

107

QUINTETT.

Waldemar von Baussnern.

Clarinete.

QUINTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Clarinetten.

I.

Waldemar von Baussnern.

in B.
In ruhiger Bewegung.
mit edler Empfindung

p *cresc.* *p* *cresc.*

f *p*

A *ff* *eindringlich* *ff*

5 *milde* *p*

B *p* *cresc.*

4 *p*

C *p* *mit Grazie*

p *f* **D**

E *f* *ff* *belebt* *fz* *fz* *2* *3* *3* *3*

(Etwas schneller als das I. Zeitmass.)

480411
Clarinete.

1

F

ff *dim.*

p *dim.* *p* **4 ritard.**

I. Zeitmass.

Viol. *p* **2.**

fz *fz*

fz *dim.* **5**

pp **G** *p*

p *ff* **3**

p *ff* **2**

1 *ff* *fz* *fz* **7**

allmählich etwas beschleunigen

Clarinete.

schneller als das erste Zeitmass.

K I. Zeitmass.

sehr markiert

sehr zurückh.
Horn

I. Zeitmass.

Clarinete.

sehr zurückh.
N I. Zeitmass.
p mit Grazie

pp *p*

cresc.

nach u. nach sehr steigend

mit grösster Energie
ff

ff

P *fz* *fz* *ritard.* *Klavier*

steigernd

I. Zeitmass.
milde
p *dim. pp* *p* *milde* *dim.*

dim. pp *cresc.* *f sehr ausdrückvoll* *steigernd*

I. Zeitmass.
1 *1* *8* *2*
p *cresc.* *dim.*

R 4 *breit.*
Horn
pp

Clarinete.

Scherzo.
Lebhaft und heiter.

II.

in A. 2

p *rit.* *p* *cresc.* *cresc.* *ff* *ff*

fp *p* *ff*

ff *p*

mf *cresc.*

steigernd *fz* *fz* *fz* *ff*

ff *f* *steigernd*

mf

cresc. *cresc.*

ff *p*

Clarinete.

1 *fz* *p* 2 *fz* *fz* F 8 *p*

cresc. 6 G *p*

5 *ten.* *f*

ten. H 3 *fz* *fz* *fz* *pp*

2 *ff*

1 *pp* 1 *pp* 4 *pp*

2 *cresc.* 4 *ffz* *lieblich* *p*

cresc. 1 I 4

5 *ff* *fz*

3 K *fz* *ff*

9 *beschleunigen* *dim. ritard.* A dur Satz wiederholen von ☉

Clarinete.

III.

in B.
Langsam.

pp *dim.* 4 *eindringlich*

breit. *pp* *mf* nach und nach in mächtiger Steigerung *rit.*

ff *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *p*

p *f* *pp* *pp* *in A. C.* *1* *weniger langsam.* *Klavier*

Klavier *ritard.* *wie vorhin* *sehr ruhig.* *3* *Viol. u. Vell.* *1* *Nicht schleppend.* *p cresc.* *p lieblich*

cresc. *dim.* *p*

Langsam, breit. *f* *1*

D *cresc.* *wichtig* *in B.* *1* *Horn.* *pp*

ffz *ffz* *I. Zeitmass.* *pp* *möglichst weich*

E *1* *1* *2* *I. Zeitmass.* *rit.* *pp zart.*

allmählich sehr stark u. wichtig *f zurückhalten*

Clarinete.

IV.

Energisch bewegt, aber nicht schnell.

energisch

ff *fz* *fz* *fz* *fz*

fp *p* *1* *F* *fp*

3 *p*

p *cresc.* *ff*

p *f*

10 *pp* *4*

H *Klavier*

Clarinete.

3 0 12 Viol. *rit.*

ff

a tempo

f

P *sehr markiert*

5 5 0

f *p*

3

p *ff* *heftig* *dim.*

R 1 1 1 1

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

S 12

pp *p*

cresc.

f *p* *cresc.* *ff* *ff* *fz* *fz*

fz *fz*

5

Clarinete.

f bestimmt

zurückhalten

I. Zeitmass. Viol. 10 *ff*

mit edlem Ausdruck *p cresc.* 9

X mit vollstem Ton und Hin-
gebung

Y 1 6 3

1 *sehr markiert*

Z *fz* zurückhalten *fz*

fz fz fz fz fz fz *sehr wichtig*