

M
219
B651

VIOLIN

Sonate

I

Violon

Ernest Bloch

Agitato ♩ = circa 132

IV^a corda

ff

1

2 Allegro moderato
♩ = circa 120 - 116

energico e molto marcato
brillante

IV^a
animando (poco)
espr. molto

a tempo
quasi una cadenza a piacere

rall.
rit. molto
a tempo ♩ = 92

Violon

tranquillo

mp *p*

perdendosi *pp* *Calmo* $\text{♩} = 69-78$ *IIIa* *mezza voce* *espr.* *mp*

cresc. *pp* *sulla tastiera* *pp* *IIIa* *3*

(poco meno lento) *3* *dim.* *mf* *f* *5*

IVa *3* *IVa* *3* *7* *ff* *appass.* *ff*

feroce

8 *accel.* *a tempo* *1* *accel.*

Animato *ff* *9* *IVa* *fff*

sfz *(senza dim.)* *rall.* *dim.*

10 *Allegro agitato* $\text{♩} = 144$ *pp*

Violon

Violin score for measures 11 through 15. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. Measure 11 begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 12 features a first violin part (*IVa*) with a *quasi f* dynamic, followed by a *p* dynamic section. Measure 13 is marked *f* and includes the instruction *tutto l'arco sostenuto*. Measure 14 starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes a *fff* section. Measure 15 begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes *cresc.*, *f appassion.*, *appass.*, and *energico* markings. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Violon

16

IVa
ff
f
feroce
appass.
feroce

17

Un poco più vivo

dim.
p dolce
IVa

18

a tempo mezza voce ritmico
un poco calmando (poco a poco) ma sempre agitato
più p
espr.
p

19

dolce sotto voce

pp
IIIa
mp espr. molto
dim.

20

sulla tastiera

sempre dim.
pp

perdendosi

4
con sordino
C

Violon

21 Moderato ♩ = circa 76
con sord.
p misterioso

Musical notation for measures 21 and 22. Measure 21 starts with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'Moderato' with a tempo of approximately 76 beats per minute. It begins with a dynamic of *p* and the instruction 'misterioso'. The first staff shows a melodic line with a fermata over the first measure. The second staff continues the melody with a *dim.* marking and a *pp* dynamic, followed by a *poco* marking and an *espr.* (espressivo) marking. The piece concludes in 5/4 time.

Un poco meno

Musical notation for measure 22. It begins with a treble clef, a 5/4 time signature, and a key signature of one sharp. The music is marked 'Un poco meno' and 'IVa'. The dynamic is *poco cresc.*

Musical notation for measure 23. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp. The music is marked 'lento' and 'animando poco a poco sin' al Animato'. The dynamic is *f*, then *mp dolce*. It features a triplet of eighth notes.

Musical notation for measure 24. It begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. The music is marked 'senza sordino'.

24 Animato ♩ = 132

Musical notation for measures 24 and 25. Measure 24 starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. The music is marked 'Animato' with a tempo of 132 beats per minute. It begins with a dynamic of *f*. Measure 25 continues the rhythmic pattern with a *cresc.* marking.

Musical notation for measure 25. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp. The music is marked 'appass.' and 'IVa'. The dynamic is *ff*. It features a triplet of eighth notes and a *3* marking.

Musical notation for measure 26. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp. The music is marked 'a tempo' and 'IVa'. The dynamic is *ff*. It features a triplet of eighth notes and a *3* marking. The piece concludes with an *accel. molto* marking.

Violon

26

a tempo (più agitato)

appass. (non troppo vivo)

poco a poco allarg.

(non troppo)

sempre allarg.

28

a tempo (agitato)
IVa

29

IVa sempre

Moderato
(Pfte.)

30

a tempo (Allegro)

IVa

31

Violon

largamente

quasi una cadenza

ff

molto pesante

poco

32 **Presto**

dim. *pp*

f

33

f

IVa

cresc.

animando poco a poco sin' al Prestissimo

34

mf

ff

f

mf

35

IVa sempre

ff furioso

36 *sempre animando ff*

37 *f molto marcato*

IVa

cresc.

sempre cresc.

38 *Prestissimo*

1 (d)

1 2

fff

Moderato

♩ = ♩ precedente

fff

allarg. molto

39 *Presto*

mf cresc. molto

Meno vivo

fff

molto marc.

Meno vivo

fff

molto marc.

Violon

II

Molto quieto ♩ = circa 63

con sordino

IIIa

pp misterioso

1

IIIa

2

ppp 6 6 6

3

1

mf

Violon

IVa

④ *Meno lento* IVa *animando e ap-*
mf *mf*

pass. poco a poco

⑤ *Moderato* IVa
senza sord. *mf* *cresc.*

cresc. e animando

⑥ (*Moderato assai*) IVa *slentando poco a poco*
allarg. *ff* *a tempo* *dim.* *f*

⑦ *Moderato molto*
p *dim.*

pizz. *rit.* *a tempo*
mp *arco*

Violon

IVa *un poco animando (poco a poco)*
pizz. *mf (marc.)* **8** (Moderato) *sempre pizz.* *segue*

IVa arco *mf*

9 *ritmico*
f animando e appass. poco a poco *f*

10
mf *mf cresc.* *f sempre animando*

11
cresc. *ff (poco allarg.)*

9

Violon

12 *allarg.* Moderato molto

13 *a tempo (Moderato)*
accel. *allarg. molto* *fff appassion. molto*

poco a poco slentanto e quieto III^a *quieto* 14 IV^a
p molto espr. *mp dolce*

Molto tranquillo con sord. *poco rall.* 15 Molto calmo e mi-
 IV^a *pp dolce* *sterioso*

Tempo iniziale (molto quieto) (da lontano) 16
dim. *pp dolciss.* *p*

17 *mp < poco >*

(Pfte.) Molto calmo
p *(mf) dim.* *p*

Violon

III

Moderato

pesante molto

senza sord.

ff *ff* *marc. molto* *f* *ff* *ff* *allargando molto*

Violon

a tempo (pesante molto)

fff *un poco animando*

5 IVa

IVa segue *poco accel.*

IVa *a tempo*

6

7 IVa *energico* *f*

8 IVa *f*

9 *mezzo voce* *sempre ff*

mp (senza espressione) *con sord.*

Violon

sul ponticello
espr.

10 modo ordinario

mp *pp*

cresc. (sin' al mf)

11 *mf* senza sord. *f*

12 Poco animato *cresc.* *ff*

Molto moderato

8 *ff* animato

stretto

13 Vivo

Molto moderato

tutto

fff *f*

l'arco allarg. molto

a tempo

14 *ff* largamente

9

8 15 *ff* tutto l'arco

5

allarg. a tempo

accel. allarg.

largamente
 16 *fff* *appass.* *Animato*
 IVa

largamente *Animato*
 17

Vivo
 IVa

18

rall.
 19 *Lento assai* *espr.*
 sulla tastiera
 IIIa
lungu *ff* *pp* *mp*
sempre rall.

(poco rit.)
 20 *dolce*
 IIIa IVa
mp *(a tempo)*

(poco rit.)
 21 *espr. molto* IVa
 IIIa
mp *più p* *poco rall.* *a tempo*
mf dolce espress.

22 *Poco più lento*
 IVa IIIa
mp *dolciss.* *(poco rit.)*

(a tempo)
 23 *p* *cresc.* *f* *dim.*

rall.
 24 *a tempo* IVa
intenso *rall.*
p *poco cresc.* *f* *dim.* *p*