



PARAFRASI
S O P R A
S A L M I.

PROCUL ESTE PROPHANI.

100

E S T R O
POETICO-ARMONICO.
PARAFRASI

Sopra li secondi
VENTICINQUE SALMI.
P O E S I A

di

GIROLAMO ASCANIO GIUSTINIANI,

M U S I C A

di

BENEDETTO MARCELLO

PATRIZI VENETI.

TOMO SESTO.



V E N E Z I A,
M D C C X V I.

THE
FEDERAL
BUREAU OF INVESTIGATION
AND
DEPARTMENT OF JUSTICE
ANNOUNCES
THE
RESULTS OF THE
RECENT INVESTIGATION

A' LEGGITORI.



La troppo fortunata sorte de' cinque Tomi già usciti comparisce affidato codesto sesto Volume. La tessitura de' Salmi compresi in esso non dissimile agli altri tutti antecedenti nel metodo, ed ordine suo non dispera conseguirne lo stesso generoso compatimento. Più testimonianze di questo, e de' più ragguardevoli armonici Professori spiccano in fronte di cadaun Libro, come altresì ne va molto onorevolmente fregiato il presente da due Soggetti abbastanza noti e cospicui nella musical disciplina. Più valida e robusta difesa pertanto, nè adornamento più illustre a codest'Opera pare dagli Autori di essa non possa desiderarsi, quando tali spontanei favorevoli sentimenti si rilevan prodotti dalla profonda intelligenza nell'accurato esame della materia di tanti savj non meno che dotti e rinomati Contrapuntisti. Siccome adunque il merito qual' ei siasi di tanto travaglioso e lungo lavoro è fatto impegno della loro discretezza, e dottrina, così a queste si rimettono di buon'animo le frivole censure, o maligne di qualunque poco discreto, o mal pratico Professore di cotal sorta di studj.

L E T T E R A

Del Signor

GIOVANNI MATTHESON

All' Eccellentissimo Signor

BENEDETTO MARCELLO.

Eccellenza.

SE non è atto di temerità in un straniero, anzi un Tedesco d'accompagnar le voci d'applauso e di giubilo di quanti l'Italia nodrisce Maestri famosissimi i quali fuor di dubbio dell'Europa sono i primi Virtuosi; aggradirà V.E. il testimonio d'un cuore pieno d'ossequj verso il merito de' suoi virtuosissimi talenti armonici, i quali tanto piu sempre andero riverendo, quanto che l'Opera celeberrima de' suoi Salmi poco fa pubblicata, hà eccitata in me stima maggiore dell'espressione, avendone già ricevuti con grandissima satisfazione gli primi cinque Volumi. Questa grand'Opera pakando l'erudizione di V.E. ne farà monumento fedele alla Potenza della di lei gloria, e fino che faranno cantare le Poesie sacre del Re Profeta Davidde (lo che non cesserà che con questo Mondo) si pagherà da tutti c'avranno virtù di poter conoscere questa composizione, il tributo di venerazione e di osservanza dovute alle divine e felicissime occupazioni dell'incomparabile MARCELLO. Il radunar con tant'arte la Musica antica colla nuova dimostra a qual grado V.E. ne sappia discernere il fondo. E' maraviglia di vedere in questa unione, e di sentire che non si cavano che dalla vera divozione del cuore mezzi bastanti ad esprimere le passioni spirituali, che muovono l'anima, alzano lo spirito, e santificano la volontà. Il canto melodioso di V.E. insinuandosi nelle orecchie non vi si ferma; ma penetrando al cuore ne accresce l'attenzione. E' tanto nobile la semplicità nell'Arie di V.E. che parendo essere familiari, ed ordinate si capiscono senza pena; mentre che quest'Arie sono ricche d'ornamenti non volgari, di concetti nuovi, particolari, d'espressioni poco comuni, squisite, ed inaudite, a tal grado, che non possono non eccitare ammirazione per la novità rarissima dell'invenzione. Avverrà V.E. con fortunato successo che sia grandissima l'arte allora dove ne anco lo pare. In vece di tante voci differenti e contrapunti troppo affaticati e forzati che sin' adesso riempivano tutte le Chiese, ed impediscono, anzi corrompono il senso delle parole ed espressioni de' sentimenti, V.E. radunando la fodezza col dolce, e l'allegrezza colla edificazione, hà trovato un cammino da nessuno mai praticato. Non creda già, che io porti questi encomj dal solo testimonio degli occhi miei, i quali nella Musica non hanno l'autorità che altrove loro si attribuisce. L'esperienza dell'orecchie non d'un concerto privato nò, ma d'un concerto numeroso di tutti quan-

ti que-

ti questa Città popolosa hà Virtuosi, ed amatori ne fa pienissima fede. In somma hò goduto ³
l'onore di rappresentare in pubblico nella nostra Cattedrale parte della squisitissima compo-
sizione di V. E. havendone fatto trasposizione in nostra lingua, il di cui solo merito si è di non
aver scemato molto la beltà originale delle parole dell'Eccellentissimo Sig. Giustiniani. Fù ele-
quita questa impresa per trenta Persone scelte, ogn'uno essendo Virtuolo in suo genere, che
cantavano colla unanimità degli antichi Leviti, e colla vaghezza delle maniere moderne. La con-
gregazione per la novità della melodia fu diletтата a tal grado che quasi tutti gli Auditori sta-
vano rapiti di maraviglia, e di gioja. Ogni parola essendo intesa distintamente e con chiearez-
za fece gran parte del loro diletto, ed ammirazione; perche questo non si trova comunemen-
te nelle nostre Musiche, benchè al mio gusto ne sia parte la più essenziale e necessaria. La
Domenica seguente fu immitata con successo in un'altra Chiesa la methodo di V. E. sicche co-
me anticamente si diceva alla PALESTINA; adesso qui si dice alla MARCELLA.

Continui pure l'E.V. ad adoperarsi in cammino tanto glorioso. I confini d'Italia, e l'AL-
pi sono termini troppo stretti per capire la di lei Fama. Permetta che i Paesi i più remoti
adorando con istruzione e maraviglia i suoi virtuosissimi studj, anch'io ne riporti quell'utile
sublime che sempre anderò ammirando: dichiarandomi con osservanza e venerazione

Di V. E.

Amburgo gli 6. d' Ottobre 1725.

Ossequiosissimo, ed obbedientissimo Servo
Giovanni Mattheson
Maestro di Capella di S. A. R. il Duca d' Holstein, Secretario
Britanico, Canonico minore della Chiesa d' Amburgo, e
Direttore della Musica Cattedrale.

L E T:

L E T T E R A

Del Signor

STEFFANO ANDREA FIORE

All' Eccellentissimo Signor

BENEDETTO MARCELLO.

Eccellentissimo Signore.

Ricevendo con sommo contento il quinto Tomo de' suoi virtuosissimi Salmi sempre più ammiro il vasto talento di V. E. mentre ritrovo espressa in questa sua grand' Opera non solo la vera scienza della Musica in tutte le Parti sue unite e compita (quali forse non sono conosciute nè praticate da cert' uni che professano più tosto l'ideale che il fondo dell'Arte) ma accoppiata alla vera Scuola de' Secoli presenti quella altresì de' passati. Ciò veramente si scuopre ne' suoi dottissimi Salmi e particolarmente in esso quinto Tomo dove si veggono nel Finale del Salmo XXVIII. alle parole *Mai non turbarsi* &c. tessuti con ammirabile maestria tre Soggetti, che saggiamente sono continuati, e terminati col Roverscio, e col Canto fermo del Principale; cosa ch'è riuscita di fare tra gli altri al famosissimo *Oratio Benevoli* col favore di molte Parti (come si può vedere nelle sue Messe a fedici) e che forse non gli farebbe sì felicemente sortito s'egli si fosse ristretto con poche Voci come V. E. con sole tre ha così nobilmente eseguito: fatica in vero molto ardua e per conseguenza di somma lode a V. E. che si distingue fra gli più insigni Maestri di questa vattissima Scienza. Ed in fatti non merita il nome di *Musico*, o di *Maestro chi non sa maneggiare in qualsivoglia modo gli arcani più profondi dell'Arte* come a c. 5. ce ne fa testimonianza *Gio: Battista Vitali* ne' suoi *Artificj musicali*. Gloria dunque della nostra Età c'ha la sorte venga illustrata ed arricchita la Scienz' armonica con sì rare e nobili fatiche, quali sono di tant' ammirazione a' classici Professori, che non ponno, nè potranno mai abbastanza render quegli encomj che giustamente si debbono al gran merito di V. E. Spero frattanto nell' Altissimo ch' esaudirà i miei fervidi voti sì per la prosperità dell' E. V. che dell' Eccellentissimo suo Collega, affine ambi possano terminare col loro peregrino talento non solo li cinquanta Salmi intrapresi, ma tutto ancora il Salterio del Reale Profeta: cosicché lo possa aver il piacere di proseguire nella onorevole associazione, e la gloria insieme di poterli avere, godere, ed ammirare. Perfine con tutto lo spirito ed ossequio possibile mi preggio dirmi nuovamente a' stimatissimi comandi

Di V. E.

Torino li 2. Febbrao 1726.

Devotiss. ed Obligatiss. Servitore.

Steffano Andrea Fiore

Maestro di Capella di S. M. di Sardegna.

P A R A.

5

PARAFRASI POETICA SOPRA SALMI.

SALMO XXXI.

Felicità di colui cui Dio si degnò di perdonar i peccati : è necessaria la Penitenza per meritare questo perdono : chi a Dio veramente si converte viene da lui istrutto de' suoi doveri, e protetto nelle avversità.

V. 1. **O** *Beati color, cui l'opre inique
L'onnipotente Dio tutte perdona,
E le ricuopre di pietà col manto.*

V. 2. *Beato l'uom, cui de' commessi falli
L'alto Signor non lo fa reo, nè scuopre
Inganno nel suo cor, nè de' delitti
Lagrime menzognere, e pentimento.*

V. 3. *Perchè tacqui mie colpe, e sol mi dolli
De' mali miei, alzando ognor al Cielo
Strida dolenti, il suo vigor natio
Perdè mia salma, e logorarsi l'ossa.*

V. 4. *Vindice de' miei falli e giorno, e notte
Grave sopra di me tua man divenne,
O giustissimo Dio: quindi agitato*

V. 1. **B** *Eati, quorum remisse sunt
iniquitates: & quorum testa
sunt peccata.*

V. 2. *Beatus vir, cui non imputavit Do-
minus peccatum: nec est in spiritu ejus
dolos.*

V. 3. *Quoniam tacui inveteraverunt of-
fa mea, dum clamarem tota die.*

V. 4. *Quoniam die ac nocte gravata est
super me manus tua: conversus sum in
arumna mea, dum configitur spina.*

b Dall

- Dall' orror de' misfatti, e dal rimorso
Che qual acuta spina in mezzo al core
Fisso mi stava sempre e mi pungea,
Io trovar non poteva ore di pace.*
- V. 5. Delictum meum cognitum tibi feci: & iniquitiam meam non abscondi.** *V. 5. A te dunque scopersi il mio delitto,
Nè più a lungo celai l'opre mioe: e
Onde t' offesi, e meritai tuo sdegno.*
- V. 6. Dixi, confitebor adversum me iniquitiam meam Domino: & tu remisisti impietatem peccati mei.** *V. 6. Io dissi appena: al mio Signor clemente
Mi accuserò delle commesse coipe:
Che col perdón di prevenir ti piacque
(O insuaita pietá) l'accusa istessa.*
- V. 7. Pro hac orabit ad te omnis sanctus; in tempore opportuno.** *V. 7. Per tanto ogni onta a te devota e sacra
Ti pregerà nel più opportuno tempo
Onde possa trovar grazia, e mercede.*
- V. 8. Veruntamen in diluvio aquarum multarum, ad eum non approximabunt.** *V. 8. E se d'ist' di miserie e mali
Inondassero altrui, non fia che mai
S' accostino a quell' alma, ond' ella debba
Misera naufragar, restar sommersa.*
- V. 9. Tu es refugium meum à tribulatione, quæ circumdedit me: exultatio mea erue me à circumdantibus me.** *V. 9. Né tristi affanni onde son cinto e stretto
Tu mio rifugio sei, tu mia speranza,
Tu sei mia gioia, e tu mi togli a quelli
Che mi fan guerra, e mi perseguon sempre*
- V. 10. Intellectum tibi dabo, & instruam te in via hac, qua gradieris: firmabo super te oculos meos.** *V. 10. Ma già parmi sentir di te la voce
Che'l cor m'empia di gioia a m' dicendo
Io t' aprirò la mente, e i passi tuoi
Indiriggerò così, che premeranno
Ognor la via c'ora a segnar cominci,
E fissi in te sempre terrò miei guardi.*
- V. 11. Nolite fieri sicut equus & mulus, quibus non est intellectus.** *V. 11. 12. Or quanto parlo a voi, mortali, udite:
Non vogliate imitar gl' insani armenti,
Cui non guida ragion; morda chiunque
Gl' imita un aspro fren, che, lo trattenga
Da l' accostarsi, e portar danno a voi.*
- V. 12. In camo & fræno maxillas eorum constringe, qui non approximant ad te.**
- V. 13. Multa flagella peccatoris: sperantem autem in Domino misericordia circumdabit.** *V. 13. Molti sono i flagelli e atroci ob quanto
Onde l' ira di Dio gl' empj percuote.
Ma, ebi sua viva speme in lui ripone,
Da' più rari favor cinti è d'intorno
Onde l' ricohna a larga mano Iddio.*

V. 14. Or dunque voi, che retti siete e santi. V. 14. ⁷ **L**ætami in Domino, & exultate
Esultate di gioja, e gloriosè **justi: & gloriamini omnes recti corde.**
Canate del Signor le laudi, e i vanti.

FINE DEL SALMO TRENTESIMOPRIMO.

S A L M O XXXII.

Il Profeta esorta i giusti a lodare il Signore in considerazione della potenza, della giustizia, e della bontà che risplende nella creazione del Mondo, e si scorge nel governo di tutte le cose create.

V. 1. **E**Xultate iusti in Domino: rectos V. 1. **A**lme iuste, alme innocenti
deceat collaudatio. *Nel Signor vi rallegrate,*

*E cantate i pregi suoi.
Che di lui l' eccelse lodi,
Alme rette, alme sincere,
Celebrar conviene a voi.*

V. 2. **C**onfitemini Domino in cithara: in V. 2. *Per voi risuonino*
psalterio decem chordarum psallite illi. *Del Signor nostro*

*Su liete cetere
L'opre magnifiche,
Gli almi favor:
E d' un salterio
Da dieci corde
Al suon si cantino
Salmi che rendangli
Gloria ed onor.*

V. 3. **C**antate ei canticum novum: bene V. 3. *Voci di giubilo*
psallite ei in vociferatione. *Sciogliete intorno,*

*Che in nuovi cantici
Del mondo esaltino
L' alto Fattor;
Da' vostri sentasi
Soavi accenti
Percoffo l' aere
Con pieno gaudio
Del vostro cor.*

V. 4. **Q**uia rectum est verbum Domini: & V. 4. *Ogni voce, ed ogni cenno*
omnia opera eius in fide. *Del Signor, ha la giustizia*

*Per sua base, e l' equità;
E risplende ne l' eccelse
Opre tante di sua mano
Sua immancabil fedeltà.*

V. 5. Di.

V. 5. *Piace a lui veder che regni
De' mortali entro del petto
La giustizia, e la pietù;
Quindi tutto egli riempie
De la terra il vasto giro
Di clemenzia, e di bontà.*

V. 6. *Sola una voce
Del grande Iddio
Costrusse i vasti
Cieli rotanti,
E'l Firmamento;
E di sua bocca
Un soffio solo
Onnipossente
Forma lor diede,
Moto, e ornamento.*

V. 7. *Ei tien raccolte
In seno al mare
Come in un vaso
Le saline immense
Acque profonde,
E serra, ed apre
A suo talento
Coll' alta mano
Tutti gli abissi
Vasti dell' onde.*

V. 8. *Tema dunque il Signor la terra, e s'empiano
Di giusto orror a lui dinanzi i popoli;*

V. 9. *Tutto fu fatto, appena disse, succiassi:
Impose, e tosto fu, ciò che non cravi.*

V. 10. *Delle genti i disegni ei fa che vadano
A voto, ed i pensieri vasti de' popoli;
Ei confonde, rovescia, strugge, annichila
Le vane e le superbe idee de' Principi.*

V. 11. *Ma il consiglio di lui resta in eterno,
Ed i pensieri suoi duran per sempre,
Nelle future, e più lontane etadi.*

V. 12. *O beata quella gente
Che 'l gran Dio fedele adora,*

V. 5. Diligit misericordiam & judicium:
misericordia Domini plena est terra.

V. 6. Verbo Domini caeli firmati sunt: &
spiritu oris ejus omnis virtus eorum.

V. 7. Congregans sicut in utre aquas maris:
ponens in thesauris abyssus.

V. 8. Timeat Dominum omnis terra: ab
eo autem commoveantur omnes abitan-
tes orbem.

V. 9. Quoniam ipse dicit, & facta sunt:
ipse mandavit, & creata sunt.

V. 10. Dominus dissipat consilia Gen-
tium: reprobatur autem cogitationes po-
pulorum, & reprobatur consilia Principum.

V. 11. Consilium autem Domini in aeternum
manet: cogitationes cordis ejus in
generatione & generationem.

V. 12. Beata gens cuius est Dominus Deus
ejus: populus quem elegit in heredita-
tem sibi.

- E lui solo ha per Signor ;
E quel popolo ch' ei scelse
Perche sia sua ereditade
E l' oggetto del suo amor .*
- V. 13. De coelo respexit Dominus: vidit omnes filios hominum. *V. 13. Dio dall' alto de' Cieli abbassa il guardo,
Ne v' è mortal , che all' occhio suo s' asconda .*
- V. 14. De preparato habitaculo suo respexit super omnes qui habitant terram . *V. 14. Di là dov' egli pose
Eternamente il trono suo , rimira
Quanti la terra abitatori cbiude .*
- V. 15. Qui finxit, sigillatim corda eorum qui intelligit omnia opera eorum . *V. 15. Ei che al core d' ogn'un diè forma e vita,
Ogni affetto ne scuopre , ed ogni moto .*
- V. 16. Non salvatur Rex per multam virtutem: & gigas non salvabitur in multitudine virtutis suæ . *V. 16. Non è 'l potere ,
Non son gli eserciti
Che invito facciano
E salvo il Re ;
E guerrier prode
Da sue terribili
Forge a' pericoli
Tolto non è .*
- V. 17. Fallax equus ad salutem: in abundantia autem virtutis suæ non salvabitur . *V. 17. Anche i Destrieri
Più forti e rapidi
Non han che bastino
Lena e vigor :
Ne' rei perigli
Color deludono
Che in essi pongono
La speme lor .*
- V. 18. Ecce oculi Domini super metuentes eum: & in eis cui sperant super misericordia eius . *V. 18. Ma il Signore
In chi ha timore
E speranza in lui , raccoglie
Sempre i guardi , e a morte il toglie ;
E satolla le sue brane
Allor che dura il preme , e lunga fame .*
- V. 19. Ut eruat a morte animas eorum: & aliat eos in fame .
- V. 20. Anima nostra, susinet Dominum: quoniam adiutor & protector noster est . *V. 20. Dunque il soccorso
Nostre anime attendano
Da la ineffabile
Di Dio bontà .
Ei nostro ajuto*

Fermo instancabile

Nostro rifugio

Ognor sarà.

V. 21. I nostri cori

Fia che in lui trovino

Piena letizia,

Vero piacer;

Mentre speriamo

Dal suo benefico

Favor altissimo

Salvezza aver.

V. 22. Deb discenda

Adunque e splenda

Tua pietade sovra noi

Che siam servi e figli tuoi,

Se ripieni di costanza

Fermiamo in te, Signor, nostra speranza.

**V. 21. Quia in eo lætabitur cor nostrum:
& in nomine sancto ejus speravimus.**

**V. 22. Fiat misericordia tua; Domine,
super nos; quemadmodum speravimus
in te.**

FINE DEL SALMO TRENTESIMOSECONDO.

Digitized by Google

Digitized by Google

S A L M O XXXIII.

Rende grazie il Profeta a Dio, per esser da lui stato liberato dalle mani del Re di Geth: dimostra che i giusti sono felici, e che Dio gli onora sempre della sua protezione: da precetti morali per meritars quella protezione.

- V. 1. **B**enedicam Dominum in omni tempore: semper laus ejus in ore meo.
- V. 1. **A**L Signore in ogni tempo
Il mio labbro
Piene grazie renderà.
Ed intorno festeggiante
Le sue lodi
Egli sempre canterà.
- V. 2. In Domino laudabitur anima mea: audiant mansueti, & lætentur.
- V. 2. D'un evento sì felice
L'alma mia
A Dio sol darà l'onor;
L'alme rette e giuste intanto
M'udiranno,
E godran de' suoi favor.
- V. 3. Magnificate Dominum mecum: & exaltemus nomen ejus in idipsum.
- V. 3. Meco dunque, alme sincere
Cbe mi udite
Celebrate il suo poter,
Ed assieme il suo gran nome
Esaltiamo
Pieni il cor d' almo piacer.
- V. 4. Exquisivi Dominum, & exaudivit me: & ex omnibus tribulationibus meis eripuit me.
- V. 4. Al possente mio Dio fec' io ricorso,
E dimandai soccorso:
Egli sentì le mie preghiere, ed egli
Mi tolse al mio timore, e alla mia pena.
- V. 5. Accedite ad eum, & illuminamini: & facies vestre non confundentur.
- V. 5. Avvicinatevi
A sua presenza,
E in lui fissate
Gli sguardi vostri;
Ei favorevole
Fia cbe vi renda
Più cbiani i giorni:
Ne mai coperta

*Di vergognoso
Rissor la vostra
Faccia si mostri.*

V. 6. Quest' uom già misero

*Cbe voi vedete,
Anch' ei sue grida
Alto al Signore;
E clementissimo
I voti suoi
Ardenti accolse,
E d' involarlo
Cura si prese
Al grave interno
Suo fier dolore.*

V. 7. Color cbe serbano

*Giusto timore
Della divina
Possanza eterna,
Ognor d' Angeliche
Schiere celesti
Si vedran cinti,
E fieno tolti
Ad ogni male,
E colmi andranno
Di pace interna.*

V. 8. Voi dunque rivolgete

*I vostri voti a Dio,
E allor ben gusterete
Qual sia la sua bontà;
Beato chi ripone
In esso il suo desio,
Ch' egli è sola cagione
D' ogni felicità.*

V. 9. O voi cbe sacri siete

*Al cuko del Signore,
Voi dunque lo temete
Con retto, e puro cor:
Cbe oppresso non si vede.*

V. 6. Iste pauper clamavit, & Dominus exaudivit eum: & de omnibus tribulationibus ejus salvavit eum.

V. 7. Immittet Angelus Domini in circuitu timentium eum: & eripiet eos.

V. 8. Gustate, & videte, quoniam suavis est Dominus: beatus vir qui sperat in eo.

V. 9. Timete Dominum omnes sancti ejus: quoniam non est inopia timentibus eum.

- V. 10. Divites egnerunt: inquirentes autem Dominum, non minuentur omni bono.**
- Di dura povertade
Cbi di timor e fede
Ha piena l'alma ognor.*
- V. 10. Bensi colui che gode**
*Di vasti e ricchi beni
Estrema lo corrode
Miseria, e povertà;
Ma a quel che sempremai
In Dio confida e spera
La sua non manca mai
Dovizia e facoltà.*
- V. 11. Venite, filii, audite me: timorem Domini docebo vos.**
- V. 11. Venite, o Figli, e m'ascoltate attenti;**
Che insegnarovvi a ben temere Iddio.
- V. 12. Quis est homo, qui vult vitam: diligit dies videre bonos?**
- V. 12. Avvi alcuno che brami**
*Di viver lieto, e trapassar suoi giorni
E tranquilli e sereni?*
- V. 13. Prohibe linguam tuam à malo: & labia tua ne loquantur dolum.**
- V. 13. Dal mormorar, dall'ingannar altrui**
Se quel tu sei, le labbra tue difendi.
- V. 14. Diverte à malo, & fac bonum: inquire pacem, e persequere eam.**
- V. 14. Dal sentier della colpa il piè ritorni**
*E su la dritta via rivolgi il passo;
Fuggi le risse, la discordia e l'ira,
Cerca la pace, e quando
Ella sia teco, non lasciarla mai.*
- V. 15. Oculi Domini super justos: & aures ejus in preces eorum.**
- V. 15. Sono sempre**
*Sopra il giusto
Fissi i guardi
Del Signore;
Ei l'orecchie
Ha sempre aperte
A sue preci,
Al suo clamore.*
- V. 16. Vultus autem Domini super facientes mala: ut perdat de terra memoriam eorum,**
- V. 16. Ma con torbido ciglio severo**
*Da lui guardansi gli empj e malvagi,
Onde perdati fuori del mondo,
E svanisca ogni lor rimembranza.*
- V. 17. Clamaverunt Justi, & Dominus exaudivit eos: & ex omnibus tribulationibus eorum liberavit eos.**
- V. 17. Alzano i giusti**
*Le grida al Cielo,
E i loro adempie.*

*Voti il Signor ;
E lor togliendo
A duri affanni
Pronto si mostra
Liberator.*

*V. 18. Ei degli affitti
Stassene al fianco,
E i giusti oppressi
Proteggerà.*

*V. 19. Da mille guai
Essi son cinti,
Ma Dio da tutti
Gli salverà.*

*V. 20. Geloso e attento
Dei giusti l'ossa
Egli si degna
Sempre guardar ;
Ne sia che arda
Mano insolente
Un sol di queste
Giunga a spezzar.*

*V. 21. Ma funesta e ripiena d' orrore
E' degli empj e maligni la morte,
E suran di se stessi rovina
Quei che abborrono il giusto innocente.*

*V. 22. Iddio col suo soccorso
Ognor dà rei perigli
L' alma de' servi suoi farà andar srioite ;
Ne perirà giammai
L' uom che costante in lui ch'è sanmo bene
Ripone del suo cor tutta la speme.*

V. 18. Justus est Dominus iis qui tribulato sunt corde: & humiles spiritu salvabit.

V. 19. Multæ tribulationes justorum: & de omnibus his liberabit eos Dominus.

V. 20. Custodit Dominus omnia ossa eorum: unum ex his non conteretur.

V. 21. Mors peccatorum pessima: & qui oderunt justum delinquent.

V. 22. Redimet Dominus animas fervorum suorum: & non delinquent omnes, qui sperant in eo.

FINE DEL SALMO TRENTESIMOTERZO.

S A L M O XXXIV.

Pregliera di Davide perseguitato, ed in un grave pericolo: si lamenta vivamente dell'ingiustizia de' suoi nemici: predice la loro rovina.

- V. 1. **I**udica, Domine, nocentes me: *V. 1. Sopra i nemici miei cada, o Signore,*
 expugna impugnantes me. *L'alto giudicio tuo, la tua condanna,*
E non strette a' miei danni armi nocive
Loro togli di mano, e mi difendi.
- V. 2. Apprehende arma & scutum: & *V. 2. Impugna a mio riparo asta possente,*
 exurge in adiutorium mihi. *Tuo Scudo difensor salvo mi renda,*
Ed in soccorso mio sorgi, e s'affretta.
- V. 3. Effunde fream, & concludere ad- *V. 3. Omai ti piaccia sfoderar la spada*
 versus eos, qui persequuntur me: dic *Cbi a' miei persecutor chiuda la via;*
 animam meam: salus tua ego sum. *Fa che l'anima mia senta tua voce*
Cbe la consoli, e dica:
Son io la tua salute, il tuo conforto.
- V. 4. Confundantur, & vereantur quae- *V. 4. Si confondano*
 rentes animam meam. *Si vergognino*
Quei che cercano
Torrei la vita,
- V. 5. Avertantur retrorsum, & confun- *V. 5. E si volgano*
 dantur cogitantes mihi mala. *Indietro pavidì*
Lor che tramano
Empie insidie
A quest'anima
Intimorita.
- V. 6. Fiant tanquam pulvis ante fa- *V. 6. Come polvere*
 ciem venti: & Angelus Domini coar- *Cbe sconvolgela*
 ctans eos. *Fosco turbine*
Sieno dispersi;
E' l'terribile
Dell'Altissimo
Spirto vindice
Fra le angustie

- Omai rendagli
Stretti ed immerfi.
- V. 7. Dense tenebre
Le vie cuoprano
Sempre lubriche
A' loro passi;
E perseguali
Dell' Altissimo
Sempre l' Angelo,
E riducagli
Spaventandogli
Affitti e lasti.
- V. 8. Tanto avvenga poicèb' essi a mia rovina
Tefero a torto infidiosi lacci,
E ingiustamente mi cuoprian d'oltraggio.
- V. 9. Sorpreso venga l'inimico mio
Da non pensata rete;
E lo colga, e lo ferri
Quella che contra me nascosa avea;
E sui' periglio mio danno di lui.
- V. 10. Allora nel Signor godrà quell'alma,
E in lui ch'è sua salvazza
Troverà scurezza.
- V. 11. Allora l'ossa mie tutte diranno:
Signor, chi è a te simile?
- V. 12. Sei quel che'l poverello
Togli a color, che tanto
Di lui più forti sono;
E da chi vuol privarlo
Di quanto egli possiede,
Tu salvi l'infelice
Affitto e in abbandono.
- V. 13. Inique ingiuste voci
Sorgono ad accusarmi
E tentan farmi ro
Di non pensato errore;
- V. 14. Di quanto bene oprai
Per lor, mi rendono male,
- V. 7. Fiat via illorum tenebræ, & lubricum: & Angelus Domini persequens eos.
- V. 8. Quoniam gratis absconderunt mihi interitum laquei sui: super vacuè exprobraverunt animam meam.
- V. 9. Veniat illi laqueus quem ignorat: & captio, quam abscondit, apprehendat eum: & in laqueum cadat in ipsum.
- V. 10. Anima autem mea exultabit in Domino: & delectabitur super salutari suo.
- V. 11. Omnia ossa mea dicent: Domine, quis similis tibi?
- V. 12. Eripiens inopem de manu fortiorum ejus: egenum & pauperem à diripientibus eum.
- V. 13. Surgentes testes iniqui, quæ ignorabam, interrogabant me.
- V. 14. Retribuebant mihi mala pro bonis: sterilitatem animæ meæ.

- V. 15.** Ego autem, cum mihi molesti essent, induēbar cilicio:
*E cercano rapirmi
 La vita, e in un l'onore.*
- V. 15.** E pur ne' lor travagli, e ne' lor guai
 D'orrido sacco io ricuopria mie membra,
V. 16. E con aspro digiuno
 Stanco rendeva e afflitto il corp; mio
 Per loro merit'ar la tua pietade.
*Ma se le preci mie
 D'essi maligno core
 Non puotero ammolire,
 E placar l'ira tua verso di loro,
 Spero che in mio favor ritorneranno.*
- V. 17.** Quasi proximum, & quasi fratrem nostrum, sic complacebam: quasi lugenē & contritansus sic humiliabar.
V. 17. Qual de' fratelli miei, qual de' congiunti
*A me diletti e cari
 Io compiaceami a' lor felici eventi,
 E lagrime spargea, spargea sospiri
 A le miserie loro, a' lor martiri.*
- V. 18.** Et adversum me lætati sunt, & convenerunt: congregata sunt super me flagella, & ignoravi.
V. 18. Essi all' incontro de' gli affanni miei
*Se n'andavan giulivi, e a danno mio
 Macchinavano inganni:
 Univan contro me flagelli atroci
 Ch' unqua non merita, nè mai temei.*
- V. 19.** Dissipati sunt, nec compuncti, tentaverunt me, subannaverunt me subannatione: frenduerunt super me dentibus suis.
V. 19. Furo altre volte dissipati, e a voto
*Andaro i lor disegni:
 Ne ciò bastò, perche de' mali orditi
 Rimorso li pungesse;
 Anzi con nuovi insulti
 Con nuovi accerbi motti,
 Mi molestaro, e per soverebbia rabbia
 Quai feri cani digrignaro i denti.*
- V. 20.** Domine, quando respicies? restitue animam meam à malignitate eorum, à leonibus unicam meam.
V. 20. Quando mai ver me, Signore,
*La dal Cielo ove tu regni
 Giverai clemente un guardo,
 Quando avrai di me pietà?
 Al furore de' maligni
 Che di fier leoni in guisa
 Stringon l'anima abbandonata
 Deb mi tolga tua bontà.*

- V. 21. *Nelle folte radunango
Di color che a te son sacri
I tuoi pregi, i tuoi favori
Liuto allora io canterò;
E fra popol numerofo
Con feftofi falmi ed inni
Di tue lodi eccelfe e grandi
Rifuonar il Ciel farò.*
- V. 22. *Non lafciar, che mi deridano
Quei che a torto mi s' oppongono,
Che ingiufti odio per me nutrono,
E cogli occhi, mille infidie,
Accenandofi, mi tramano.*
- V. 23. *Sulle labbra lor rifuonano
Voci amiche favellandomi;
Ma allorchè foli fi trovano
La lor rabbia ingiufta sfogano
E la terra è i falfi gli odono
Mille ordarmi inganni e fraudi.*
- V. 24. *In tai voci mi beffeggiano,
Or che immerfo mi rimirano
Entro un mare di miferie;
Viva, viva
Gli occhi noftri
La rovina
Di coftui pur han veduta.*
- V. 25. *Di quanto io dico testimon tu fteffo
Ne fei, Signor, tu lo vedefti, e vedi.
Deb più non tardi il tuo foccorfo, e fenza
L' ajuto tuo deb non lafciar queff' alma.*
- V. 26. *Deb forgi, mio Signor, mio Dio, deb forgi;
Giudica omai la giufta caufa mia.*
- V. 27. *Si, mio Signor, di tua giuftizia eterna,
Conforme a l' alte innalterabil leggi,
Decidi mia ragion, e i miei nemici
Non vadan lieti de' miei mali, e gonfi.*
- V. 28. *Non dican fra feffefti
Con giubilo infolente
Gia l' abbiam divorato.*
- V. 21. *Confitebor tibi in Ecclefia magna,
in populo gravi laudabote.*
- V. 22. *Non fupergaudeant mihi, qui ad-
verfantur mihi iniquè: qui oderunt me
gratis, & annuunt oculis.*
- V. 23. *Quoniam mihi quidem pacificè lo-
quebantur:& in iracundia terræ loquen-
tes, dolos cogitabant.*
- V. 24. *Et dilataverunt fuper me os fuum:
dicerunt: euge, euge, viderunt oculi
noftri.*
- V. 25. *Vidifti, Domine, ne fileas: Domi-
ne, ne difcedas à me.*
- V. 26. *Exurge; & intende judicio meo:
Deus meus, & Dominus meus in cau-
fam meam.*
- V. 27. *Judica me fecundùm juftitiam tuam
Domine Deus meus, & non fupergan-
deant mihi.*
- V. 28. *Non dicant in cordibus fuis euge,
euge, anima noftre: nec dicant: de-
voravimus eum.*

- V. 29. Erubescant, & revéreantur simul, qui gratulantur malis meis. *V. 29. D'atro rossor, e di vergogna carichi
Sieno color, che de' miei guai rallegranti.*
- V. 30. Induantur confusione, & reverentia, qui magna loquuntur super me. *V. 30. E delusi color, confusi restino
Che della mia rovina insuperbiscono.*
- V. 31. Exultent, & lætentur, qui volunt justitiam meam: & dicant semper: Magnificetur Dominus, qui volunt pacem servi ejus. *V. 31. Ed a l'incontro d' infinito gaudio
L'alma s'empia di quei che la giustizia
De la mia causa altrui palese bramano.
E dicano sempre: a Dio grazie si rendono,
Quei che al servo di lui pace desiano.*
- V. 32. Et lingua mea meditabitur justitiam tuam tota die laudem tuam. *V. 32. Così la lingua mia
Esalterà, Signor, la tua clemenza,
E con festosi canti
Paleserà di tua pietade i vanti.*

FINE DEL SALMO TRENTESIMOQUARTO.

SALMO XXXV.

Descrivetevi l'empietà degli uomini corrotti, ed increduli: dimostrasi quanto sia grande la misericordia, e la verità di Dio: Preghasi l'Altissimo, che sparga la sua clemenza per poter iscrivare i lacci, che gli empj sogliono tendere a giusti.

V. 1. **L**'Empio coll'opre sue
Quasi con tante lingue a se favella

*In guisa tal, che sembra
Da la sua stessa iniquità ingannato
Credet che Iddio sopra di lui non vegli.*

V. 2. *E benchè veggia aperta innanzi a gli occhi
La fallace lusinga
Che il suo mal cuore alla sua mente ordise
Pur tuttavia dal suo fallir non parte.*

V. 3. Ogni voce del suo labbro
È un inganno, un'empietà.
Ogni lume egli ricusa
Onde oprare ognor potrebbe
Con giustizia, ed equità.

V. 4. Quando è solo in propria stanza
Pensa a i modi di peccar.
Ed ognora il passo ferma
Sopra vie fallaci e torte
Senza mai la colpa odiar.

V. 5. O quanto è mai grande
Signor, tua pietade!
Si stende ella al Cielo,
E tutte trapassa
Le nubi più alte
La tua verità;

V. 6. È stabile al pari
Dei monti più saldi

V. 1. Dixit injustus. ut delinquat in semetipso: non est timor Dei ante oculos ejus.

V. 2. Quoniam dolose egit in conspectu ejus: ut inveniatur iniquitas ejus: ad odium.

V. 3. Verba oris ejus iniquitas & dolus: noluit intelligere, ut bene ageret.

V. 4. Iniquitatem meditatus est in cubili suo: astitit omni viae non bonae, malitiam autem non odit.

V. 5. Domine; in caelo misericordia tua: & veritas tua usque ad nubes.

V. 6. Justitia tua sicut montes Dei: judicia tua abyssus multa.

V. 7. Homines & jumenta salvabis, Domine: quemadmodum multiplicasti misericordiam tuam Deus.

*Tua eterna giustizia,
E abissi profondi
Quidi son tuoi decreti
Il mare non ha.*

V. 8. Filii autem hominum, in tegmine statuum tuorum operabuntur.

V. 7. *Tu reggi e sostieni
Ed uomini e bruti
E a tutti comparti
Con provida mano
Favori tua immensa
Bontade, o Signor:*

V. 8. *E l' uom sua salvazza
Da te solo attende;
De l' ali tue l' ombra
Lo cuopre, e assicura,
Tu sei sua salvazza;
Tu suo protettor.*

V. 9. Inebriabuntur ab ubertate domus tuae: & torrente voluptatis tuae potabis eos.

V. 9. *A lui preparasti
Di beni immortali
Un regno fecondo,
E un fonte di gioia
Ond' ebri diranno
Di santo piacer.*

V. 10. Quoniam apud te est fons vitae, & in lumine tuo videbimus lumen.

V. 10. *Perchè de la vita
Signor sei la fonte,
E noi vederemo
Nel tuo sì vero lume
Che solo rischiarar
La mente e' pensar.*

V. 11. Præstende misericordiam tuam scientibus te, & justitiam tuam his, qui non stultici sunt.

V. 11. *Dunque, o Signor, cheb stendasi
La tua misericordia
Sopra color che adorano
Tuo nome, e tua giustizia
E retti son di cor;*

V. 12. Non veniat mihi pes superbiae: & manus peccatoris non moveat me.

V. 12. *Deb, che giamai non premanci
Ripieni di superbia
Coloro che e' insultano,
E che giamai non scuotaci
La man di peccator.*

V. 13. *Cadranno sì gl' iniqui,
E vendicate l' onte
Nostre, vedremgli infra rovine oppressi,
Onde più non potranno alzar la fronte.*

V. 13. ²³ Ibi ceciderunt, qui operantur ini-
quitate: expulsi sunt nec poterunt stare.

FINE DEL SALMO TRENTESIMOQUINTO,
ED ULTIMO DEL SESTO TOMO.

❀(I.)❀

S A L M O

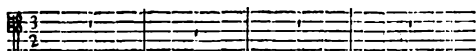
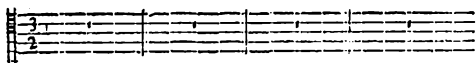
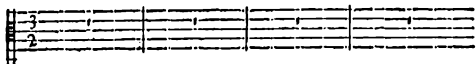
TRIGESIMO-

PRIMO

a Tre

ALTO, TENORE, e BASSO:

Beati quorum remissæ sunt iniquitates &c.



Largo.

Tutti.

O be - a - ti co - lor cui l'opre -

Tutti.

O be - a - ti co - lor cui l'opre -

Tutti.

O be - a - ti co - lor cui l'opre -

Sarà Tono Sesto.

(II.)

ni - que l'om - ni - po - tent Di - o l'om - ni - po - tent Di - o tut - te per - do -
 ni - que l'om - ni - po - tent Di - o l'om - ni - po - tent Di - o tut - te per - do
 ni - que l'om - ni - po - tent Di - o l'om - ni - po - tent Di - o tut - te per - do -

na e le ri - cuopre e le ri - cuopre di pie - tà col
 na e le ri - cuopre e le ri - cuopre di pie - tà col -
 na e le ri - cuopre e le ri - cuopre di pie - tà col -

man - to e le ri - cuopre
 man - to e le ri - cuopre
 man - to e le ri - cuopre

(III.)

e le ri - cuopre di pie - tà col man - to e le ri -
 e le ri - cuopre di pie - tà col man - to e le ri - cuopre
 e le ri - cuopre di pie - tà col man - to e le ri -

cuopre di pie - tà col man - to
 di pie - tà col man - to
 cuopre di pie - tà col man - to

Be - a to Fuom cui de' commelli fal - li Fal -
 Be - a to Fuom cui de' commelli fal - li
 Be - a to Fuom cui de' commelli fal - li

(IV.)

to Si - gnor l'al - to Si - gnor non lo fa re - u
 Falto Si - gnor Falto Si - gnor non lo fa re - o
 Falto Si - gnor Falto Si - gnor non lo fa re - o

ne scuopre ingan - no entro'l suo cor in - ganno en - tro'l suo
 ne scuopre ingan - no entro'l suo cor in - ganno en - tro'l suo
 ne scuopre ingan - no entro'l suo cor in - ganno en - tro'l suo

cor ne de' de - lit - ti
 cor ne de' de - lit - ti
 cor ne de' de - lit - ti

(V.)

lacrime menzo - gnere e pen - ti - men - to la - grime menzo - gnere

lacrime menzo - gnere e pen - ti - men - to la - grime menzo - gnere

lacrime menzo - gnere e pen - ti - men - to lacrime menzo - gnere

gnere e pen - ti - men - to.

e pen - ti - men - to.

gnere e pen - ti - men - to.

Segue.

(VI.)

Solo. Lento.

Perc'hio tacqui mie col pe e fol mi dol - ti de' mali

Solo.

Perc'hio tacqui mie col pe e fol mi dol - ti de' mali

Solo.

Perc'hio tacqui mie col pe e fol mi dol - ti de' mali

Lento.

mie - i alzando ogn'or al cie - lo s'frida do - len - ti dolenti s'fri -
 mie - i alzando ogn'or al cie - lo s'frida do - len - ti do -
 mie - i alzando ogn'or al cie - lo s'frida do -

da il suo vigor na - tio perdè mia falma e logo - rati l'ot -
 len - ti il suo vigor na - tio perdè mia falma e logo - rati l'ot -
 len - ti il suo vigor na - tio per - dè mia falma e logo - rati l'ot -

(VII.)

fa il tuo vigor na - tio perdè mia falma e logo - rari Pol - fa

fa il tuo vigor na - tio perdè mia falma e logo - rari Pol - fa

fa il tuo vigor na - tio per - dè mia falma e logo - rari Pol - fa

e logo - rar - li e logo - rar - li Pol - fa.

e logo - rar - li e logo - rar - li Pol - fa.

e logo - rar - li e logo - rar - li Pol - fa.

Solo.

Vindice de' mortali e giorno e notte grave sopra di me tua man divenne o giuò.

titimo ludi - o: quindi agi - tato dall'orror de' mis - fatti, e dal rimorso che

♯(VIII.)♯

qual'acuta spina in mezzo al core mio mi fa: e sempre e mi punge a lo trovar non po-

teva o - re di pa - ce.

Largo

Tutti

a te dunque scoper - fi il mio de - lit - to a te scoper - fi a

Tutti

a te dunque scoper - fi il mio de - lit - ta a te scoper - fi

Tutti

a te dunque scoper - fi il mio de - lit - to a te scoper - fi

(IX.)

te sco - per - ti il mio de - lit - to nè piu a
a te sco - per - ti il mio de - lit - to nè piu a
a te sco - per - ti il mio de - lit - to nè piu a

lungo piu a lungo ce - la - i fo - pre mal - va - ge
lungo piu a lungo ce - la - i l'opre mal - va - ge
lungo piu a lungo ce - la - i l'opre mal - va - ge

on - de tol - le - ti e provo - ca - i provo -
on - de tol - le - ti e provo - ca - i provo -
on - de tol - le - ti e provo - ca - i provo -

(X.)

cai tuo fde - gno e provo - ca - i provo - cai tuo fde -
cai tuo fde - gno on - de t'oi - te - ni e provo - cai tuo fde -
cai tuo fde - gno e pro - vo - cai provo - cai tuo fde -

gno.
gno.
gno.

3.

❁(XI.)❁

Solo. Lento.

Io dol - ta ap - pe - na al mio Si - gnor ele - mente m'accu -

ro delle commes - se col - pe, che col per - don di prevenir ti

piacque che col perdon di preve - nir ti piacque (o in - ni - ta pie - tà)

o in - ni - ta pie - tà Pac - eu - fa i f - tes - fa (o in - ni - ta pie -

tà) o in - ni - ta pie - tà, Pac - eu - fa i f - tes - fa.

Segue

(XII.)

Solo.

Per tanto ogn'alma a te divota e fana ti pregerà nel piu opportuno tempo

onde possa tener grazia e mercede.

Tutti Largo.

E te di-luvj di miserie e mali

Tutti.

E te di-luvj di miserie e mali

Tutti.

E te di-luvj di miserie

Tutto solo. *Tutti.*

ignon-daf-se-roal-tru-i in-non-dalero-al-

e fe di-luvj di miserie e mali in-non-dalero-al-

ma-li e fe di-luvj di miserie e ma-

Tutti.

(XIII.)

trui innon - daffero al - trui non ha che mai s'ac - co - li - no a quell'

trui innon - daffero al - trui non ha che mai s'ac - co - li - no a quell'

li innon - daf - fero al - trui non ha che mai s'ac - co - li - no a quell'

al - ma

al - ma on'd'ella debba mi se - ra nau fra - gar nau fra - gar nau fra -

al - ma on'd'ella debba mi se - ra nau fra -

on'd'ella debba mi se ra nau fra . gar ref - tar lom - mer - fa

gar ref tar lom - mer - fa on'd'ella debba

gar nau fra - gar nau - fra - gar on'd'ella debba mi se ra nau fra - gar nau fra -

(XIV.)

restar fom - merfa ref - tar fom - mer - fa ond'ella debba misera naufra -
 mi sera naufra - gar ref - tar fom - mer - fa
 gar nau - fra - gar ref - tar fom - mer - fa

gar naufra - gar naufra - gar restar fom - mer -
 ond'ella debba misera naufra - gar naufra - gar naufra - gar
 ond'ella debba misera naufra - gar ond'ella debba

- fa ond'ella debba misera naufra - gar ref - tar fom - mer - fa
 restar fom - merfa restar fom - merfa ref - tar fom - mer - fa
 mi sera naufra gar naufra - gar naufra - gar ref - tar fom - mer - fa

(XV.)

Ne' tristi ne' trisial - fanni on de fon cin - to on - de fon cinto e

Ne' tristi ne' trisial - fanni on de fon cin - to on de fon cinto e

Ne' tristi ne' trist al - fanni on de fon cin - to on de fon cinto e

stretto tu mio refugio se - i tu mia spe - ran - za

stretto tu mio refugio se - i tu mia spe - ran - za

stretto tu mio refugio se - i tu mia spe - ran - za

(XVI.)

ta fei ma gio - ja e ta mi toglia quelli ta mi toglia quel - li
 ta fei ma gio - ja e tu mi toglia quelli ta mi toglia quel - li
 ta fei ma gio - ja e tu mi toglia quelli ta mi toglia quel - li

mi toglia quelli che mi fan
 mi toglia quelli che mi fan
 mi toglia quelli che mi fan

guerra e mi per - seguon sem - pre e mi per - seguon mi per -
 guerra e mi per - seguon sem - pre che mi fan guerra mi per -
 guerra e mi per - seguon sem - pre e mi per - seguon mi per -

(XVII.)

legnon sem - pre.
legnon sem - pre.
legnon sem - pre.

Solo.

Ma già parmi sentir di te la voce che il cor n'empia di gioia a me dicendo

Largo Solo.

Io t'aprirò la mente e i passi tuoi indrizzerò così e i passi tuoi indrizzerò co-

(XVIII.)

si così che premeranno ogn'or la via cor a legnar corom - ci e l'um te sempre ter-

ro miei guar - di e l'um te sempre terro miei guar - di.

Tutti. Grave.

Or quanto parlo a voi mortali - di - te non vo - gliate imitar gl'in - fani armenti

Tutti.

Or quanto parlo a voi mortali - di - te non vo - gliate imitar gl'in - fani armenti

Tutti.

Or quanto parlo a voi mortali - di - te non vo - gliate imitar gl'in - fani armenti

Grave.

cui non guida ragion cui non guida ra - gion morda chiunque gl'imita un' altro

cui non guida ragion cui non guida ra - gion morda chiunque gl'imita un' altro

cui non guida ragion cui non guida ra - gion morda chiunque gl'imita un' altro

(XIX.)

fren un' afro fren che gli tratten - ga dall'acco - star - si e portar danno a vo -

fren un' afro fren che gli tratten - ga dall'acco - star - si e portar dan - no a

fren un' afro fren che gli tratten - ga e portar dan - no a

i dall'acco - star - si e portar danno a vo - i e

vo - i dall'acco - star - si e portar danno a vo - i e portar

vo - i e portar dan - no a vo - i

Tutto solo.

portar dan - no e portar danno a vo - i. Multi sono i fla - gel -

dan - no e portar danno a vo - i. Multi sono i fla - gel -

e portar danno a vo - i. Multi sono i fla -

Tutti.

(XX.)

li molti toni fla - gel - li ca - troci o quan - to ca -
 li molti toni fla - gel - li ca - troci a - troci o quanto ca - tro -
 gelli molti toni fla gelli e atro - ci o quan - to ca -

tro - ci o quanto onde fira di Dio gliem - pi percuote
 - ci o quanto onde fira di Di - o gliem - pi per -
 troci o quan - to onde fira di Dio onde fira di Di - o gliem -

gliempi percuote gliempi percuo - te onde fira di Di - o gliem -
 cuote gliempi percuo - te onde fira di Dio gliem - pi per -
 pi percuote gliempi per - cuo - te onde fira di Di - o

T. S. Tutti.

(XXI.)

pi per - cuote gli empj percuo - te gli em - pj percuote
 cuote gli empj percuote gli empj percuo - te gli empj per -
 gli em - pj percuote gli empj per - cuo - te onde l'ra di Di - o gli em -

gli empj percuote gli em - pj percuote percuote gli empj gli empj percuo - te.
 cuote gli empj percuo - te gli em - pj gli empj percuo - te.
 pj percuote gli empj per - cuo - te gli empj per - cuo - te.
 pj percuote gli empj per - cuo - te gli empj per - cuo - te.

Solo. Allegro.

Ma chi sua viva speme in lui ri - po - ne da' piu rari fa -
Solo. Allegro.
 Ma chi sua viva speme in lui ri - po - ne da' piu rari fa -

樂(XXII.)

vor cintoè d'intor , no ondeil ricolma a larga mano a lar-
 vor cintoè d'in- tor , no ondeil ricolma a larga mano a lar-

ga ma - no Id - di - o da piu rari fa - vor cintoè d'in-
 ga ma - no Id - di - o da piu rari fa - vor cintoè d'in-

tor - no ondeil ricol - ma a larga mano a lar - ga ma -
 tor - no ondeil ricol - ma a larga mano a lar - ga ma

= no Id - di - o a lar - ga ma no Id - di - o
 no Id - di - o a lar - ga mano Id - di - o

(XXIII.)

Tutti Largo.

Or dunque voi or dunque voi che retti siete fan - ti

Tutti

Or dunque voi or dunque voi che retti siete fan - ti

Tutti.

Or dunque voi or dunque voi che retti siete fan - ti

Solo Presto.

Eful - tate di gio - ja e glori - oti cantate del Si -

Solo.

e glori - oti cantate del Si -

Solo.

eful - ta - te di gioja e glori - oti

Tutto solo.

gnor cantate del Si - gnor le laudie i vanti

Tutti

gnor cantate del Si - gnor le laudie i vanti eful -

Tutti

cantate del Si - gnor cantate del Si - gnor le laudie i van -

Tutti.

(XXIV.)

Tutti

eful - tate di gioja e glori - o - si e glori - on
 tate di gioja e glori - o - si e glori - on
 - ti e glori - o - si e glori - o - si cantate del Si -

H. T. S. Tutti

cantate del Si - gnor cantate del Si - gnor le laudici van -
 cantate del Si - gnor cantate del Si - gnor le laudici van -
 gnor cantate del Si - gnor le laudici van - ti

Solo.

- ti eful - tate di gioja
 - ti e glori - o - si eful - tate di
 eful - tate di gioja e glori - o -

H. T. S. giato.

(XXV.)

Tutti.

e glori - o fi cantate del Si - gnor cantate del Si -
 gioi e glori - o fi cantate del Si - gnor cantate del Si -
 fi e glori - o fi cantate del Si - gnor

Tutti.

gnor le laudie van - ti cantate del Si - gnor
 gnor le laudie van - ti cantate del Si - gnor
 cantate del Si - gnor le laudie van ti cantate del Si -

cantate del Si - gnor le laudie van - ti le lau - di
 cantate del Si - gnor le laudie van - ti le lau - di ei
 gnor cantate del Si - gnor le laudie van -

❁(XXVI.)❁

ei van - ti le lau - diei van - ti
van - ti.

The image shows a musical score for Psalm 31. It consists of four staves. The top two staves are for a vocal line, with lyrics written below the notes. The bottom two staves are for a piano accompaniment. The music is in a simple, homophonic style, typical of a psalm setting. The lyrics are: "ei van - ti le lau - diei van - ti" on the first line, and "van - ti." on the second line. The piano part provides a steady accompaniment with a simple harmonic structure.

Fine del Salmo trigesimo primo.

✻(XXVII.)✻

S A L M O TRIGESIMO. SECONDO a Tre

ALTO, TENORE, e BASSO.

Exultate iusti in Domino &c.



Tutti

Al - me giuste

Tutti

Al - me giuste

Tutti

Al - me giuste

alme inno - cen - ti nel Si - gnoe vi ral - le -

alme inno - cen - ti nel Si - gnor vi ral - le -

alme inno - cen - ti nel Si - gnor vi ral - le -

(XXVIII.)

Solo.

grate vi ral-le-gra te e can-ta

Solo.

grate vi ral-le-gra te e can-ta

Solo.

grate vi ral-le-gra te e can-

Tutti.

te i pre-gi fuo-i vi ral-le-gra

Tutti.

te i pre-gi fuo-i vi ral-le-gra

Tutti.

ra te i pre-gi fuo-i vi ral-le-

te e can-ta te i pre-gi fuo-i

te e can-ta te i pre-gi fuo-i

gra-te e can-tate i pre-gi fuo-i

(XXIX.)

Solo. *c* Tutti.

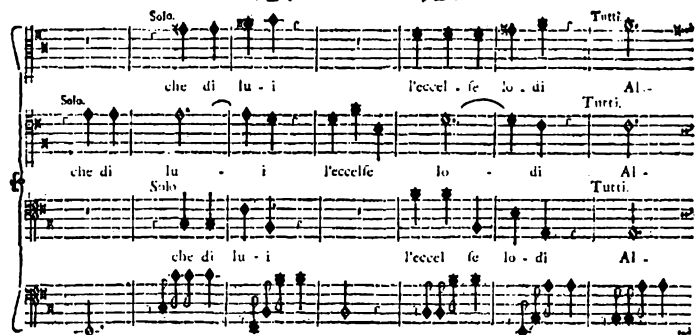
che di lu - i l'ecce - lense lo - di Al -

Solo. Tutti.

che di lu - i l'ecce - lense lo - di Al -

Solo. Tutti.

che di lu - i l'ecce - lense lo - di Al -



Solo. *c*

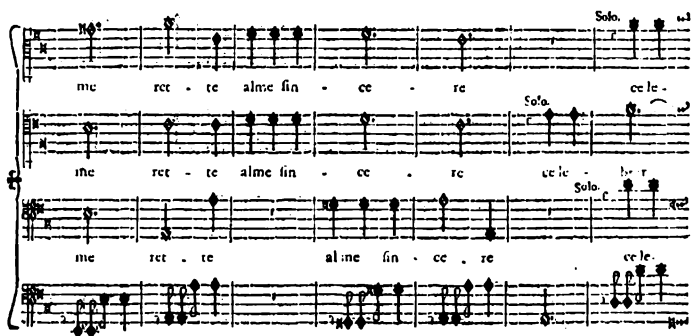
me ret - te alme fin - ce - re ce -

Solo. *c*

me ret - te alme fin - ce - re ce -

Solo. *c*

me ret - te alme fin - ce - re ce -



brar con -

brar con -

brar conviene a voi ce - le - brar conviene a voi



(XXX.)

Tutti

vie - ne con - vie - ne a vo - i ce - le -

vie - ne con - vie - ne a vo - i ce - le - brar

ce - le - brar con - vie - ne a vo - i ce - le -

Tutti

brar con -

con -

brar con - vie - ne a vo - i ce - le - brar con - vie - ne a voi

vie - ne con - vie - ne a vo - i.

vie - ne con - vie - ne a vo - i.

ce - le - brar con - vie - ne a vo - i.

5

(XXXI.)

Solo.

Per voi ri - fuo - ni - no

Solo.

Per voi ri - fuo - ni - no

Solo. *mf*

Per voi ri - fuo - ni - no

Piella. 3 3 5

del Si - gnor nos - tro per voi ri - fuo - ni - no sù lie - te

del Si - gnor nos - tro per voi ri - fuo - ni - no sù lie - te

del Si - gnor nos - tro per voi ri - fuo - ni - no

ce - te re l'opre ma - gni - fi - che

ce - te re l'opre ma - gni - fi - che l'opre ma - gni - fi - che

l'opre ma - gni - fi - che

❁(XXXII.)❁

gli almi fa - vor

per voi ri - fuo - ni - no gli almi fa - vor

per voi ri - fuo - ni - no gli almi fa -

Tutti.

Tutti e d'un fal - te - ri - o da die - ci

Tutti e d'un fal - te - ri - o da die - ci

Tutti e d'un fal - te - ri - o da die - ci

cor - de al fon fi canti - no fal - mi che ren - dangli

cor - de al fon fi canti - no fal - mi che ren - dangli

cor - de al fon fi canti - no fal - mi che ren - dangli

❁(XXXIII.)❁

ren - dan - gi glo - ri - a fa - ni che ren - dan - gli gloria ed o -
 ren - dan - gli glo - ri - a fa - ni che ren - dan - gli gloria ed o -
 ren - dan - gli glo - ri - a fa - ni che ren - dan - gli gloria ed o -

nor
 nor
 nor

Solo.
 vo - ci di giub - bi - lo fco - gie - te in - tor - no
 Solo.
 vo - ci di giub - bi - lo fco - gie - te in - tor - no
 Solo.
 vo - ci di giub - bi - lo fco - g - e - te in - tor - no

❁(XXXIV.)❁

vo - ci di giub - bi - lo che in nuo - vi can - ti - ci del mondo e -
 vo - ci di giub - bi - lo che in nuo - vi can - ti - ci del mondo e -
 vo - ci di giub - bi - lo

fal - ti - no
 fal - ti - no del mondo e - fal - ti - no in nuo - vi can - ti - ci
 del mondo e - fal - ti - no in nuo - vi can - ti - ci

f'alto Fat - tor
 f'alto Fat - tor
 f'alto Fat - tor

(XXXV.)

Tutti.

da' vos - tri fen - ta - si fo - a - viac - cen - ti percol - to

Tutti.

da' vos - tri fen - ta - si fo - a - viac - cen - ti percol - to

Tutti.

da' vos - tri fen - ta - si fo - a - viac - cen - ti percol - to

l'a - e - re con pic - no gau - di - o per - col - fo fen - ta - si

l'a - e - re con pic - no gau - di - o per - col - fo fen - ta - si

l'a - e - re con pic - no gau - di - o per - col - fo fen - ta - si

con pic - no gau - di - o del vostro cor. Segue.

con pic - no gau - di - o del vostro cor. Segue.

con pic - no gau - di - o del vostro cor. Segue.

(XXXVI.)

O - gni vo - ce

Largo. O - gni vo - ce ed ogni cenno del Si -

O - gni voce ed ogni cen - no del Si - gnor hà la giustizi -

ed ogni cen - no del Si - gnor per sua ba - fe

gnor hà la giusti - zia per sua bafe hà la giusti - zia

a o - gni vo ce hà la giustizi - a per sua ba - fe

o - gni vo - ce o - gni voce hà la giustizi - a

o - gni vo - ce o - gni voce hà la giustizi - a

per sua ba - fe per sua ba - fe o - gni voce e

(XXXVII.)

e l'e - qui - tà e rif -
 e l'e qui - tà e rif - plende nell' ec - celse
 l'equi - tà e l'equi - tà
 Taffo solo.

plende nell' ec - celse opre tante di sua ma - no di sua ma - no
 opre tante di sua ma - no di sua ma -
 e rif - plende nell' ec - celse opre tante di sua ma -
 Tutti.

sua imman - cabil sua imman - cabil fe - del - tà
 no sua im - man - ca - bil sua im - man - ca - bil fedel - tà sua im man -
 no sua imman - cabil
 Taffo solo. Tutti.

❀(XXXVIII.)❀

fua im - manca - bil fua im - man - ca -
 ca - bil fe - del - tà fua imman - ca - bil fua im - man - ca -
 fua imman - cabil fe - del - tà fua im - manca - bil fua im -

Tutto solo. Tutti

bil fe - del - tà fe - del - tà.
 bil fe - del - tà fe - del - tà.
 spanca - bil fe - del - tà.

Allgro. Pia - cea lui veder che re - gnì
 Pia - cea lui veder che re - gnien - tro' pet - to de' mor - ta - li

(XXXIX.)

Pri - ce a lui veder che re - gai en - tro' il petto de' mor - ta - li
 en - tro' il pet - to de' mor - ta - li la giuf - ti - zia e la pie -
 la giuf - ti - zia pie - ce a lui veder che

la giuf - ti - zia e la pie - tà e la pie - tà quindi tut -
 tà la giuf - ti - zia e la pie - tà quin - di
 re - gni la giuf - ti - zia e la pie - tà quin - di

Tutto solo. Tutti.

to e - gli ri - em - pie del -
 tutto e - gli ri - empie del - la terra il va - to giro
 tutto e - gli ri - empie del - la terra il va - to giro

(XL)

la ter - ra del - la terra il vas - to giro
 quindi tutto e - gli ri - empie del - la terra il vas - to giro
 quindi tutto e - gli ri - empie il vas - to gi - ro

quindi tutto e - gli ri - empie di cle - men - za di cle -
 il vas - to gi - ro di cle - men - za di cle -
 quindi tutto e - gli ri - empie e di bon - tà e

men - za e di bon - tà.
 men - za e di bon - tà.
 di bon - tà e di bon - tà.

(XLI.)

3
4

Sola u - na vo -

3
4

Sola u - na vo -

3
4

Staccato Lirgo.

Sola u - na vo -

ce del grande Id - di - o costruì i va - sti

ce del grande Id - di - o costruì i va - sti

ce del grande Id - di - o costruì i va - sti

Cieli ro - tan

Cieli ro - tan

Cieli ro - tan

Salmi Tomo Setto.

F

❁(XLII.)❁

ti e'li ma - nen - to

ti e'li ma - nen - to

ti e'li ma - nen - to

This system contains the first three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are 'ti e'li ma - nen - to'.

costrutti va - si Ciel rotan -

costrutti va - si Ciel rotan -

costrutti va - si Ciel rotan -

This system contains the next three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are 'costrutti va - si Ciel rotan -'.

This system contains the final three staves of music, which are piano accompaniment lines. There are no lyrics in this system.

(XLIII.)

ti e' l'ima - men - to e di sua bo -

ca un fiato fo - lo

boc - ca un fiato fo - lo

onni - pot - fen - te for za lor die - de

onni - pot - fen - te moto e orna -

❖(XLIV.)❖

moto e orna - men - to
 mento moto e ornamento e orna - men - to forza lor
 forza lor diede moto e orna - men - to

moto e ornamen - to moto e orna - mento e orna - men - to.
 diede moto e orna - men - to.
 forza lor diede moto e orna - men - to.

Ei tien rac - col - te in fe - noal
 Ei tien rac - col - te in fe - noal
 in fe - noal ma -

All. - go.

(XLV.)

ma - re come in un va - fo le fal - feim - men -
ma - re come in un va - fo le fal - feim - men -
ro ci tien rae - col - te in fe - no al ma - re le fal - feim -

le acque pro - fon - de acque pro - fon - de
le acque pro - fon - de acque pro - fon - de
men - te acque pro - fon - de acque pro - fon - de

e ferra ed a - pre a suo ta -
e ferra ed a - pre a suo ta -
e fer - ra ed a - pre

(XLVI.)

len - to colli' al ta ma - no
 len - to colli' al ta ma - no
 a fuo ta - len - to colli' al - ta ma -

vaf - ti uill' ou - de gli a - bif - fi
 tut - ti gli a - bif - fi tut - ti gli a - bif - fi
 no tut - ti

vaf - ti vaf - ti dell' en - de vaf -
 tut - ti gli a - bif - fi vaf -
 gli a - bif - fi vaf -

❖(XLVII)❖

ti dell' on -

ti dell' on -

ti dell' on -

The first system consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) with lyrics 'ti dell' on -'. The bottom staff is a piano accompaniment with a dense, rhythmic texture.

de val - ti dell'

de tut - ti gli a - bil - fi

de

The second system consists of four staves. The top three staves are vocal parts with lyrics 'de val - ti dell'' and 'de tut - ti gli a - bil - fi'. The bottom staff is a piano accompaniment.

on - de gli a - bil - fi val - ti - val - ti dell'

tut - ti gli a - bil - fi fut - ti gli a - bil - fi

tut - ti gli a - bil -

The third system consists of four staves. The top three staves are vocal parts with lyrics 'on - de gli a - bil - fi val - ti - val - ti dell'', 'tut - ti gli a - bil - fi fut - ti gli a - bil - fi', and 'tut - ti gli a - bil -'. The bottom staff is a piano accompaniment.

(XLVIII)

on do vaf ti

li vaf ti

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal line with lyrics 'on do vaf ti'. The second line is a piano accompaniment line with lyrics 'li vaf ti'. The piano part features a complex rhythmic pattern of sixteenth notes.

dell' on de.

dell' on de.

dell' on de.

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top line is a vocal line with lyrics 'dell' on de.'. The second line is a piano accompaniment line with lyrics 'dell' on de.'. The piano part continues with a similar rhythmic pattern.

Grave.
Tema dunque il Signor tema dunque il Signor la terra dunque tema il Signor e

Grave.
Tema dunque il Signor tema dunque il Signor la terra dunque tema il Signor

Grave.
Tema dunque il Signor tema dunque il Signor la terra dunque tema il Signor

Detailed description: This system contains the final three lines of music. Each line is marked 'Grave.' and features a vocal line with lyrics 'Tema dunque il Signor tema dunque il Signor la terra dunque tema il Signor e' and a piano accompaniment line. The piano part has a steady, slow-moving accompaniment.

(XLIX.)

s'em - pia - no di giufoor - ro - re e s'em - pia - no di giufoor - ro -
 e s'em - pia - no di giufoor - ro - re e s'em - pia - no di giufoor - ro -
 e s'em - pia - no di giufoor - ro - re e s'em - pia - no di giufoor - ro -

Tutti.

re a lui dinnanzi i Po - po - li e s'em - pia - no di giufoor -
 re a lui dinnan - zi dinnanzi i Po - po - li e s'em - pia - no di giufoor -
 re a lui dinnanzi i Po - po - li e s'em - pia - no di giufoor -

ro - re e s'em - pia - no di giufoorro - re a lui dinnanzi dinnanzi i
 ro - re e s'em - pia - no di giufoor - ro - re a lui dinnanzi i
 ro - re e s'em - pia - no di giufoorro - re a lui dinnanzi i

(L.)

Po - po - li tutto fu fatto ap - pena ci disse faccia - ti

Po - po - li tutto fu fatto appena ci disse fac - cia - ti fac - cia -

Po - po - li tutto fu fatto appena ci disse

faccia - ti im - po - fee tol - to fu ciò che non e - ra - vi

ti e tolto fu e tolto fu ciò che non e - ra - vi

faccia - ti e tolto fu e tolto fu ciò che non e - ra - vi

tutto fu fatto ap - pena ci disse faccia - ti faccia - ti e

tutto fu fatto ap - pena ci disse fac - cia - ti fac - cia - ti im - po -

tutto fu fatto appena ci disse faccia - ti e

Tutto solo. Tutti

♬ (LI) ♬

tol - to ta e tollo tu ciò che non e - ra - vi
 e tol - to tu ciò che non e - ra - vi tutto fu
 tollo fu e tollo tu ciò che non e - ra - vi tutto fu fat - to ap -

tutto fu fatto appena ei disse faccia - si e tollo tu e tollo tu ciò
 fatto appena ei disse faccia - si faccia - si e tollo tu e tollo tu ciò
 pena ei disse faccia - si faccia - si in - po - se e tol - to tu ciò

che non e - ra - vi.
 che non e - ra - vi
 che non e - ra - vi.

(LII.)

Dehe gen - ti dif - fe.

Dehe gen - ti dif - fe.

Dehe gen - ti dif - fe.

Presto.

Detailed description: This system contains four staves. The top three are vocal staves with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment starting with a 'Presto' marking. The music is in 3/4 time and features a melodic line with some grace notes and a rhythmic accompaniment.

gni ei fa che va - dano a vo - to

gni ei fa cho va - dano a vo - to

gni ei fa che va - dano a vo - to

Detailed description: This system continues the musical piece with four staves. It includes vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are 'gni ei fa che va - dano a vo - to'.

ed i pen - fier val - ti de' Po - po -

ed i pen - fier val - ti de' Po - po -

ed i pen - fier val - ti de' P - po -

Detailed description: This system concludes the musical piece with four staves. It includes vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are 'ed i pen - fier val - ti de' Po - po -'.

❁(LIII.)❁

li egli con - ton - de an -

li egli con - ton - de an -

li egli con - ton - ue an -

ni - chi - la e ro - ves - cia le va - ne

ni - chi - la e ro - ves - cia le va - ne

ni - chi - la e ru - ves - cia le va - ne

e le fu - perbe idee de' Prin - ci - pi

e le fu - perbe idee de' Prin - ci - pi

e le fu - perbe idee de' Prin - ci - pi

(LIV.)

le va - ne e le fu -

le va - ne e le fu -

le va - ne e le fu -

per - be e le fu - per -

per - be e le fu - per -

per - be e le fu - per -

be idee de' Prin - ci - pi

be idee de' Prin - ci - pi

be idee de' Prin - ci - pi

♩ (L V) ♩

e le tu - per - be e le tu - per -

 e le tu - per - be e le tu - per -

 e le tu - per be e le tu -

be i - dee de' Princi - pi.

 be i - dee de' Princi - pi.

 per - be i - dee de' Princi - pi.

Mail con - figlio di Di - o re - stau - ra - re - ter -

 Mail con - figlio di Di - o

Tutto solo.

(LVI.)

no re - stan - ce ter - no

re - stan - ce ter

Mai con - ti - gnar - Di - o re - stan - ce -

Tutti.

in e - ter - no ed i pen - tie - ri tuoi du - ran per fem -

no ed i pen - tie - ri tuoi du - ran per fem -

ter - no ed i pen - tie - ri tuoi du -

Taffo solo. Tutti.

pre ed i pen - tie - ri tuoi du - ran per fem -

pre ed i pen - tie - ri tuoi du - ran per fem -

ran per fem pre ed i pen - tie - ri tuoi du - ran per fem -

Taffo solo. Tutti.

(L VII.)

pre nel - le fu -
 - pre nel - le fu - re e piu lon - ta - nee - ta - di e piu lon -
 pre nelle future e piu lont - nee - ta -
 Taffo solo. Tutti

ture e piu lon - ta - nee - ta
 ta - ne nel - le fu - re e piu lont - nee - ta -
 di nel - le fu - re e piu lon - ta - nee - ta -
 di nel - le fu - re e piu lon - ta - nee - ta -

di nel - le fu - re e piu lon - ta - nee - ta -
 di nel - le fu -
 di nel - le fu - re e piu lon - ta - nee - ta - di e piu lon - ta -

(LVIII)

di nel - le futuree piu lontane lon - ta - nee - ta -
 turee piu lon - ta - nee ta
 ne nel - le futuree piu lon - ta - nee lon - ta - nee - ta -

di nel - le futuree piu lon -
 di nel - le futuree piu lon - ta - nee - ta - di e piu lon - ta -
 di nel - le futuree piu lontane - ta - di nel -
 Tasto solo. Tutti.

ta - nee ta di.
 ne nel - le futuree piu lontane lon - ta - nee - ta - di.
 le futuree piu lon - ta - nee lon - ta - nee - ta - di.

❁(LIX.)❁

Solo.

O bea - ra quella gen - te che'l gran Dio te - deica do -

Tutti.

ra e lui folo hà per Si - gnor ha per Si - gnor o be -

Tutti.

a - ra quella gen - te che'l gran Dio te - deica - do - ra e lui folo hà

Tutti.

o be - a - ra quella gen - te che'l gran Dio te - deica - do - ra e lui folo hà

Tutti.

o be - a - ra quella gen - te che'l gran Dio te - deica - do - ra e lui folo hà

(LX.)

per Si - gnor hà per Signor

per Si - gnor hà per Signor

per Signor hà per Signor

Solo. e quel popo - lo ch'ei teel -

fe perche na faae redi - ta - de e l'ogget - to l'oggeto l'ogget - to del tuoa -

mor

Tutti. e quel popo lo ch'ei teel - fe perche na faae -

e quel popo - lo ch'ei teel - fe perche na faae -

Tutti. e quel popo lo ch'ei teel - fe perche na faae -

(LXI.)

ta - de e Pogget - to del fuo a - mor e Pog -
 ta - de e Pogget - to Pogget - to del fuo a - mor Pogget - to Pog -
 get - to del fuo a - mor del fuo a - mor e Pogget - to del fuo a -

get - to del fuo a - mor .
 get - to del fuo a - mor .
 mor del fuo a - mor .

Solo.

Dio dall' alto de' Cieli abbi - fa il guardo nè v'è mortal che all'occhio suo s'afcon - da

Solo.

Di là dov egli poe eternamente il trono suo rimira quanti la terra a bita -

(LXII.)

Solo.

tori chi - de Et cue al core d'ogn un atè forma e vita oggia fatto ne

scuopre ed ogni mo - to.

Tutti

Non

Presto

è'l po - tere non son glie - terci - tiche invit - to facciano e falvo il Rè

(LXIII.)

no no no no

non è l' po - tere non son gli e fer - cti che invit - to facciamo e falvoil

non è l' po - tere non son gli e fer - cti che invit - to facciamo e falvoil

no no che invit - to facciamo e falvoil Re e guerrier pro - de da

Re che invit - to facciamo e falvoil Re

Re che invit - to facciamo e falvoil Re

sue ter - ribi - li forze a' pe - rico - li tolto non è no

e guerrier

e guerrier

(LXIV.)

no no no tolto non è
 pro - de da fue terri - bi - li forze a' pe - rico - li tolto non è
 pro - de da fue terri - bi - li forze a' pe - rico - li tolto non è

An-

chei Def - tric - ri piu for - tic rapiu non han che uolno lena e si - gor

An-

An-

(LXV.)

nò no no no no no non
 chei Deffie - ri piu tor - tie rapati non han che baffino lena e vi - gor non

han che baffino lena e vi - gor e ne' pe - ri - gli color non Galvano
 han che baffino lena e vi - gor
 han che baffino lena e vi - gor

che in ef - fi pongo la speme lor nò nò
 e ne' pe - ri - gli color non
 e ne' pe - ri - gli color non

(LXVI.)

nò nò la spe me lor color non falvano
falvano che in ef - fi pongo no la spe me lor color non falvano
falvano che in ef - fi pongo no la spe me lor color non falvano

che in ef - fi pongo no la spe me lor.
che in ef - fi pongo no la spe me lor.
che in ef - fi pongo no la spe me lor.

Solo.
Il Si - gno - re in chi ha timo - re e spe - ran - za in lui racco - glie
Solo.
Il Si - gno - re in chi ha timo - re e spe - ran - za in lui racco - glie
Lento.

♣(LXVII.)♣

lempre il guardo e a morte il toglie raccoglie il guardo e a morte il toglie e a morte il to-
 in lui raccoglie e a morte il toglie e a morte il to-

glie alior che durail pencee lunga fa - me e
 glie e fatol - la le fue bra -

lin - ga fa - me le fue brame
 - - - me e fatol - la e fatol - la

le fue bra -
 alior che dura pencee lunga fa - me e lin - ga fa -

(LXVIII.)

me alior que dura il pome e lunga ta - me e lunga ta - me
me alior que dura il pome e lunga ta - me e lunga ta - me

e lunga ta - me.
e lunga ta - me.

Solo
Dunque il foc cor lo nuffi alme attenda - no
Allegro.

noh'alme at tendano dunque il foc - corto dalla in - nef - tabi - le di Dio bon - ta

❁(LXIX.)❁

Tutti

dunque il fo - cor lo - no - str'alme attenda - no no - str'al me at ten da no dun - que il fo - cor lo
 dunque il fo - cor lo - no - str'alme attenda - no no - str'al me at ten da no dun - que il fo - cor lo

Solo.

dalla in - nel - ta - ti - le di Dio bon - tà ei no - stro, in - to - fermo im - mu - ta - bi - le
 dal - la in - nel - ta - ti - le di Dio bon - tà

no - stro re - fu - gi - o ogn'or fa - rà ci no - stro a - ju - to ogn'or fa - rà

Tutti

ei no - stro a - ju - to fermo im - mu - ta - bi - le no - stro re - fu - gi - o ogn'or fa - rà
 ei no - stro a - ju - to fermo im - mu - ta - bi - le no - stro re - fu - gi - o ogn'or fa - rà

(LXX.)

Solo.

ci noi - tra - juro ogn' or fa - ra I nostri
 ci nostra - juro ogn' or fa - ra

cori ha che in lui trovi - no ha che in lui trovino i nostri co - ri piena le.

Tutti

tizia vero pia - cer I nostri cori ha che in lui trovi - no ha che in lui
 I nostri co - ri ha che in lui trovi - no ha che in lui

Solo.

trovino i nostri co - ri piena le - tizia vero pia - cer mentre pe -
 trovino i nostri co - ri piena le - ti - zia vero pia - cer

♬ (LXXI) ♬

ria - mo dal suo bene - fico favor altif - simo salvezza a - ver mentre spe -

Tutti.

riamo salvez - za - ver mentre speria - mo dal suo bene - co favor altif - simo
mentre speria - mo dal suo bene - co favor altif - simo

salvezza a ver mentre spe - riamo salvez - za a - ver.
salvezza a - ver mentre speriamo salvez - za a - ver.

Empty musical staves with a common time signature (C) at the beginning of the vocal line.

(LXXII.)

Tutti

Deh deh di - fendia deh deh difenda a - dunque e splenda a - dunque e

Tutti

Deh deh difenda deh deh difenda a - dunque e splenda a - dunque e

Grave

Deh deh di - fendia deh deh difenda a - dunque e splenda a - dunque e

plenda deh tua pie - ta - de fo - pra no - i che nam

plenda deh tua pie - ta - de fo - pra no - i che nam

plenda deh tua pietade fo - pra no - i che nam fer -

Taffo solo. **Tutti**

fer - vi che nam fer vi e figli tuo - i deh che nam fer - vi che nam

fer - vi che nam fer vi e figli tuo - i deh che nam fer - vi che nam

vi che nam fer - vi e figli tuo - i deh che nam fer vi che nam fer -

Taffo solo. **Tutti**

(LXXIII.)

fer- vi e gli tuo - i.

fer- vi e gli tuo - i. *Presto.* Se ri - pieni di col - tan - za di

vi e gli tuo - i. *Presto,* Se ri - pie - ni di col -

Tutto solo. *Tutti.*

fer - mia - mo in te Si - gnor fer - mia - mo in te

col - tan - za fer - mia - mo in te in te Si - gnor noi - tra spe - ran -

tan - za fer - mia - mo in te in te Si - gnor noi - tra spe - ran -

Si - gnor fer - mia - mo in te fe - ri -

za fer - mia - mo in te fe - ri - pie - ni di col -

za fe - ri - pie - ni di col - tan -

(LXXIV.)

pie - ni fer - mia - mo in te in te Si - gnor nos - tra spe -
 ran - za fer - mia - mo in te in te Si - gnor nos - tra spe -
 - za fer - mia - mo in te Si - gnor fer - mia -

za nos - tra spe - ran -
 ran - za fer - mia - mo in te Si - gnor
 mo in te Si - gnor nos - tra spe - ran

za nos - tra spe - ran - za
 fer - mia - mo in te Si - gnor nos - tra spe - ran - za fer -
 za nos - tra spe - ran - za fer -

(LX XV.)

ler - nia - mo in te Si - gnor ler -
 mia - mo in te no - stra spe - ran - za in te Si -
 mia - mo in te Signor no - str spe - ran - za in te Si -

mia - mo in te Si - gnor fe ri - pie -
 gnor no - stra spe - ran - za di
 gnor in te no - tra spe - ran - za fer - mia - mo in te fe

ni di col - tan - za fer - mia - mo in te no - tra spe -
 col - tan - za fer - mia - mo in te no - tra spe - ran -
 ri - pie - ni col - tan - za fer - mia - mo in te Si -

(LXXVI.)

ran - za nostra spe - ran - za
 za nostra spe - ran - za
 gnor ter - mia mo in te Si - gnor

♩ 6

za ter - mia mo in te in te Si - gnor
 nostra spe - ran - za nostra spe - ran - za di col - tan - za
 nostra spe - ran - za nostra spe - ran - za te ri - pie - ni di

nostra spe - ran - za di col - tan - za
 ter - mia - mo in te Si - gnor te ri - pie - ni di
 coltan - za te ri - pie - ni di

(LXXVII.)

za fe ri - pie - ni di col - tan -
 col - tan - za di col - tan - za fe ri - pie - ni
 ni di col - tan - za fe ri - pie - ni di

za fermia - mo in te Si - gnor
 termia - mo in te fermia - mo in te in te Si - gnor
 col - tan - za fermia - mo in te in te Si - gnor fer - mia -

nostra spe - ran - za nostra
 nostra spe - ran - za ter - mia - mo in te
 mo in te Si - gnor nostra spe -

Tutto fto. Tutti

(LXXVIII.)

spe - ran - za nostra spe - ran -
 Si - gnur nostra spe - ran - za
 ran - za fer mia - mo in te Si - gnur nostra
 - za nostra speran - za
 nos - tra spe - ran - za
 spe - ran - za

Fine del Salmo trigesimo secondo.

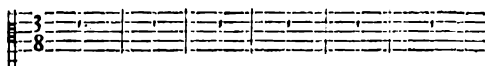
❖(LXXIX.)❖

S A L M O TRIGESIMO- TERZO

a Due

ALTO, e BASSO.

Benedicam Dominum in omni tempore &c.



(LXXX.)

ra rende - ra rende - ra e d'in tor - to fetteg-

gian - te le fue - lo - di egli fempre cante - rà canterà le fue - lo - di

can - te - rà le fue - lo - di cante - rà cante - rà cante - rà

Tutti.
d'un'e - vento
Tutti.
d'un'e - vento

si fe - li - ce l'alma mi - a a Dio fol da - rà ogni onora Dio fol di -
si fe - li - ce l'alma mi - a a Dio fol da - rà ogni onor l'hu ma

(LXXXI.)

rao - gno - nor a Dio fol da ra ogni o nor a Dio fol a Dio fol -
foia a Dio l'alma mia a Dio fol da ra ogni o - nor ogni o - nor ogu to -

l'alme rette e giuste in - to mi di ran - no e go dran de'
nor l'alme rette e giuste in - to mi di ran - no e go dran de'

fuoi fa - vor mi di ran no e go - dran de' fuoi fa - vor e go - dran
fuoi fa - vor mi di ran no l'alme rette mi di ran no e go -

de' fuoi fa - vor fuoi fa - vor.
dran de' fuoi fa - vor fuoi fa - vor fuoi fa - vor.

(LXXII.)

fuo.
 meo dunque al - me in ce - re che mi di - te

di - te cele - bra - te il suo po - ter cele - bra - te il suo po -

ter cele - bra - te il suo po - ter tuo po - ter tuo po - ter -

Tutti
 meo dunque al - me in ce - re che mi di - te cele - bra - te il suo poter cele -

meo dunque al - me in ce - re che mi di - te cele - bra - te il suo po - ter

bra - te il suo po - ter cele - bra - te il suo poter tuo po - ter

meo dunque cele - brate suo poter cele - brate il suo po - ter tuo po -

(LXXXIV.)

mo pie - ni il cor pien il co: d'amo piacer pien il cor di pia -
 sieme e fal - tiamo pieni il cor pien il cor d'amo pia - cer di pia - cer

cer.
 di pia - cer.

Solo.
 Al pollente mio Dio fec'io ri - corfo e di man dai foccorfo egli ten -

ti le mie preghiere ed egli mi tolse al mio timore e al - la mia pena.

Solo.
 Av vi ci - nate - vi av vi ci - nate - vi

Adagio.
 Av vi ci - nate - vi av vi ci - nate - vi

(LXXXV.)

a tua pre - fen - za e in lui hi - fa - te gli guarda vol - tri

Solo.
 avvi - nate - vi avvi - nate - vi a tua pre - fen - za
 Solo.
 avvi - nate - vi a tua pre - fen - za

Tutti.
 e in lui hi - fa - te gli guarda vol - tri ei fa vo - re vo - le fa che vi
 Tutti.
 e in lui hi - fa - te gli guarda vol - tri

ren - da piu chiari gior - ni ne maico - per - ta di ver -

go - gno - so rof - for la vostra faccia ti mof - tri

(LXXXVI.)

Solo.

ei fa - vo - re vole - fia che vi ren - da piu chiari i - gior - ni

ei fa - vo - re vole - fia che vi ren - da piu chiari i - gior - ni piu chiari - ha che vi ren - da

Tutti.

ne ma' co - per - ta di ver - go - gno ro' - for la vol - tra

Tutti.

ne ma' co - per - ta di ver - go - gno ro' - for la vol - tra

Solo.

faccia fi - sof - tri

Quell' uom gia' mi se -

faccia fi - sof - tri

Tutti.

ro quell' uom gia' mi se - ro che voi ve - de - te anch' ei fee - gri -

Solo.

quell' uom gia' mi se - ro che voi ve - de - te anch' ei fue

Tutti.

(LXXXVII)

da alzo al Si - gno - re eclemen - tissimo i voti suo - i
grida alzo al Si - gno - re eclemen - tissimo i voti suoi arden ti ac -

ardentiac - col - fe e d'invo - lar - lo cu - ra fi
colle accol - fe i voti suo - i e d'invo - lar - lo cu -

pre - fe al gra - ve in - terno suo fier do - lo - re.
ra fi prefe al gra - ve inter - no suo fier do - lo - re.

Empty musical staves for piano accompaniment.

(LXXXVIII.)

Tutti

Color che serbano giuf - ro ti - mo - re del - la di - vi - na poi -

Tutti.

Co - lor che serba - to giuf - to ti - mo - re della di -

fanza eterna poi - lanza e - ter - na ogn'or d'an - geli che fonie -

vi - na pol - lanza e - ter - na ogn' or d'angeli -

re ce - les - ti si vedran cin - ti e heno tolti ad ogni ma -

che sphere ce - les - ti si vedran cin - ti e heno tolti d'ogni

le e col - man - dran - no di pa - ce in -

ma - le di pa - ce in - ter - na di pa - ce in - ter -

(LXXXIX)

ter - na di pa - ce inter - na.
na e col - mi an - dran - no di pace di pace in - ter - na.

Solo.

Lento.

Voi dunque rivol-

ge - te i vostri vo - tia Dio e alor ben giu - ste - re - te qual ha la tua bon - tà qual

Tutti.

ha la sua bon - tà Be - a - to chi ri - po - ne in esso il suo den - o en'egli è fo - ra ca -

Solo.

gion di sua fe - li - città

(XC.)

voi che fa - cri te te al cul to dei Signo - re ver cun que lo ten e - te con

ret to e pu ro cor con ret to e pu ro cor. Che spie go non ti ve ce di agra pover -

Tutti

ta - de chi di timor e fe de ha pie na l'al ma ogn' un

Solo

ben si colui che go de di va - tie sic chi be - ni ef -

tre ma lo cor ro - de mi - fer ia e pover tà mi - fer ia e pover tà Ma a quel che tem pie

Tutti

mai in lui con fid a e sper a la tua non man ca mai do vi zi re fac ol - ta.

❖(XCI.)❖

Solo.

Venite venite figli e m'ascoltate attenti che iniegnerovvi a ben temere I -

12

di o: avvaiakuno che brami di vi - verlieto e trapassar fuoigiorni e tranquillie fe -

13

re - ni dal mermo - rar dall'ingannar al - trui, se quel tu sei, le labbra tue di -

tendi.

Tutti

D'el fentier della col - pa il piè ri - tor - ci e sulla drieta

❖(XCII.)❖

vi - a e fulla dritta vi - a rivolgil paf - - fo

fuggi le ritle e la difcordiae l'i - ra cerca la pacee quandoel - la na

te - co non lafciar - la mai non lafciarla quando fia te - co non lafciar - la

ma - i ma - i ma - i ma - i ma - i

Solo
Adagio Sono fempre sopra il giutto liti guar - di del Signore sopr il

giutto fono fempre fii guardi del Signo - re ei forecchie hà fempre aper - te a tue

(XCIII.)

eci al suo clamo - re sempre aperte ha l'orecchie a sue pre - cial suo clamo - re a sue

pre - cial suo clamo - re.

Tutti.
Tutti Ma con torbi - do ci -
Ma con torbi - do ciglio fe - ve ro con torbi do ci - glio con torbi do

glio fe - ve - ro da lui guar - danti gli empie mal - va - gi onde per -
ciglio fe - ve - ro da lui guardan - ti empie malva - gi onde

(XCIV.)

da li tuo - ri del mon - do e fvanife ogni lor rimem - ran -

per - da li tuoi del mon - do e fva - nife ogni lor rimem - ran -

za e fva - nife e fva - nife ogni lor rimem - ran - za ogni lor rimem - ran -

za e fvanife e fvanife ogni lor rimem - ran - za ogni lor rimem -

bran - za.

za.

Largo. Solo.

Al - za - noi giuf - ti le gri - dal Cie -

(XCV.)

lo e i le ro a - dem - pie vo - ti il Si - gnor

Tutti.

e lor to - glien - do a' da - tri - lan - ni

pro - to - li mol - tra li - be - ra - tor

Solo.

ci ac - giul - tic - ti fia' - fe - ne al tan - co

ci giul ti o pre - ti pro - teg - ge - ra da mil -

le gua - i ef - li fon - cin - ti ma Id -

❁(XCVI.)❁

dio da tut - ti gli fal - ve - ra

Tutti

ge - lo - soe at - tra - to de' giu - sti sol - fa

Tutti

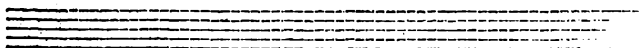
ge - lo - soe at - ten - to de' giusti de' giusti sol - fa

egli li de - gna tem - pre guar - dar ne fia

egli li de - gna tem - pre guar - dar ne fia che ar -

che ar - di - ta ma - no in - to - len - te un fol

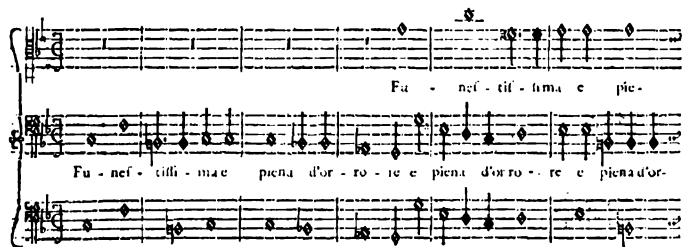
dite ne fia che ar - di - ta ma - no in - to - len - te un fol di



(XCVII)



di que - te giun - ga a fpez - zar.
 queste un tol di queste giun - ga a fpez - zar.



Fu - nef - tif - ma e pie -
 Fu - nef - tifi - ma e piena d'or - ro - re e piena d'or - ro - re e piena d'or -



na d'or - ro - re è del - gliem - pie mal - va - gi la mur - te e la - ran
 ro - re d'or - ro - re è degliem pie malvagi la mur - te e la -



di te flet - ti ru - i - na quei che abborrono il giu - sto innocen -
 ran di te flet - ti ru - i - na quei che abborrono il gi - sto innocen -

❀(XCVIII.)❀

te quei che abborro - no che abberrono il giullo no - cea - te che abbor - rono il giuf -

te quei che abberro - no che abberrono il giullo in cen - te che abbor - rono il

to in - no - cen - te.

giuf - to inno - cen - te.

Solo.

Iddi - o col suo foccorio ogn' m da' rei perigli l'alme de' servi tuoi l'arandir

fiolte nè pe ri rà giammai l'uom che costante in ai car' è l'omo leze

(XCIX.)

Allegro Tutti.

Ri - pone del suo cor tut - ta la spe - ne

Tutti.

Ri - pone del suo cor tut - ta la spe - ne ri -

ri - pone del suo cor del suo cor tut - ta la spe - ne tut - ta la

pone del suo cor del suo cor tut - ta la spe - ne tut - ta tut - ta la spe -

ri - pone del suo cor del suo cor

ne ri - pone del suo cor tut - ta la spe - ne tut - ta la spe -

ri - pone del suo cor del suo cor tut - ta tut - ta la spe -

- - ne tut - ta la spe - ne tut - ta la spe - ne ri -

(C.)

no del ius cor tuca tut - ta la spe - ne tut - ta tu - ta la
pone del suo cor tut - ta la spe - ne - - - - -
spe - - - - -
ne - - - - -

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system has three staves: a vocal line (soprano), a vocal line (alto/tenor), and a piano accompaniment line. The second system also has three staves: a vocal line (soprano), a vocal line (alto/tenor), and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C.). The score ends with a double bar line.

Fine del Salmo trigesimalterzo.

❁(CI.)❁

S A L M O TRIGESIMO QUARTO

a Tre

ALTO, TENORE, e BASSO.

Judica Domine nocentes me &c.



Tutti.

Sopra i nemici mie - i

Tutti.

Sopra i nemici mie - i

Tutti.

ca - da - to Si -

Grave.

to giudicio tu - o. Fatto giudicio tuo la tua con - danna la tua con -

Fatto giudicio tu - o. Fatto giudicio tuo la tua la tua con dan -

gno - re ca - da - to Si - gno - re ca - da - ca - da - ca -

(CII.)

danna ca - da ca - da l'alto giu - dizio tu -
 na l'al - to giu - dizio tuo l'al - to giu - dizio tuo ca - da
 da la tua con - danna l'alto l'alto giu - dizio tuo la tua con - danna l'al -
 o l'al - to giu - dizio tuo la tua con - danna l'al - to giu - dizio
 ca - da l'al - to giu - dizio tuo la tua con - dan -
 to l'alto giu - dizio tuo ca - da ca - da ca - da ca -
 tuo: la tua con - danna
 na la tua con - danna e le frette a mio
 da ca - da ca - da e le frette a mio danno no - ci - va anni

❖(CIII.)❖

e le fette a mio danno armi no - cive loro toglì di ma -
 danno armi no - ci - ve ar - mi armi no - ci - ve loro toglì di ma -
 armi no - ci - ve ar - mi no - ci - ve loro to - glì di ma -

no loro toglì di ma - no e mi difen - di
 no loro to - glì di ma - no e mi di - fen - di e le
 no loro toglì di ma - no e mi di - fen - di

ar - mi no - ci - ve e le fette a mio danno armi no - cive loro toglì di ma -
 fette a mio danno armi no - ci - ve armi armi no - ci - ve loro toglì di ma -
 a mi armi no - ci - ve ar - mi no - ci - ve loro to - glì di ma -

(CIV.)

no loro to - gli di ma - no e mi di te - di.
no loro to gli di ma - no e mi di - ten - di.
no loro to gli di ma - no e mi di - ten - di.

Tutti
Impugna a mio riparo a mio riparo alla pol - len -
Tutti
Impugna a mio ri-

(CV.)

Solo.

te al - ta alla potente tuo

Solo.

para mi - para alla potente al - ta al - ta potente tuo

Solo.

lo - gna a mio riparo a mi - para alla potente alla pos-

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

fendo di - tenfor tuo fendo di - tenfor fal - vo mi renda tutti mi renda falvo (C.)

Tutti.

Solo.

ieu - do di - tenfor tuo fendo di - tenfor fal - vo mi renda mi renda falvo tuo

Tutti.

Solo.

Tutti.

ten - te impugna alla potente tuo fendo di - tenfor tuo fendo di - tenfor

Tutti.

vo fal - vo mi ren - da tuo fendo di tenfor mi ren - da

Tutti.

ieu - do di - tenfor mi renda fal - vo tuo fendo di tenfor mi ren - da

Solo.

tutti.

fal - vo falvo falvo mi renda tuo fendo di tenfor mi renda falvo falvo mi

(CVI.)

Solo Tutti

falvo tuo feudo di . tenor falvo mi rendi impugna mio arato alla potente im-

Solo Tutti

falvo tuo feudo di . teno mi rendi fal - vo alla pot-

Solo Tutti

renda falvo fal - vo impugna mio riparo . mio tre . pato alla . potente

pugna alla potente alla potente alla poten - te tuo feudo di tenor mi

rende impugna alla potente alla potente pot - ten - te tuo feudo di tenor mi

alla potente alla potente alla poten - te alla pot - tente tuo feudo di tenor mi rendi

Solo Tutti

renda falvo tuo feudo di . tenor tu - vo mi ren -

renda falvo tuo feu - do di . tenor fal - vo mi ren -

Solo Tutti

falvo falvo mi rendi falvo fal - vo tuo feudo di tenor mi rendi falvo falvo mi

(CVII)

Solo. Tutti.

da ed in focorto mio forgi e c'alfretta forgi forgi e c'altre ta

Solo. Tutti.

da ed in focorto mio forgi e c'alfretta forgi forgi e c'alfretta forgi

renda for - gi for - gi

for gi forgi e c'alfretta for - gi for - gi

forgi e c'alfretta forgi forgi e c'alfretta forgi forgi e c'alfretta

for - gi forgi e c'alfretta forgi forgi e c'alfretta forgi

for - gi forgi e c'alfretta c'alfret - ta ed in focorto mio forgi e c'af-

Solo. Tutti.

forgi forgi e c'alfretta forgi e c'alfretta c'alfret - ta Solo. for -

forgi e c'alfretta forgi forgi e c'alfretta c'alfret - ta ed in focorto mio

❀(CVIII.)❀

fretta forgi forgi e t'affretta forgi forgi e t'affretta forgi forgi e t'aff-

gi for gi for gi forgi forgi e t'aff-

Tutti. forgi e t'affret ta forgi forgi e t'affretta forgi forgi e t'affretta forgi forgi e t'aff-

fretta t'affret ta forgi e t'affretta forgi e t'affretta forgi e t'affretta forgi e t'aff-

fretta t'affret ta forgi e t'affretta forgi e t'affretta forgi e t'affretta forgi forgi e t'aff-

fretta t'affret ta forgi e t'affretta forgi e t'affretta forgi forgi e t'aff-

fretta t'affret ta.

fretta t'affret ta.

fretta t'affret ta.

(CIX.)

Largo.

Or mai ti piac - cia sto - derar la spa - da siode - rar siode - rar la spa -

Or mai ti piac - cia sto - derar la spa - da stode:ar stoderar la spa -

Or mai ti piac - cia sto - derar la spa - da siode - rar siode - rar la spa -

Largo.

da che a'miei perfec - tor chiuda la vi - a che a'miei perfecutor che a'miei perfec -

da che a'miei perfec - tor chiuda la vi - a chiu - da

da che a'miei perfecutor chiu - da chiu - da

Tutto.

Tafo solo.

tor chiu - da la vi - a.

chiu - da chiu da la vi - a. *Segue subito a solo,*

la vi - a chiu - da la vi - a.

(CX.)

Solo.

Fa che l'anima mia senta tua voce che la confoi e dica non io la tua fa.

lute il tuo conforto.

Rifilute.

Tutti.

Si con fonda - no si vergogni - no si vergogni - no que che cerca no turmi la

Tutti.

Si con fonda - no si vergogni - no si vergogni - no que che cerca no turmi la

Tutti.

Si con fonda - no si vergogni - no si vergogni - no que che cerca no turmi la

(CXI.)

vita e si volgano indietro pavi - di lor che tramano empicanti - e a quell'ani -

vita e si volgano indietro pavi - di lor che tramano empicanti - e a quell'ani -

vita e si volgano indietro pavi - di lor che tramano empicanti - e a quell'ani -

ma in timo - ri - ta in - ti - mo - ri - ta .

ma in timo - ri - ta in - ti - mo - ri - ta .

ma in timo - ri - ta in - ti - mo - ri - ta .

Come polve - re che disperde

Come polve - re che disperde

Come polve - re che disperde

(CXII.)

la fofco turbi - ne come polve - re nero di - peri e l' terri - le dell' Altiffi -
 la fofco turbi - ne come polve - re nero di - peri e l' terri - le dell' Altiffi -
 la fofco turbi - ne come polve - re nero di - peri e l' terri - le dell' Altiffi -

mo firo vindi - ce tra le anguffi - e or mai rendagli fretted immer - fi fret -
 mo firo vindi - ce tra le anguffi - e or mai rendagli fretted immer - fi fret -
 mo firo vindi - ce tra le anguffi - e or mai rendagli fretted immer - fi fret - tied

tied im - mer - fi
 tied im - mer - fi
 immer - fi

(CXIII.)

dentè tene - ore le vie cuopra - no sempre luoi -

che le vie cuopra - no a' loro patti e persequa - li dell'Altissi - mo sempre l'Ange -

lo e riduca - gli spaventandogli afflitte lac - si af - flit - tie lac -

(CXIV.)

fi

fi

fi

Solo.

Tanto avvenga, puich'èssi a mia rovina tel'era torto in fidi offi lacci, e ingiusta.

Solo.

mente mi cuoprian d'oltraggi so'preso venga l'innico mio d. non pentata

rete, e lo colga, e lo ferri quella che contro me nas'osa a ve a e fia' periglio

Solo.

mio dan - no di lui al lo ra nel Signor godrà quell'Alma e in lui ch'è sua sul.

(CXV.)

vezza trove - ra neurezza : allora l'olla mie tutte diranno : Si - gnor chi è a

Largo

te fi - mi - le? lei quel che'l po - ve - rel - lo toglia co'lor che tanto di

lui piu for - ti fo - no ed a chi vuol pri - varlo di quan -

to egli pugie - de tu falvi l'inte - li - ce af - flitto e inabbandona af -

flit - to e inabban - do no I - ni que -

Solo

giuste vo - ci fognoad ac - cu - farni e rentan farni reo

(CXVI.)

di non pe - fa - to erro - re di quan - to bene o pra -

i per lor mi ren - don male e cerca - no ra - pir - mi la vi - ta cin

un l'uso - re.

E pur ne' lor tra - vagli, e ne' lor guai d'orrido faccio io ricuo - pria mie

membra, e con aspro digiuno lasso teneva e affilato il corpo mio per loro meri -

tar la tua pietade: ma se le preci mie d'esil' maligno core non puotero ammol - lire,

(CXVII.)

e piacer fia tua verfo di loro, (pero ch'è mio) lavor ritorne - ran - no.

Solo.

Quai de' fratelli miei qual de' congiunti a me diletti e cari lo compiacemmi a lor fe-

li - ci eventi, e lagrime (p'arcea, p'arcea) fof - piri alle miferie loro a' lor mar-

Solo.

ti - ri cfi a l' incontro degli affanni miei fe n'andavan giuivi, e a denno

mio macli - navano inganni: u - nivan contro me flagelli a - troci d'unqua non meri - tai, ne

mai te - mei. Segue subito a tre.

(CXVIII.)

Tutti.

Furo altre volte dif - li - pati dif - li - pati, ea voto a

Tutti.

Furo altre volte dif - li - pa - ti dif - li - pati, ea voto a

Tutti.

Furo altre volte dif - li -

All:ro.

voro anda - ro a voto i lor diffe - gni ne cio basto no no perche de' malior - diti

voto anda - ro a voto i lor diffe - gni ne cio basto no no per - che de' malior -

pati: ea voto andarò i lor diffe - gni ne cio basto no no

T. S.

ri - morfo gli pungef - te:

diti

ri morfo gli pungef - te:

ri - morfo gli pun - gef - te:

Tutti.

(CXIX.)

an - zi con nuovi inful - ti mi mole - staro

an - zi con nuovi inful - ti mi mole - staro e per foverchia

an - zi con nuovi in - ful - ti con nuovi acerbi met - ti

T. S.

e per foverchia rabbia digri - gnaroi den - ti digrignaro digri - gna.

rab - bia digrignaroi den - ti digri - gna - ro digri -

quai fieri cani digrignaroi den - ti digri - gnaro digri -

Tutti

ro digri - gnaroi den - ti. Segue a folo.

gnaro digrignaroi den - ti.

gnaro digri - gna - ro i den - ti.

(CXX.)

Solo,

Quando mai ver me Signo - re la dal Cielo - ve tu

re - gni gi - te - rai clemente in guardo quando v'rai di me pie - tà

al fu - ro - re del maligni che di tier Le - oni in guifa stringon

l'al - ma ab - bin - do - ni - ta deh mi tol - ga tua bontà deh mi

tol - ga tua bon - tà nelle tu te radu -

nan - ze di color che a te fon fa - cri i tuoi pre - gi tuoi favo - ri lie - toal -

♩ (CXXI.) ♩

lora io can - te - rò e fra po - pol nume - ro - fo con tetto - li

Salmie In - ni - di tue - lo - cie - cel - fee gran - di rituo -

nar il Ciel fa - rò ri - fuo - nar il Ciel fa - to.

Tutti.

che mi de - ri - da - no quei che a torto mi si op - pon - go.

Tutti.

Non la - sciar che mi de - ri - da - no a torto mi si op - pon - go.

Tutti.

mi si op - pon - go - no

(CXXII)

no odio ingiusto ver me nutro - no e cogli occhi mille in -
 no che ingiust' o di - o odio ingiusto ver me nutro - no e co -
 che ingiust' o di - o odia in - giust - to ver me nutro - no

T. S

fi di - e ac - cennando - fi mi tra - ma - no
 gli occhi mille in - fi - di - e ac - cen - nando fi mi tra - ma - no ful -
 e cogli occhi mille in - fi - di - e accennando - fi mi tra - ma - no

Tutti

ful - le labra lor ri - suonano voci a - miche favel - lan - do -
 le labra lor ri - suonano voci a - miche favel - lan - do -
 sulle labra lor ri suonano voci a miche favel - londo -

Tutto solo. Tutti

❁(CXXIII.)❁

mi la lor rabbia ingiusta stogano
 mi ma allorché fo - li si trova - no la lor rabbia ingiusta stogano
 mi ma allor che fo - li si trova - no

e la terra è falsi gli o - do - no inganni e frau - di
 e la terra è falsi gli o - do - no e frau - di mil -
 la terra è falsi gli o - do - no mille ordirmi in - gan - nie frau - di

mille ordirmi inganni e frau - di e fra - u - di. Segue.
 le ordirmi in gan - nie fra - u - di. Segue.
 mille ordirmi in gan nie frau - di mille ordirmi in - gannie - fra - u - di. Segue.

(CXXIV.)

orchimmer - fo mi rimi - ra - no dentro un mare

In tai vo - ci mi belleggia - no orchimmer - fo mi rimi - ra no

In tai vo - ci mi belleggia - no dentro un mare di mi -

Tutto solo. Tutti.

Allegro.

di mi te - ri - e viva viva viva viva gioe chi

di mi te - ri - e viva viva viva viva gioe - chi

fe - ri - e viva viva gioe - chi nof - tri

Tutti.

Allegro.

nof - tri la ro - vi - na di cof - tu - i pur han ve -

nof - tri la ro - vi - na di coi - tu - i pur han ve -

viva viva la ro - vi - na di cof - tu

Tutto solo. Tutti.

❀(CXXV.)❀

dura pur han ve - du - ta.

dura pur han ve - du - ta.

: pur han ve - du - ta.

Solo.

Di quan'to dico testimon tu stesso ne fei Signor, tu lo vedef - ti e vedi:

del più non tardi il tuo soccorso e lenza Fa juto tuo deh non lasciar quell'anima

Solo. *Solo.*

deh forgi mio Signor mio Dio deh forgi, giudica or mai la giusta causa mia . Sì, mio Signor,

di tua giustizia eterna conforme all'altre inalterabil leggi decidi mia ragion, e i miei ne-

❀(CXXVI.)❀

Solo.

mici non vadan lieti de' micimali, e goni non dican tra testisi con giuato in to-

lente già l'abbiam di vorato.

Tutti

D'ito rol - for e di vergogna cari - chi che de' miei

Tutti

D'ito rol - for e di vergogna cari - chi che de' miei

Tutti

e di vergogna ca - ri - chi lieno co - lor che de' miei

guai ral - legran - si con - tu - ti restino

guai ral - legran - si e de - lu - si co - lor con tu restino

guai ral - legran - si e de - lu - si color con - tu - ti restino

(CXXVII.)

in - fu - per - bitco - no in fu per - bitco - no
 che della mia ro - vi - na in - fu per - bitco - no e de -
 che della mia ro - vi - na in - fu per - bitco - no

e de - lu - fi color con lu fi reflino che della mia ro - vi - na
 lu fi color con - fu - fi reflino che de la mia ro -
 con - lu - fi reflino in - fu - per -

ia - fu - per - bitco - no.
 vi - na in - fu - per - bitco - no. *Segue solo.*
 bitco - no in fu - per - bitco - no.

(CXXVIII.)

Solo.

Allegro. Ed all'incon - tro d'in - fi - ni - to guardo l'an -

s'empia di quei che la guoffi - zi - a della mia cau - sal - trui po - te -

bra - ma - no, e dicin fem - pre, a Dio grazie si ren - da -

no, quei che al terro di lui pa - ce de - fi - a - no pa -

ce pa - ce pa - ce de - fi - a - no.

(CXXIX.)

Solo.

Così la lingua mia efa - terà, Signor, la tua clemenza, e con fe-

to - fi canti.

Tutti.

Allegro. Tutti. Pale - fera di tua pie - tade i van - ti i van - ti palefe -

ta - uei van - ti i van - ti palefe - rà di tua pietade i van -
ra di tua pietade i van - ti palefe - rà palefe -

Tutti.

Pale fera di tua pie - tade i van -

❁(CXXX.)❁

ti pale - ferà di tua piet - tei van - ti pale - ferà di tua pie -

rà pale - fe - ra pale fe - rà di tua piet - tei van - ti

ti i van - ti pale fe - ra pale fe - rà di tua piet - tei

ra - dei van - ti pale - ferà di tua piet - tei pale fe - rà pale - ferà di tua pie -

i van - ti pale - fe - rà di tua piet - tei van -

vanti i van - ti pale - ferà di tua piet - tei van -

ta - de i vanti di tua piet - tei van - ti pale fe - rà di tua piet -

ti di tua piet - tei van - ti di tua piet - tei vanti pale fe - rà di tua piet -

ti di tua piet - tei van - ti pie - ferà

♣(CXXXI.)♣

ta - de pa - le - ra di tua pie - ta - dei van - ti pa - le -

ta - de pa - le - ra di tua pie - ta - dei van -

di tua pietade pa - le - ra di tua pietade pa - le - ra di tua pietade pa - le - ra

ra di tua pietade i van - ti di tua pietade i van - ti.

ti di tua pietade i van - ti di tua pietade i van - ti.

pa - le - ra di tua pietade i van - ti i van - ti.

Fine del Salmo trigesimoquarto.

✻(CXXXII.)✻

S A L M O TRIGESIMO- QUINTO

a Due

TENORE, e BASSO

Dixit, iustus ut delinquat in semetipso &c.



o lo.

L'Uomo coll'opre sue qua - si contante lingue se ta -

Adagio.

vella a se favella in guisa tal, che sembra che sembra dalla tua lingua in - qui - ta inganna -

to ereder che Iddio ereder che Iddio sopra di lui non ve - gli

♬(CXXIII.)♬

e benchè veggia aperta innanzi agli occhi la fallace lu - nga che il fuo amore alla sua

mente or - di - fe pur tuttavia dal fuo fallir non parte pur tutta-

via dal fuo fallir non parte.

Tutti

Ogni voce del fuo la - bro è un inganno è un in - ganno

Tutti

O - gni voce del fuo la - bro è un in - ganno è un in -

un' empierà è un inganno un' empierà è un in - ganno un' em - pi - à

gno un' empierà è un' inganno è un inganno un' empierà Ogni

❀(CXXXIV.)❀

e - gli ri - cu - sa ogn'or po - treb - be con giusti - zia
 lu - me onde opra - re con giusti - zia ed equi -

ed e - qui - tà quando è solo in pro - pria stan - za pen -
 tà ed e - qui - tà quando è solo in propria stan - za

fa' modi penfa' mu - di di peccar pen - fa' modi a' modi
 penfa' modi pen - fa' modi di peccar penfa' modi penfa' modi

di peccar il pas - so fer - ma falla - ci e
 di peccar ed ogn'o - ra sopra vi - e

(CXXXV.)

tor - te lenza mai la col - pa li col - po - diar.
lenza mai la colpa - diar la colpa diar la col - po - diar.

Solo.

O quanto è mai grande Signor tua pie - ta - de li

flene ella al Cielo e tut - te tra - pa - fa le nubi piu al - te la

Tutti

tua veri - tà O quanto è mai grande Signor tua pie - ta - de li

Tutti

O quanto è mai grande Signor tua pie - ta - de li

(CXXXVI.)

stende ella al Cielo e tut - te tra - passa le nubi piu al - te la
 stende ella al Cielo e tut - te tra - passa le nubi piu al - te la

Solo.
 tua veri - ta è sta - bi - le al pa - ri Signor tua giuf - ti zia quai
Solo.
 tua veri - tà de' mon - ti piu fal - di ea - bif - fi pro -

fon tuoi de - cre - ti il ma - re il ma - re non hà
 fon - di il ma - re non ha il ma - re non hà

Tutti.
 è sta - bi - le al pa - ri Signor tua giuf - ti - zia quai fon tuoi de -
Tutti.
 de' mon - ti piu fal - di ea - bif - fi pro - fon - di il

(CXXXVII.)

Solo.

cre - ti il ma - re il ma - re non hà Tu
 Solo.
 ma - re non hà il ma - re non hà Tu

regie fol - ten - ti ed uo - minie bru - ti ea tut - ti con - parte con
 regie fol - ten - ti ed uo - minie bru - ti ea tut - ti con - parte con

Tutti

ma - no pie - tu - fa fa - vo - ri tua immen - sa bon - ta - deo Si - gnor e
 ma - no pie - tu - fa fa - vo - ri tua immen - sa bon - ta - deo Si - gnor

4

Puon sua fal - vez - za del - Pa - li tue Pom - bra tu fei sua fal - vez - za tu
 Tutti
 da te fa - lo at - ten - de lo co - tra e di - fenda tu suo pro - tet -

(CXXXVIII.)

Solo.

fe - li - ci - suo pro - tet - tor. A lui prepa -

tor fe - li - ci - suo pro - tet - tor.

raf - ti di be - ni - mörta - li un regno fe - con - do e un fiume di

Tutti.

gio - ja ond' e - bro di - vüga di fan - to - pia - cer A lui prepa -

Tutti.

A lui prepa -

raf - ti di be - ni - mörta - li un regno fe - con - do e un fiume di

raf - ti di be - ni - mörta - li un regno fe - con - do e un fiume di

(CXXXIX.)

Solo.

gioja ond' e bro di vengà di fan - to più - cer porche della

gioja ond' e bro di vengà di fan - to più - cer Si-

vi - ta e noi ben ve - dre - mo che fo - lo rif - chia - ra la men -

gnor fei la fonte nel tuo il ve - ro lume la mente e'l pen fier

Tutti.

te la mente e'l pen - fier Poiche del - la vi - ta e

la mente e'l pen - fier Signor fei la

noi ben vedre - mo che fo - lo rif - chia - ra la men - te - la

fonte nel tuo il ve - ro lume la mente e'l pen - fier la

(CXL.)

mentec'el pen - sier.

mentec'el pen - sier.

Solo.
Dunque o Signor deh

Allegro.

flen - da ti la tua mi - sericor - dia sopra color che adorano tuo nome e tu agi -

Tutti
tizi - a e ret - ti fon di cor dunque Signor deh flen - da ti la tua mi - ri -

Tutti
dunque o Signor deh deh flenda - ti ueh la tua mi feri -

♬ (CXL I.) ♬

cor dia sopra color che adorano tuo nome e tua giul li - zia e ret - ti fon di cor
 cor dia sopra color che adorano tuo nome e tua giul li - zia e ret - ti fon di cor

Solo.
 deh che giammai non pre - manci ri - pieni di tu per - bia co - lo - ro che c'in-

ful tano e che giammai non scuotaci e che giammai non scuotaci la man la man de' pecca -

Tutti
 tor deh che giammai non pre - manci ripe ni di fu - per bia co lo ro che c'in-
Tutti
 deh che giammai deh non preman - eideh ripe ni di fu - per bia co lo ro che c'in-

♩(CXLII.)♩

falcano e che giammai non fenotaci e che giammai non fenotaci la man la man de' peccator.
 falcano deh che giammai non fenotaci la man de' peccator.

Tutti

Tutti
 Cadranno sì gl'i - ni - qui
 Cadranno sì gl'i - ni - qui sì ca - dranno sì gl'i ni - qui sì cadranno

e vendi - cate l'onte no - stre e ven - di -
 e vendi - cate l'onte nostre e ven - di - ca - te e vendi - cate

❀(CXLIII.)❀

ca - ce e vendi - ca - te l'onte nol - tie vedremgli in -
 l'onte nostre e ven - di - ca - te vedremgli in trã rovine op - pref - si

frã rovine op - pref - si op - pref - si in trã ro - vine opprefsi in -
 op - pref - si vedremgli in trã rovine op - pref - si in - trã rovine op - pref - si in trã ro -

frã rovi - ne oppref - si **Tutti**
 vine oppref - si Onde piu non potranno non potranno alzar

Tutti
 On - de piu non potranno non po - tranno alzar alzar la fronte alzar
 alzar la fronte alzar alzar la fron - te alzar la fron - te non po -

♫(CXLIV.)♫

alzar la fronte alzar la fronte piu non potranno alzar la fronte alzar
tranno alzar alzar alzar la fronte onde piu non po-

la fronte non potranno alzar la fronte piu non potranno alzar piu non po-
tranno non potranno alzar alzar la fronte piu non potranno alzar

tranno alzar alzar la fronte alzar la fronte on - de
on - de piu non potranno non po - tranno alzar alzar la

piu non po - tranno non po - tranno alzar alzar la fronte alzar la fron-
fronte alzar, alzar la fronte on - de piu non po - tranno non po-

❁(CXLV.)❁

te on - de piu non po - tranno alzar piu non potranno al - zar alzar
 tranno alzar alzar la fronte alzar piu non potranno alzar piu non po - tranno al-

la fronte alzar la fron - te piu non po -
 zar la fronte alzar alzar la fronte piu non po - tranno non po - tranno alzar

tranno non po - tranno alzar la fron - te piu non po - tranno al - zar
 la fron - te onde piu non po - tranno alzar alzar la

alzar la fron - te on - de piu non po - tranno alzar al - zar
 fronte al - zar alzar alzar la fron - te piu non po -

❁(CXLVI.)❁

alzar la fron - te piu non po - tranno al - zar la fron - te on - de
tranno alzar il - zar la fron

piu non potranno non po - tranno alzar la fron - te
te cade piu non potranno non po -

piu non po - tranno alzar alzar alzar la fron - te.
tranno alzar la fronte non po - tranno alzar alzar la fron - te.

Fine del Salmo trigesimoquinto
ed ultimo del festo Tomo.

I N D I C E.

Salmo trigessimoprmo a Tre Alto, Tenore, e Basso	Carte I.
Salmo trigessimosecondo a Tre Al- to, Tenore, e Basso	xxvii.
Salmo trigessimoterzo a Due Alto e Basso	lxxix.
Salmo trigesimoquarto a Tre Alto Tenore, e Basso	ci.
Salmo trigesimoquinto a Due Te- nore, e Basso	cxxxii.

Appresso Domenico Lovisa.

*La composizione de' caratteri musicali è diligente fatica
di Fortuniano Rosati.*