

# Joseph WACKENTHALER

Org. de St Georges à Schlestadt (Bas-Rhin)

(Sélestat 1840 - Dijon 1913)

## Fugue pour Orgue

Cette partition provient des Fonds Vogeleis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat (F-67600), cote N1780. Cette fugue a été éditée dans le « Journal des Organistes », 5ème livraison, 11ème année. Elle a été composée du temps où Joseph Wackenthaler était encore en fonction à Sélestat, avant de partir pour Dijon.

Je tiens à remercier tout particulièrement M. Marcel BAUER, maire de Sélestat pour l'autorisation de publication et le personnel de la bibliothèque, en particulier son conservateur, Hubert Meyer.

La notation d'origine a été respectée. Seuls les silences superflus ont été épurés. Les doigtés et registrations sont de J. Wackenthaler. Des numéros de mesures ont été ajoutés.

Roland LOPES  
Décembre 2008

# Fugue pour Orgue

*Dédiée à son ami M. l'Abbé Trub*

Par J. WACKENTHALER,  
Org. de St Georges à Schlestadt (Bas-Rhin)  
(Sélestat 1840 - Dijon 1913)

Allegro moderato (♩ = 120)

Grand Chœur (\*)

Gd. Orgue *legato*

(\*) Fonds et Anches au Gd. Orgue et à la Pédale. - Les Fonds seuls au Positif



62

Musical score for measures 62-66. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. Measures 62-66 feature a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. Pedal points are indicated by a 'p.' symbol and a curved line under the bass line in each measure.

67

Musical score for measures 67-72. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. Measures 67-72 feature a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. Pedal points are indicated by a 'p.' symbol and a curved line under the bass line in measures 67-69. In measure 70, the tempo is marked 'rit.'. In measure 71, the instruction 'Positif' is written above the treble staff, and 'senza ped' is written below the bass staff. In measure 72, the bass line ends with a fermata.

73

*Risoluto*

Musical score for measures 73-77. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. Measures 73-77 feature a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The tempo is marked 'Risoluto'. The instruction 'Gd. Orgue' is written above the treble staff in measure 73. The instruction 'con ped' is written below the bass staff in measure 73. In measure 75, the instruction 'Rallent.....' is written above the treble staff. The piece concludes with a final chord in measure 77.