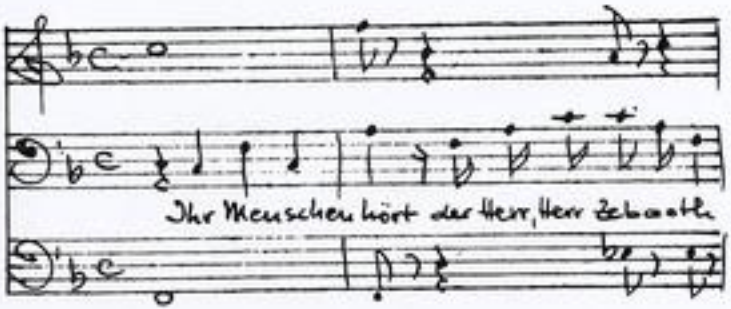
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/46

Ihr Menschen hört, der Herr/Herr Zebaoth/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.20.p.Tr./1741.



Autograph Oktober 1741. 34,5 x 20,5 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

12 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob.
1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2,1 Bl.

Alte Sign.: 174/47. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

1. ~~Recit. Lasset uns anbeten u. Arie~~

2. Ihr Menschen hört, der Ehren, Ehren Irbarkeit

Mus 449/46

17A

~~47~~
46

Partitur
33te Fortsetzung. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fr. 20. p. F.

F. A. F. M. O. 1791 s.

Ach Mensch, sieh nur dein Leben

Ach und wie wenig ist dein Augenmerk

Ach was soll

Ach Gott, was soll

Ach Gott, was soll

Ach ein: wie Viel sind deren, auch sind, welche

Ach was soll

Ach was soll

Ach was soll

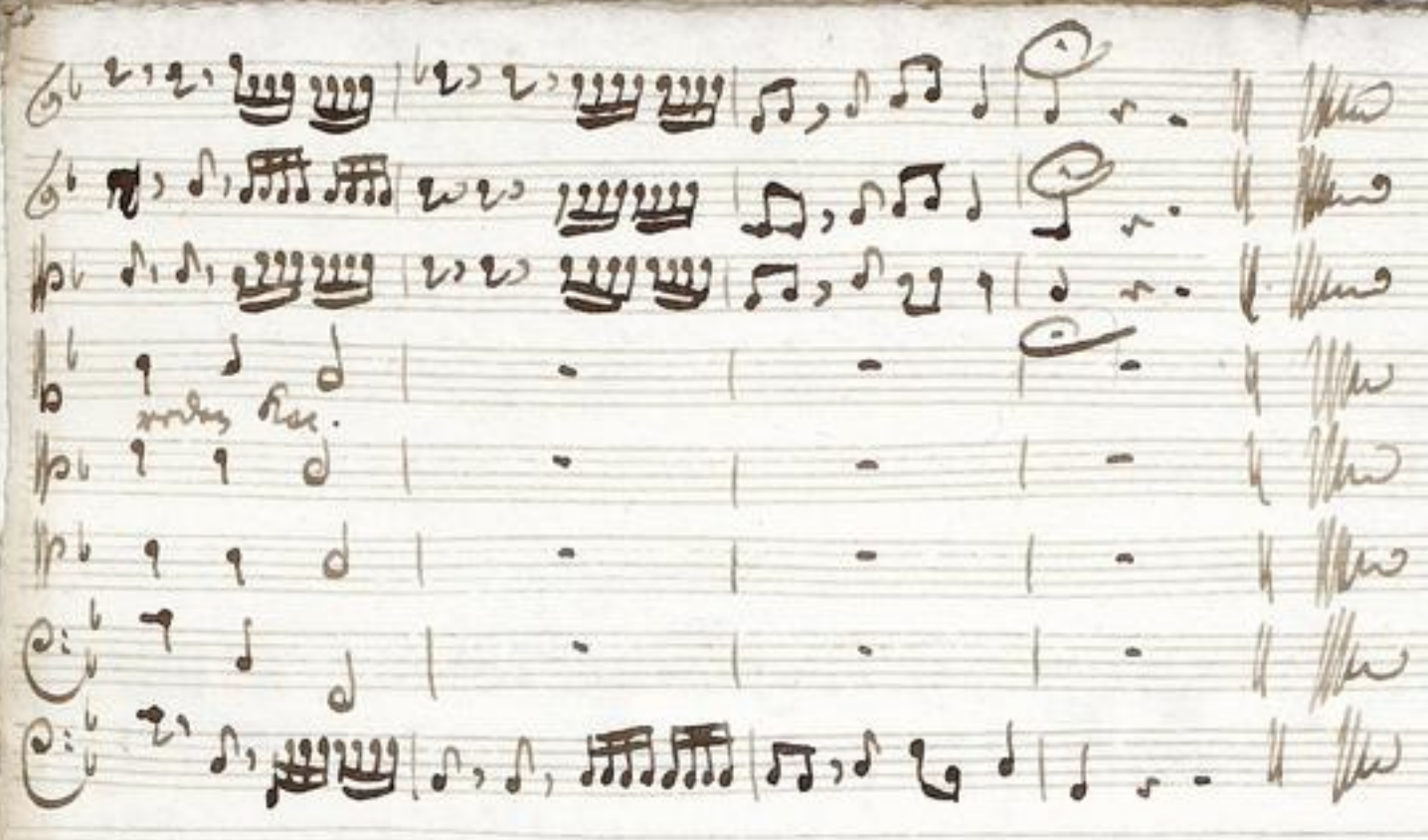
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

174.
47.

Sig. Schmidts Conc. in Form
von Sonate p.

a
2 Violin.
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Dn. 20. p Sr.
1741.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp.

Ob. Finno

Ob.

Ob.

Ob.

Ob.

Ob.

Ob.

Ob.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

piano.

O du Hochheilige.

Legato.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

pp. Forte.

Da Mezza Voce.

pp. f. pp.

Forte.

3

Forte auf Forte.

pp. f.

pp. f.

pp.

f. Forte. pp. p. f.

pp. f.

1. 2. Da Capo

allo.

Volti gotti Staff.

pp. gird.

pp. gird. pp.

gird.

pp.

1.

pp. gird. pp. gird.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. tr. pp.

Adagio. Capo Recitat

Tutti. Forte.

O du Unglückliche Frau. Forte.

Tr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino I.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo.

dolce

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp.

Adagio. Capo ‖ Recitat. ‖

Largo. piano. piano. fp. fp.

O du Augenlicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

accomp. pp. gerd.

Ohne Manches p.

pp. gerd.

pp. gerd.

Ganze auf! ganze p.

pp. f.

pp. Solo. pp.

pp. f.

pp. f.

1. 2.

Capo

Allegro.

Violin gotten Sonate C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp.

Viola.

12

Da Capo // Recitat //

Allegro.

volti

fors.

pp. fors.

pp. fors.

pp. fors. fort. S.

Choral. pp. fors. fort. ad. pp. D. Capo all Recit.

pp. piano.

fors.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

allcomp.

Adagio,

Solo Mordh.

pp. forz.

pp. forz.

Forz. auf forz.

pp.

pp. forz.

1.

D. Capo

Recit:

allo.

Solo gottesdienst

pp. forz. pp.

forz. pp.

2. 3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

D Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp:

Violone.

pp. f.

Aria

groß

Da Capo.

allegro.

Aria

Volti.

Adagio

Da capo.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Handb. Ausg. 15

O du Hochheiliges,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat Aria

Wan nimt nicht ein Exempel an, sehet an, der Mensch, die

Mad pflägt Gott ein übergrosse Gnadt zu wegen an, ein Exempel zu nemmen

nain, er marcht sich wenig dran, wann er die Gottes schmächt die ihn so

fründlich einladen, er pflägt gar offt sie drum wann einer solchen Undanck

spürt, zu wegen Welt, bist du so wild, ringst du so fort nach deinem Schaden.

Solte Gott dich lassen schweigen wann sich Menschen — so so erzeigen

nein nein nein sein Ei - - - ter müssen stehen sein Ei - ter sein Ei -

- ter sein Ei - - ter müssen stehen solte Gott dich lassen schweigen —

wann sich Menschen so so erzeigen nein nein — sein Ei ter müssen

stehen sein Eister sein Ei - ter sein Ei - - - - - ter

müssen stehen Menschen sind nicht gern verschmächet —

wann ab Gott - nun sorget wann ab Gott - nun sorget

kan sie das wohl übersehen — wann ab Gott nun sorget

gesetzt kan sie das wohl übersehen kan sie das wohl übersehen

D. Capellen

Ja zwar ein fleischlich Mensch bin ich von Sünden voll von
Adam her soll denn der Sünden Pein da mehr denn Sünde sein
Furcht vor Blind lass ab die Welt zu lieben
sondern trag ohn Sünd dich betrüben wo Lebt ein
so bereuter Mann der dieses Werk anfangen kann.

Alto

Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat

O du wunderbarer Mensch dein Sinn von Sinnen
Auf auf voll dem die Hellen Flam da mehr dem
voll von Farben blind lass ab die Welt zu lieben
kümmre Fenster seyn ohn Sonn dich betrüben
wo hebt sich so hoher Mann der dieses Ufer auf
worden kann

Tenore.

Recitat | Aria | Recitat | Aria |

Der Herr hat viele Heere, und ihre Macht ist schrecklich groß drum ist

Gottes Liebe los, so retten sie gewiß diesen Ihr Schwerd

seiner Macht Luft Frost Hagel Schnee, die Thier groß und klein

die stellen sich grimmig ein wann Gott nun will so sind sie da

Unwächter sein Zu spüren o Mensch besinne dich soll dich der

Herr verschonen.

O wer wird klüglich Mann schreiben auf soll dem die Sollen sein von Sinnen da mehr dem

toll wer Herzen blind Lassen und Sünden voyen da hat die Welt zu lieben ohn Ende dich betrüben

wo hat ein so barmherzer Mann der dieses Wort anbinden kan.

Alto.

Choral

1. Auf, auf, ihr Reichsgenossen Gottes, ihr Söhne

2. Auf, auf, ihr Reichsgenossen Gottes, ihr Söhne

Gott hat sein Volk nicht blind, taub und stumm gemacht,

Laßt ab, ihr Welt-Lüste, laßt ab, ihr Eitelkeiten,

Ihr habt ein Herz, ihr Christen Mann

Ihr müßt Gott Lob singen

Stumpfes Horn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Ihr Menschen hört was Gott heute befohlen hat, was er uns abgeschlagen hat, sagt Christus die grosse

Gott will seinem Sohne Hochzeit machen und sie soll Gäste frey. Hört seine Knechte

schickt seine Macht und stellt uns alle ein: Wer kommt wird grosse Gnade finden

wer ihr verschmächt wird Gottes Zorn empfinden.

Gross- auf gross - gross- ist Gottes Gnade ist ein Mensch bey Gott so

mercklich gross auf gross - ist Gottes Gnade

ist ein Mensch bey Gott so mercklich. Kan das allerhöchste Wesen

keinen bessern keinen bessern Schatz nicht haben Engel sollen es nicht seyn nein nein

Engel sollen es nicht seyn nein auf nein Menschen sind Menschen sind die Gott be-

gehrt Engel sollen es nicht seyn nein nein Engel sollen es nicht seyn nein auf

nein Menschen sind Menschen sind die Gott die Gott begehrt Menschen

sind die Gott ~~Engel~~ die Gott begehrt

Recit. Aria Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-46/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du verfluchtes Mannsbild du von Sinnen
auf auf soll dem Dir sollen Sinn da mehr dem
toll von sechzehn blind lass ab die Welt zu lieben
tausend Jenker sehn ohn Ende dir beizubehalten
wo bleibt ein so bewährter Mann der dieses Weibes auf