desir qui le tient en
gueur Mais bon espoir uolant estre uainqueur Ne peult souffrir qui tôte en tel martyre Resiouy toy diât il car la rigueur
Te donnera trop plus que ne desire.

C Effez mon cuer de tât pèser en elle Et nous mes yeulx souffrez en paix labfen ce Sâs tât chercher
sans
tât chercher a lêtour de uous celle Qui nous faisoit heureux par sa presence Car souuenir ce nest pas allegrâce Mais empi-
rer dôt le mal qu'eu cuer cel le Semble finir alors qui recômence En allumât grâd feu dune estincel le.

LONG TEMPS ya que langueur & tristef se Doeul & ennuy doeul &
Et ce que plus le tormente & oppres se cest ung desir cest ung
ennuy ont uisite mon cuer
desir qui le tient en
gueur Mais bon espoir uolant estre uainqueur Ne peult souffrir qui tôte en tel mar
tyre Resiouy toy diât il car la rigueur Te donnera trop plus que ne desi re.

301

Superius

O fus amour puis que tu mas at taint Que n'attais tu celle pour qui tendre Si mō las cueur pleure sou-
 spire & plaint Sera le sien entier & sans bleſſe re Faicz luy sentir ta grād force & poincture Et le pouoir de ton dard
 rigoureux Si nous rendras par esgalle mesure Tous deux cōtens ou tous deux malheureux.

302

LE CVEVR loyal en amour est de ceu en amour est deceu Car mieulx il sert moins on le recompense moins on le
 Le desloyal est le tres bien re ceu est le tres bien receu Car moins il sert & tant plus on lauance & tāt plus
 recompens se Ha ha cupido ha cupido la mōstrez nostre enfance desire du bien si
 on lauance
 fol disten sateur Prodigue enfant nous aurez un tuteur prodigue enfant nous aurez ung tuteur.

Fo. V

Tenor

O fus amour puis que tu mas at taint Que n'attais tu celle pour qui tendre re Si mō las cueur pleu-
 re souspire & plaint Sera le sien entier & sans bleſſe re Faicz luy sentir ta grād force & poincture re Et le pou-
 oir de ton dard rigoureux Si nous rēdras par esgalle mesure Tous deux cōtens ou tous deux malheu- reux.

LE CVEVR loyal le cueur loyal en amour est de ceu Car mieulx il sert moins on le recōpen se moins on le
 Le desloyal le desloyal est le tres bien re ceu Car moins il sert & tāt plus on lauance & tāt plus
 recompense Ha ha cupido ha cupido la mon strez nostre enfance la mōstrez nostre enfance Desire du bien si
 on lauance
 fol disten sateur Prodigue enfant prodigue enfant nous aurez ung tuteur prodigue enfant nous aurez ung tuteur

XII. 7 i.

Tenor

Handwritten musical score for Tenor. The score consists of six staves of music with lyrics written below each staff. The lyrics are in a non-Latin script, likely Arabic or Persian. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The paper is aged and shows some wear and tear.

301

Superius

O R sus amour puis que tu mas at taint Que naitais tu celle pour qui ien iure Si mō las cueur pleure sou-
 spire & plaint Sera le sien entier & sans bleſu re Faiez luy sentir ta grād force & poincture Et le pouoir de ton dard
 rigoureux Si nous vendras par esgalle mesure Tous deux cōtens ou tous deux malheureux.

302

L E CŒVR loyal en amour est de ceu en amour est deceu Car mieulx il sert moins on le recompense moins on le
 Le desloyal est le tresbien re ceu est le tresbien receu Car moins il sert & tant plus on lauance & tāt plus
 recompense on lauance se Ha ha cupido ha cupido La mōstrez nostre enfance desire du bien si
 fol dispensateur Prodigue enfant nous aurez un tuteur prodigue enfant nous aurez un g tuteur.

Fo. V

Tenor

O R sus amour puis que tu mas at taint Que naitais tu celle pour qui iendu re Si mō las cueur pleu-
 re souspire & plaint Sera le sien entier & sans bleſu re Faiez luy sentir ta grād force & poinctu re Et le pou-
 oir de ton dard rigoureux Si nous vendras par esgalle mesure Tous deux cōtens ou tous deux malheu reux.

L E CŒVR loyal le cueur loyal en amour est de ceu Car mieulx il sert moins on le recōpen se moins on le
 Le desloyal le desloyal est le tresbien ve ceu Car moins il sert & tāt plus on lauance & tāt plus
 recompense on lauance Ha ha cupido ha cupido La mon strez nostre enfance la mōstrez nostre enfance Desire du bien si
 fol dispensateur Prodigue enfant prodigue enfant nous aurez un g tuteur prodigue enfant nous aurez un g tuteur

Superius

DE ce brandon qui tant de cueurs enfla me Venus cuido y de rechief moppres ser
 Et son enfant enuieux sur ma da me Düg nouveau dard tiroyt pour me bles ser Mais ceste foy
 que iay uoulu layffer En ce beau lieu repos de ma fiance Contre le coup ma serui de deffen se Et recordant de mon bien
 la douceur iay combatu par si ferme constance Questeint le feu iay uaincu le blesseur.

LOEIL donne au cuer par son aspect a dresse Le cuer sans loeil rien ne pourroit choi sir
 Doneq si loeil fait que le cuer bien sa dresse Contentement uient tost les deux sai sir
 Mais le cuer a trop plus grad le plaisir Que loeil e ne scauroit autrement e stre Car le cuer
 est le siege du de sir Du quel les yeux ne sont que la fenestre stre.

D

Tenor

DE ce brandon qui tant de cueurs enfla me Venus cuido y de rechief moppres ser
 Et son enfant enuieux sur ma da me Düg nouveau dard tiroyt pour me bles ser
 Mais ceste foy que iay uoulu layffer En ce beau lieu repos de ma fiance Contre le coup ma serui de deffen se Et
 recordant de mo bien la douceur iay combatu par si ferme constance Questeint le feu iay uaincu le blesseur.

LOEIL DONNE au cuer par son aspect a dresse Le cuer sans loeil rien ne pourroit choi sir
 Doneq si loeil fait que le cuer bien sa dresse Contentement uient tost les deux sai sir
 Mais le cuer a trop plus grad le plaisir Que loeil e ne scauroit autrement e stre Car le cuer
 est le siege du desir Du quel les yeux ne sont que la fenestre.

305 **T** ^{Superius}
 Ant seulement ton amour ie demande ton amour ie deman de ie deman-
 de Te supplyant que ta beaulte commande te supplyant que ta beaulte commande Au cueur de moy
 au cueur de moy comme a ton seruiteur Qoy que i amais il ne desseruit beur Qui procedast du-
 ne grace si grande dune grace si gran de dune grace si gran de.

306 **E**
 Spoir est grand mais contentement pas se Car trop mieulx uault le bien present tenir Que desesperer toujours
 a l'aduenir Desplaisant est qui pert ce qu'il pourchaf se.

Tenor Fo VII
T
 Ant seulement ton amour ie demande ie deman de ton amour ie demande
 ie demande Te supplyant te supplyant que ta beaulte commande que ta beaulte commande Au cueur de moy
 au cueur de moy come a ton serui teur Qoy que i amais il ne desser uit beur Qui procedast du-
 ne grace si grande du ne gra ce dune grace si grande si gran de.

E
 Spoir est grand mais contentement pas se Car trop mieulx uault le bien present ten-
 mir Que desperer toujours a l'aduenir Desplaisant est qui pert ce qu'il pour chaf se.

C Effez mes yeux de tāt uous tormeter de tant uous tormen ter Puis quē uoz pleurs n'ya point d'allegece

Et uous mō cueur cessez de sousspirer Et de formais prenez en pa tience Le mal est tel que ie ne

scay science Fors scuellement qu'il ne peult empirer em pi ver Cest desconfort cest desconfort

cest ma desesperance Qui me fera longuemēt martyrer mar tyrer longuemēt martyrer qui me fera longuemēt

marty rer.

C Effez mes yeux de tant uous tormenter Puis quē uoz pleurs n'ya point d'allegece Et

uous mō cueur cessez de sousspirer Et de formais prenez en patien ce Le mal est tel que ie ne

scay science Fors scuellement fors scuellement qu'il ne peult empirer em pirer Cest desconfort cest ma deso-

perance de desesperance Qui me fera longuemēt martyrer mar tyrer qui me fera lon

guemēt mar tyrer.

308 **C** ^{Superius}
 ELER ne puis ne môstrer par sainti se ne môstrer par sainti se
 Lardant uoloir que iay pour te ser uir que iay pour te ser uir Car
 la beaulte qui sur toy est asise est asie se Cōtrainct mô cueur sur toutes te choisir sur toutes te choi
 fir Con=

traît mô cueur sur toutes te choisir sur toutes te choi fir.

309 **C**
 Ontent seray quant elle sera mien ne Aultre desir nentre tient
 ma pense Toute ma gloire est dexalter la sien ne Helas helas encor en est elle offense=

e Helas helas encor en est elle offense

Tenor Fo. IX
C
 ELER ne puis ne môstrer par san ise ne môstrer par sainti se
 Lardant nou loir que iay pour te ser uir que iay pour te ser uir
 Car la beaulte qui sur toy est asise qui sur toy est asise Cōtrainct mon cueur sur toutes te choisir sur toutes te choisir
 sur toutes te choisir Cōtrainct mon cueur sur toutes te choisir sur toutes te choisir sur toutes te choisir.

C
 Ontent seray quant elle sera mien ne Aultre desir nentre tient
 ma pense Toute ma gloire est dexalter la sienne Helas helas encor en est elle offense e be

las helas encor en est elle offense

310

Superius

S DE bon cuer layme bien me da me On ne doit pas en ce poict me blasmer
Car amour peult de son brâdon et flâme Les cueurs humains brusler et enflâmer Amour est cault Son feu est chault

Puis q le feu est bien espris Riē ne sert leau Ne crier bault Au feu au feu a leau il fault q le feu passe q le feu passe que le feu

passe ou il est pris rien ne sert le au ne crier bault au feu au feu a leau il fault que le feu passe q le feu passe ou il est pris.

311

L As si amour uertu compaigne auoit Ou si uertu lamour fuir seauoit Dire pourroys auoir prins de ueray guer

re La grâd beaulte q nul na seu cōquerre Mais le malheur qui tout espoir a bat Par mō propre oeil me tiēt en tel

combat Que ma victoire re est au ciel et en ter re Que ma victoire re est au ciel et en terre.

125

Tenor

Fo X

S I DE BON cuer layme bien une da me On ne doit pas en ce poict me blasmer
Car amour peult de son brâdon et flâm me Les cueurs humains brusler et enflâmer Amour est cault Son

feu est chault Puis q le feu est bien espris Rien ne sert leau Ne crier bault Au feu au feu a leau il fault que le feu passe que le feu

passe ou il est pris Au feu au feu a leau il fault que le feu passe que le feu passe ou il est pris.

L As si amour uertu compaign ne auoit Ou si uertu lamour fuir seauoit Dire pourroys auoir prins de ueray

guer re La grâd beaulte que nul na seu cōquerre Mais le malheur qui tout espoir a bat Par

mō propre oeil me tiēt en tel combat Que ma victoire est au ciel et en terre. Que

XII 24

P *Superius*
 EVR de refus de mō esperer bien de mon esperer bien Ma de despit cōtrainē mō
 Desir ma dict autremēt nauras rien autremēt nauras riē Qui urult le biē le biē fault
 bien tar der En nous sculle est vostre uoloir man der Et de moster en brief de ce martyre En
 deman der

vous aussi de uoloir regar der Que hōneste amour ne se peut escon dūyre.

C
 Elle qui a facheux mari Ce disoit alis a collette ce disoit alis a collette Doibt biē auoir
 le cueur marry Trop mieulx ualdroit dormir scullette y Elle respōd ma seur doulette Si trop il
 estoit endormy La uraye & certaine recepte Seroit q̄ de faire ung amy la uraye & c. Seroit que de.

P *Tenor*
 EVR DE refus de mō esperer bien de mō esperer bien Ma de despit cōtrainē mon
 Desir ma dict autremēt nauras rien autremēt nauras rien Ma de despit cōtrainē mon
 bien tar der En nous sculle est vostre uoloir mader Et de moster en brief de ce
 de mander de man der

martyre En nous aussi de uoloir regarder Que hōneste amour ne se peut escon dūyre.

C
 Elle qui a facheux mari Ce disoit alis a collette ce disoit alis a collette Doibt bien auoir le cueur marry
 Trop mieulx ualdroit dormir scullette y Elle respōd ma seur doulette Si trop il estoit endormy La
 uraye & certaine recepte Seroit que de faire ung amy la uraye & certaine recepte seroit que de faire ung amy La

Superius

D LONG travail heureuse recompense Peult bien ysir de lamour attendu
 A ceulx qui bien pourront en Patience Souffrir le mal dont la foy est cogneu

Mais si elle est par autruy corrompu e Sans en auoir receu contentement Cōtraint seray de chanter ceste yssa

e A te seruir na que peine & tourment.

Q Vant ung bien par long tēps est attendu auoir A son attēte acquiert ung si plāisant seauoir Que celle
 qui la peu gouter par son debuoir En loyalle pense e Se tient de tout son temps trop bien recompensee.

Fuyez de moy travail, ennuyeux desplaisir,
 Les ennemis danour, contraires a mon desir,
 Mon cueur par sa uertu, ce bien uoulut choisir,
 (O heureuse entreprise)
 Qui a prins le premier par seure & bonne prise,

Les ans & la longueur du tēps que lay passe,
 Et ce travail heureux, ont si bien compasse
 Ma peine & mon loyer, que trop recompense
 Est le corps par la ueue
 Et plus ma cognoissance aux autres incongneu

Tenor

D LONG travail heureuse recompense Peult bien ysir de lamour attendu de lamour attendu
 A ceulx qui bien pourront en patience Souffrir le mal dont la foy est cogneu dont la foy est cogneu e

Mais si elle est par autruy corrompu e Sans en auoir receu contentement Cōtraint seray de chanter ceste yssa

e A te seruir na que peine & tourment.

Q VANT ung biē par lūg tēps est attendu auoir A son attēte acquiert ung si plāisant seauoir Que celle qui la
 peut gouter par son debuoir En loyalle pense e Se tient de tout son tēps trop bien recom pensee.

Iay le fruit de sire, dont me doybs contenter,
 Je laisse les amours aux autres lamenter,
 Car mon bien ne pourroit pour nul bien augmenter
 Sur autre nay enuy,
 Ainsy seray content & heureuse ma nie.

O dieu qui peuz changer lordre du firmament:
 Ne change point le cueur de ce loyal amant,
 Que iay acquis, par foy par amour & tourment,
 Et ie iuray contente,
 Seure & loyalle en foy, iusque a la mort amante,

315

Superius

M ON cuer auez present uous en ay fait present uous en ay fait
 A yant le cuer du corps disposerez du corps disposerez

Rendez moy donc pareil don en effect le uous en pri puis vostre uoel parfait puis ure uoel parfait puis

uostre uoel par fait Estre Pour va come uous le direz come uous le direz.

317

I L est uay que nostre oeil qui pleure le mien tente Mais raison ne permet quen pleura uous sequen re Car

cest bien la raison que celuy seul lamente Qui pour me faire uire est eau se que ie mieu re

Qui pour me faire uire est eau se que ie meure.

Tenor

Fo XIII

M ON cuer auez present uous en ay fait present uous en ay fait
 A yant le cuer du corps disposerez du corps dispose fait

Rendez moy donc pareil don en effect fait te uous en pri puis vostre uoel parfait puis nostre uoel parfait

puis nostre uoel par fait Estre pour va comme uous le direz comme uous le direz.

I L est uay que nostre oeil qui pleure le mien tente Mais raison ne permet quen pleura uous sequen

re Car cest bien la raison que celuy seul lamente Qui pour me faire uire est cause que ie

meure Qui pour me faire uire est cause que ie meure.

XII.

L.

V *Superius*
 VOYEZ cōment nous pourriez par rigueur vaincre ce cuer qui tel zele nous por te
 Que plus il suit en peine Et langueur Plus son amour saugmēte Et de nient forte

Helas il na espoir qui le confor te Fors que uerrez par de fault de pitie Denant uos yeux une person=

ne morte Par uos a uoir trop porte da my tie.

D NE TOVT le mal que dūg uouloir cōstant Me fait souffrir sa grande bōnestē te
 Me rend si bien satisfait Et content Que ie ne puis bair sa chaste te

Aymā trop myeux estre plus mal traitte Et le scauoir par uertu estimee Que dauoir tout ce que ia y meri

te Le cōgnoissent moins digne de estre ayme e.

V *Tenor*
 VOYEZ comment nous pourriez par rigueur vaincre ce cuer qui tel zele nous por te
 Que plus il suit en peine Et langueur Plus son amour saugmēte Et de nient for te

Helas il na espoir qui le confor te Fors que uerrez par defaut de pi tie Denāt uos yeux une personne

morte Par uos auoir trop porte da mytie.

D E TOVT le mal que dūg uouloir cōstāt Me fait souffrir sa grande bōnestē te
 Me rend si bien satisfait Et content Que ie ne puis bair sa chaste te

Ayant trop myeux estre plus mal traitte Et le sca uoir par uertu estimee Que dauoir tout ce que ia y merite La congnoissent moins digne de estre ayme e.

Superius

Dieu des amantz qui mon feu congnoissez Brusles mon cueur iusque au partir de la me Ou men ostez pour
 donner a ma da me Qui meurt en froit ou mourir me laissez me laissez Qui meurt en froit ou mourir me laissez
 ou mourir me laissez

Deux urays amantz nont qung uoloir ensemble nont qung uoloir ensemble Et par raison de
 raison se cōten tent Disant ain sy pour bien finir nos iours Hōneur uant mieulx q tristesse a tousiours Qui
 en la fin pert lame & corps ensemble pert lame & corps ensemble.

Tenor

Dieu des amantz qui mon feu congnois sez Bruslez mō cueur iusque au partir
 de lame Ou men ostez pour donner a ma da me Qui meurt en froit ou mourir me laissez me laissez
 ou mourir me laissez
 sez Qui meurt en froit q meurt en froit ou mourir me laissez me laissez

Deux urays amantz nōt qung uoloir ensemble Et par raison de raison se contē
 tent Disant ain sy pour bien finir nos iours Hōneur uant mieulx q tristesse a tousiours Qui en la fin
 pert lame & corps ensemble.

Superius

DE FAIRE bien & servir loy
 Et le pecheur recoyt cõmu-
 ne ment Le bon attend
 ment Son iuste mal condigne recompen-
 se bien tost apres loffen se

Mais au rebours par iniuste balan-
 ce Faisons tous deux dõt me plais dõt me plais & querel
 le Toy

le pe che & moy la penitence Moy pour
 ay mer moy pour aymer toy pour estre cruel le Moy

TA / grand beaulte
 ton amoureux maintien ton amoureux maintien Ton doux a-
 cueil ta gracieuse face Ton nis riant
 qui tout ennuy efface Ont pris mō cueur & mis en ton
 lien

Pour ce manour ce pendant quil est
 rien le te supply faire au corps quelque

ce. le

Tenor

DE FAIRE bien & ser-
 vir loy au ment Le bon attend
 condigne recompen-
 se Et le pecheur recoyt comman-
 ment Son iuste mal bien tost apres loffen se

Mais au rebours par iniuste balance Faisons
 tous deux dõt me plais dõt me plais & querelle Toy le peche &

moy la peniten ce Moy pour
 aymer moy pour aymer toy pour estre cruel le. Moy

TA grand beaulte
 ton amoureux maintien Ton doux acueil ta

gracieuse fa ce Ton nis riant qui tout ennuy effa
 ce Ont pris mō cueur & mis en ton

lien Pour ce manour ce pendant
 quil est rien le te supply faire au corps quelq gra ce.

Superius & Tenor

O V est le fruit ou est le fruit que pres de nous pourchasse que pres de nous pour chaffe Qui peut au gre du uoloir satisfai re Helas helas helas amour si ne le puis fai re si ne le puis fai re Cest toy pour u ray qui me donne la chaffe qui me donne la chaffe.

O V est le fruit ou est le fruit que pres de nous pourchasse que pres de nous pourchasse Qui peut au gre du uoloir du uoloir satisfai re Helas helas helas amour si ne le puis faire si ne le puis faire Cest toy pour u ray cest toy pour u ray qui me done la chaf se qui me done la chaf se.

Tresmelieure contenant xix. Chançons

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX VOLVMES

Imprimees par Pierre Attaignant & Hubert Iuliet, libraires &
imprimeurs de musique du Roy, demourans a Paris en la
Rue de la Harpe pres leglise Saint Cosme.

1543.

A ce ioly mois de may	Iannequin	Fo. vii	Martin sen alla au lendit	Certon	Fo. v
A ung guillaume	Passereau	xiii	Maistre roland	Peletier	xiii
Ce tendron	Iannequin	v	Ouurez moy luy	Iannequin	x
En men uenant	Iannequin	vij	Si icsteys dieu	Guyon	ij
Frere lubin	Iannequin	vij	Sil est ainly	Vassal	xvi
Hault le boys	Godard	vij	Vng iour ung galland	Certon	ij
Lay ueu le cerf	Manchicourt	vi	Vng mari se uolant	Iannequin	ij
Jaquet ung iour	Hebran	ix	Vng compaignon ioly	Iannequin	iiij
Il ya non a si a	Clemens	xv	Vng iour que ma dame	Iannequin	xi
Laulire iour	Ioselme	xij			

Superius & Tenor.

Avec priuilege du Roy, pour six ans.