Werke von Jean Sibelius

Instrumentalwerke.

Für Pianoforte zu 2 Händen.

	M
Andantino. Op. 24 Nr. 7*)	1.—
Barcarola. Op. 24 Nr. 10 (V. A. 2289)	2.—
Der Gesang von der Kreuzspinne — Sången om Korsspindeln. Aus Op. 27. Transkript. v. K. Ekman. (V. A. 2303)	2.—
Finlandia. Tondicht. Op. 26 Nr. 7	3.—
Finnische Volksweisen.	M
1. Mein Liebchen — Minun kultani	1.—
2. Von Herzen liebe ich dich — Sydämestäni rakastan	1.—
3. Der Abend kommt — Ilta tulee ehtoo joutuu	1.—
4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö kanteletta soittaa	1.—
5. Brudermörder — Velisurmaaja	1.—
6. Hochzeitserinnerung — Hääamuistelma	1.—
Frühlingslied — Vårsång. Op. 16 (Otto Taubmann). V. A. 2232	1.50
Gebrochene Stimme — Sortunut ääni. Op. 18 Nr. 7. Transkript. v. E. Melartin	1.—
Gesang der Athener — Aténarnes Sång. Op. 31 Nr. 3. Arrangement	1.—
Gruß an den Mond — Terve kuu. Måne hell. Op. 18 Nr. 8. Transkript. v. E. Melartin	1.—
Jägerknabe–Jägargossen. Op. 13 Nr. 7. Transkript. v. K. Ekman	2.—
Idyll. Op. 24 Nr. 6	2.—
6 Impromptus. Op. 5 *)	3.—
Impromptu, Op. 24 Nr. 1, **Romanze,** Op. 24 Nr. 2 u. **Transkription** aus **„Skogsrået“,** Op. 15 *)	2.40
Intermezzo und Ballade aus „Karelia“ *) Op. 11	2.20
Kahnfahrt — Venematka. Op. 18 Nr. 9. Transkr. v. E. Melartin	1.—
Kaprize Op. 24 Nr. 3*)	2.—
Karelia-Ouvertüre. Op. 10. (Otto Taubmann) V. A. 2230	1.50
Karelia-Suite. Op. 11. (1. Intermezzo. 2. Ballade. 3. Alla marcia) V. A. 2236	2.50
König Kristian-Suite I. Teil. (Elegie, Menuett, Musette und Lied von der Kreuzspinne) aus der Musik zum Schauspiel „König Kristian II“. (V. A. 2281)	2.50
Kyllikki. Drei lyrische Stücke. Op. 41. V. A. 2163	2.—
Lemminkåinen zieht heimwärts. Op. 22 Nr. 4.*) (V. A. 2272)	3.—
2 Miniaturen. Romanze und Walzer. (V. A. 2288)	2.—
Nocturno. Op. 24 Nr. 8*)	1.20
Romanze. Op. 24 Nr. 9	2.—
Schilfrohr, säusle — Säf, Säf susa. Op. 36 Nr. 4. Transkript. v. S. Palmgren	2.—
Der Schwan von Tuonela. Op. 22 Nr. 3. *) (V. A. 2271)	2.—
Schwarze Rosen — Svarta rosor. Op. 36 Nr. 1. Transkript. v. S. Palmgren	2.—

Für Pianoforte zu 2 Händen.

	M
Sonate. Op. 12 (VA 2156)	3.—
Tanz-Intermezzo. Op. 45 Nr. 2	2.—
Valse triste. Aus „Kuolema“. Op. 44. (V. A. 2224)	2.—
Vårsång — Frühlingslied. Op. 16. (V. A. 2232)	1.50

Für Pianoforte zu 4 Händen.

Karelia-Ouvertüre. Op. 10. Bearb. v. K. Ekman. (VA 2176)	2.—
Karelia-Suite. Op. 11. Bearb. von K. Ekman. (VA 2157)	3.—
Valse triste. Aus „Kuolema“. Op. 44. (V. A. 2273)	2.—

Für Orchester.

Der Schwan von Tuonela. Legende a. d. Finnischen Volksepos „Kalevala“. Op. 22 Nr. 3.*) Partitur (Part.-B. 1654) n.	3.—
20 Orch.-St. (Orch.-B. 1354) je n.	—.30
Eine Sage — En Saga. Tondicht. Op. 9. Partitur (Part.-B. 1786) n.	12.—
27 Orch.-St. (Orch.-B. 1592/93) je n.	—.60
Finlandia. Tondichtung. Op. 26 Nr. 7. Partitur (Part.-B. 1781) n.	6.—
26 Orch.-St. (Orch.-B. 1618) je n.	—.30
Frühlingslied — Vårsång. Op. 16. Partitur (Part.-B. 1785) n.	6.—
25 Orch.-St. (Orch.-B. 1613) je n.	—.30
Karelia-Ouvertüre. Op. 10. Part. (Part.-B. 1986) n.	9.—
29 Orch.-St. (Orch.-B. 1821/22) je n.	—.60
Karelia-Suite. Op. 11. Partitur (Part.-B. 1972) n.	12.—
29 Orch.-St. (Orch.-B. 1795/96) je n.	—.60
Lemminkåinen zieht heimwärts. Legende. Op. 22 Nr. 4.*) Partitur (Part.-B. 1656) n.	9.—
26 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1360) je n.	—.30
Musik zum Schauspiele „König Kristian II.“ von Adolf Paul. Op. 27.*) Partitur (Part.-B. 1536) n.	15.—
27 Orchesterstimmen (Orch.-B. 583/85) je n.	—.90
— Suite daraus.*) Partitur (Part.-B. 1537) n.	9.—
25 Orchesterstimmen (Orch.-B. 586/87) je n.	—.60
Symphonie Nr. 1 in E moll, Op. 39 Partitur (Part.-B. 1739) n.	20.—
27 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1542/44) je n.	—.90
Symphonie Nr. 2 in D dur. Op. 43. Partitur (P.-B. 1784) n.	20.—
25 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1610/12) je n.	—.90
Tanz-Intermezzo. Op. 45 Nr. 2. Partitur (Part.-B. 2056) n.	8.—
21 Orchesterstimmen, zugleich f. vereinfachte Besetzung eingerichtet. (Orch.-B. 1910) je n.	—.30
Valse triste. Aus der Musik zu A. Järnefelts Drama „Kuolema“. Op. 44. Partitur (Part.-B. 1853) n.	3.—
10 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1704) je n.	—.30

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Berlin · Brüssel · Breitkopf & Härtel, Leipzig · London · New York.

Für Finnland: Helsingfors Nya Musikhandel, K. G. Fazer, Helsingfors. Die mit *) bez. Werke: Axel E. Lindgren, Helsingfors.

149378

Jean Sibelius

Orchesterwerke

Der Schwan von Tuonela. Legende a. d. Finnischen Volksepos „Kalevala". Op. 22 Nr. 3. Partitur (Part.-B. 1654) . . . . . n. 3.—
20 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1354) . . . je n. —.30
Für Pianoforte zu 2 Händen bearb. von Otto Taubmann (V. A. 2271) . . . . . 2.—

Eine Sage — En Saga. Tondichtung. Op. 9. Partitur (Part.-B. 1786) . . . . . n. 12.—
27 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1592/93) . . je n. —.60

Finlandia. Tondichtung. Op. 26 Nr. 7. Partitur (Part.-B. 1781) . . . . . n. 6.—
26 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1618) . . . je n. —.30
Für Pianoforte zu 2 Händen . . . . . 3.—

Frühlingslied — Vårsång. Op. 16. Partitur (Part.-B. 1785) . . . . . n. 6.—
25 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1613) . . . je n. —.30
Für Pianoforte zu 2 Händen (V. A. 2232) . . . 1.50

Karelia-Ouvertüre. Op. 10. Partitur (Part.-B. 1986) n. 9.—
29 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1821/22). . je n. —.60
Für Pianoforte zu 2 Händen bearb. von Otto Taubmann (V. A. 2230) 1.50
Für Pianoforte zu 4 Händen bearb. von K. Ekman (V. A. 2176) . . . . . 2.—

Karelia-Suite. Op. 11. Partitur (Part.-B. 1972) . n. 12.—
29 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1795/96) . . je n. —.60
Für Pianoforte zu 4 Händen bearb. von K. Ekman (V. A. 2157) . . . . . 3.—

Lemminkâinen zieht heimwärts. Legende. Op. 22 Nr. 4. Partitur (Part.-B. 1656) . . . . . n. 9.—
26 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1360) . . . je n. —.30
Für Pianoforte zu 2 Händen bearb. von Otto Taubmann (V. A. 2272) . . . . . 3.—

Musik zum Schauspiele „König Kristian II." von Adolf Paul. Op. 27. Partitur (Part.-B. 1536) . n. 15.—
27 Orchesterstimmen (Orch.-B. 583/85) . . je n. —.90
— Suite daraus. Partitur (Part.-B. 1537) . . . . n. 9.—
25 Orchesterstimmen (Orch.-B. 586/87) . . je n. —.60
Suite I. Teil für Pianoforte zu 2 Händen (V. A. 2281) 2.50

Der Gesang von der Kreuzspinne — Sången om Korsspindeln, aus Op. 27. Transkript. von K. Ekman . . . . . 2.—

Symphonie Nr. 1 in E moll, Op. 39. Partitur (Part.-B. 1739) . . . . . n. 20.—
27 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1542/44). . je n. —.90

Symphonie Nr. 2 in D dur. Op. 43. Partitur (P.-B. 1784) . . . . . n. 20.—
25 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1610/12). . je n. —.90

Tanz-Intermezzo. Op. 45 Nr. 2. Partitur (Part.-B. 2056) . . . . . n. 5.—
21 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1910), gleichzeitig für vereinfachte Besetzung eingerichtet. Minimum 13 Stimmen . . . . . je n. —.30
Für Pianoforte zu 2 Händen . . . . . 2.—

Valse triste. Aus der Musik zu A. Järnefelts Drama „Kuolema". Op. 44. Partitur (Part.-B. 1853). n. 3.—
10 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1704) . . . je n. —.30
Für Hausmusik bearbeitet von R. Böthig.
Harmonium u. Klavier ℳ 1.50. Klavier ℳ 1.50.
Jede Orch.-St. (Orch.-B. 1704) . . . . . n. —.30
Für Pianoforte zu 2 Händen (V. A. 2224) . . . 2.—
Für Pianoforte zu 4 Händen bearb. von Otto Taubmann (V. A. 2273) . . . . . 2.—
Für Pianoforte und Violine (V. A. 2283). . . . 2.—
Für Pianoforte und Viola (V. A. 2284) . . . . 2.—
Für Pianoforte und Violoncell (V. A. 2285) . . 2.—

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Aufführungsrecht vorbehalten. Die Noten dürfen nicht zu Aufführungszwecken verliehen werden; Aufführungen mit geliehenem Material sind verboten.

Karelia-Suite

für Orchester.

I. Intermezzo.

Jean Sibelius, Op. 11.

Moderato.

2 Flauti.

2 Oboi.

2 Clarinetti in B.

2 Fagotti.

I. II. 4 Corni in F.

III. IV.

I. II. 3 Trombe in F.

III.

Tromboni I. II.

Trombone III e Tuba.

Timpani in B. Es.

Tamburino.

Gran Cassa e Piatti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

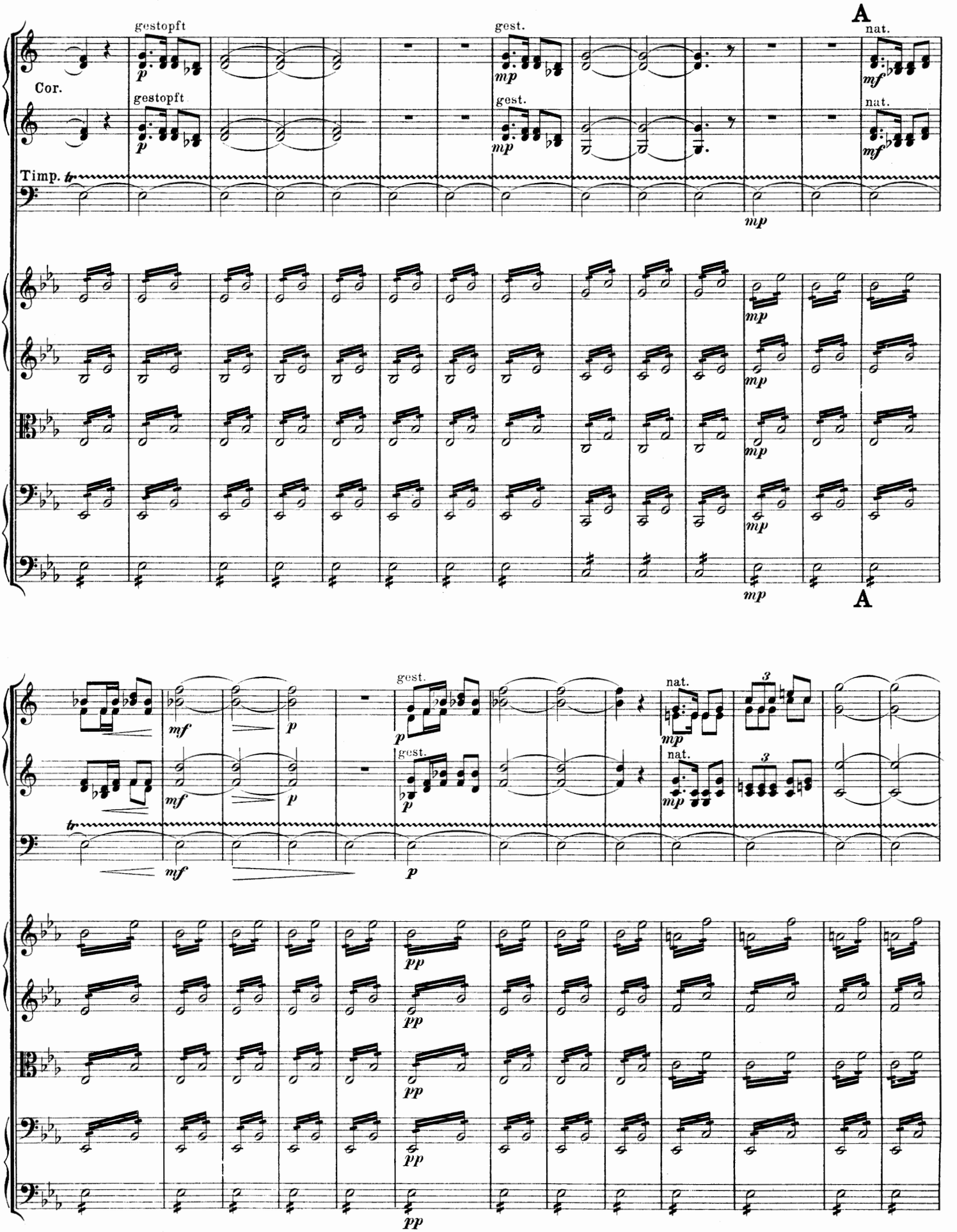
Contrabasso.

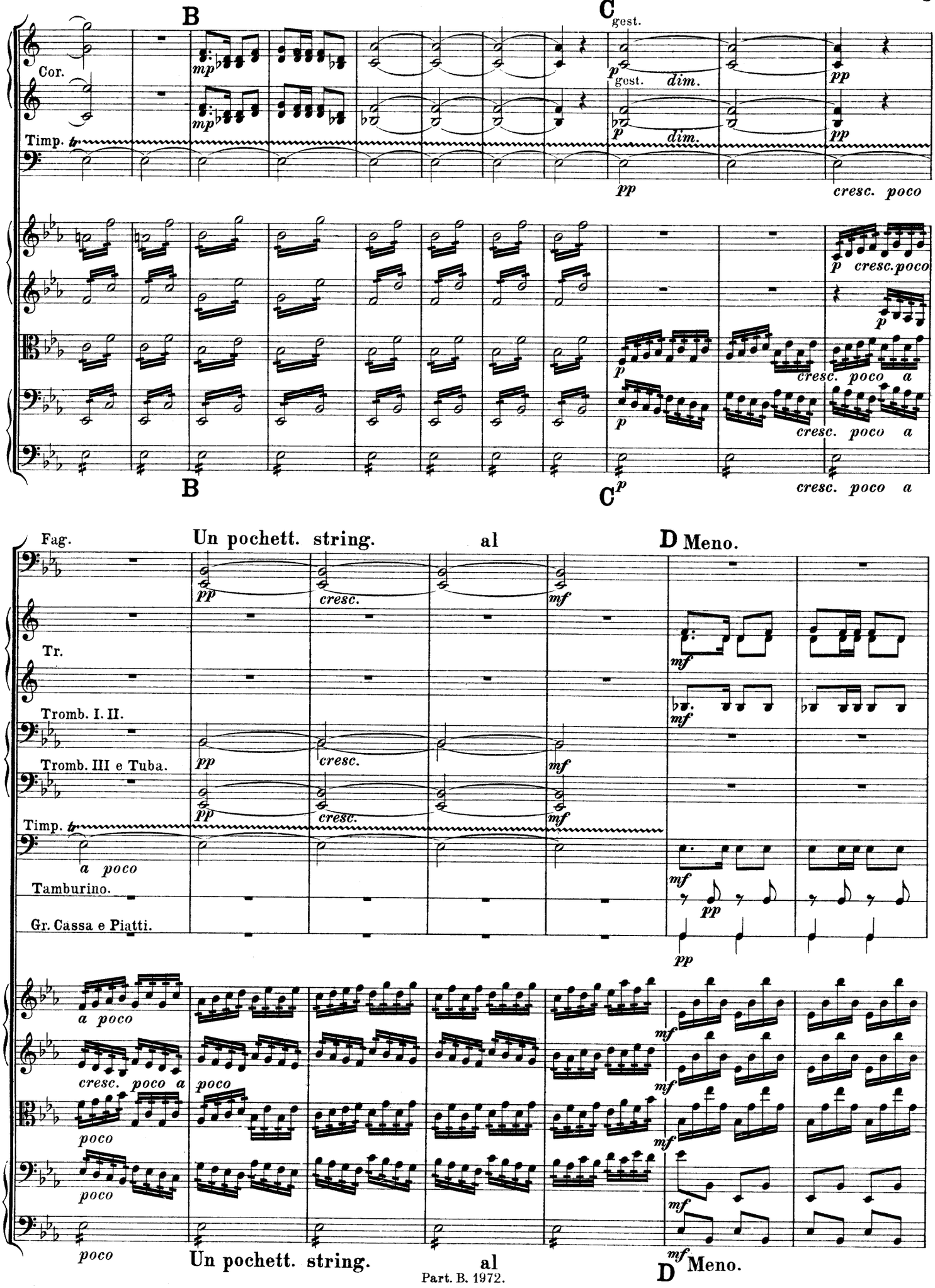
p *dim.* *pp* *tr* *sempre pp*

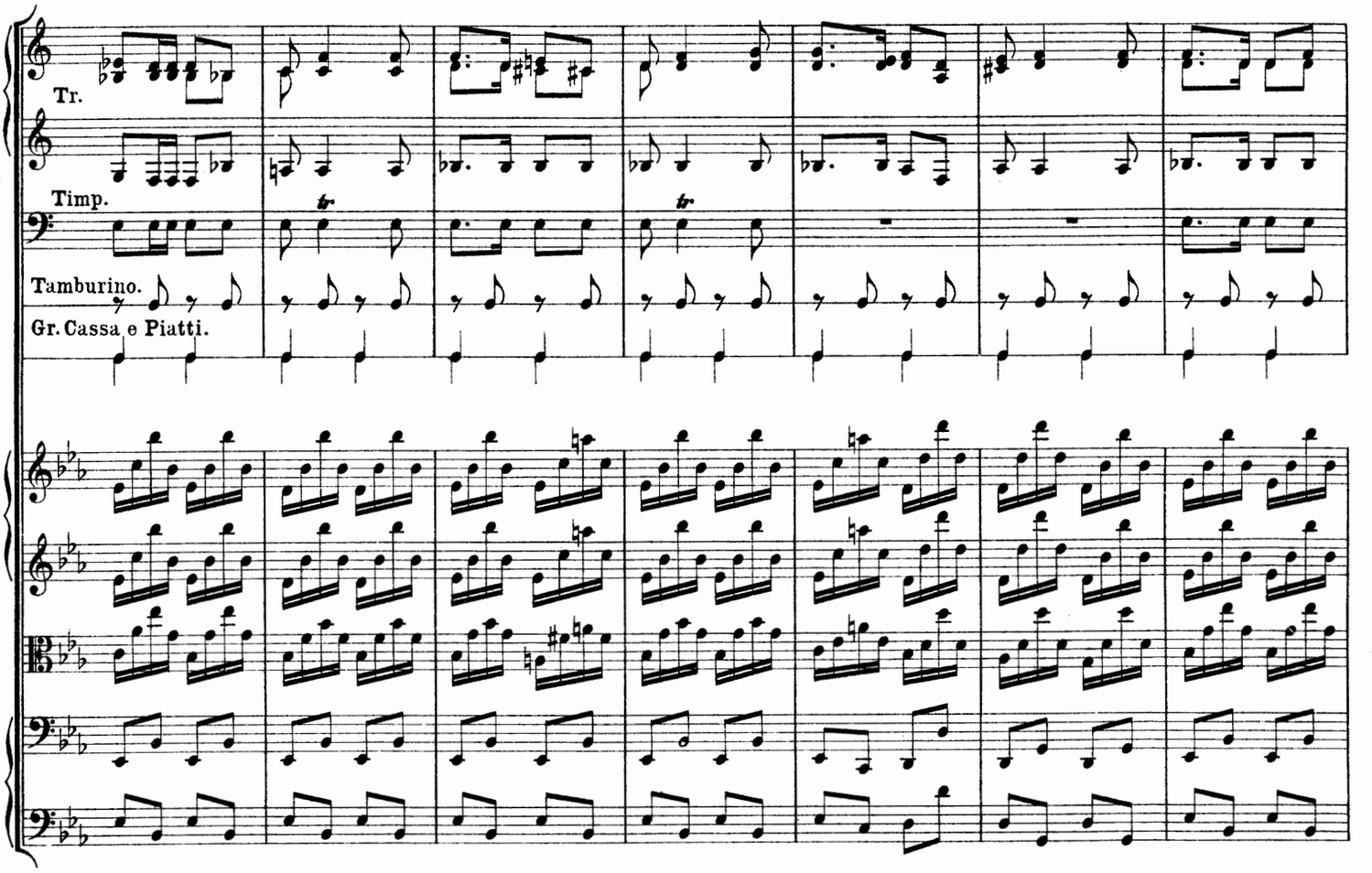
Moderato.

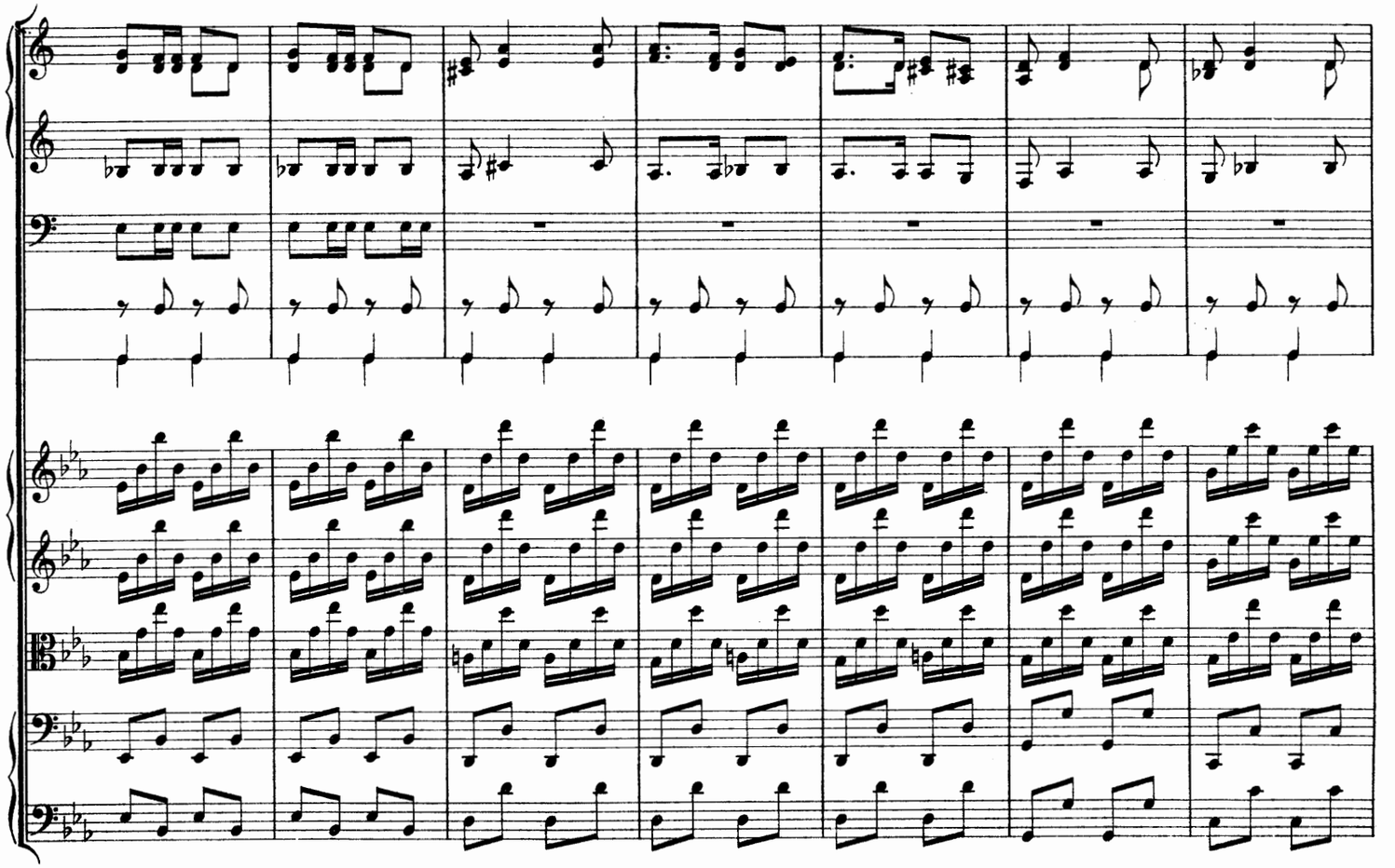
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

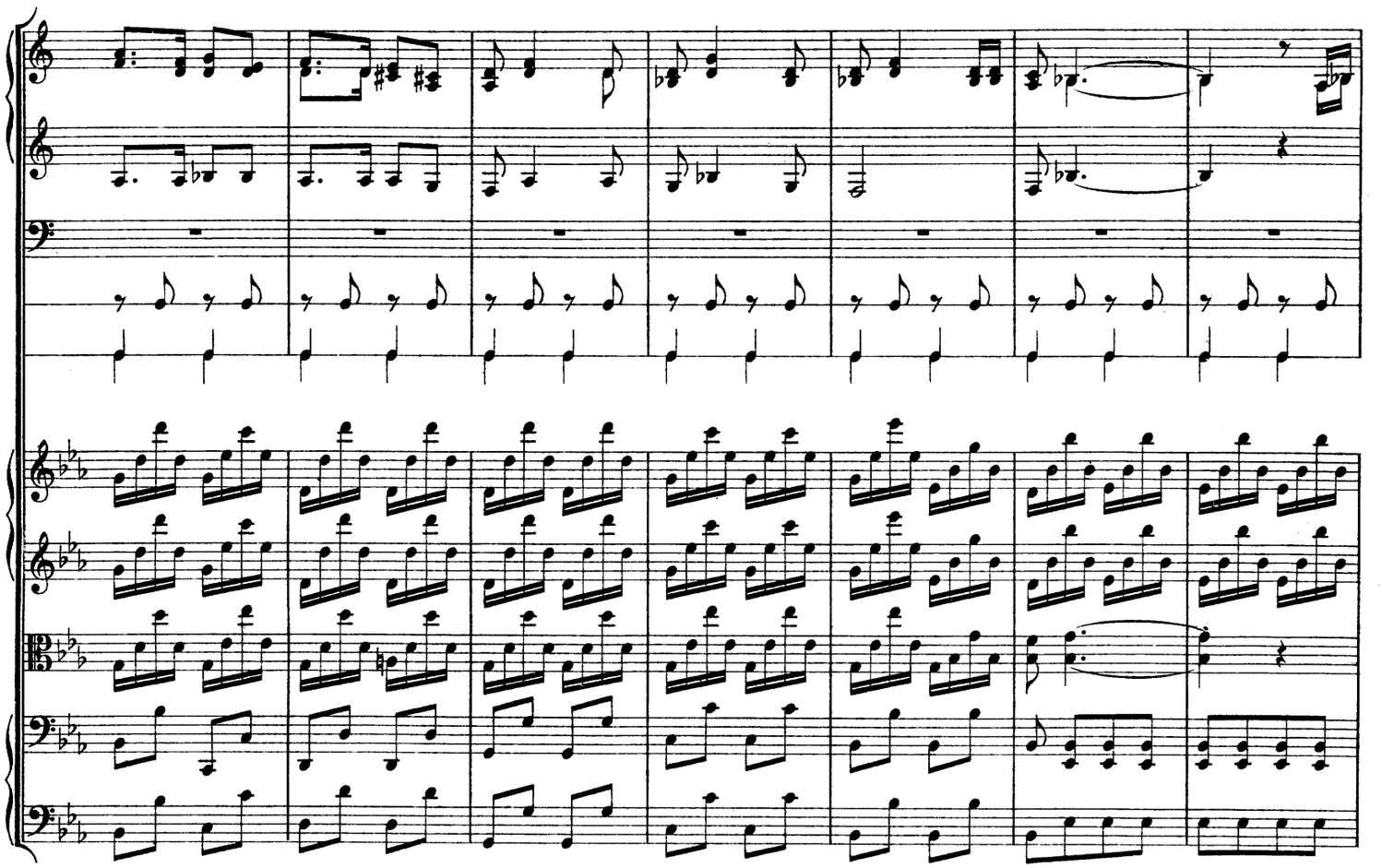
Copyright 1906, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

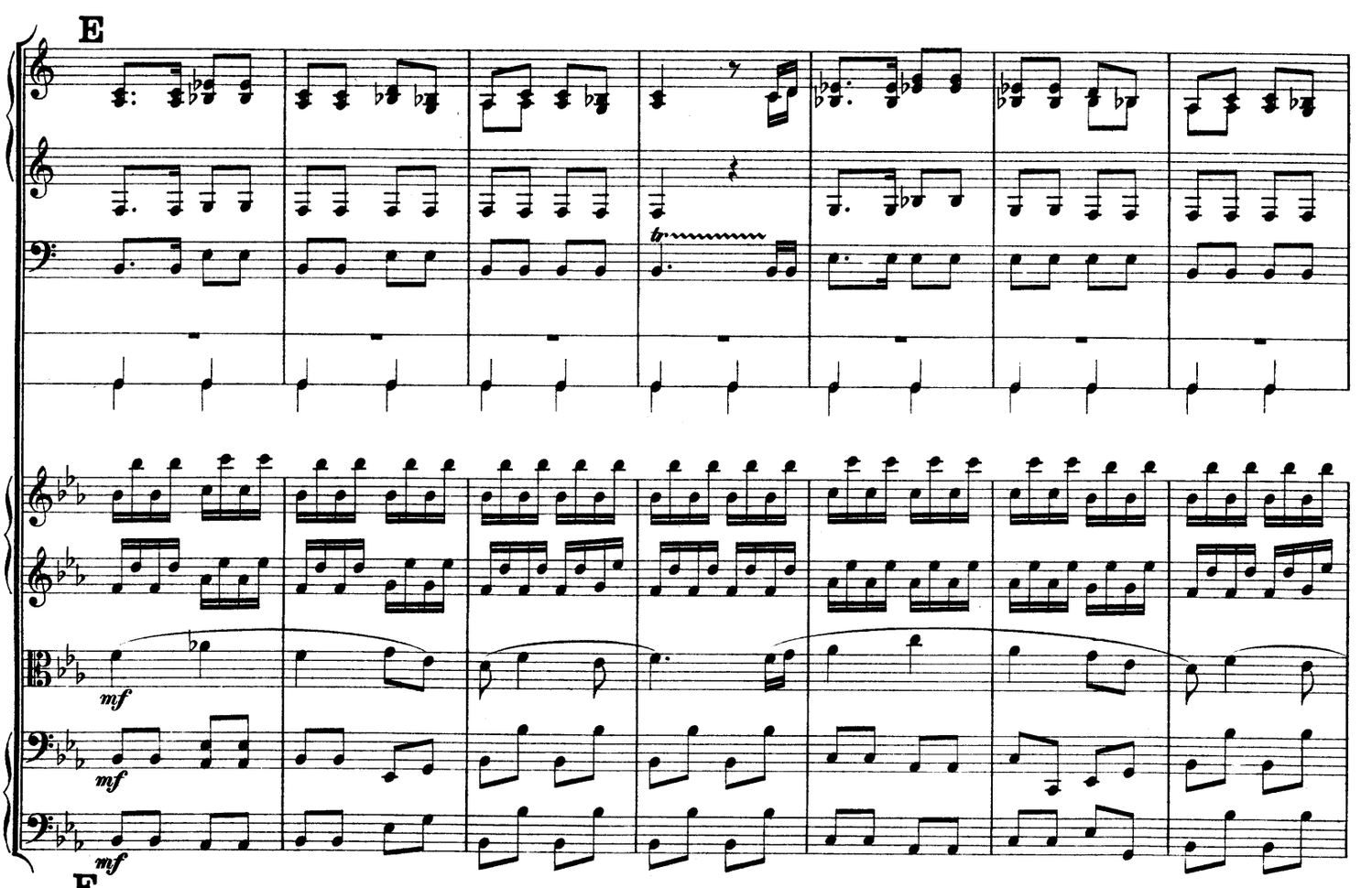

A
gestopft
gest.
nat.
Cor.
Timp.
mp
mf
p
pp
A

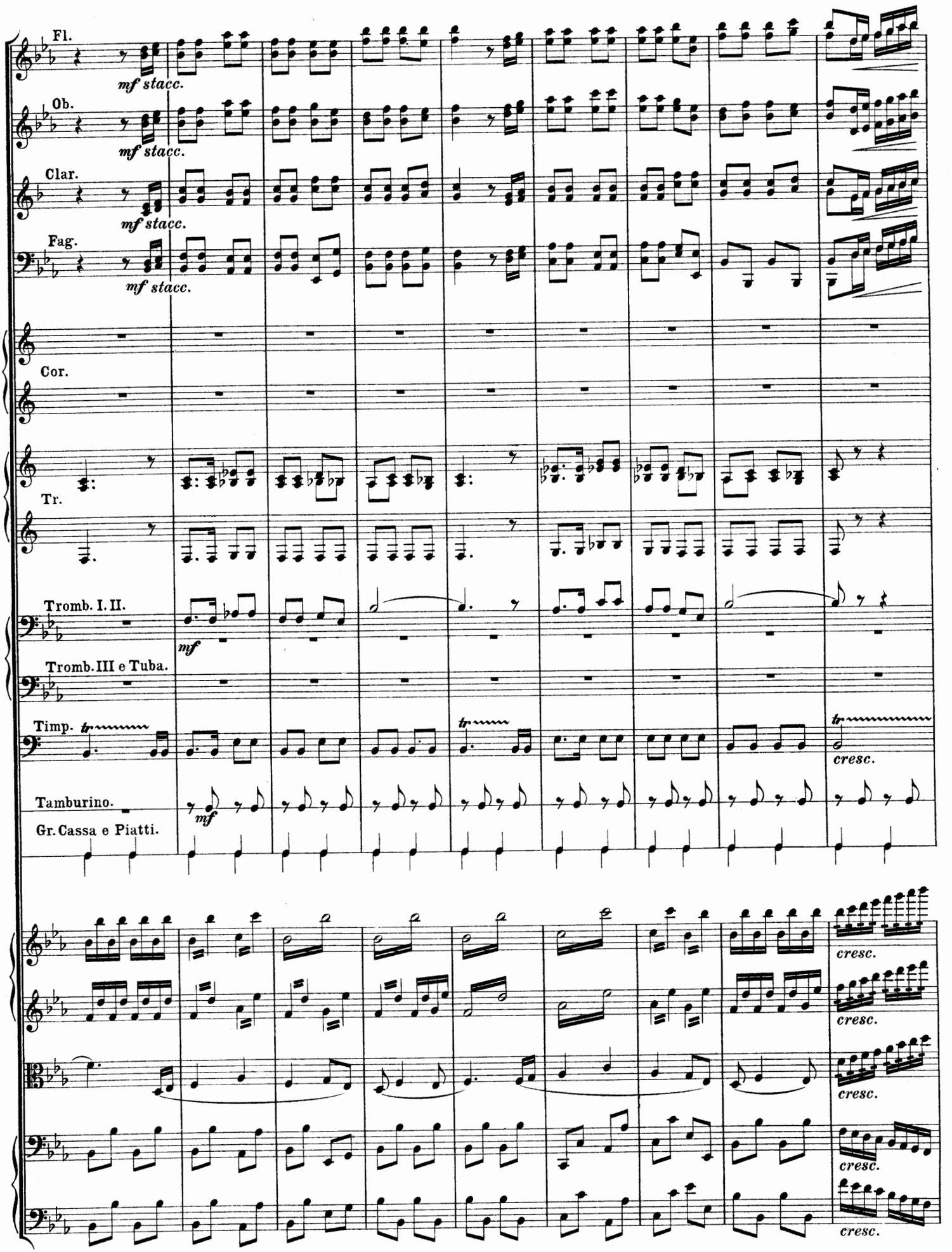

B
C gest.
Cor.
mp
p gest. dim.
pp
Timp.
cresc. poco
p cresc. poco
cresc. poco a
B
C p
Fag.
Un pochett. string.
al
D Meno.
pp
cresc.
mf
Tr.
Tromb. I. II.
Tromb. III e Tuba.
Timp.
a poco
Tamburino.
Gr. Cassa e Piatti.
cresc. poco a
poco
Un pochett. string.
al
D Meno.

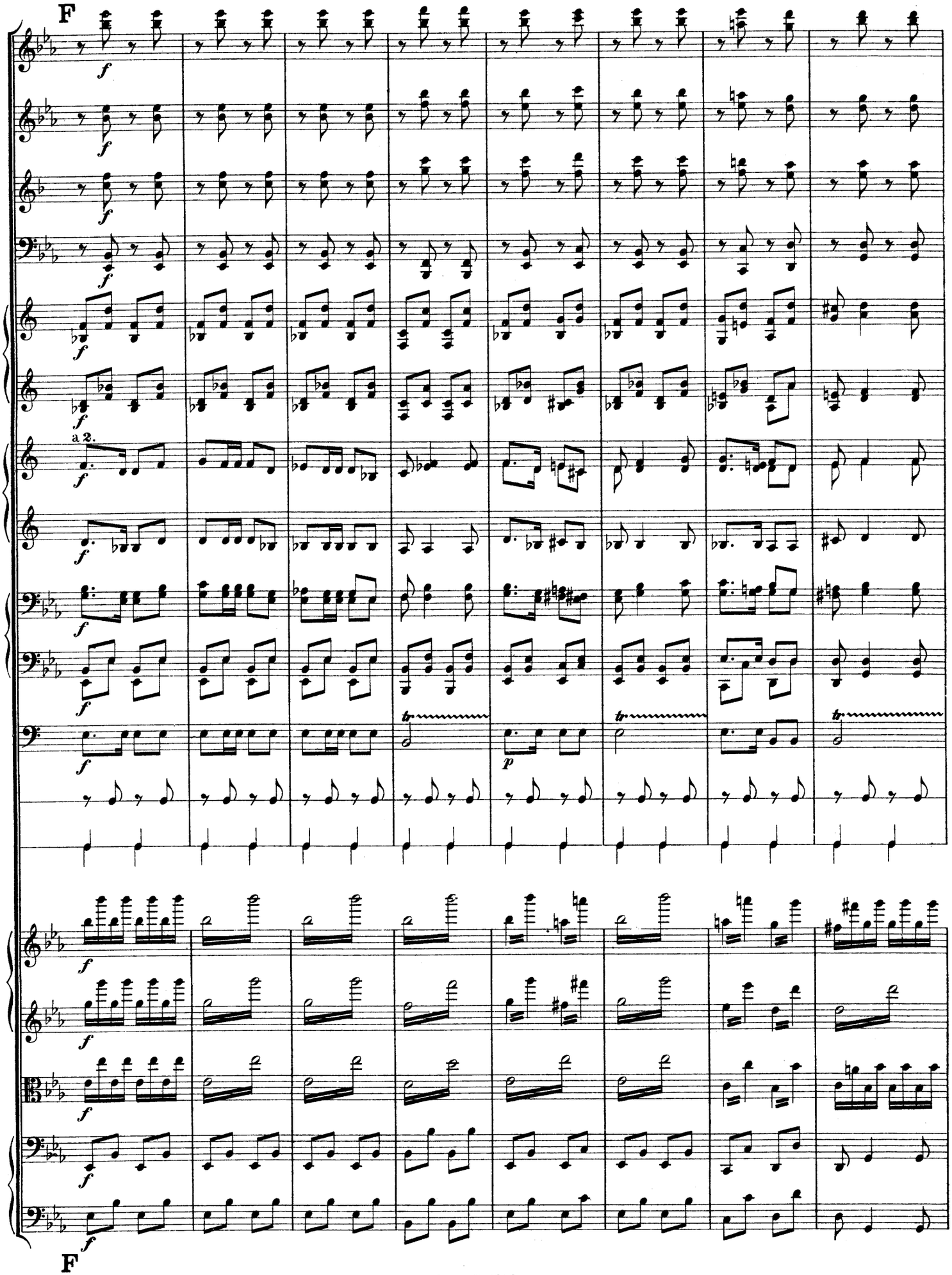

Tr.
Timp.
Tamburino.
Gr. Cassa e Piatti.

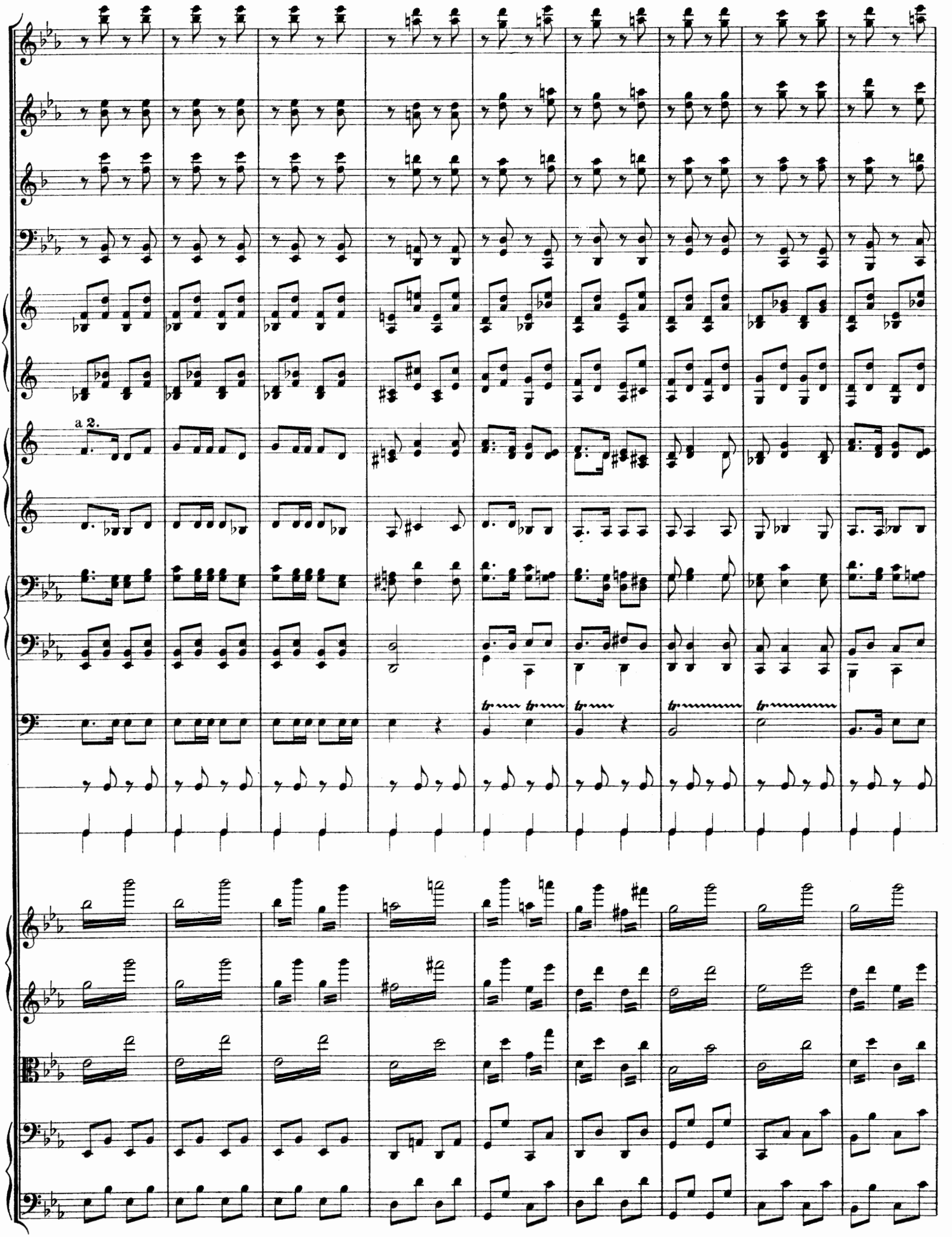


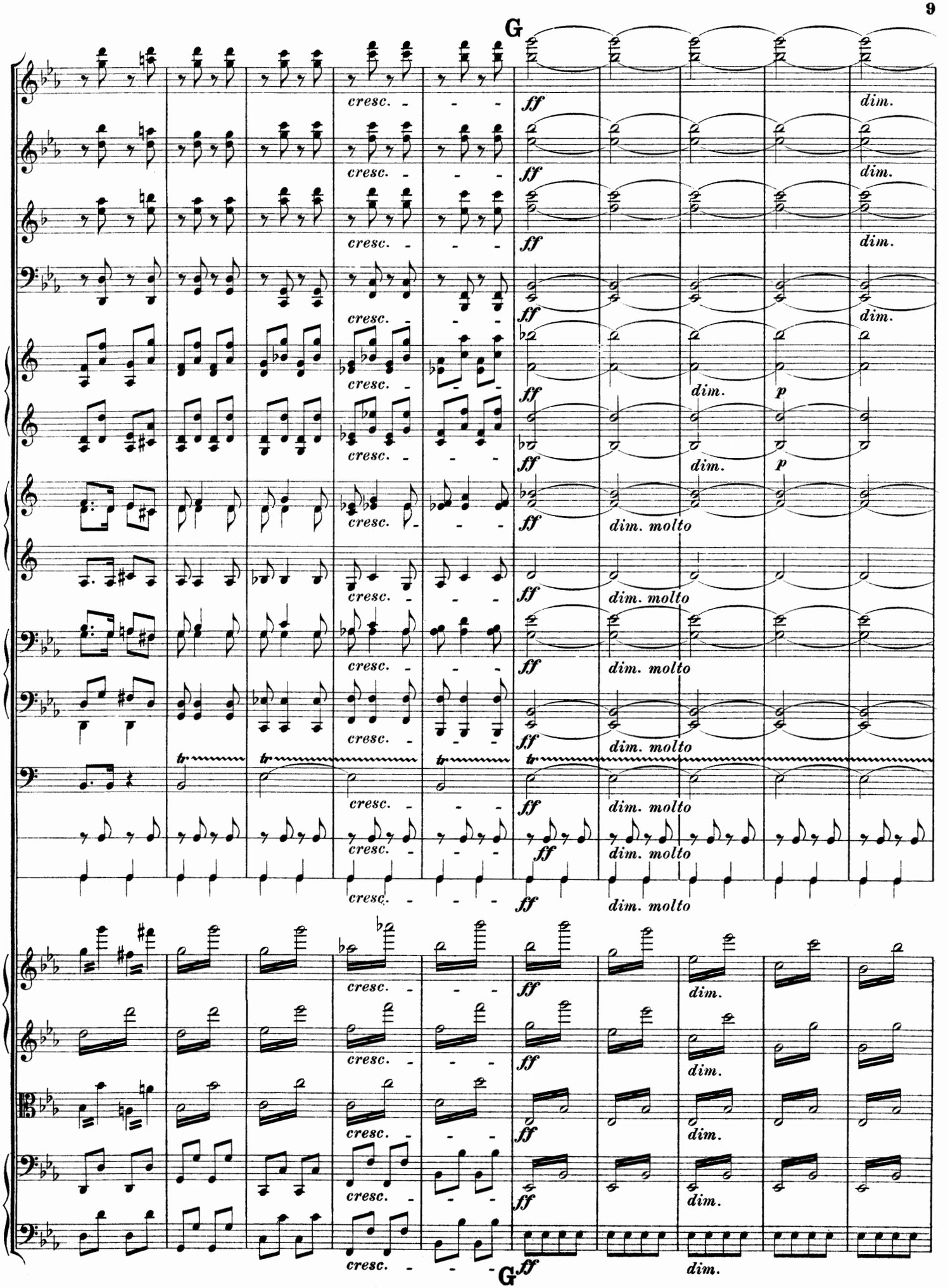



E
mf
mf
mf
E

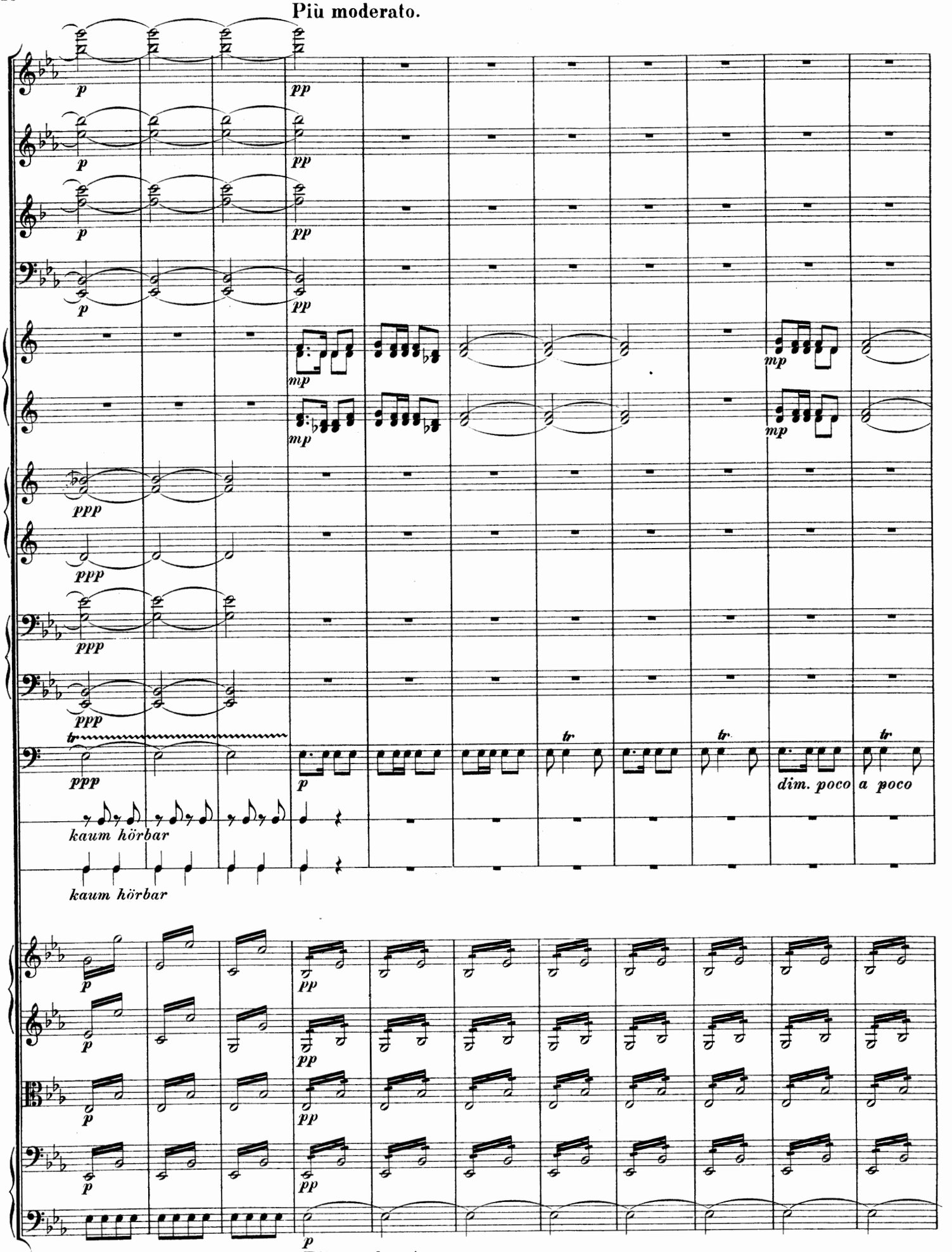

Fl.
mf stacc.
Ob.
mf stacc.
Clar.
mf stacc.
Fag.
mf stacc.
Cor.
Tr.
Tromb. I. II.
mf
Tromb. III e Tuba.
Timp.
cresc.
Tamburino.
mf
Gr. Cassa e Piatti.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


F
a 2.
F

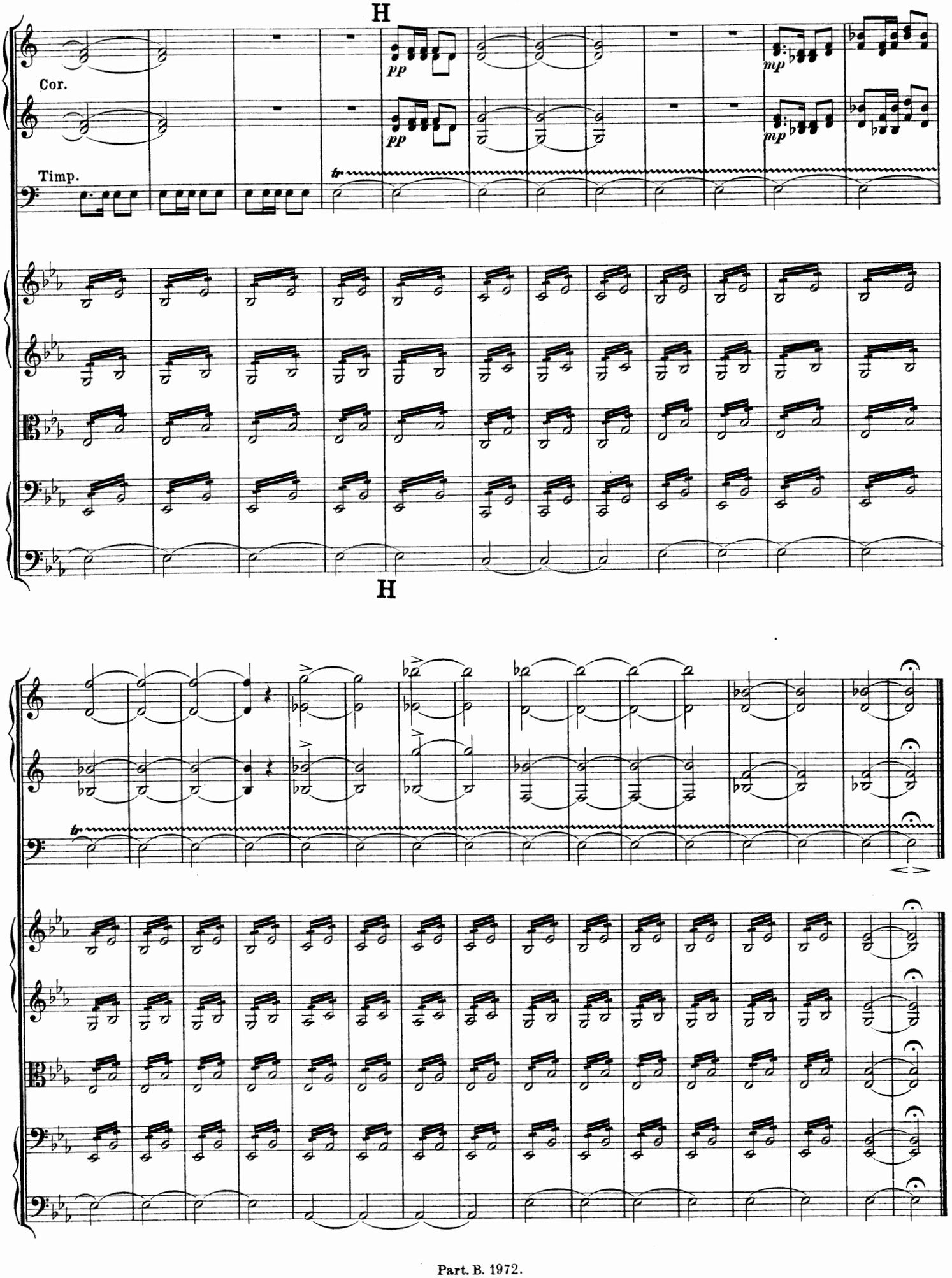

a 2.


G
cresc.
ff
dim.
p
dim. molto
tr
G

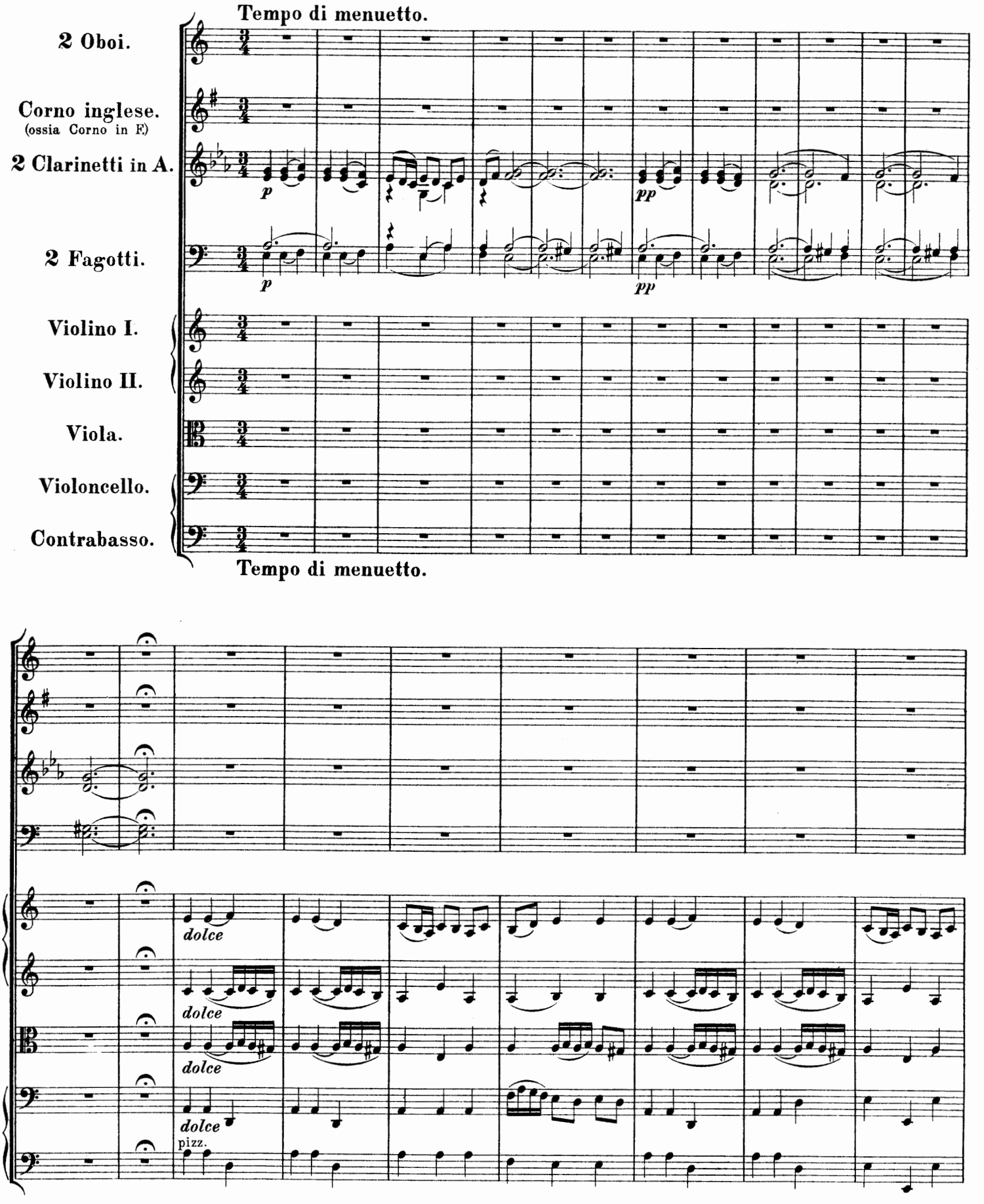
Più moderato.

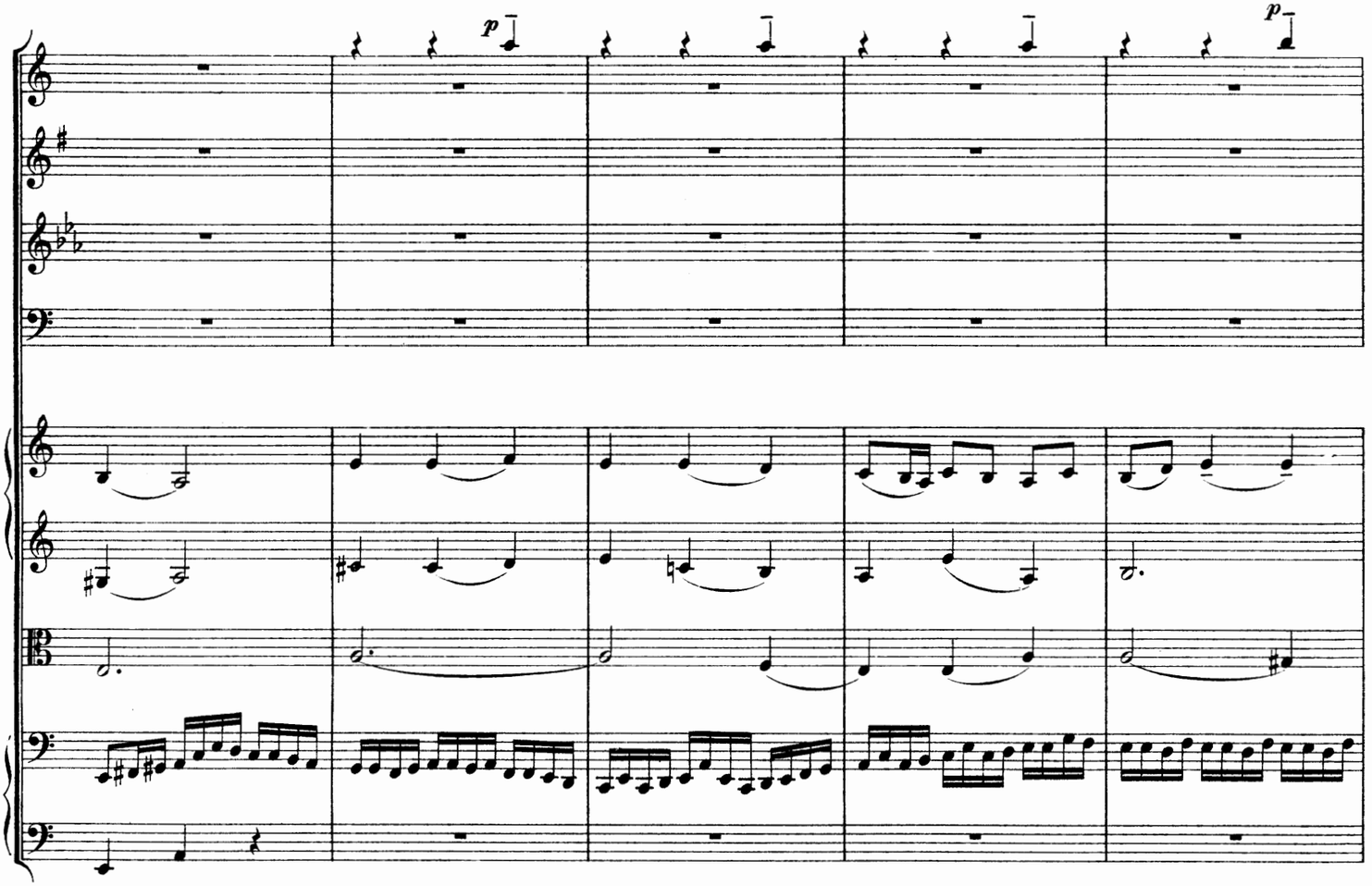


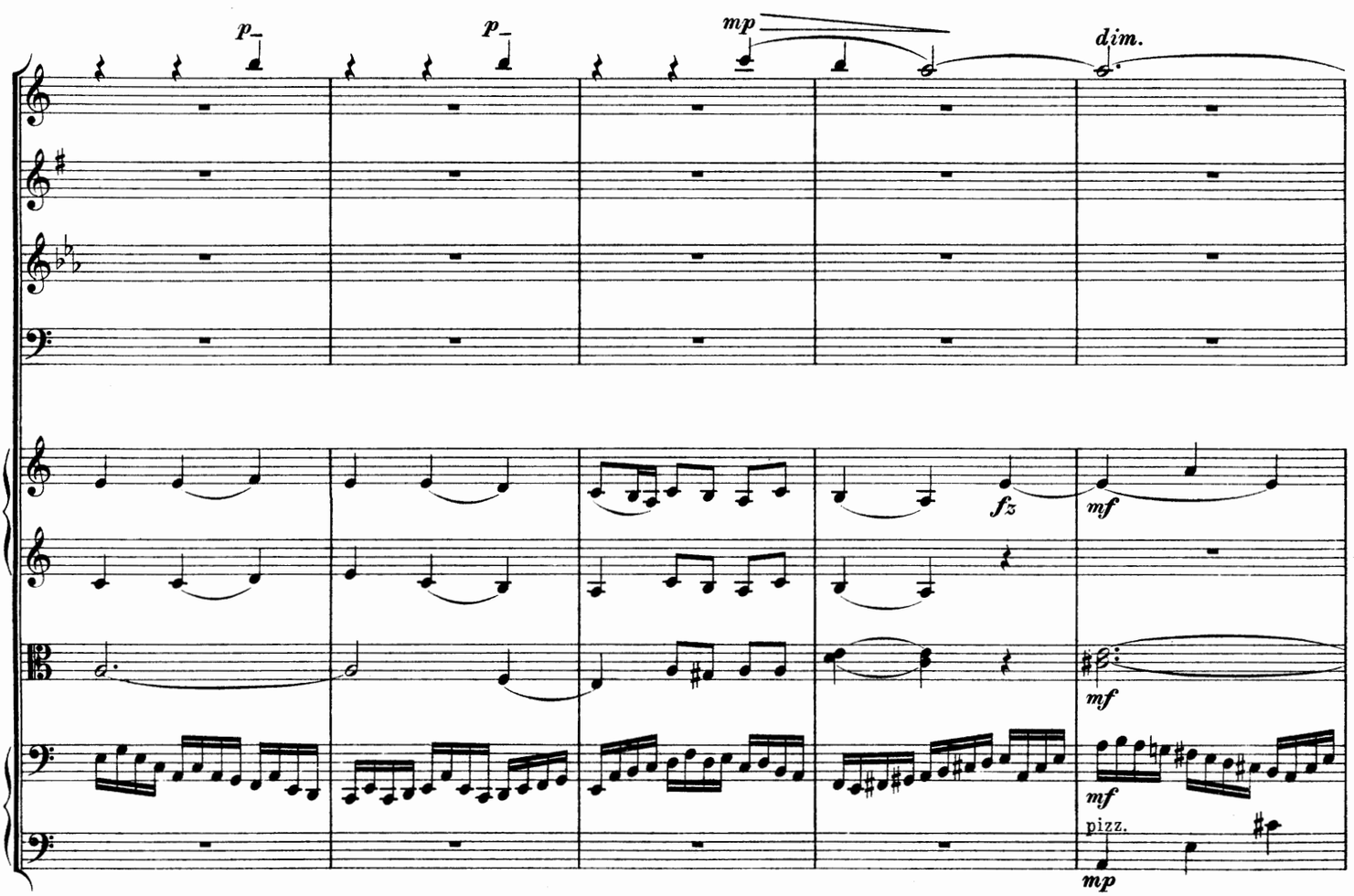
Più moderato.

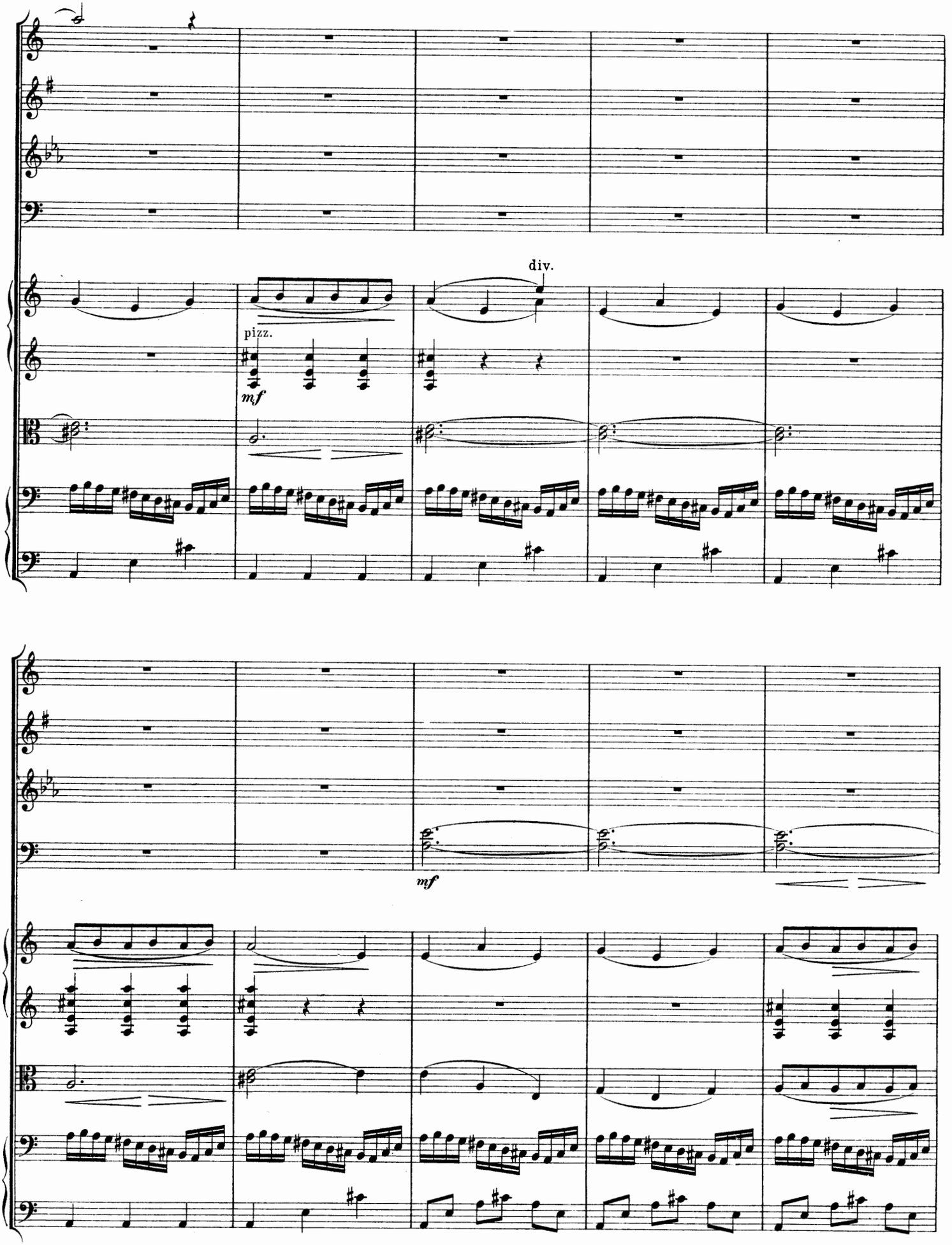

H
Cor.
Timp.
pp
mp
tr
H

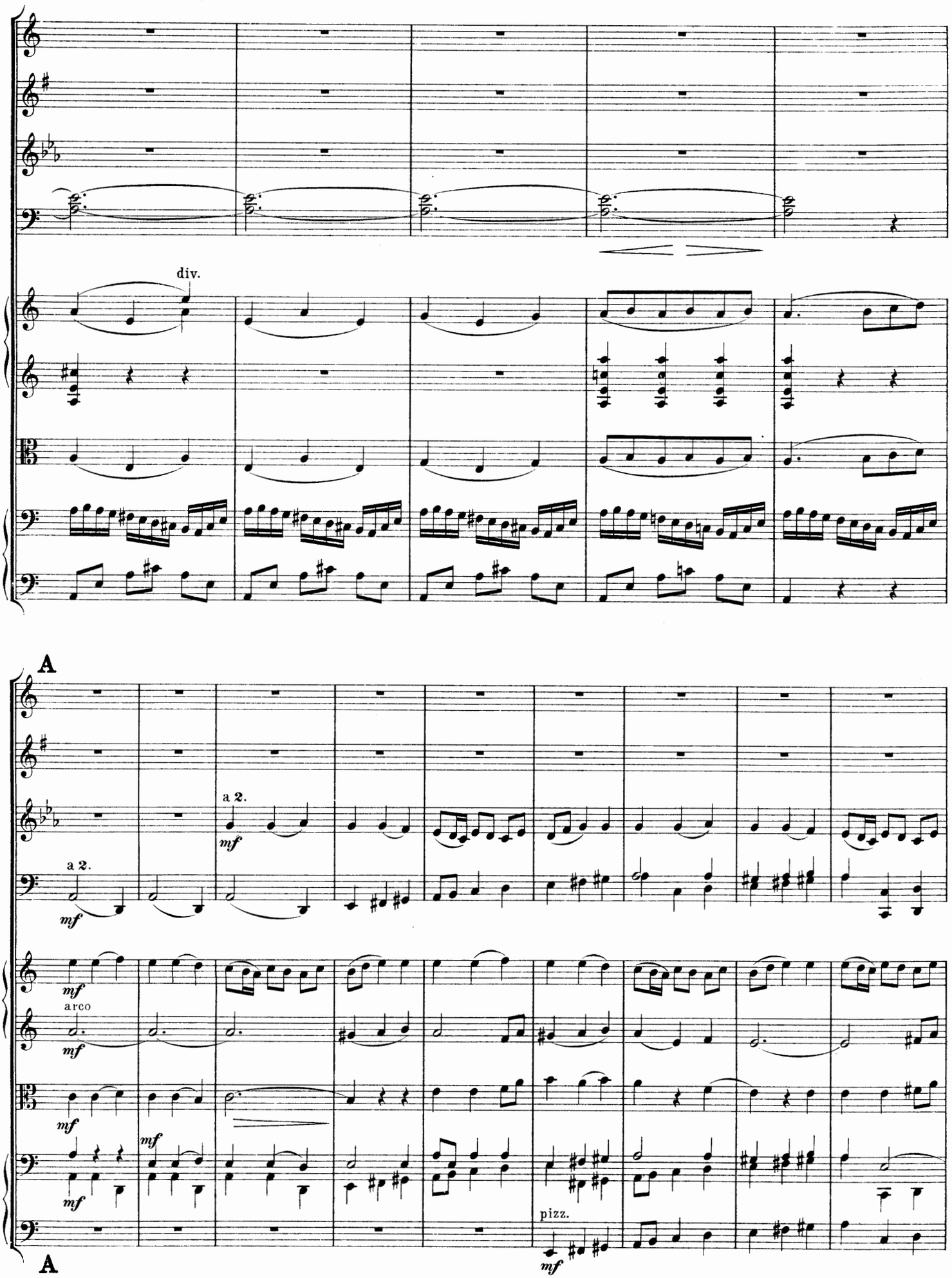
II. Ballade.

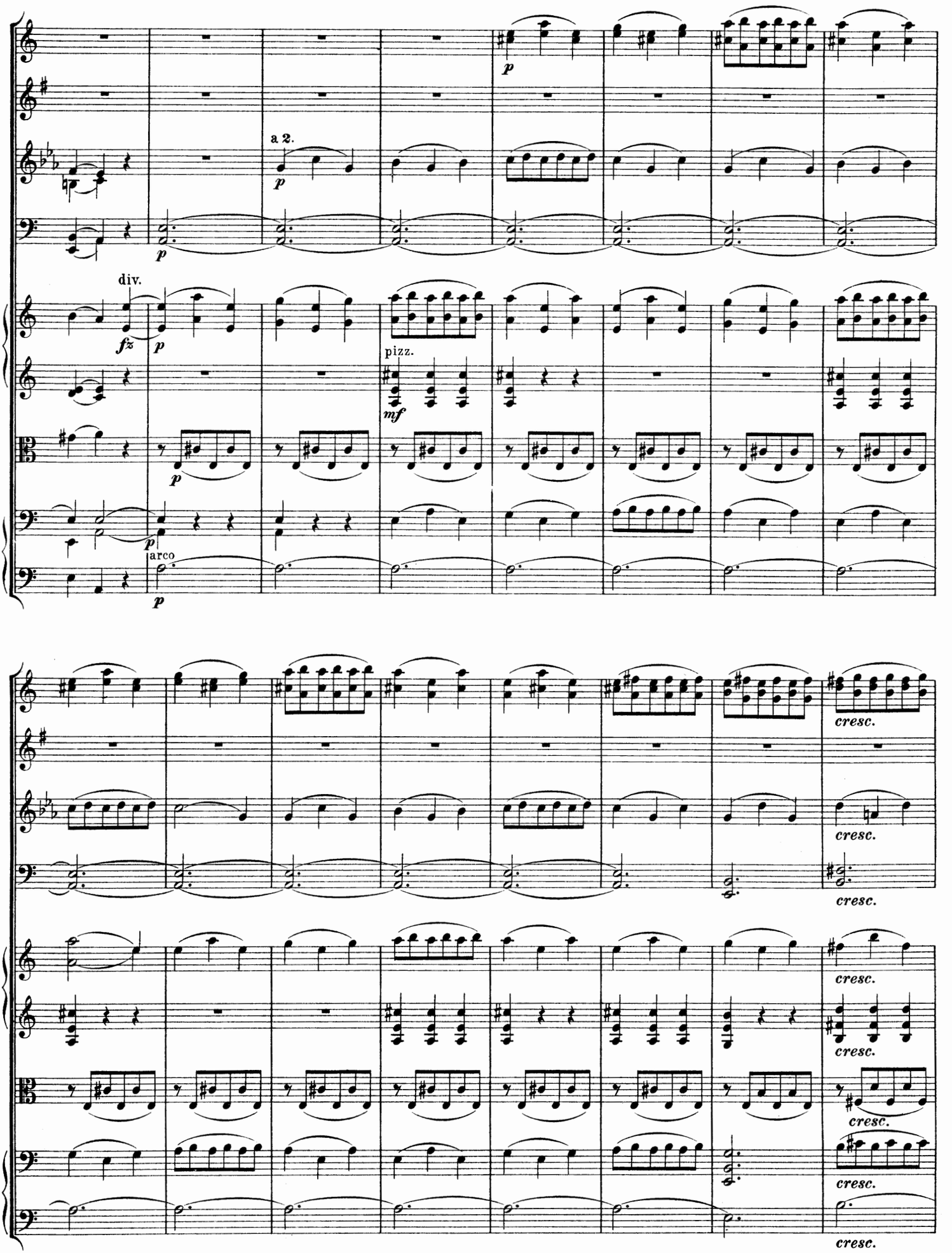

Tempo di menuetto.
2 Oboi.
Corno inglese.
(ossia Corno in F)
2 Clarinetti in A.
2 Fagotti.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.
p
pp
Tempo di menuetto.
dolce
dolce
dolce
dolce
pizz.

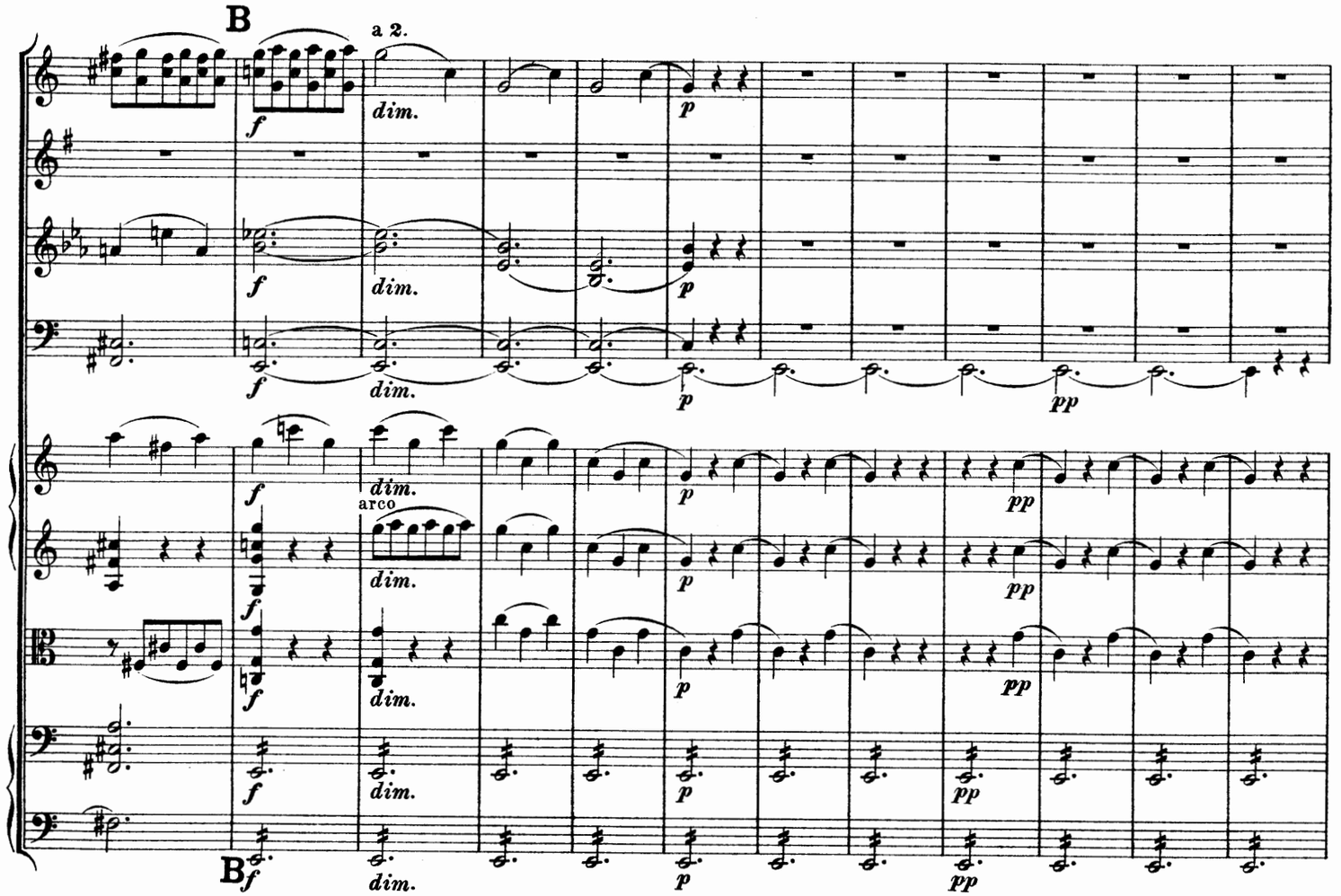

p
p

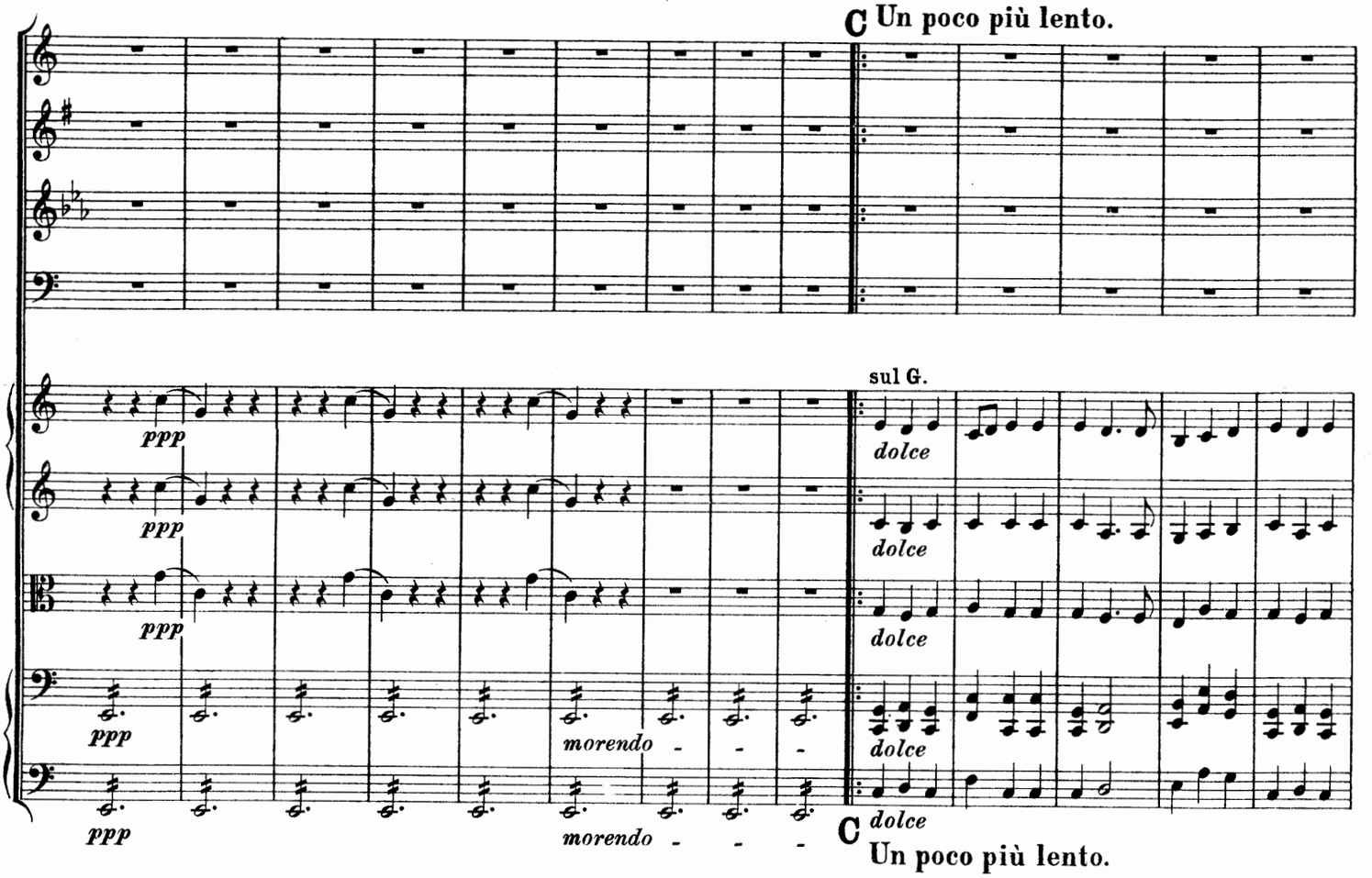

p
p
mp
dim.
fz
mf
mf
mf
pizz.
mp

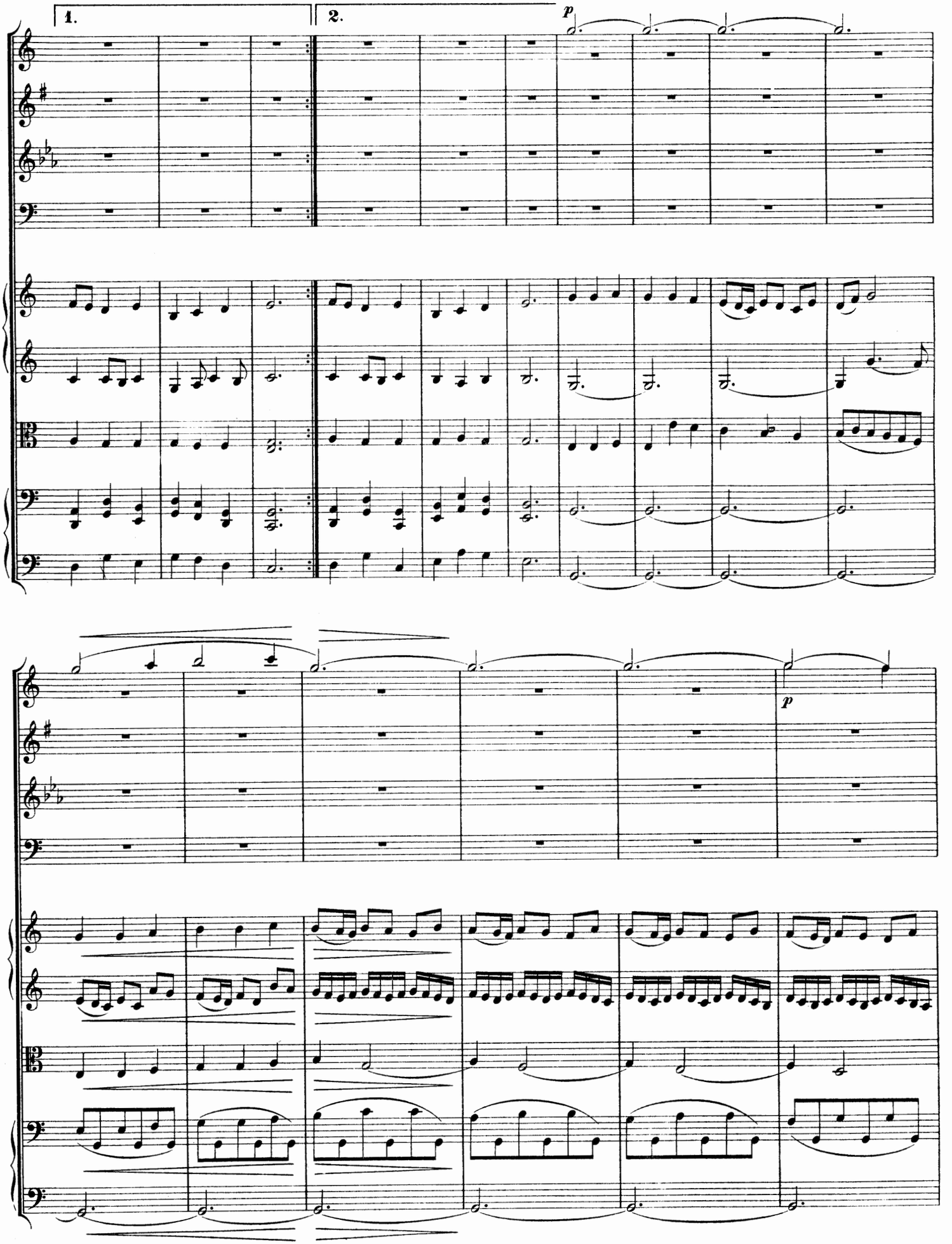

div.
pizz.
mf
mf

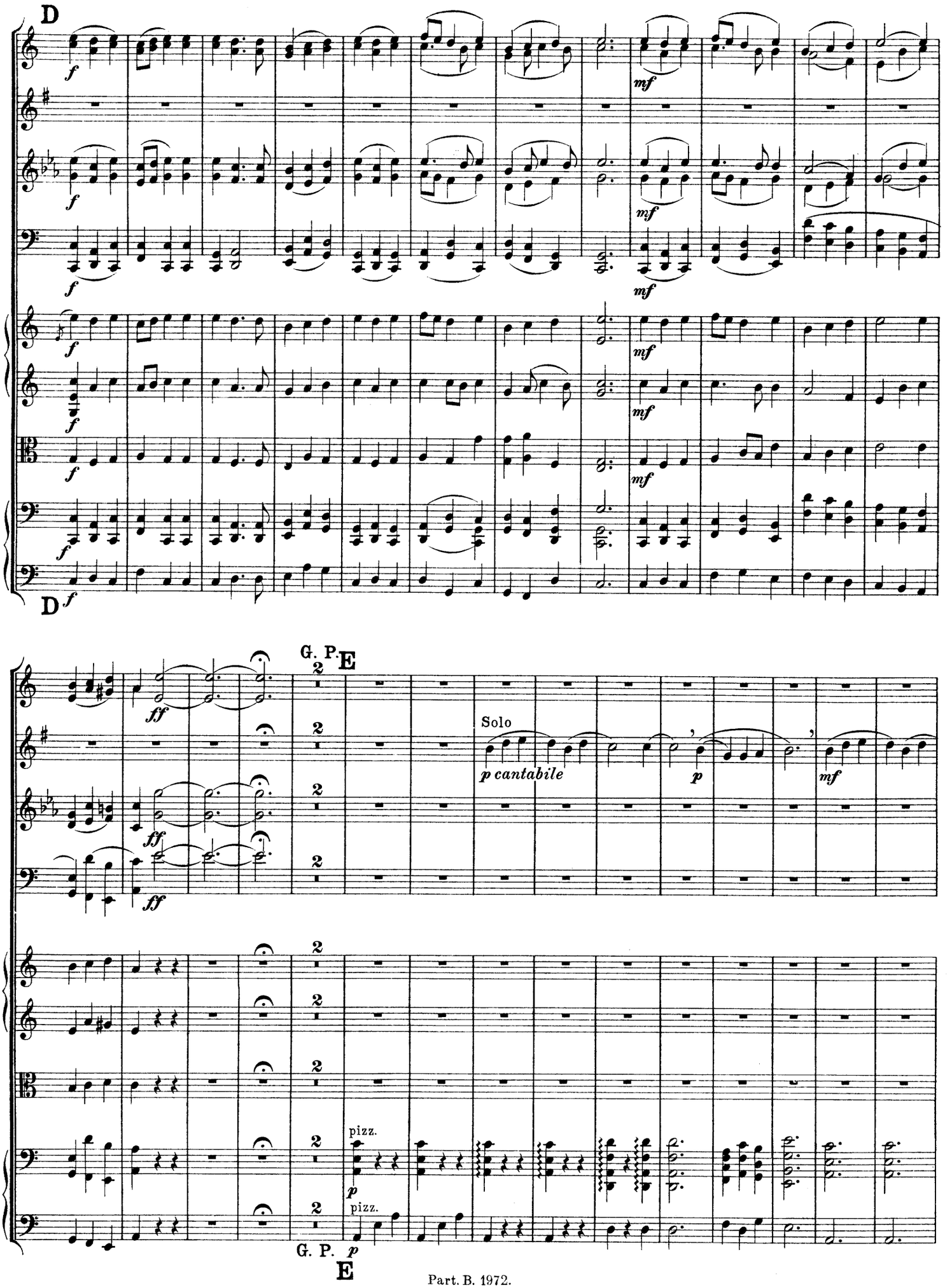

div.
A
a 2.
mf
arco
pizz.
A

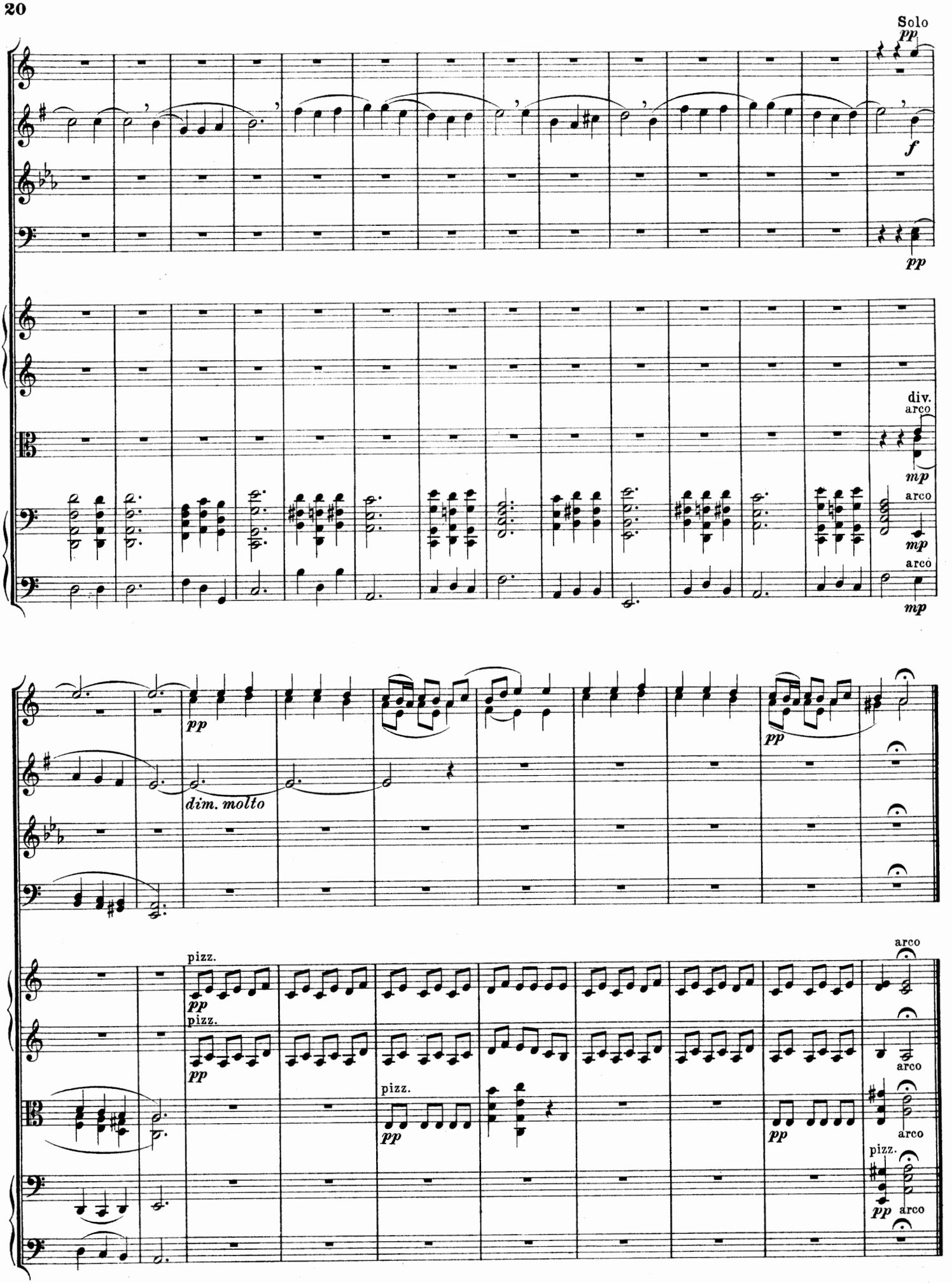

a 2.
p
div.
fz
pizz.
mf
arco
cresc.


B
a 2.
dim.
p
pp
arco
B

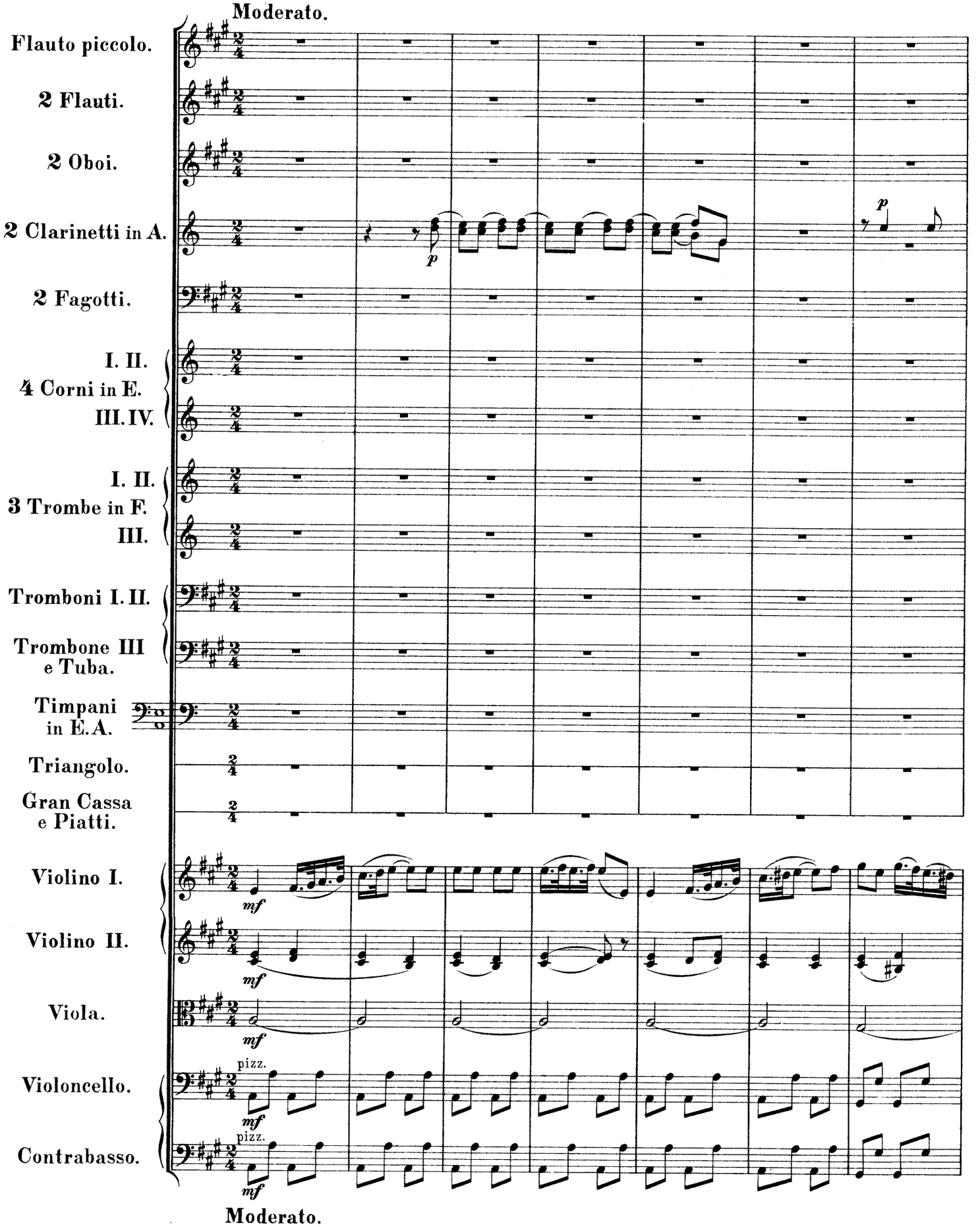

C Un poco più lento.
sul G.
dolce
ppp
morendo
C Un poco più lento.

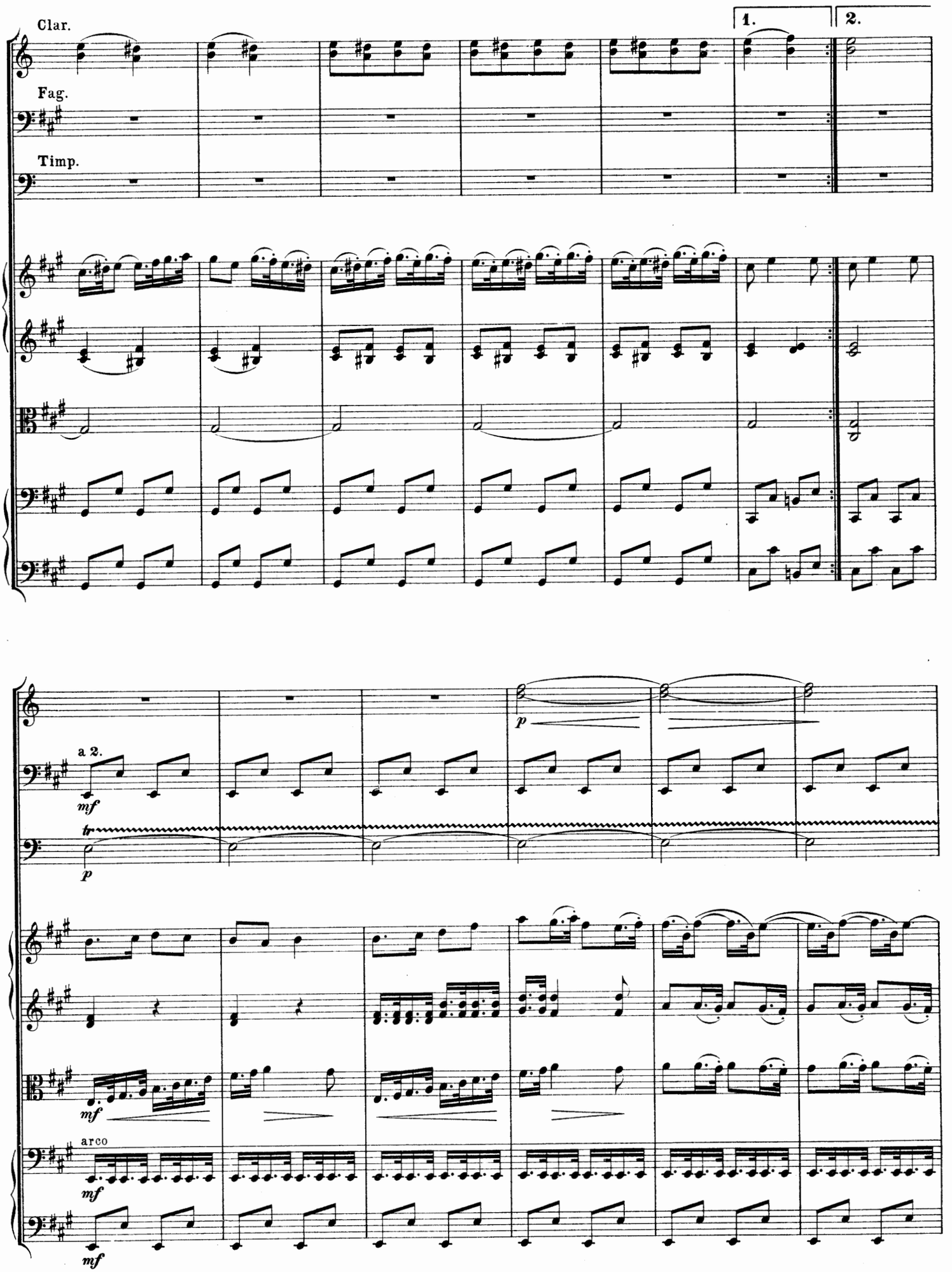

1.
2.
p
p

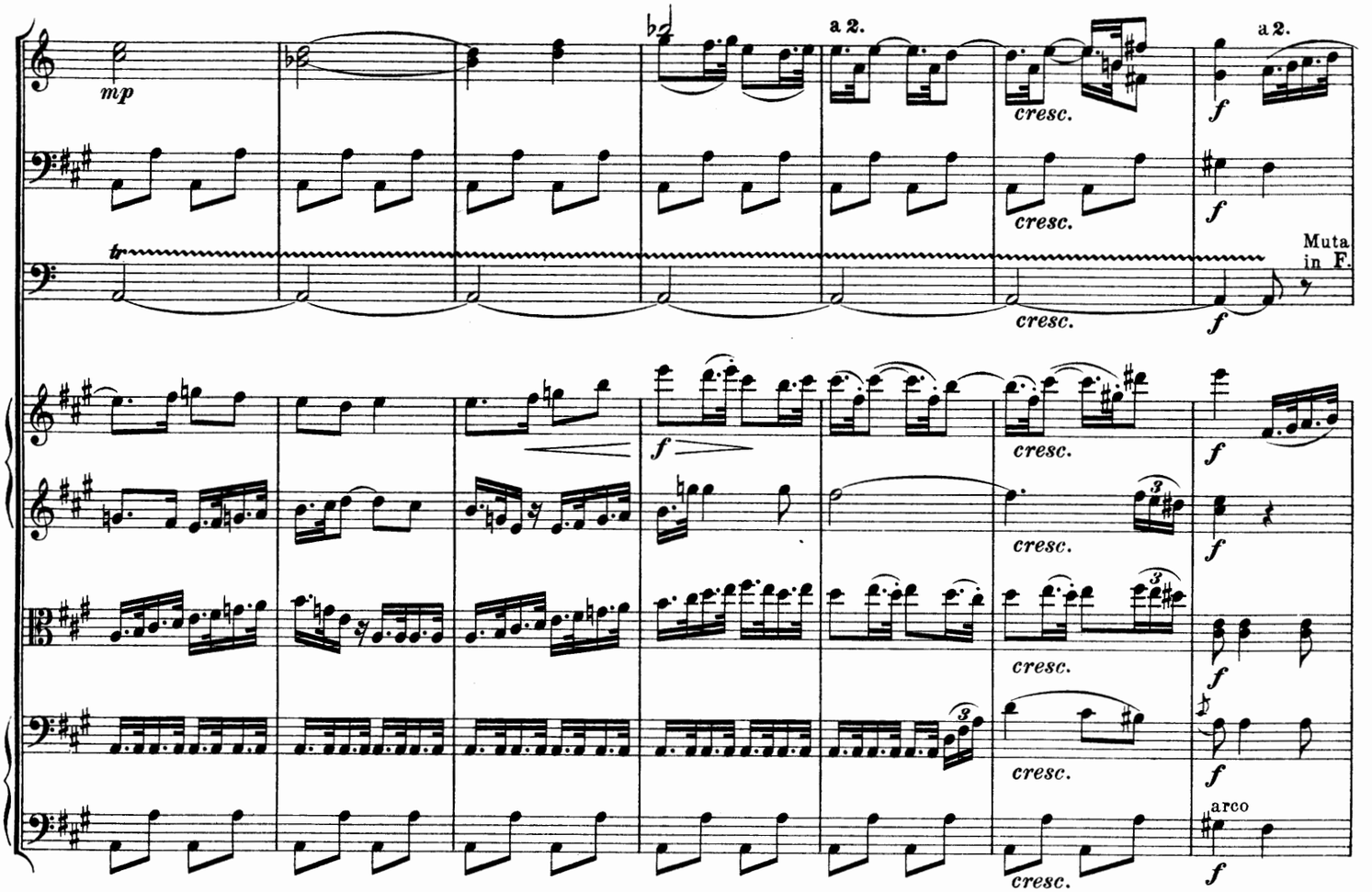

D
f
mf
D
f
G. P.
E
ff
Solo
p cantabile
p
mf
2
pizz.
p
G. P.
p
E

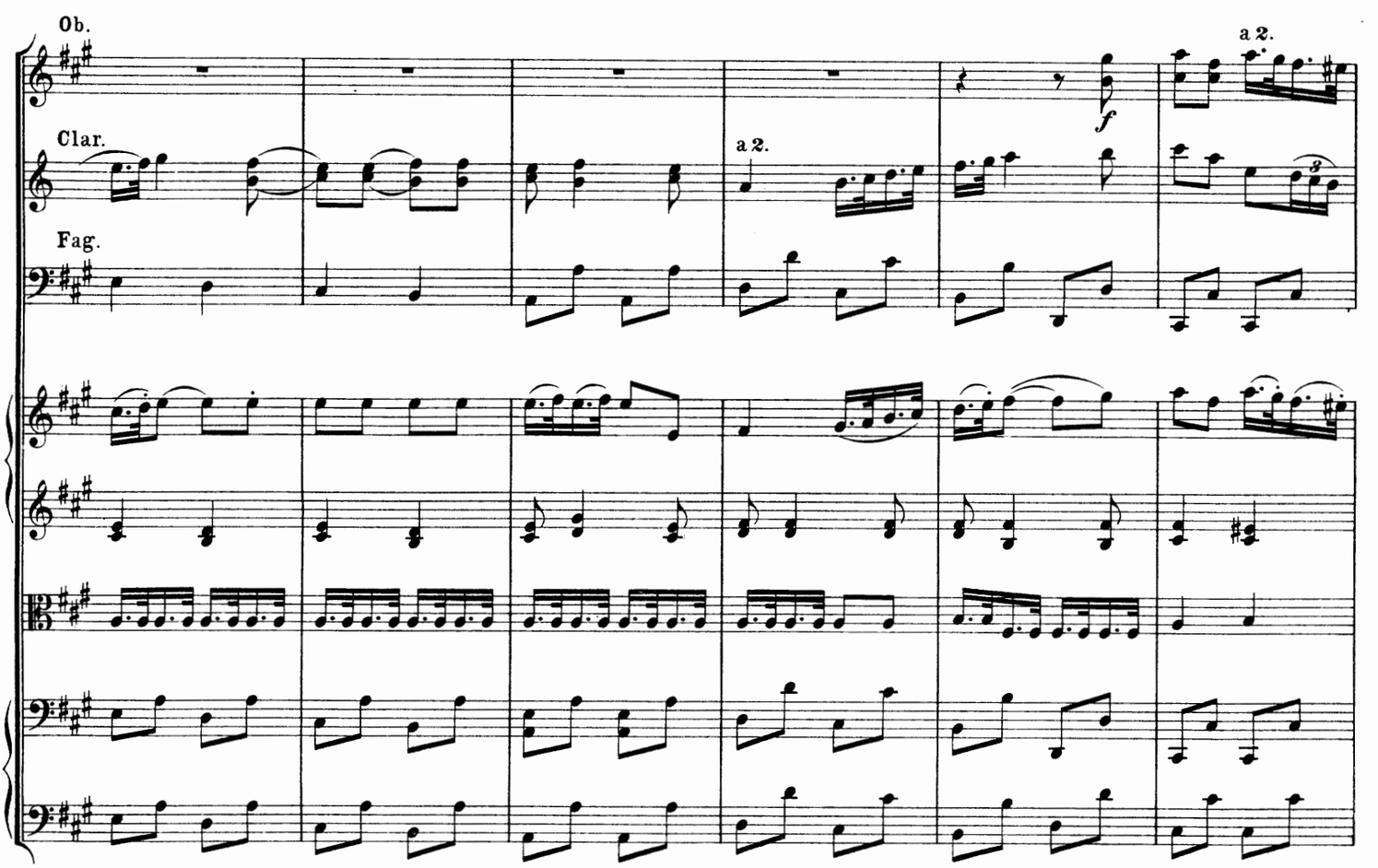

Solo
pp
f
pp
div.
arco
mp
arco
mp
arco
mp
pp
dim. molto
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
arco
arco
arco
pizz.
pp
arco

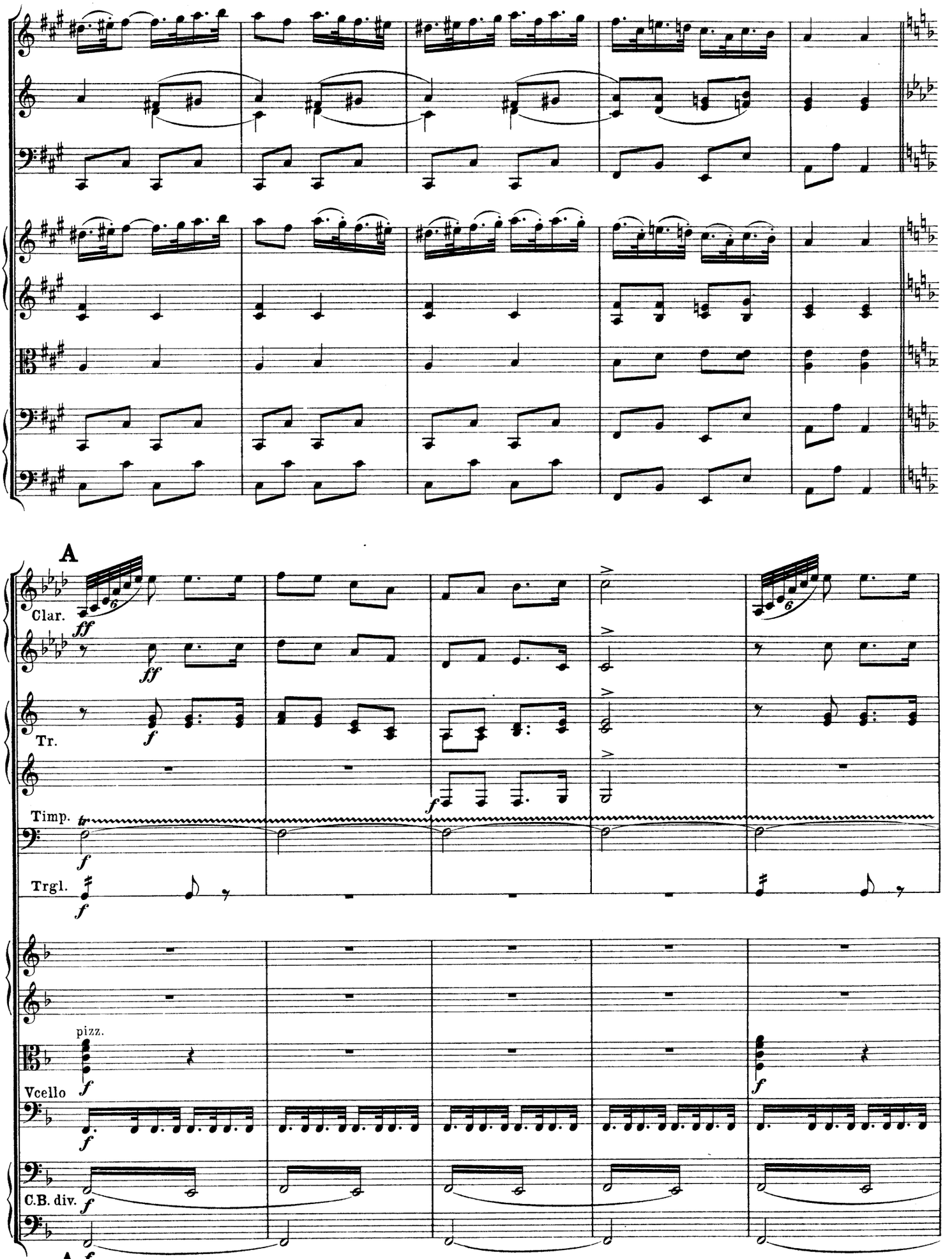
III. Alla marcia.

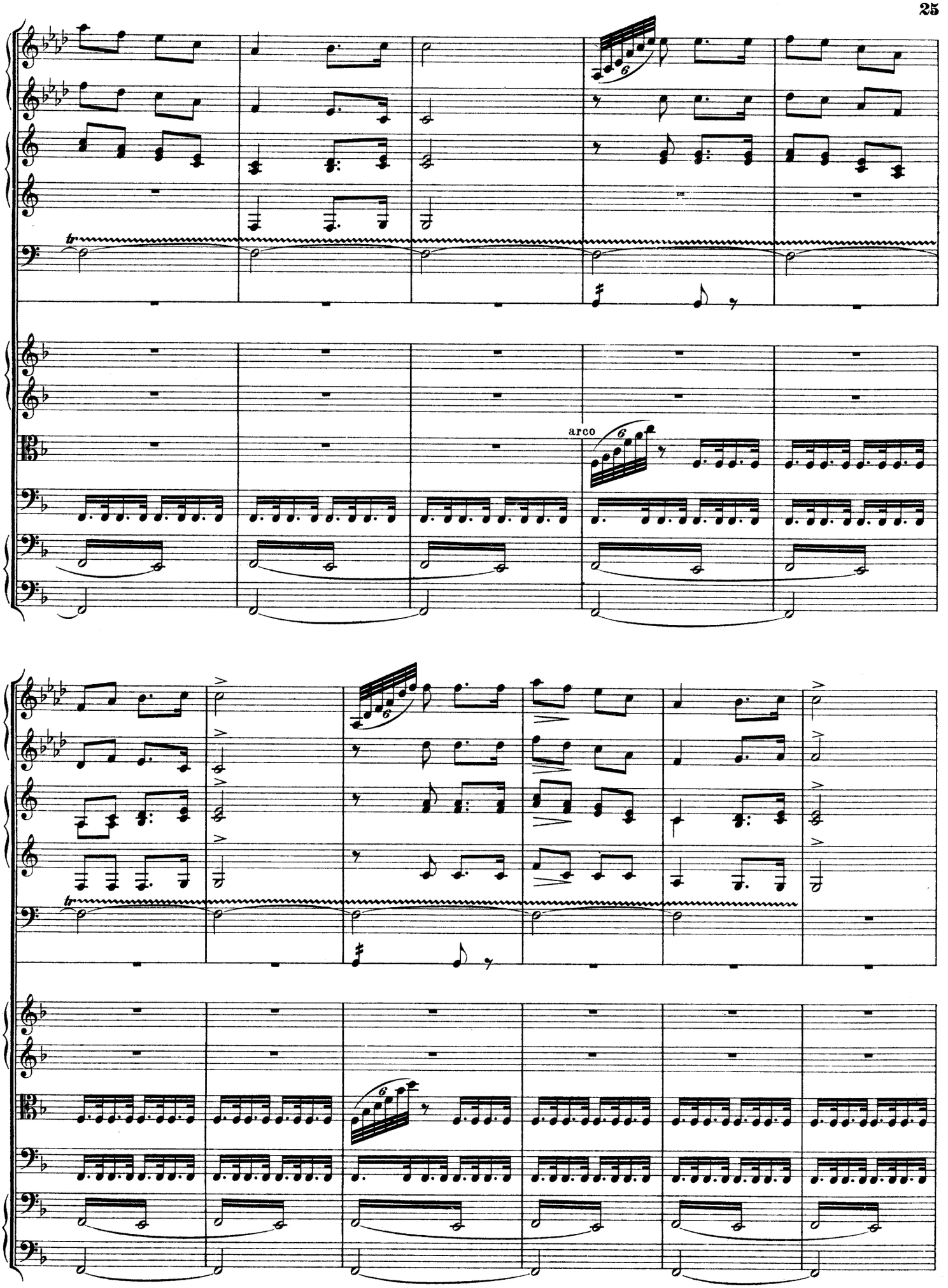


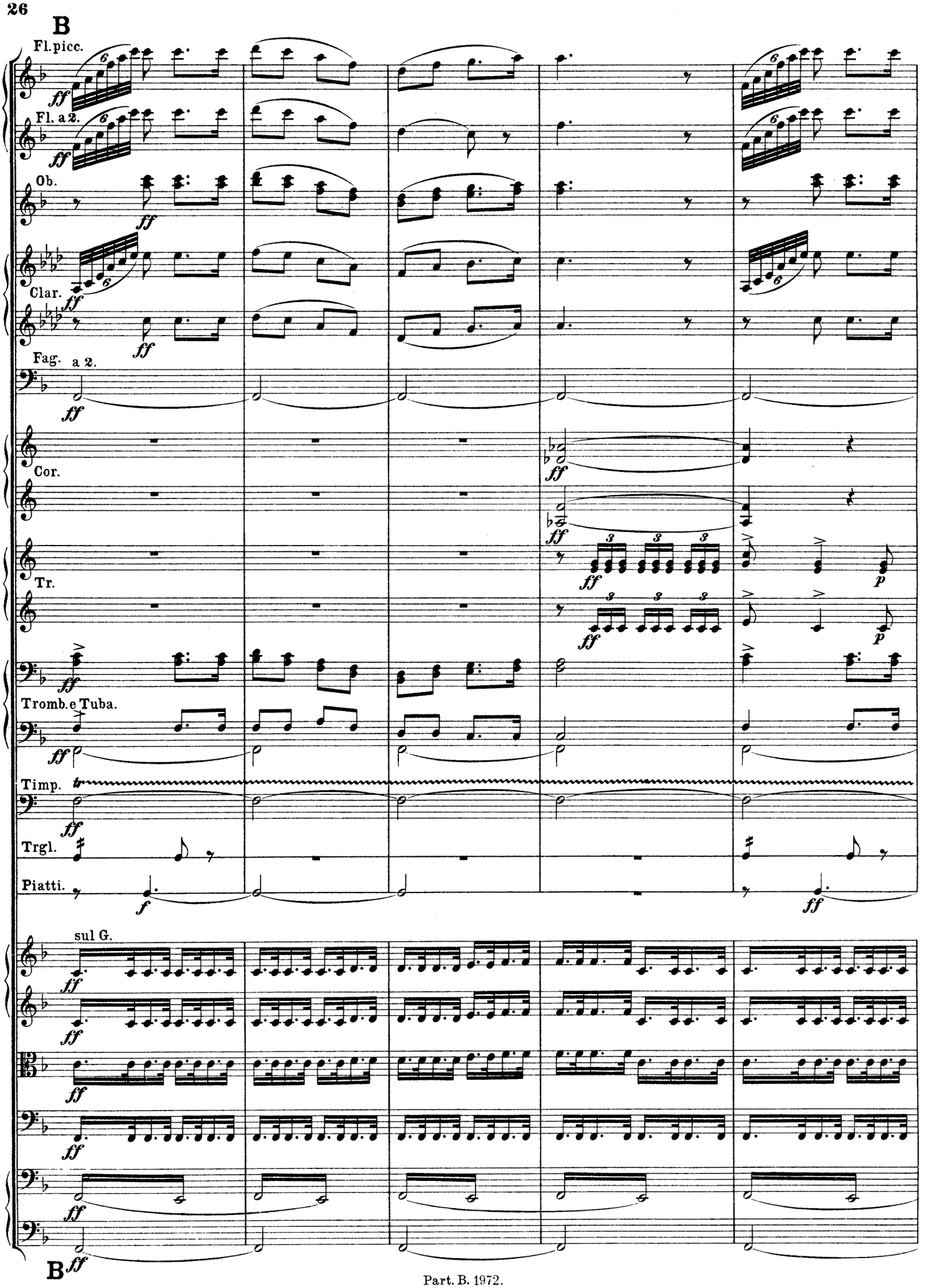

Clar.
Fag.
Timp.
1.
2.
a 2.
mf
tr
p
arco

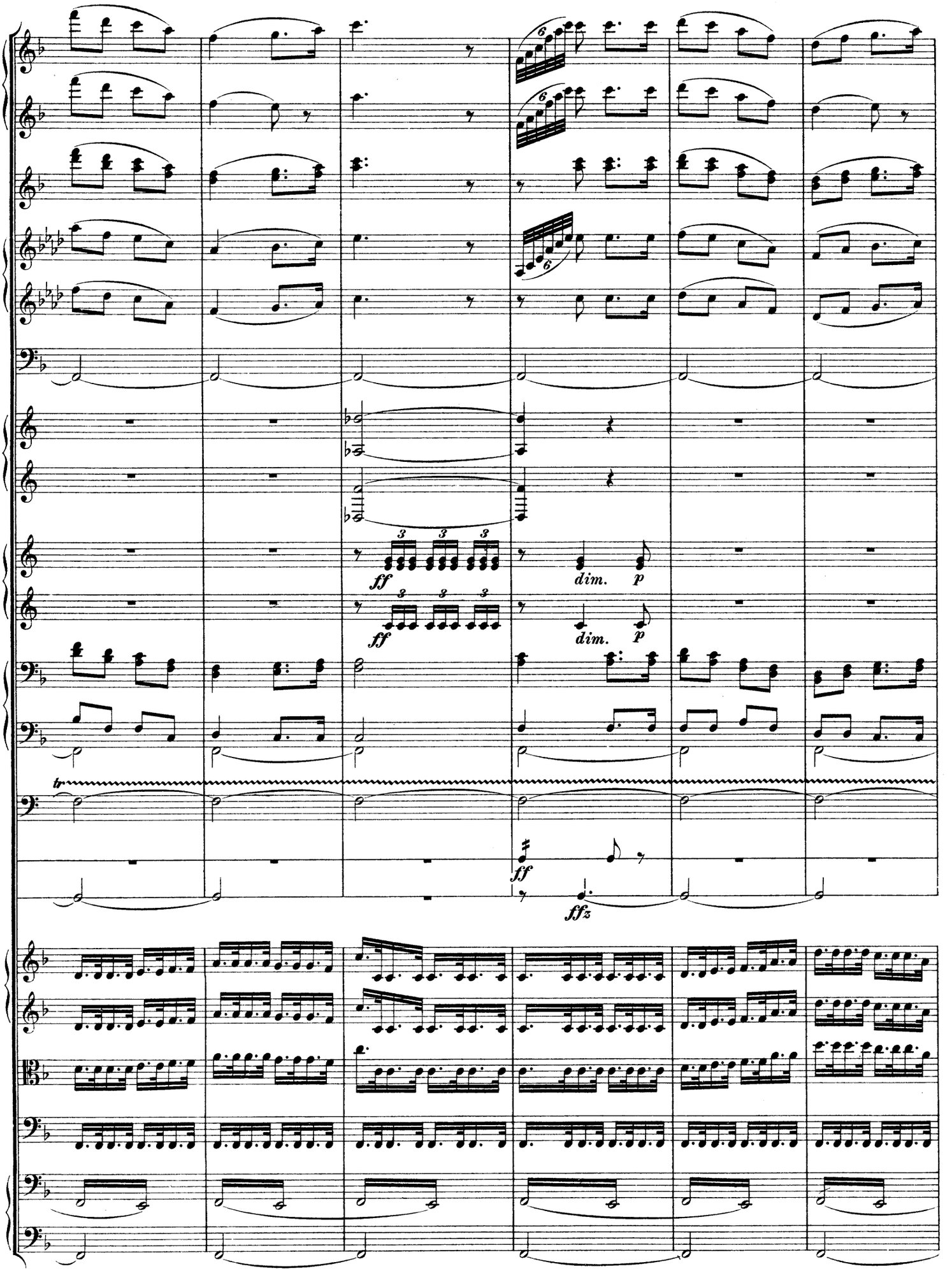

mp
a 2.
cresc.
f
Muta in F.
arco

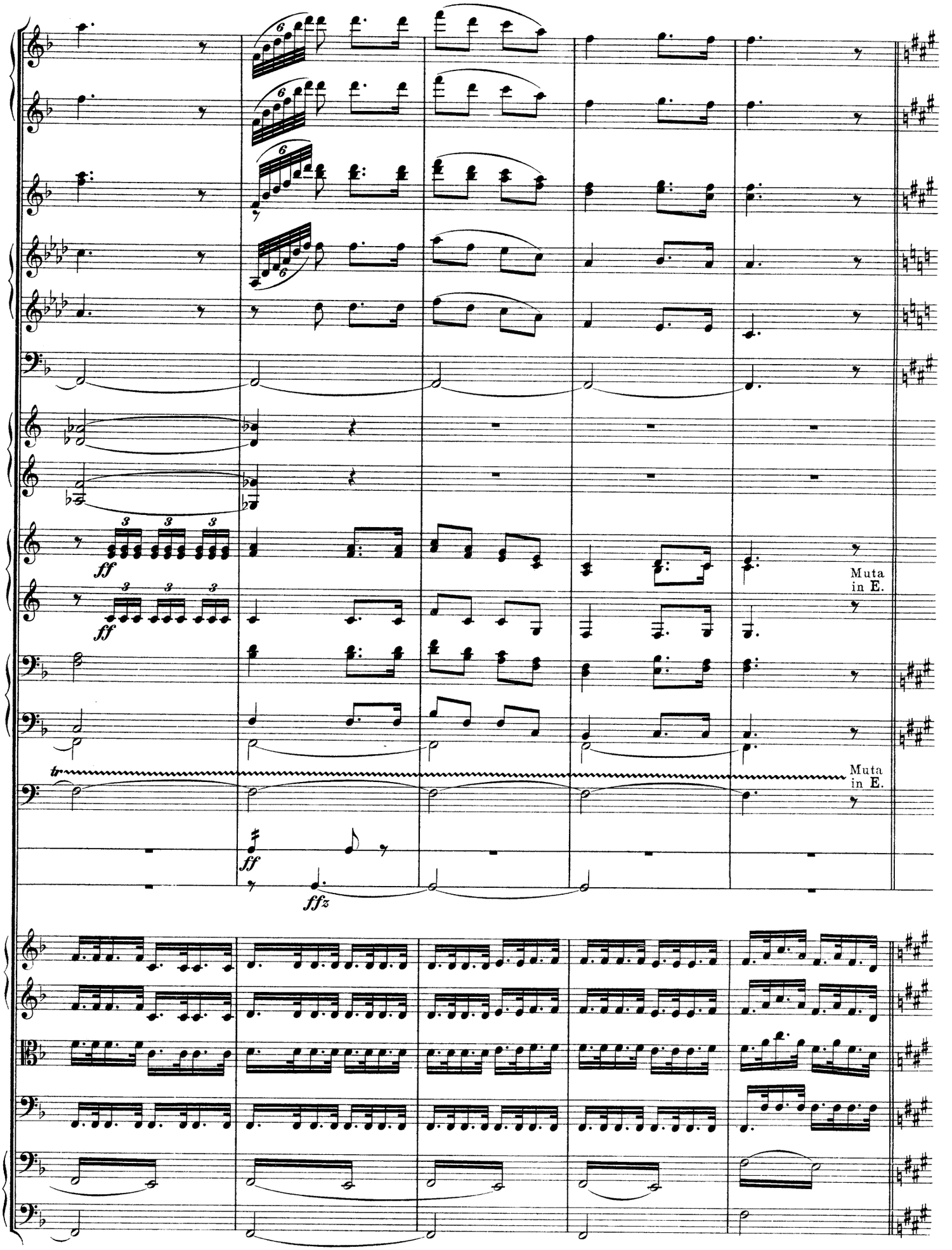

Ob.
Clar.
Fag.
a 2.
f


A
Clar.
ff
Tr.
f
Timp.
tr
Trgl.
pizz.
Vcello
C.B. div.
A f


arco


B
Fl.picc.
Fl. a 2.
Ob.
Clar.
Fag. a 2.
Cor.
Tr.
Tromb.e Tuba.
Timp.
Trgl.
Piatti.
sul G.
B


ff
dim.
p
ff
dim.
p
tr
ff
ffz


Muta in E.
Muta in E.

C

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

ten.

C

Fl. picc.

Fl.

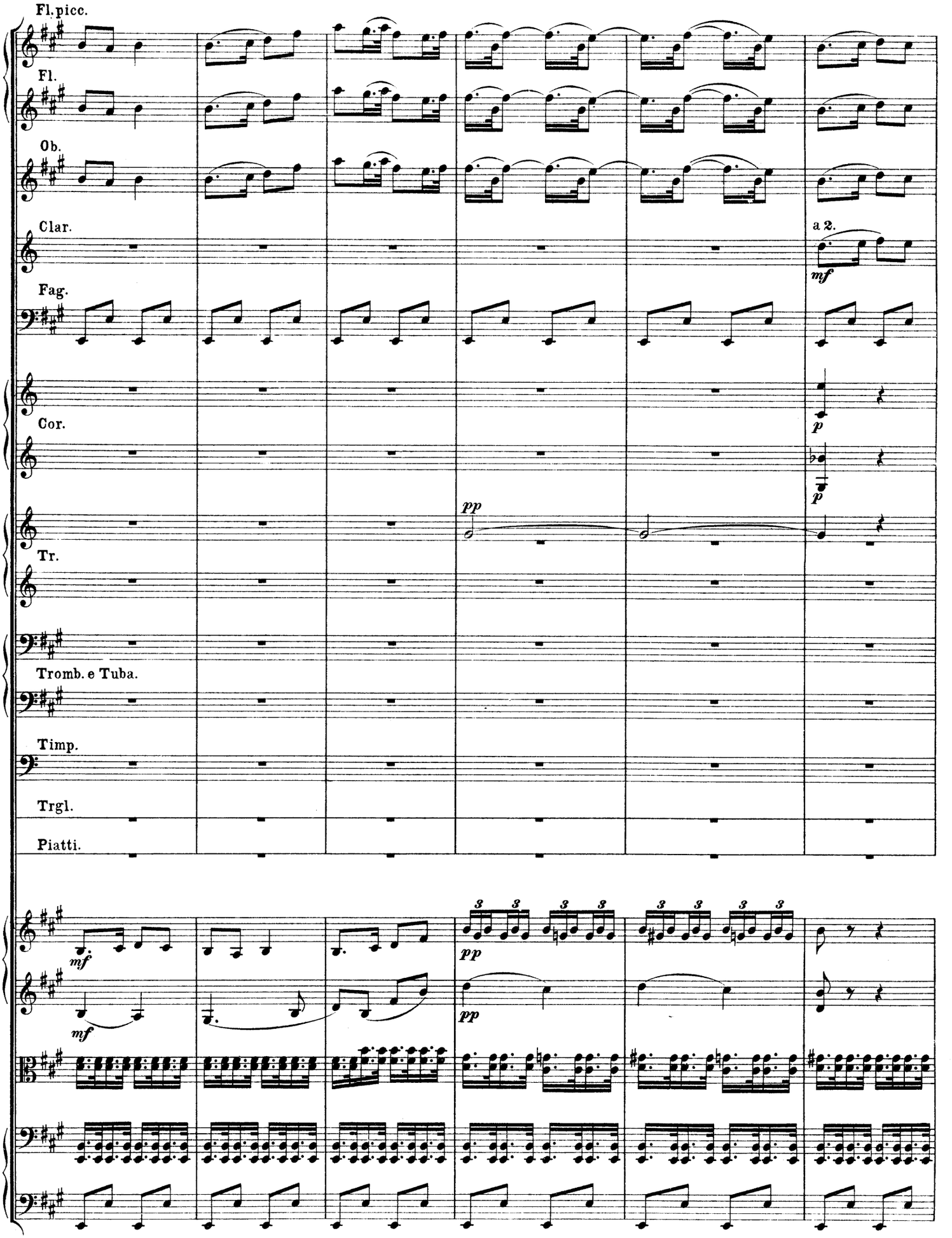
Ob.

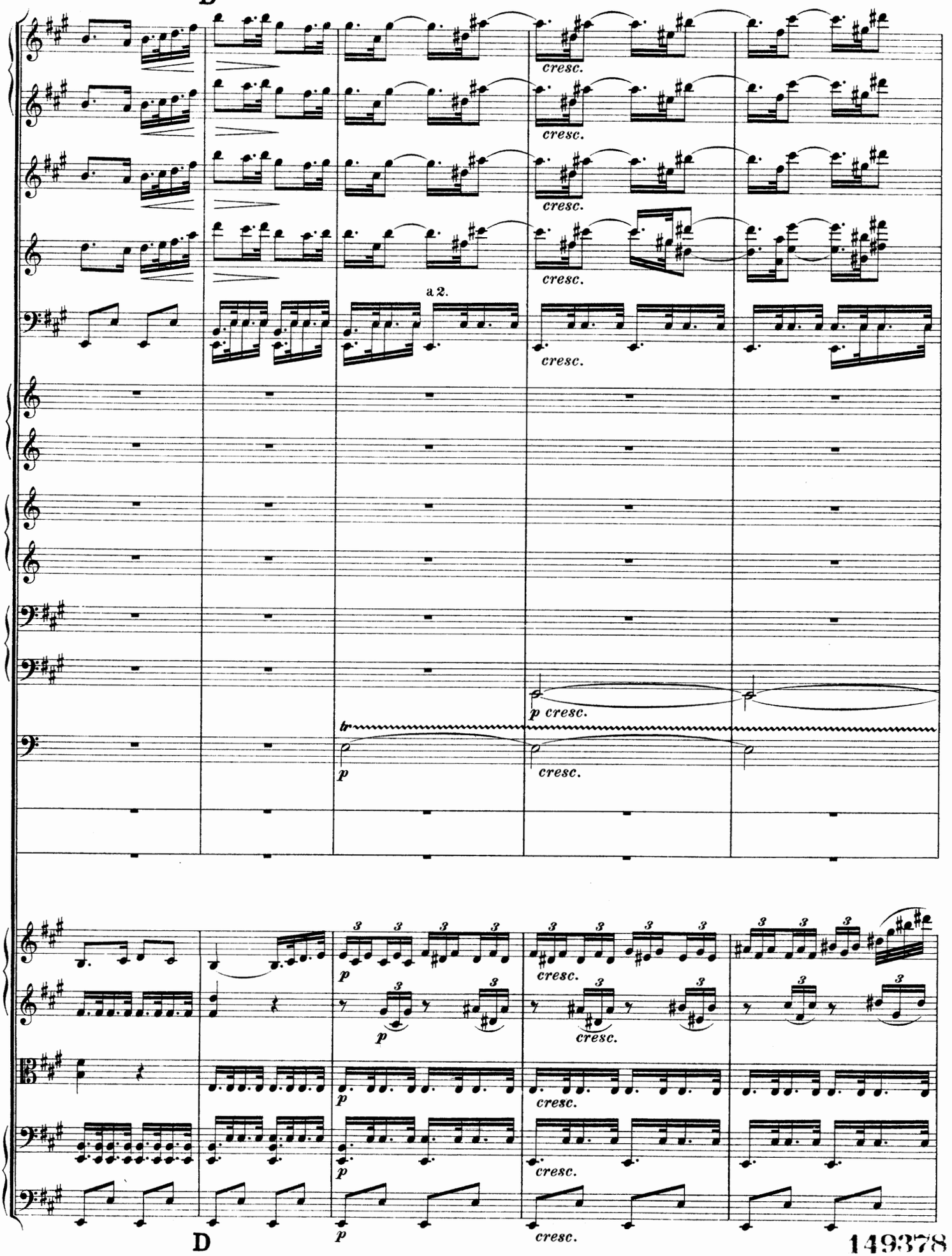
Clar.

Fag.

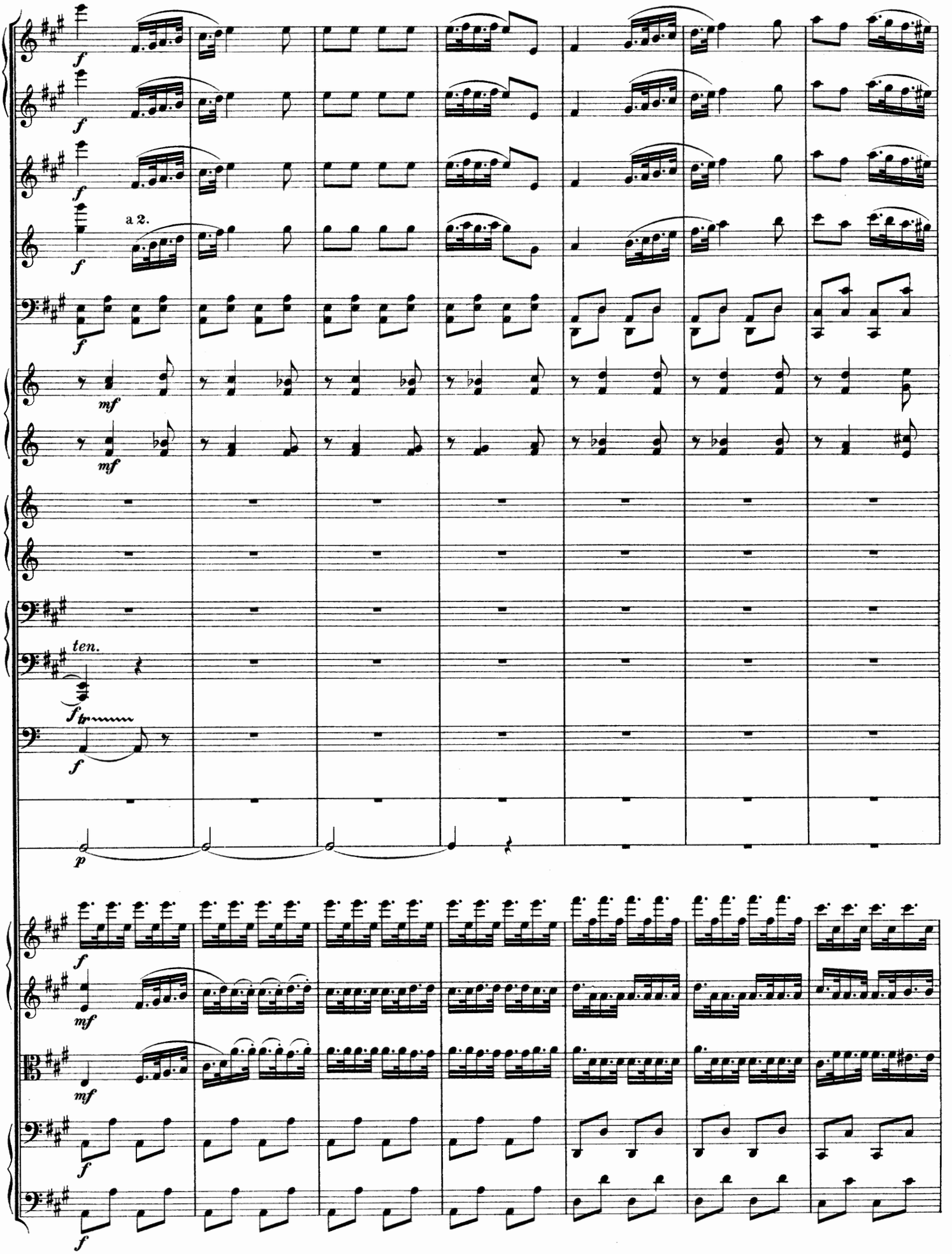
Vcello.

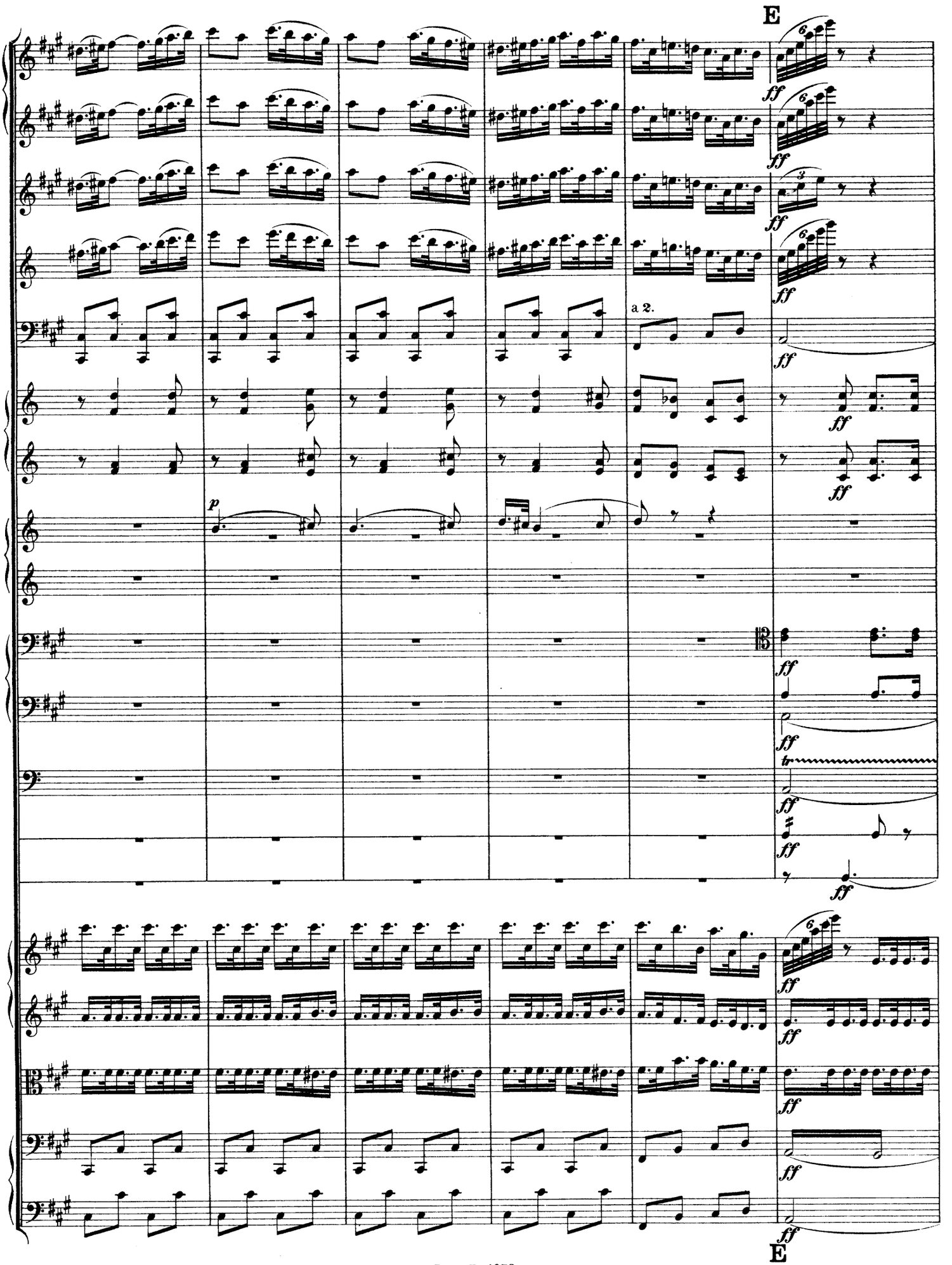
C.B.

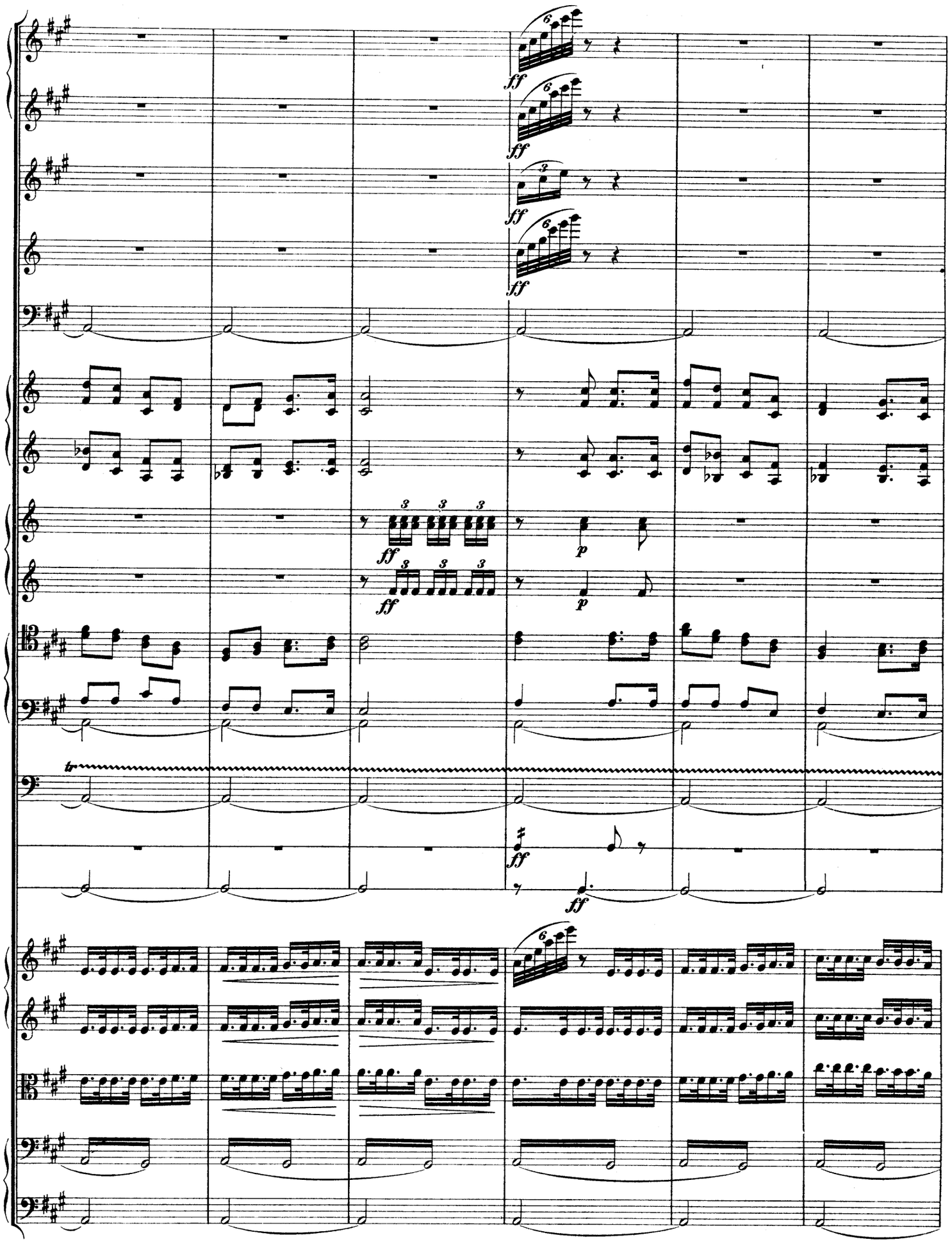

Fl. picc.
Fl.
Ob.
Clar.
a 2.
mf
Fag.
Cor.
p
p
pp
Tr.
Tromb. e Tuba.
Timp.
Trgl.
Piatti.
mf
mf
pp
pp

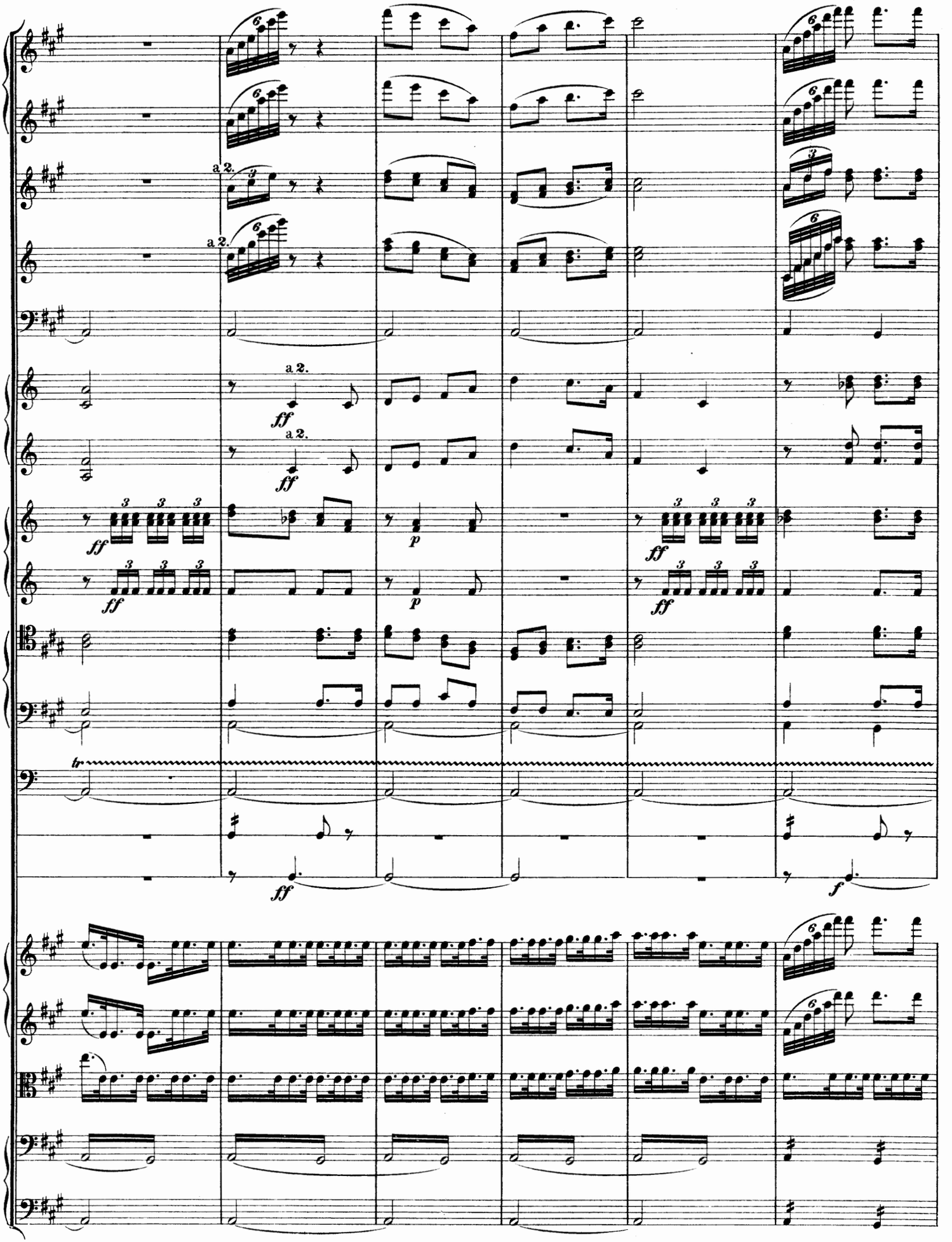


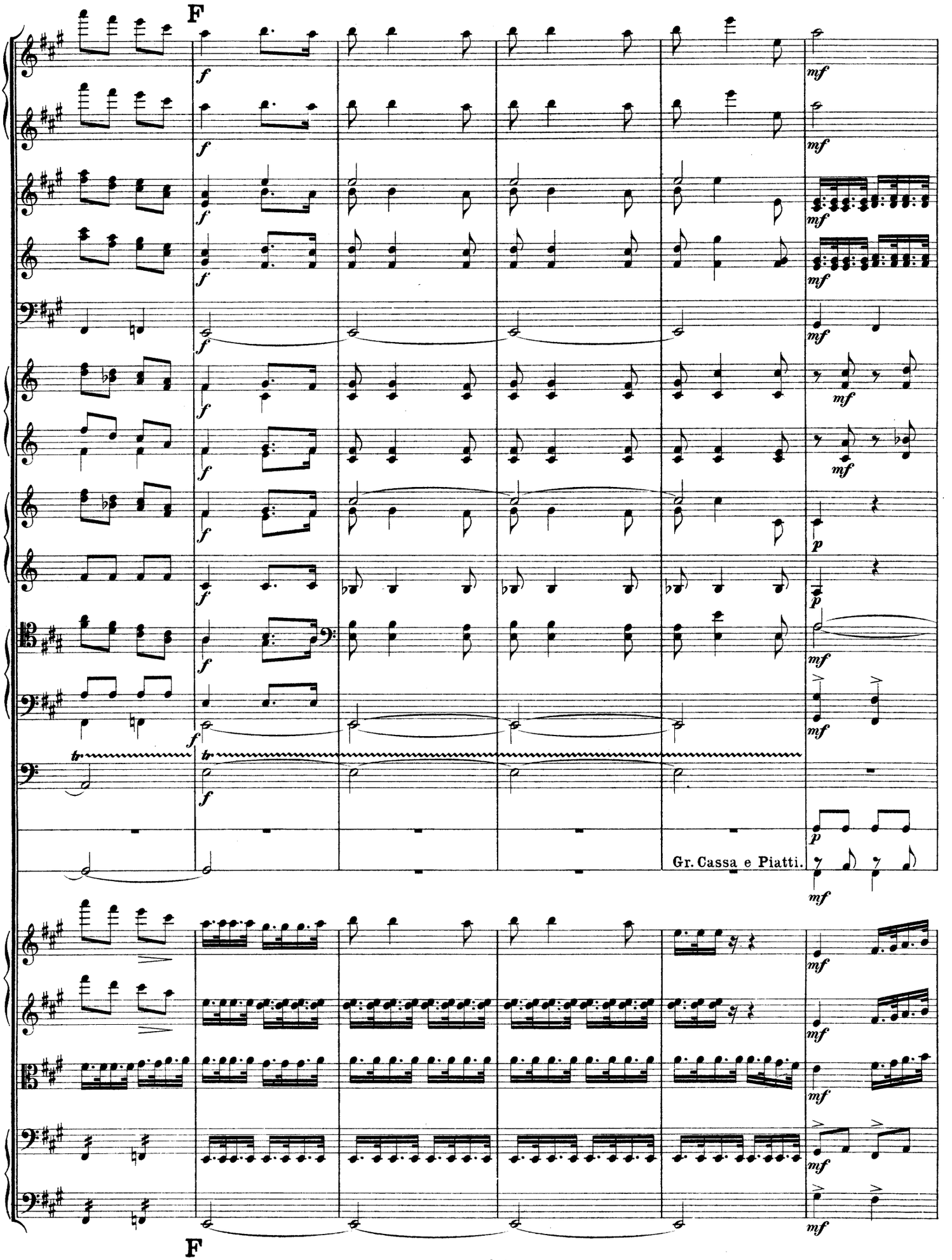
149378

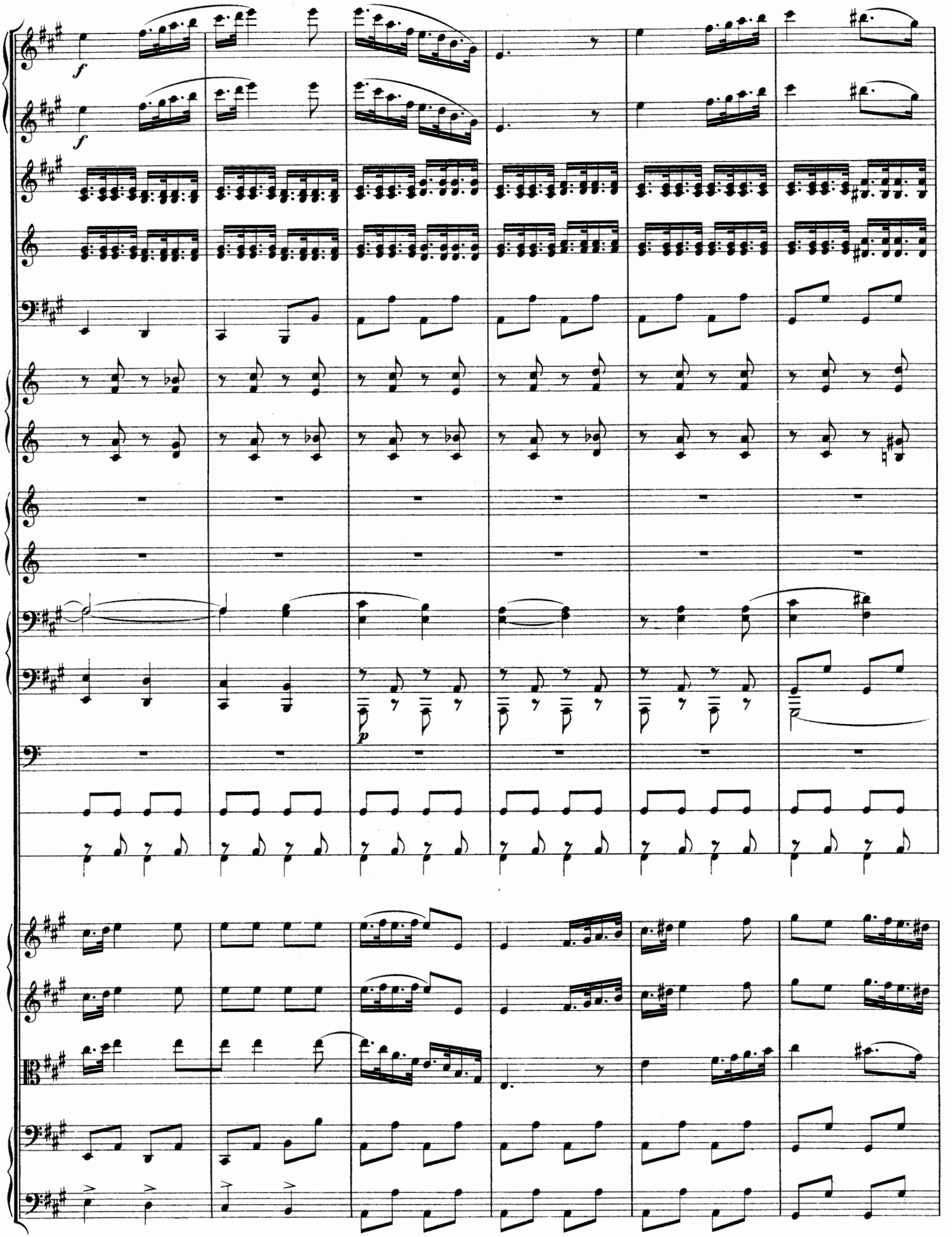

a 2.
ten.

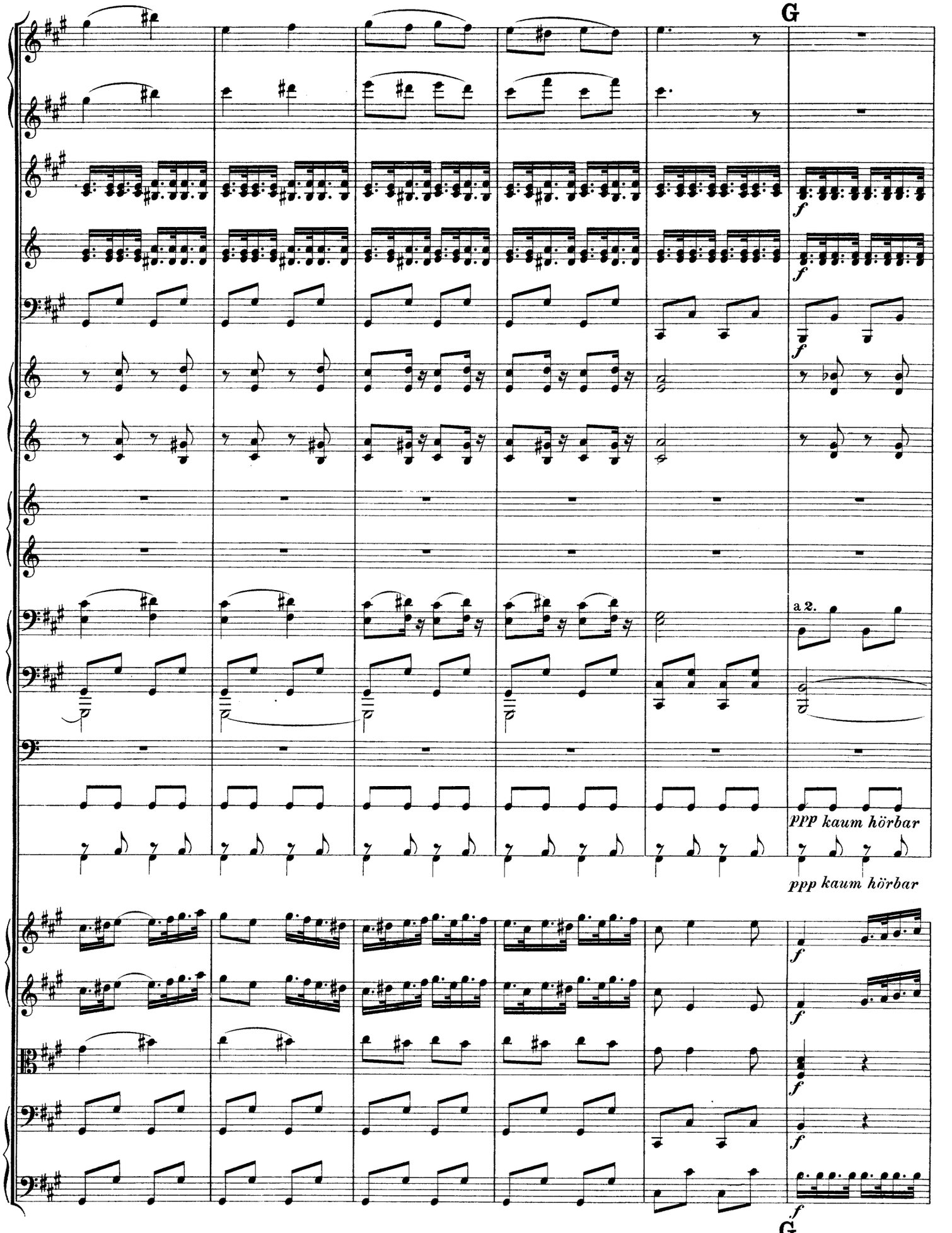

E
a 2.
E

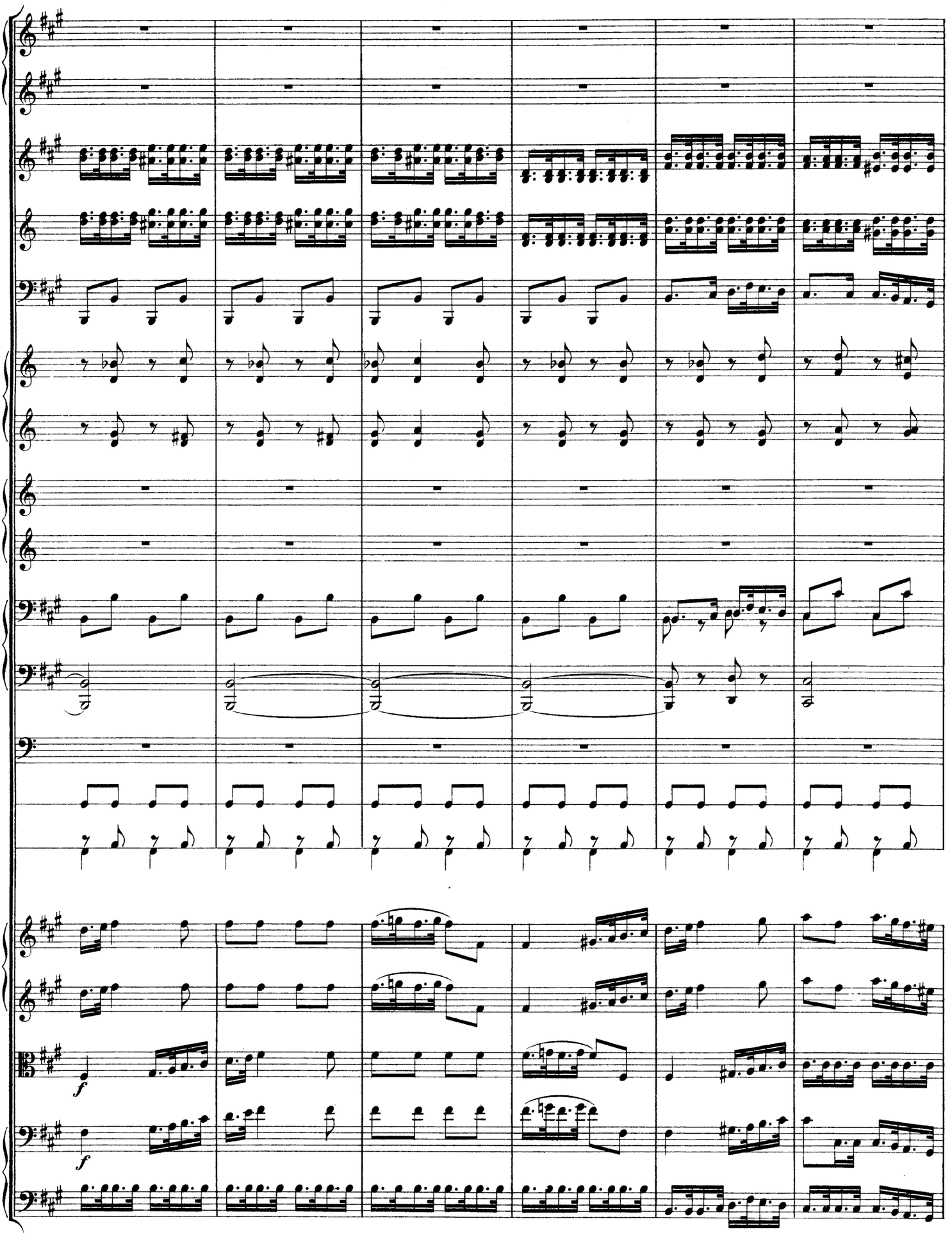


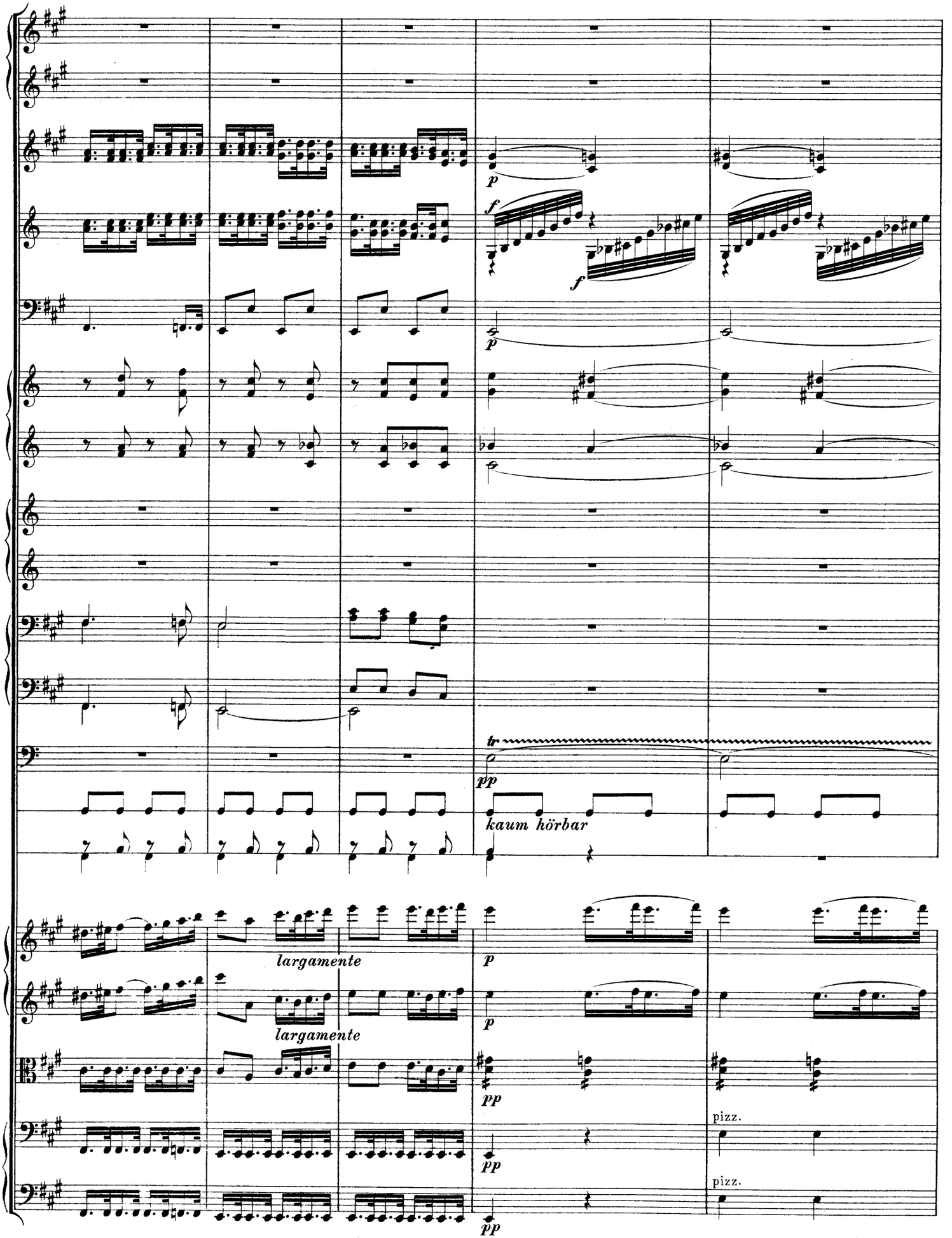

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
ff
ff
ff
ff
p
p
ff
ff
tr
ff
f

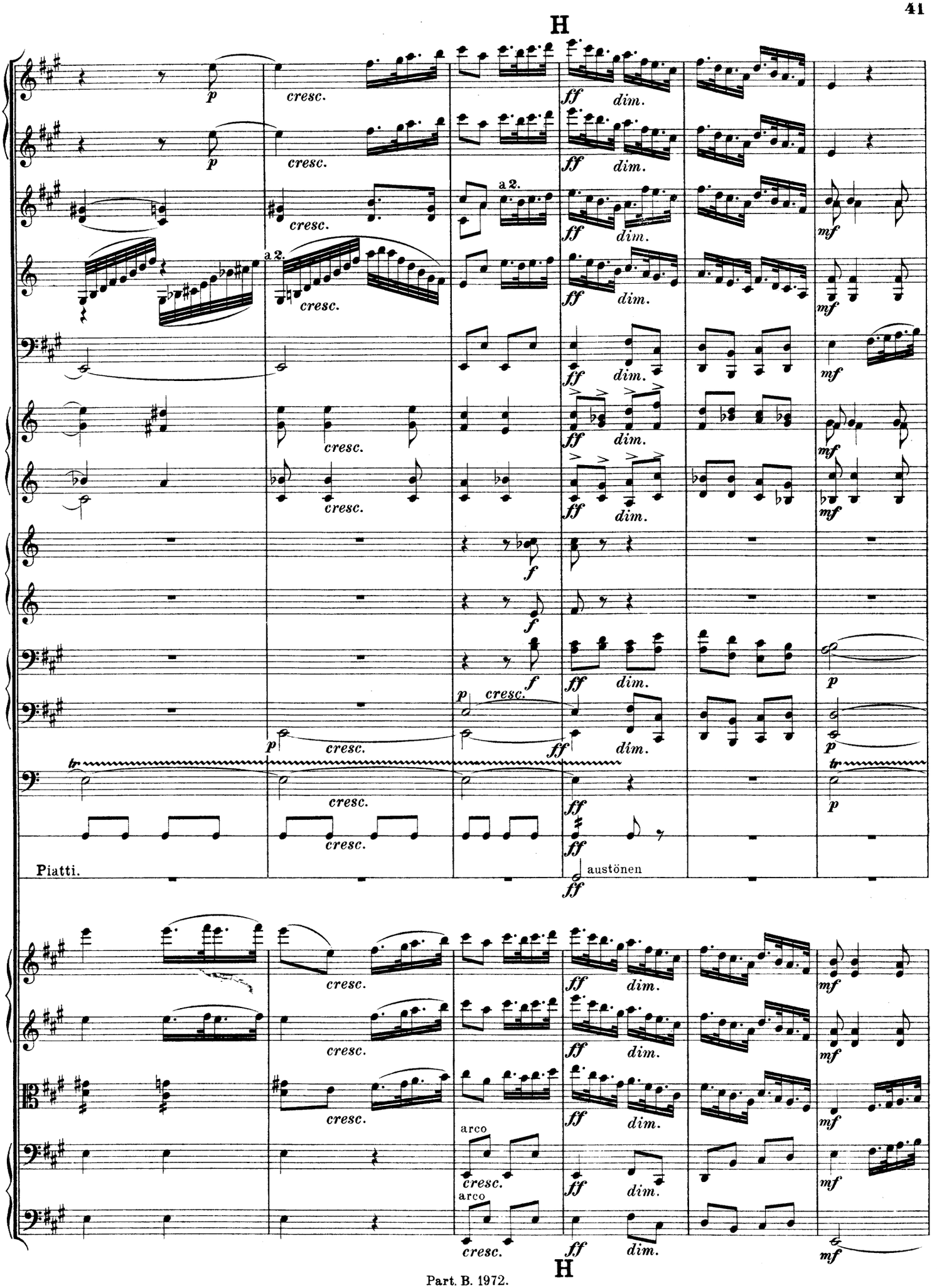

F
Gr. Cassa e Piatti.
F

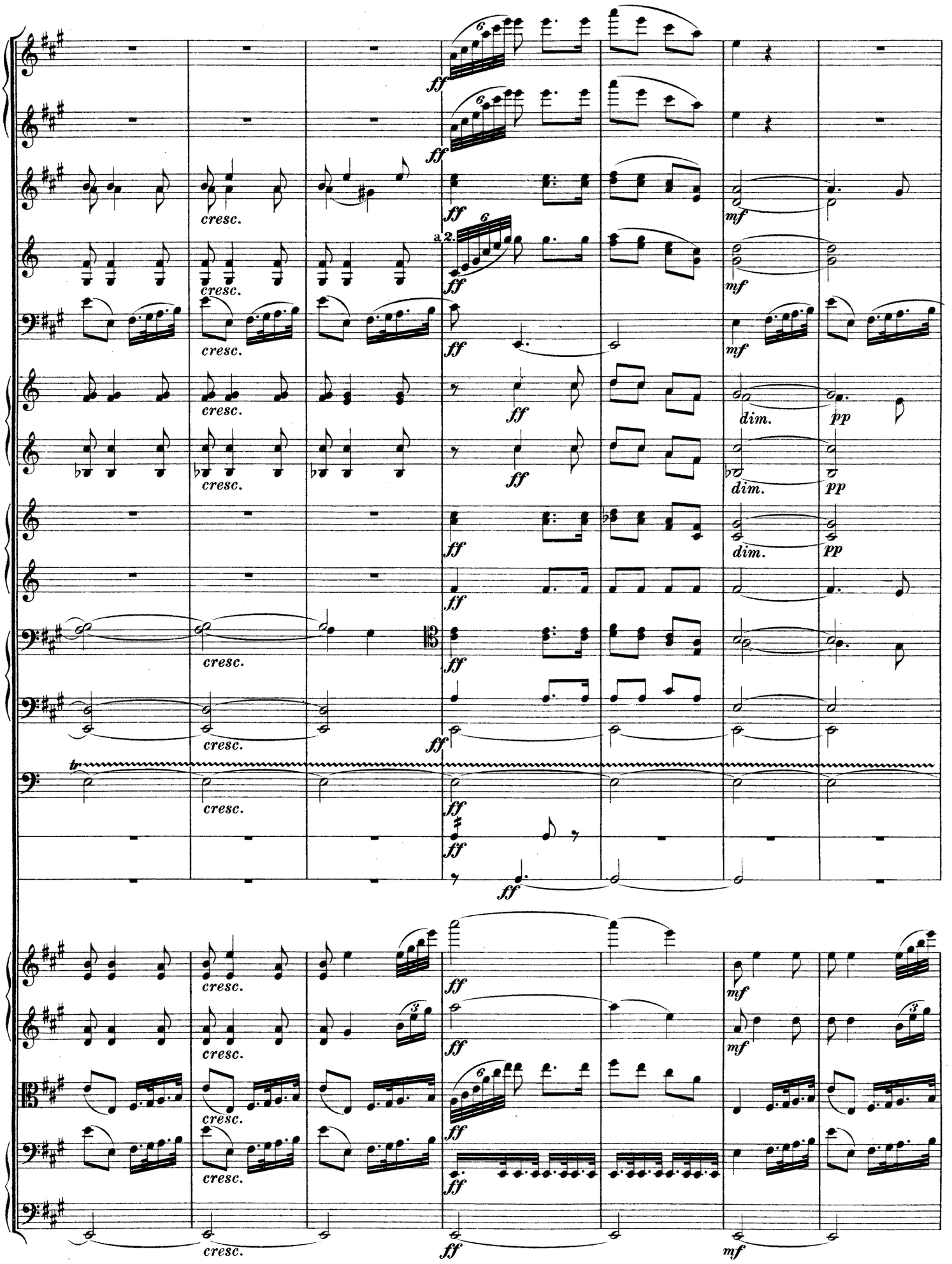
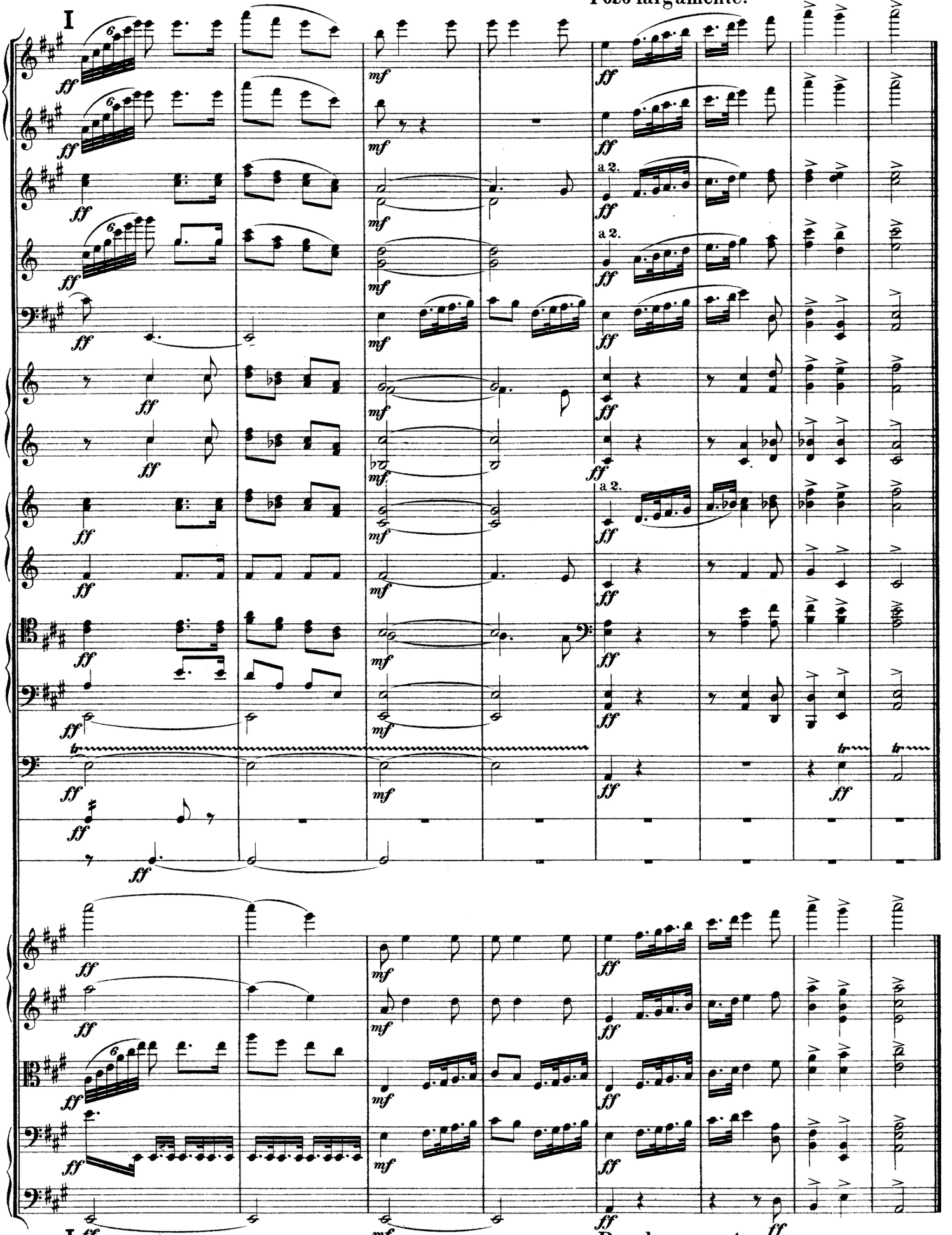

f
f
p


G
f
a 2.
ppp kaum hörbar
ppp kaum hörbar
G


f
f


p
f
f
p
p
tr
pp
kaum hörbar
largamente
largamente
p
p
pp
pizz.
pp
pizz.
pp


H
a 2.
Piatti.
austönen
arco
arco
H


cresc.
ff
mf
dim.
pp
a 2.
tr

Poco largamente.