à son ami Marsick

CONCERTO
RUSSE

I. Prelude-Allegro. II. Lento. Chants russes.
III. Intermezzo. IV. Introduction-Vivace. Chants russes.

pour le

VIOLON

avec Accompagnement d'Orchestre

ou de Piano

PAR

E. LALO

OP. 29.

Parties d'Orchestre
n. M. 9.—

Avec accomp. de Piano
n. M. 5.—

Séparément:
Avec accomp. de Piano

II. Lento. Chants russes . . . . . M. 1. 50
III. Intermezzo . . . . . „ 2. —
IV. Introduction - Vivace. Chants russes (Kross) „ 2. —

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ
Weihergarten 5
LEIPZIG
Lindenstrasse 16
SCHOTT & CO.
LONDON
63 Conduit St. Regent St. Corner
48 Great Marlborough Street W.
SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES
30 Rue St. Jean
EDITIONS SCHOTT PARIS
MAX ESCHIG 13 Rue Laffitte
48 Rue de Rome

Printed in Germany.

Sonnet allègre.

A.d'Ambrosio, Op.35.№1.

Allegro.

Violon.

PIANO.

mf

p

pizz.

mf

pp

f

f

pp

mf

Nocturne.

A.d'Ambrosio, Op.35.№2.

Andante.

Violin.

PIANO.

rit.

a tempo

p

p

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

Tango.

E.Fernandez-Arbós, Op.6, №3.

Allegro moderato.

Violon.

PIANO.

pizz.

arco

pizz.

arco

a tempo

p

poco rit.

p

arco

pizz.

a tempo

p

poco rit.

Played by Mischa Elman and others.

Swing Song.

L'Escarpolette.

Ethel Barns.

Allegretto grazioso.

Violon.

PIANO.

p

p

rall.

rall.

a tempo

a tempo

Copyright

83298

à son ami Marsick

CONCERTO
RUSSE

I. Prélude-Allegro. II. Lento. Chants russes.
III. Intermezzo. IV. Introduction-Vivace. Chants russes.

pour le

VIOLON

avec Accompagnement d'Orchestre
ou de Piano

PAR

E. LALO

OP. 29.

Parties d'Orchestre

Avec accomp. de Piano

Séparément:
Avec accomp. de Piano

II. Lento. Chants russes . . . . . .
III. Intermezzo . . . . . .
IV. Introduction - Vivace. Chants russes (Kross)

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ
Weihergarten 5
LEIPZIG
Lindenstrasse 16
SCHOTT & CO.
LONDON
63 Conduit St. Regent St. Corner
48 Great Marlborough Street W.
SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES
30 Rue St. Jean
EDITIONS SCHOTT PARIS
MAX ESCHIG 13 Rue Laffitte
46 Rue de Rome

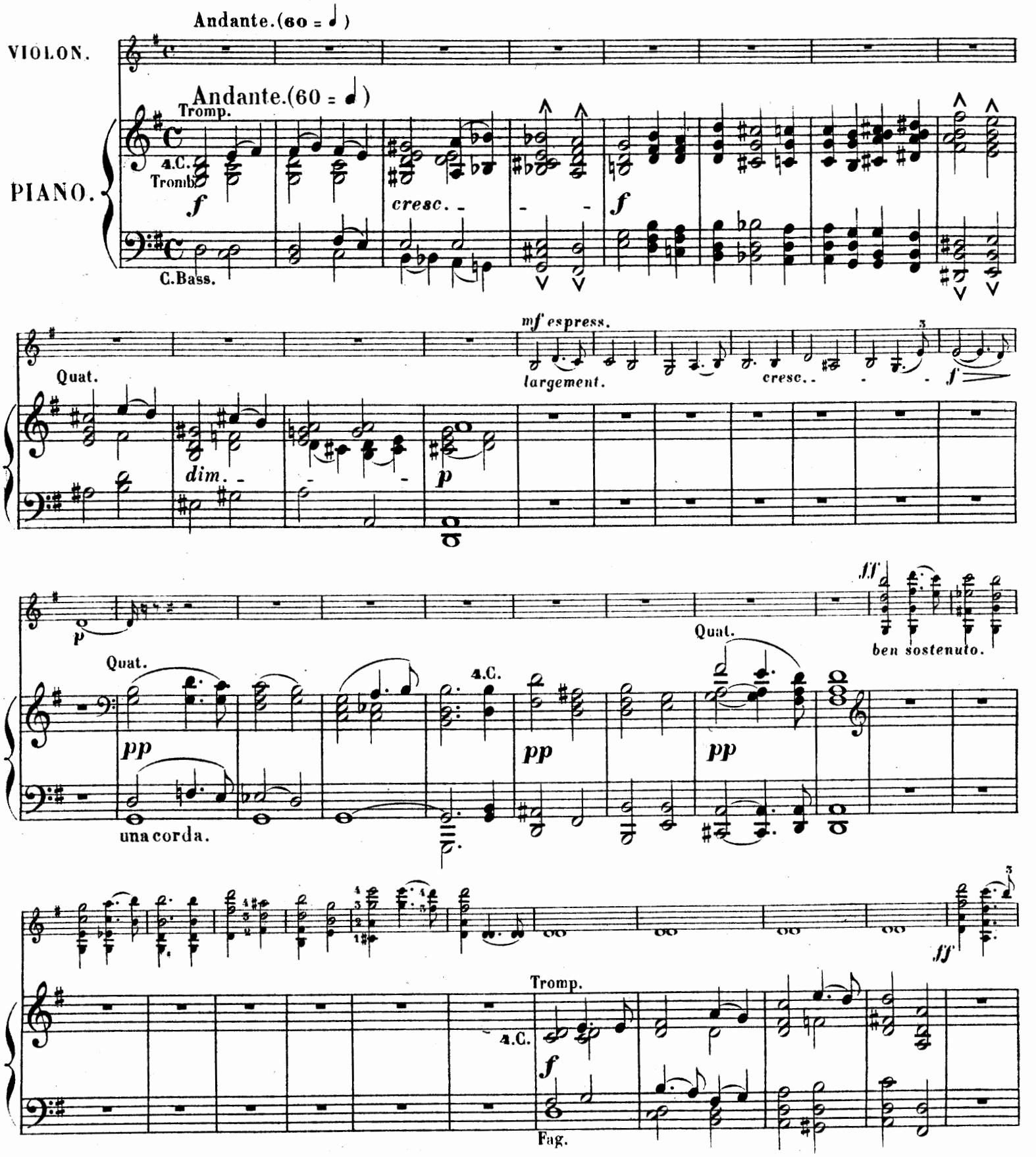
Printed in Germany.

CONCERTO RUSSE.

I.

Prélude-Allegro.

E. LALO, Op. 29.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

27112

ff largement.

ben sostenuto.

Harm.

f

Harm.

f

ff

ff

trb

tr♯

rit.

a tempo.

3e C.

2

dolcissimo

4e C.

1

a tempo.

f

Quat.

rit.

ppp

una corda.

cresc.

cresc.

f

poco rit.

ff

a tempo.

a tempo.

Harm.

f

f

f ad.lib.

f

Quat.

p

p

a tempo.

4e C.

ff *appassionato*

rit. dim.

Allegro.

(80 = 𝅗𝅥)

4e C.

f

Allegro.

(80 = 𝅗𝅥)

f a tempo.

p

pp

ff

Quat.

f

appassionato

2e C.

dolce.

Fl.

mf

Ob.

p dim.

pp

4e C.

2e C.

dolce.

3e C.

f

2e C.

dolce.

Quat.

mf

p

pp

Fl.

f

Harm.

1re C.

pp

pp

p

pp

cresc.

cresc.

f

p

Fl.

Clar.

f

pp

cresc.

Clar.

cresc.

Viol.

ff

f

8

ff

Tutti.

ff

f

ff *dim.* *p* *rit.* *rall.* *dim.* *pp espress.*

a tempo.

2e C.

saus ralentir

Quat. *suivez.*

mf *dim.* *p* *dim.*

a tempo.

pp

una corda.

3e C.

cresc. *f*

Fl. Quat.

cresc. *f*

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

Fl. Quat.

p *pp* *cresc.* *f*

f *p* cresc. *f*

2 Fl. 2 Cl. *f* *pp* Quat. cresc. *mf*

cresc. *ff* *ff* glissez. appassionato *ff* 2e C. 2e C.

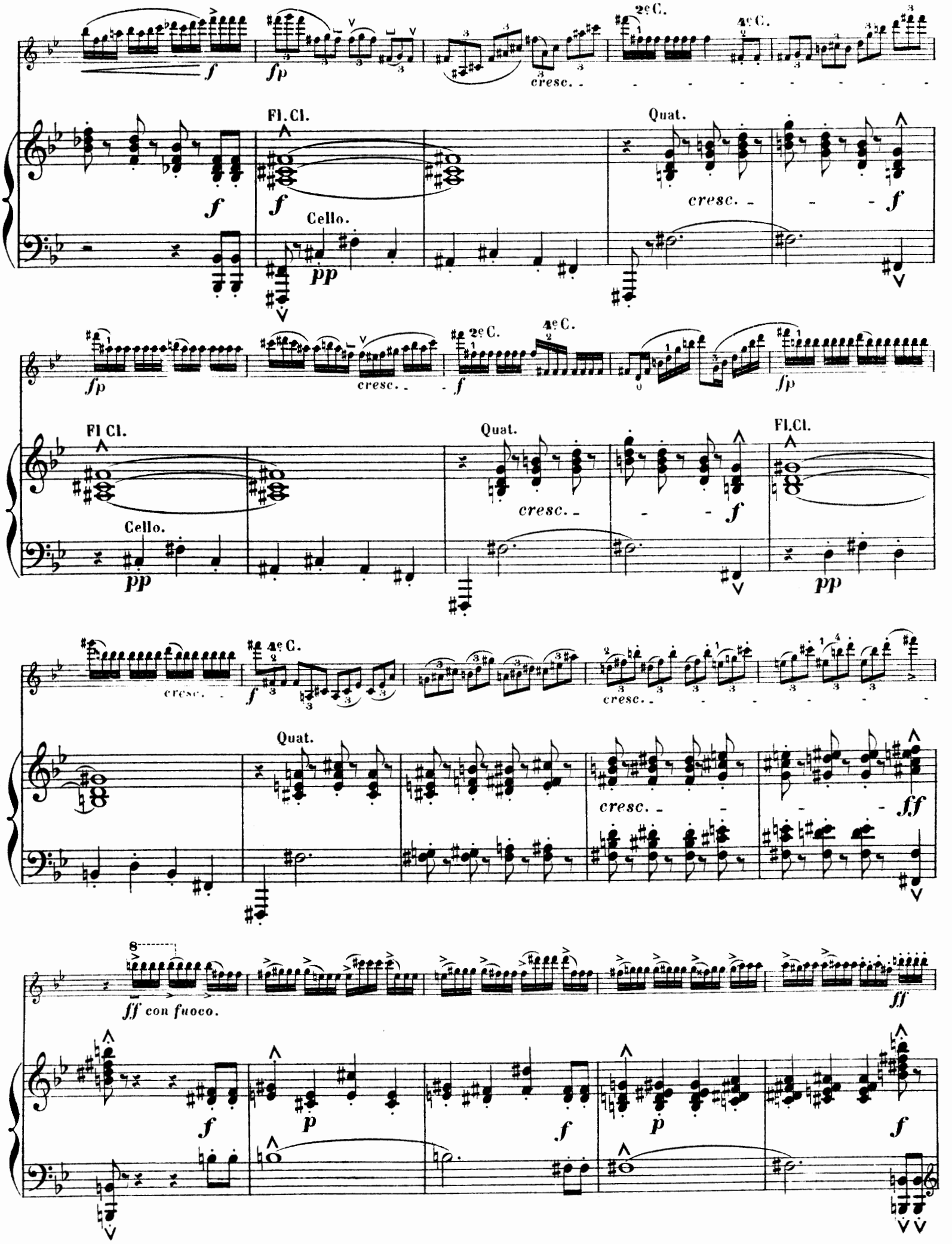
cresc. *f* *f* Fl. Clar.

p rall. *pp* a tempo. *f*

a tempo.

Quat. *pp* *f* *f*

f *p* *ff* Fl. Cl. *pp* Quat.


2e C.
4e C.
cresc.
Fl. Cl.
Quat.
Cello.
Fl Cl.
Quat.
Fl. Cl.
Cello.
cresc.
4e C.
Quat.
cresc.
ff con fuoco.

>p

ff

fp

Fl.Ob.

pp

Quat.

pp

f

pp

pp

cresc.

fp

p

f

pp

tr

f

Quat.

cresc.

rit.

fff

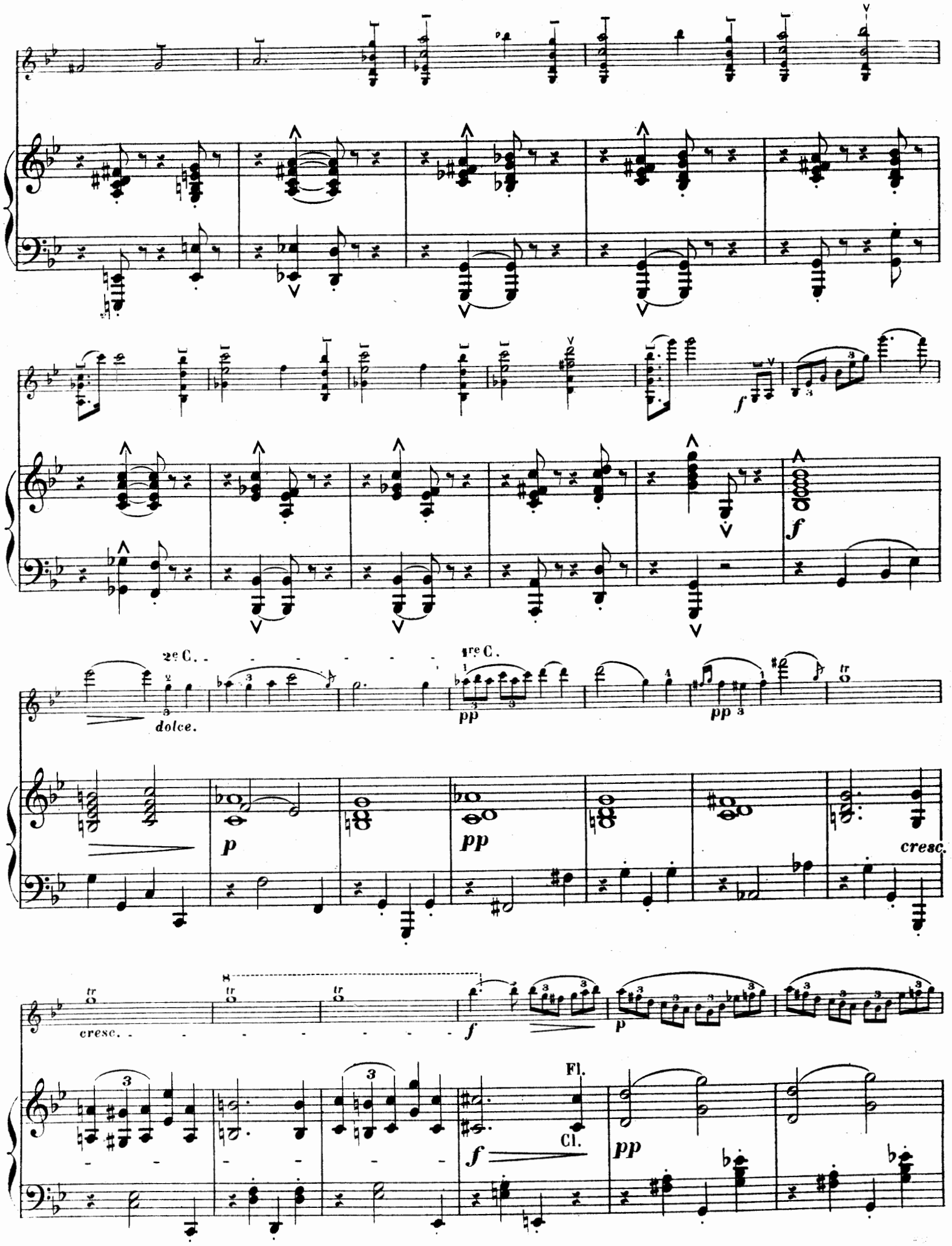
4e C.

a tempo.

a tempo.

rit.

f


2e C.
1re C.
dolce.
pp
p
cresc.
Fl.
Cl.

cresc.

Ob.

cresc.

Viol.

ff

f

ff

Tutti.

ff

Tromb.

f

f ff dim. p rit.

Fl.Cl.

f mf dim. p rit.

a tempo.

pp sans ralentir. 2e C. cresc. mf cresc.

a tempo.

Quat.

pp cresc. mf cresc.

una corda.

f p 2e C. cresc. mf cresc.

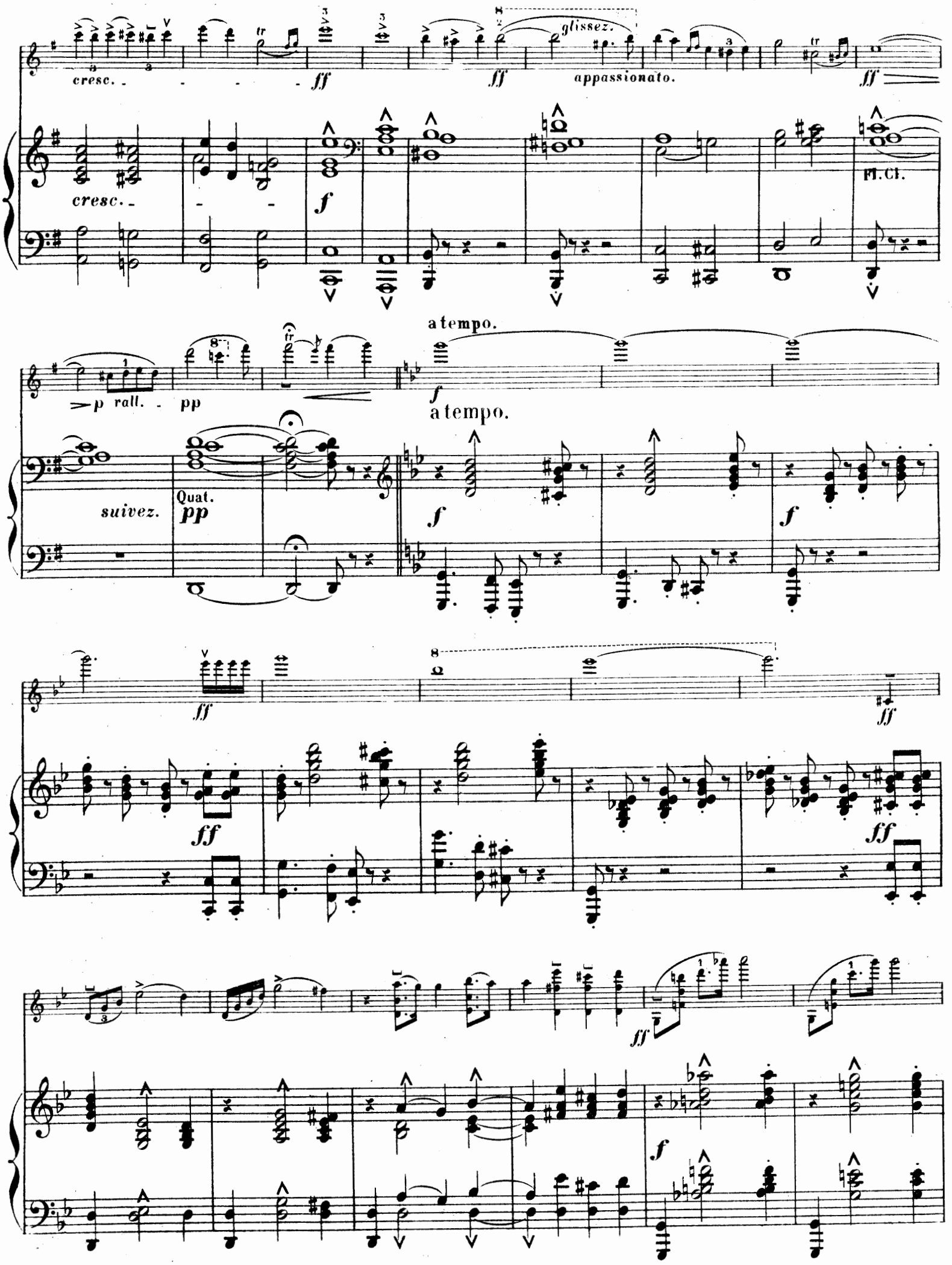
Fl. Fl.

f Quat. p pp cresc. mf cresc.

f p cresc. f

Fl.Cl. Quat.

f pp cresc. f


cresc.
ff
glissez.
appassionato.
cresc.
f
Fl.Cl.
p rall.
pp
a tempo.
f
a tempo.
suivez.
Quat.
pp
f
f
ff
ff
ff
ff
ff
f

p

Fl.

pp

una corda.

Fl. Viol. Fl. Viol. Fl.

cresc.

f

ff

Viol. Fl.

4 Cor.

cresc.

f

Quat.

Fag.

fp

cresc.

Ob.

Quat.

p

cresc.

Quat.

Andante.

ad.lib.

ad.lib.

mf espress.

lento.

Allegro Iº tempo.

2e C.

dolce.

rit. - - - dim. - - - pp

appassionato.

Allegro Iº tempo.

Fl. Cl.

pp suivez. -

Cello.

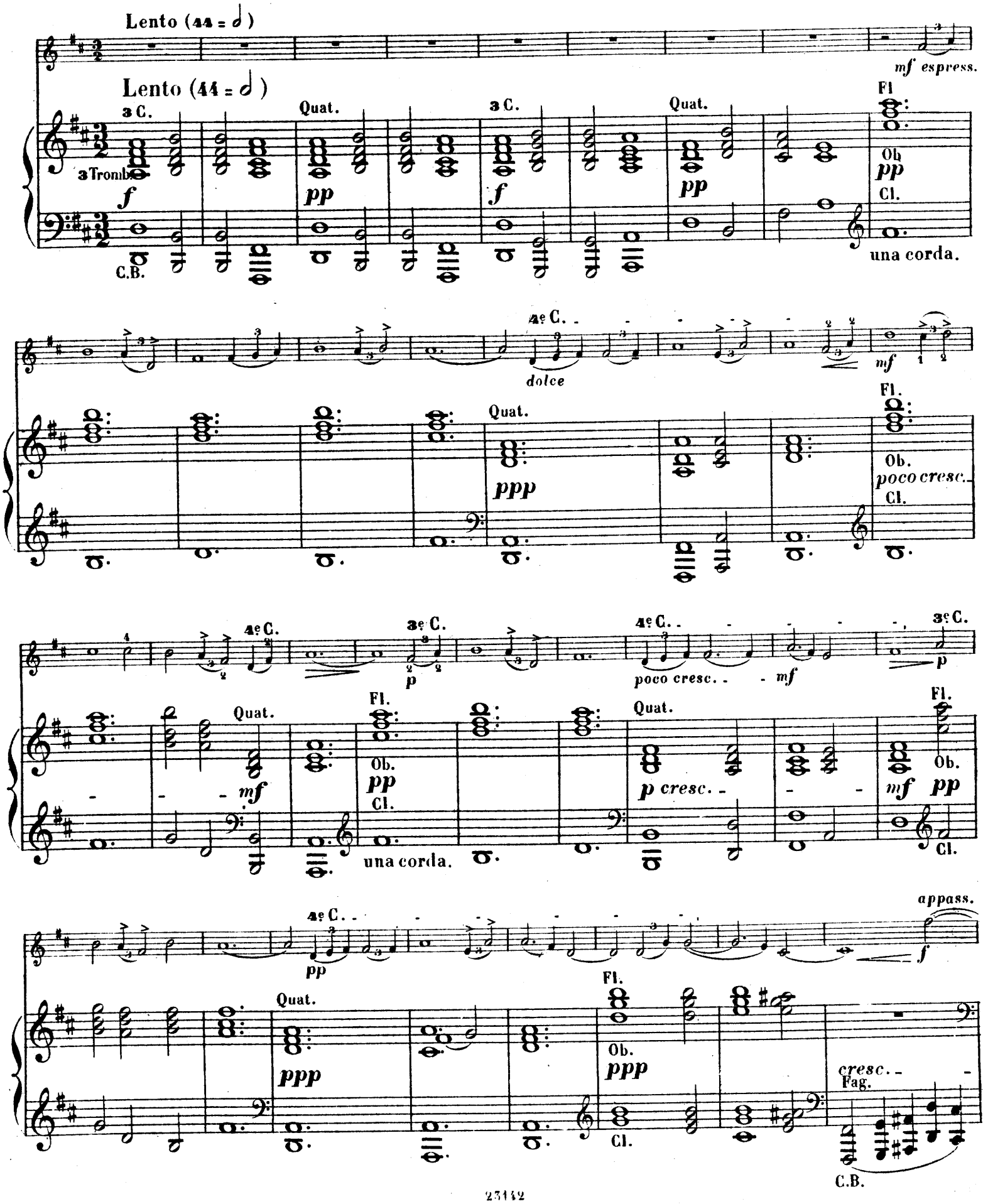
Qu.

Tutti.

largement.

II.

Chants russes.



Quat.

mf p

mf p

mf p

mf p

cresc.

ff

mf

cresc.

f

dim.

dim.

pp espress.

cresc.

f

cresc.

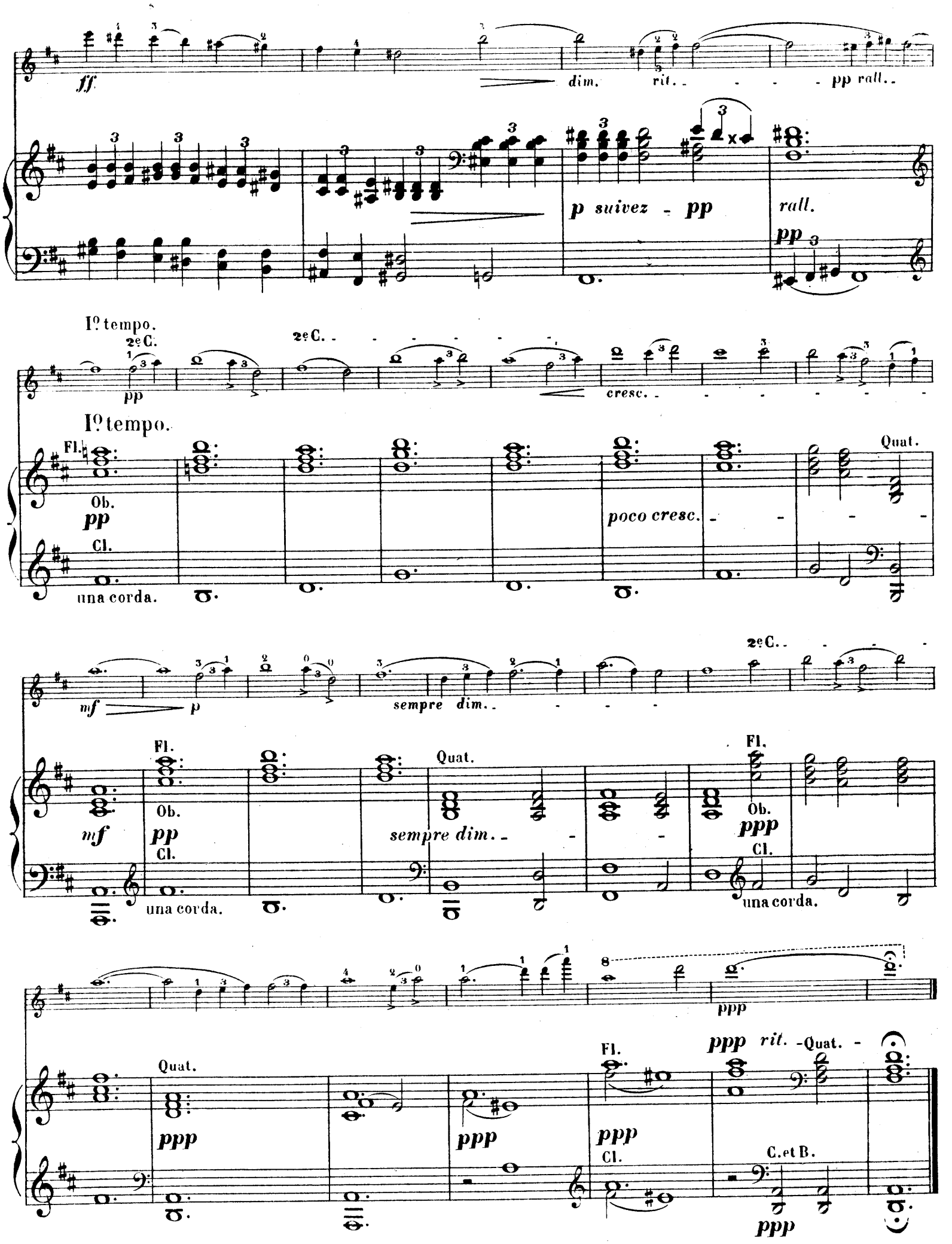
pp

cresc.

f

pp

una corda.


ff
dim.
rit.
pp rall.
p suivez
pp
rall.
pp
I° tempo.
2e C.
pp
2e C.
cresc.
I° tempo.
Fl.
Ob.
pp
Cl.
una corda.
poco cresc.
Quat.
mf
p
sempre dim.
2e C.
Fl.
Ob.
mf
pp
Cl.
una corda.
Quat.
sempre dim.
Fl.
Ob.
ppp
Cl.
una corda.
ppp
Quat.
ppp
ppp
Fl.
ppp
Cl.
ppp rit.
Quat.
C. et B.
ppp

III.

Intermezzo.

E. LALO, Op: 29.

Allegro non troppo (96 = ♩)

Allegro non troppo (96 = ♩)

Quat.

Fag.

1re C.

Fl.

con fuoco.

Ob.

2e C.

1re C.

p

fff

f

p

f

p

f

f

p

f

Quat.

Fl.Ob.

pp

Fag.

Quat.

Fl.Ob.

Fag.

p

p

pp

cresc.

f

poco rit. - un poco più lento.

f appassionato.

pp

f

ff

mf

poco rit. -

un poco più lento.

ff

f

dim.

tr

trb

p

dolce.

p

dim.

pp

una corda.

a tempo.

rit.

dolce.

Ac.

p espress.

cresc.

f

a tempo.

Fl. Cl.

rit.

Quat.

pp

pp

p

cresc.

f

Cor.

cresc.

fff appassionato.

dolce.

dolce.

Fl. Ob.

Quat.

Fl. Ob.

f Cl.

pp

pp

Cl.

2e C.

cresc.

1o tempo.

f

1o tempo.

pp

cresc.

f

Ob.Viol.

ff

2e C.

1e C.

ff

p

f

p

f

p

f

f

2e C.

ff

2e C.

p

f

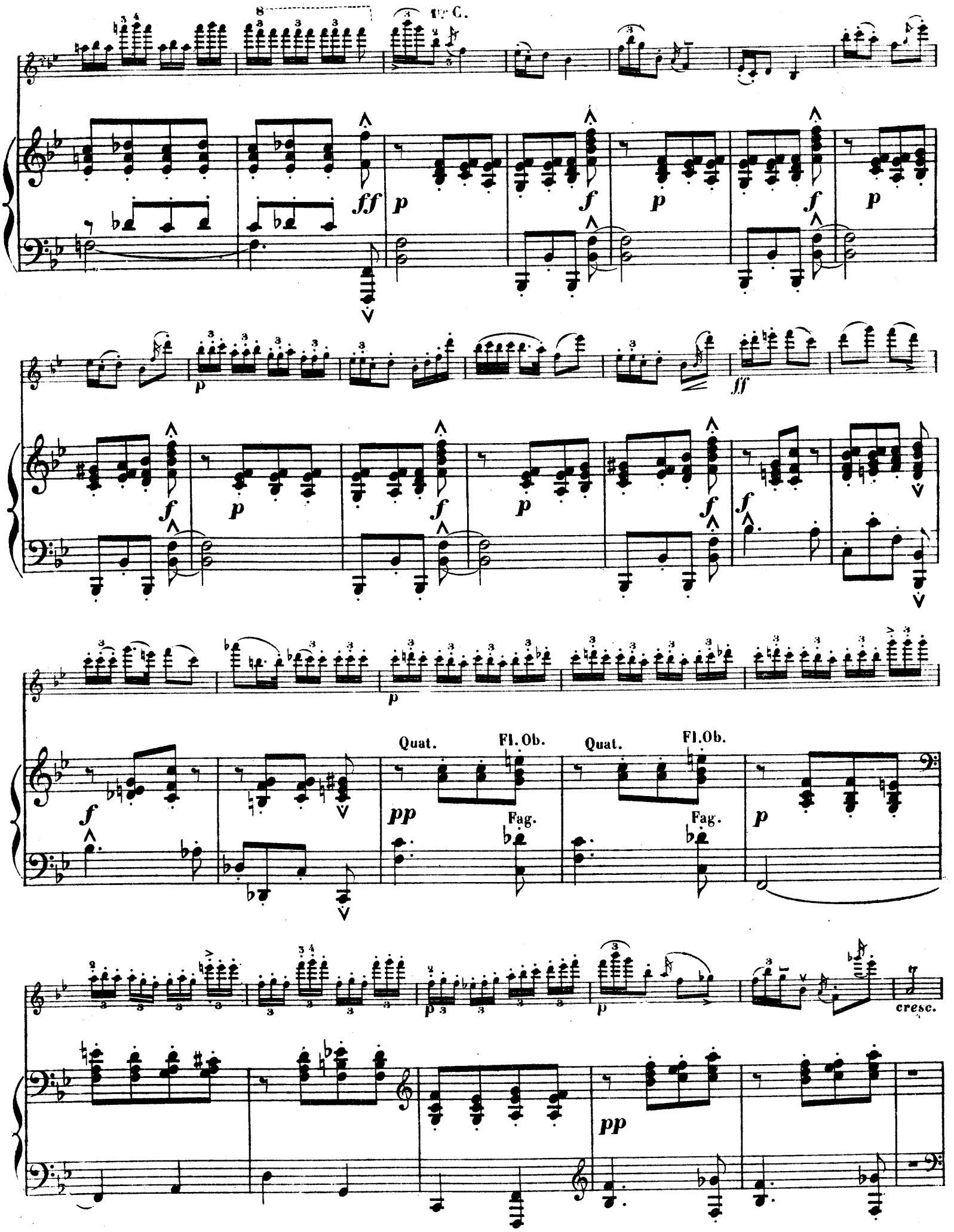
p

f

p

f

f


1re C.
Quat.
Fl. Ob.
Fag.
Quat.
Fl. Ob.
Fag.
cresc.

dolcissimo espress.

un poco piu lento.

Quat.

ppp

un poco piu lento.

ppp

ppp

Celli.

una corda.

I° tempo.

pp bien rhythmé

I° tempo.

ppp

f

pp

pp

pp

pp

Fl. Ob.

pp

Clar.

pp

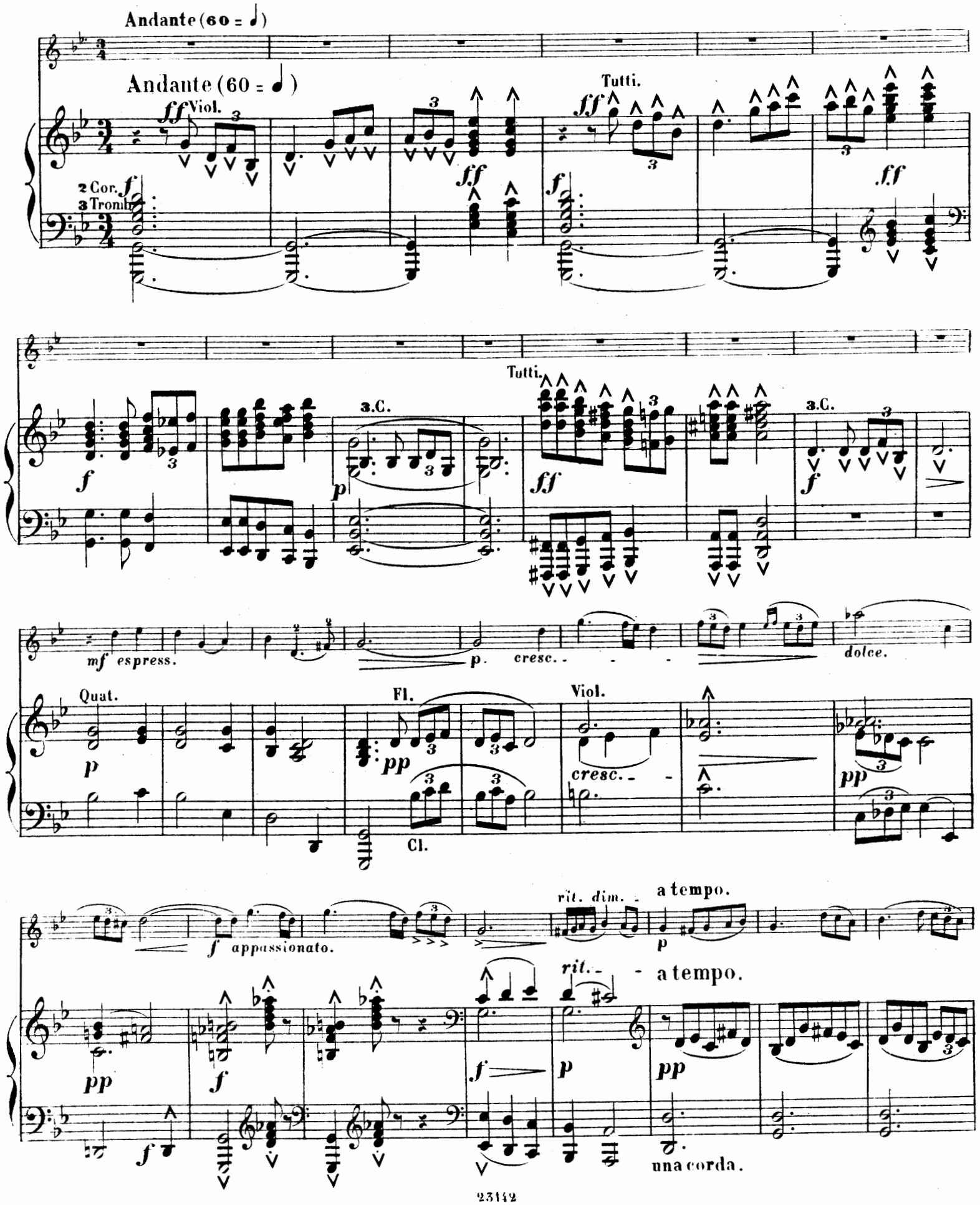
ff

Tutti.

ff

IV.

Introduction. Chants russes.



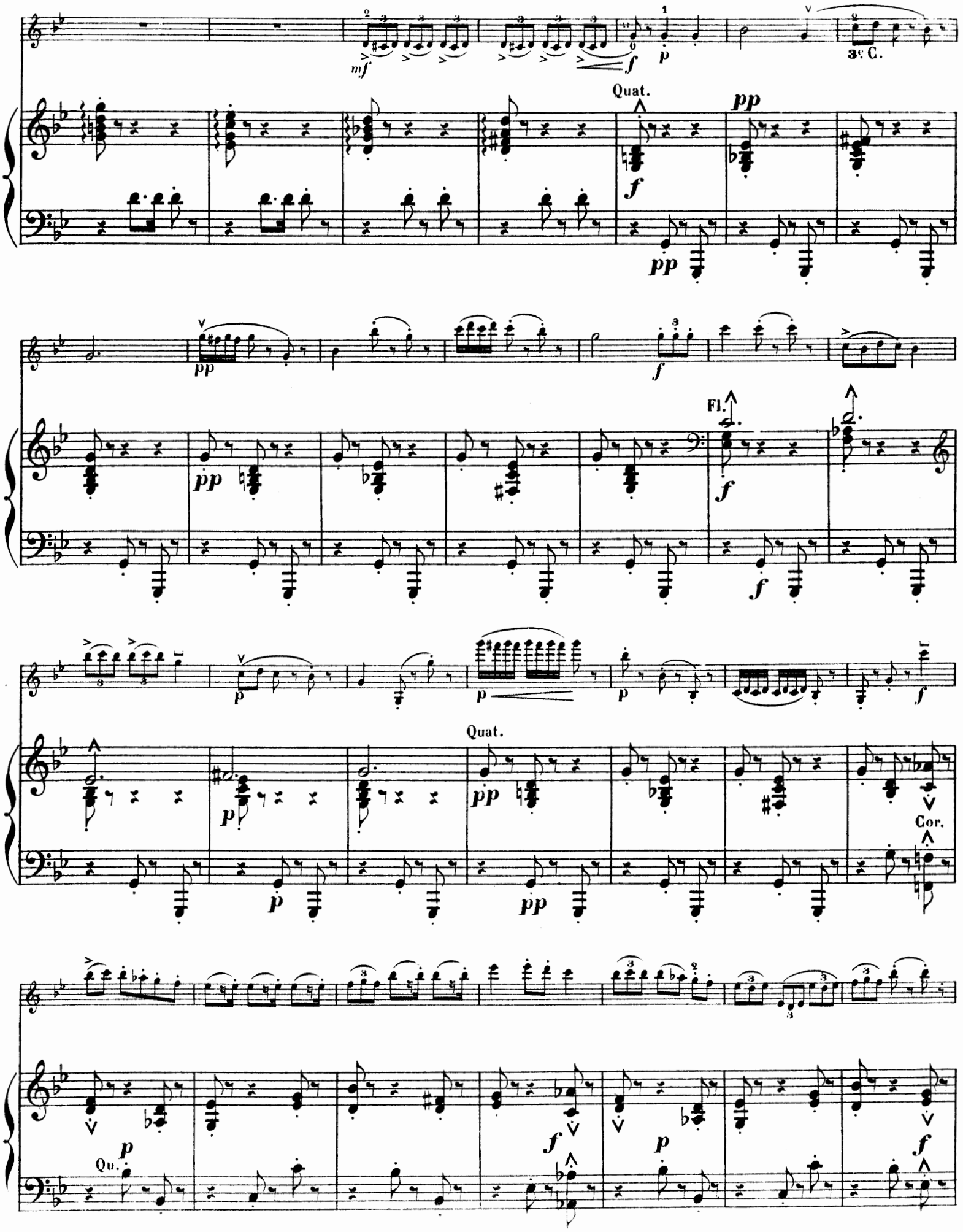
Fl.
Cl.
Fag.
Quat.
ff largement.
3.C.
Ob.

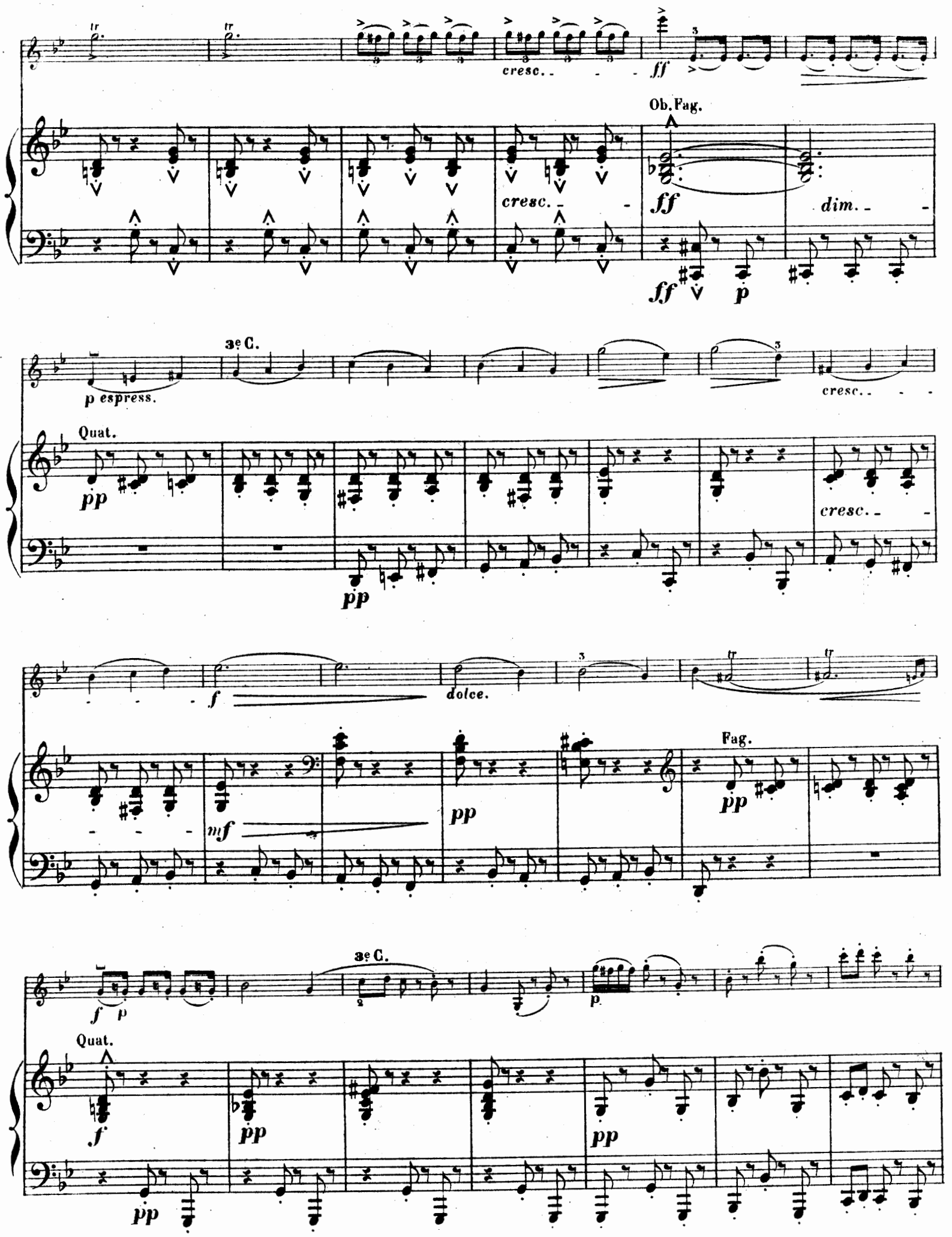
Chants russes.

Vivace (66 = 𝅗𝅥.)

Vivace (66 = 𝅗𝅥.)

Fl.
Cl.


mf
f
p
3e C.
Quat.
pp
f
pp
pp
f
Fl.
f
f
p
p
p
f
Quat.
pp
p
pp
Cor.
p
Qu.
f
p
f


cresc.
ff
Ob. Fag.
ff
dim.
ff
p
p espress.
3e C.
Quat.
pp
cresc.
pp
f
dolce.
mf
pp
Fag.
pp
f
p
3e C.
p
Quat.
f
pp
pp
pp

IV

f

4e C.

mf

ff

f

pp

pp

III

p

Cor.

f

Quat.

pp

f

cresc.

ff

5ième Pos.

p

pp

glissez.

f

ff

2e C.

p

les triples croches très-brèves.

Fl.

f

Cl.

2 Fl.

p

Viol.

pp

83338

Cor.

2 Fl.

Viol.

Cl.

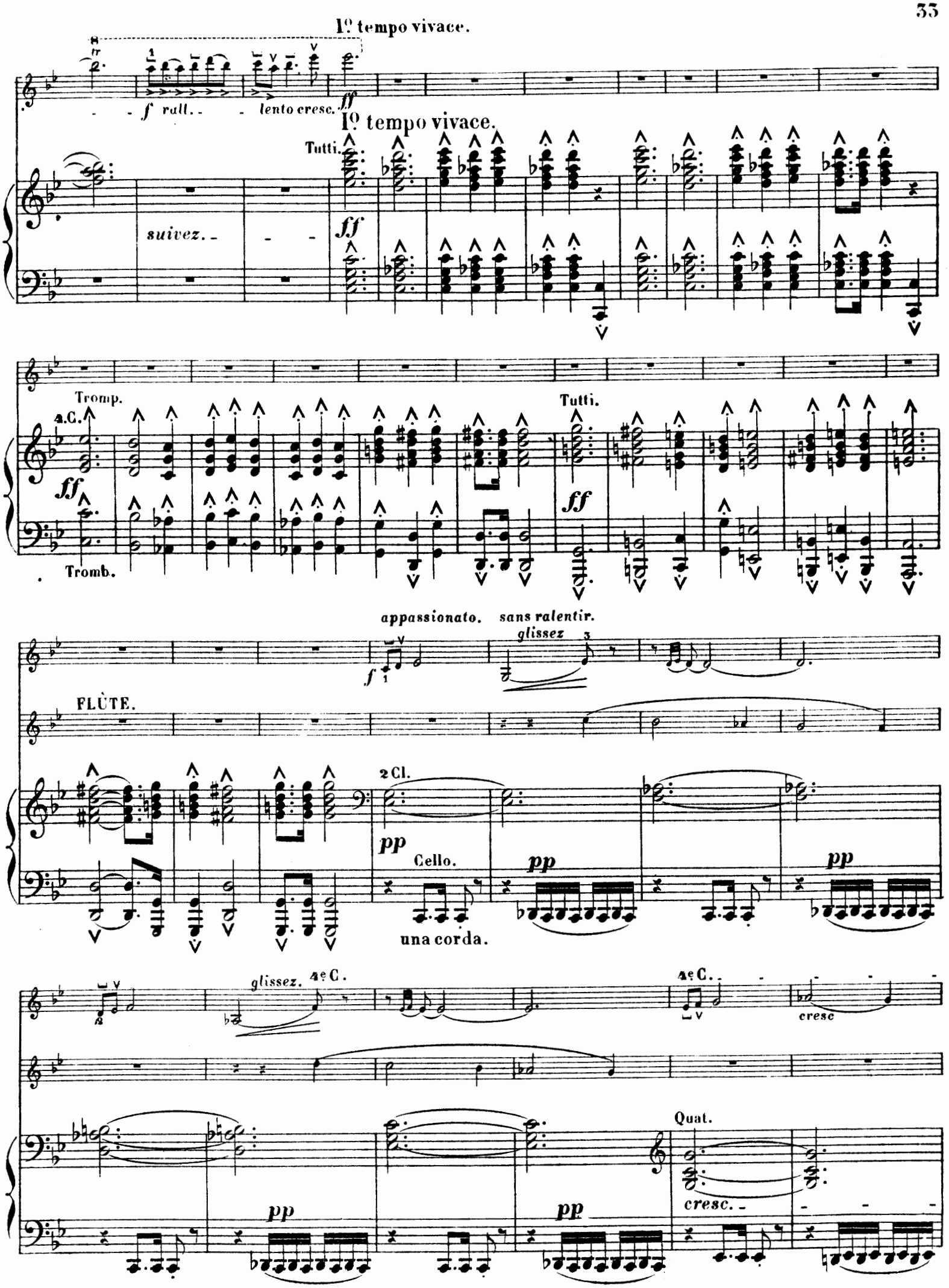
Alto.

Fl.

poco rit.

rall.

cresc.


1º tempo vivace.
f rall.
lento cresc.
ff
1º tempo vivace.
Tutti.
suivez.
ff
Tromp.
4.C.
ff
Tromb.
Tutti.
ff
appassionato.
sans ralentir.
glissez
f
FLÛTE.
2 Cl.
pp
Cello.
pp
pp
una corda.
glissez.
4e C.
4e C.
cresc
Quat.
cresc.
pp
pp

4e C.

ff

f

4e C.

dim.

p

Fl.

dim.

p

pp

p

f

4e C.

f

pp

f

4e C.

ff

f

8

fp

pp

pp

8

5ième P.

cresc.

f *cresc.*

cresc.

f *cresc.*

ff

pp

p

p

ff

pp

pp

f

Fl.

f

p

f

pp

pp

Cor.

f

Quat.

cresc.

ff

Ob.Fag.

cresc.

ff

dim.

Quat.

pp

cresc.

pp

dolce.

fp

Fag.

pp

Quat.

mf

pp

f

pp

pp

pp

pp

f

ff

3 Cor.

f

Quat.

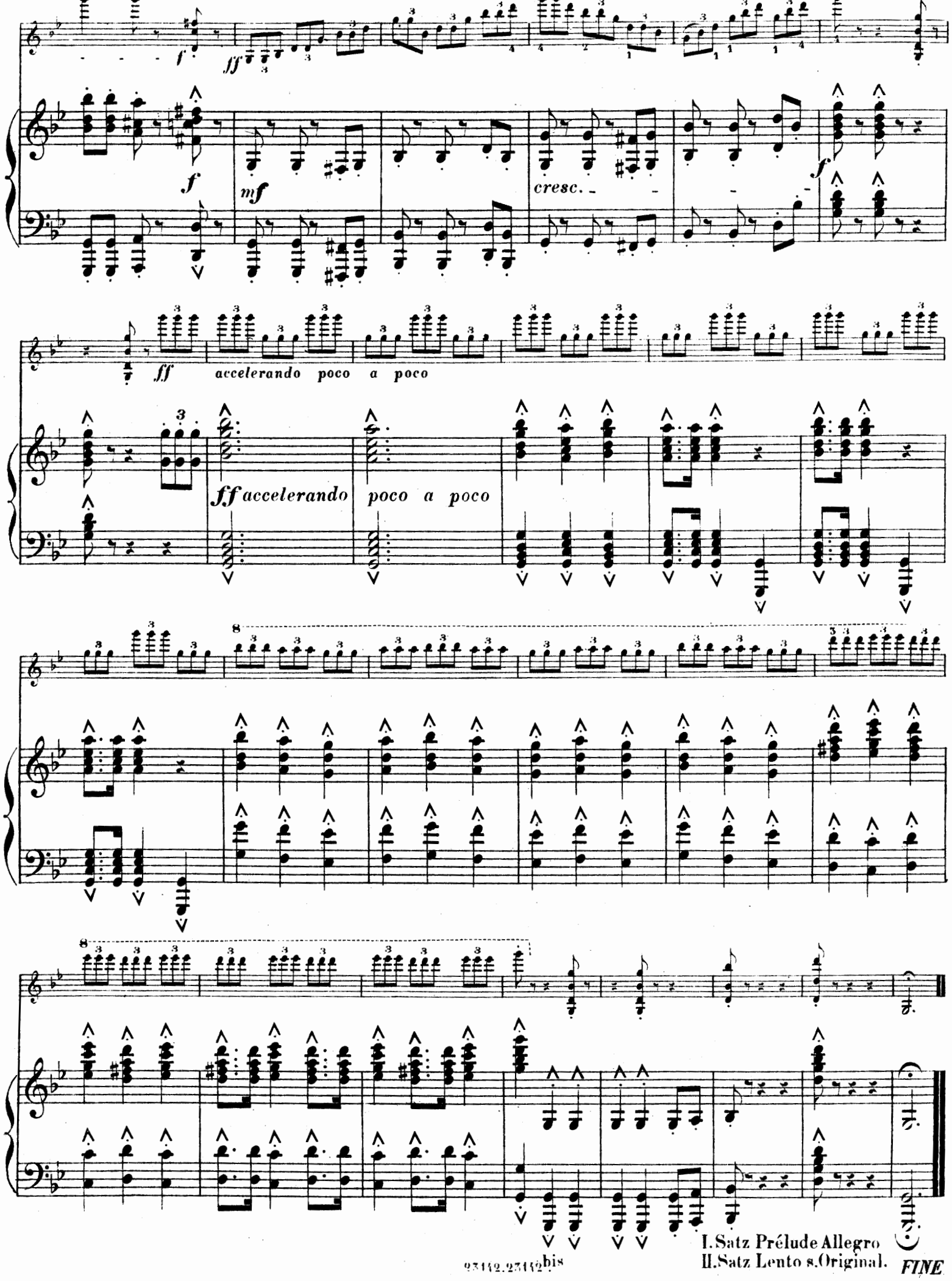
fp

f

p

p

cresc.
f
pp
2 Fl.
una corda.
sempre pp
ppp
cresc.


f
ff
f
mf
cresc.
f
ff
accelerando poco a poco
ff accelerando
poco a poco
8
8
bis
I. Satz Prélude Allegro
II. Satz Lento s. Original.
FINE

Willy Burmester

Alte Weisen

für

Violine mit Klavierbegleitung

m 1. Händel, Sarabande
m 2. Beethoven, Menuet (Es-dur)
m 3. Méhul, Gavotte
m 4. Mozart, Menuet
m 5. Beethoven, Contre-Tanz
m 6. Dussek, Menuet
m 7. Haydn, Capriccio
s 8. Milandre, Menuetto
l 9. Lully, Tanz
m 10. Cramer, Walzer
l 11. Haydn, Menuet
l 12. Mozart, Deutscher Tanz
l 13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
m 14. Steibelt, Walzer
l 15. Couperin, Soeur Monique
l 16. Bach, Gavotte
m 17. Beethoven, Menuet (Es-dur)
l 18. Hummel, Deutscher Tanz
m 19. Haydn, Menuet
s 20. Händel, Courante
l 21. Gluck, Gavotte
l 22. Händel, Gigue
m 23. Haydn, Rondo
m 24. Beethoven, Menuet (F-dur)
l 25. Hummel, Walzer
l 26. Beethoven, Rondo
l 27. Dittersdorf, Anglaise
l 28. „ Alter Tanz
l 29. Gluck, Andante
l 30. „ Gavotte
l 31. Haydn, Capriccietto
l 32. „ Gavotte
l 33. Mozart, Deutscher Tanz (B-dur)
l 34. Rameau, Rigaudon
l 35. „ Gavotte

je n. M. 1.—

Burmester-Album

jeder Band n. M. 3.—

Bd. I (No. 1, 2, 3, 6, 9, 14) — Bd. II (No. 4, 5, 7, 8, 10, 13.)
„ III (No. 11, 16, 17, 18, 20, 23) — „ IV (No. 12, 15, 19, 21, 22, 25.)

Konzert-Bearbeitungen

m Schumann, Warum!
m Schubert, Moment musical No. 3
s Schumann, Abendlied
m Mendelssohn, Capriccietto
m „Sărba". Rumänischer National-Tanz

je n. M. 1.—

s l = sehr leicht (Stufe 1 a b) l = leicht (Stufe 2) m = mittelschwer (Stufe 3—4)
s = schwer (Stufe 5) s s = sehr schwer (Stufe 6).

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG
LONDON — PARIS — BRÜSSEL.