

Kleine melodiose
Concert-Vorträge
für die
VIOLINE

mit Begleitung des Pianoforte.

componirt
von

JEAN BECKER.

Op. 3.

Band I.

- N^o 1 Romanze. (Es dur)
" 3 Ein Traum (A. moll)
" 5 Melodie. (D. dur)

Einzeln:

- N^o 2 Humoreske. (G. dur)
" 4 Rondino. (A dur)
" 6 Erinnerung. (B. dur)

— Neue Folge: —

6 neue Vortrags-Stücke für die Violine
zusammen in einem Bande

Band II.

- N^o 1. Gavotte.....
" 2. Marcia (Erste und dritte Lage)
" 3. 2^{te} Gavotte

Einzeln:

- N^o 4 Polacca (In der dritten Lage zu spielen)
" 5. In Tempo di Menuetto.....
" 6. Auf der Kirmes.....

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Carl Rühle's Musikverlag, Leipzig.

228-33

Bitte die Rückseite dieses Werkes zu beachten.

VIOLINE.

Seinem Freunde, Herrn Franz Schnell

gewidmet.

HUMORESKE

(„genannt Chiquenaude Nasenstüber“)

für die Violine mit Begleitung des Pianoforte.

Jean Becker, Op. 3. N^o 2.

Allegretto vivace.

f *p* *f* *p* *f* *p* *dim.*

rit. *a tempo* *f* *ff*

dolce

stacc.

cresc. *ff*

un poco più lento *pp*

tranquillo

2da e 3za corda

animato *jetez l'archet.*

VIOLEINE.

2da corda

1ma corda

First musical staff with notes, slurs, and a *cresc.* dynamic marking.

Second musical staff with notes, slurs, and a *p* dynamic marking.

Third musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *pp* and *f cresc.*

Fourth musical staff with notes, slurs, and trills.

Fifth musical staff with notes, slurs, and a *p* dynamic marking.

Sixth musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *f*, *dim.*, *rit.*, and *fa tempo.*

Seventh musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *f* and *ff*.

Eighth musical staff with notes, slurs, and a *dolce.* dynamic marking.

Ninth musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *stacc.* and *cresc.*

Tenth musical staff with notes, slurs, and a *ff* dynamic marking.

Konzert-Abende.

Röhle's

I. Teil.

Elite-Albums

für Violine mit Pianoforte-Begleitung.

Die nachstehend angeführten Prachtalben zeichnen sich durch vorzügliche Auswahl, reichhaltigen Inhalt und vornehme Ausstattung aus und besitzen einen hohen musikalischen Wert, wie schon aus den Inhaltsverzeichnissen ersichtlich ist. Die Bearbeitungen sind als mustergültig allseitig von der Kritik anerkannt. Diese Bände, in handlichem Musik-Albumformat erschienen, gelangen nur elegant broschiert zur Ausgabe.

Gratis u. franco ist durch jede Buch- u. Musikalienhandlung oder direkt von Carl Röhle's Musik-Verlag, Leipzig zu beziehen. Katalog reichhaltiger beliebter Violinalben mit und ohne Begleitung, sowie über Violinschulen und Werke für den Violinunterricht.

Airs variés

für Violine mit Pianoforte-Begleitung

VON

Ch. de Bériot.

Inhalt:

Airs variés:

Iste (Op. 1). — IIste (Op. 2). — IIIste (Op. 3). — IVste (Op. 5).
Vste (Op. 7).

Für Violine und Pianoforte zusammen Preis M. 1.50 netto.

Méodies italiennes

für Violine mit Pianoforte-Begleitung

VON

Ch. de Bériot.

Inhalt:

1. Non giova il sospirar Melodie von Donizetti (B dur)	8. Niente ti parca. Venezianische No. die (A dur)
2. Vieni al mio bacio (B dur)	9. Quel suoio. Arie aus der Zauberflöte (F dur)
3. Al dolce guidami Melodie von Donizetti (G dur)	10. Come l'aurora placida. Arie aus Armida (F dur)
4. Vento ti lagai Amor. (F dur)	11. Prendiam' tacca. Arie aus Romeo und Julia (F dur)
5. E vizzosa si la Rosa (B dur)	12. Mille sospiri lagai. Arie aus Aveva nome (A dur)
6. Nel non voler costringere. Baur.	

Für Violine und Pianoforte zusammen Preis M. 1.50 netto.

Singelée-Album

Berühmte Opern-Fantasien

für Violine mit Pianoforte-Begleitung

(Bearbeitungen von Necke-Kron)

Inhalt:

BAND I. Preis M. 1.50 netto.

- Op. 80 Die Regimentstochter (Donizetti)
- Op. 97 Der Freischütz (Weber)
- Op. 90 Zampa (Heold)
- Op. 125 Der Postillon von Lonjumeau (Aia)
- Op. 135 Die venez. Dame (Boislieu)

BAND II. Preis M. 1.50 netto.

- Op. 31 Die Hugenotten (Meyerbeer)
- Op. 14 Lucia di Lammermoor (Donizetti)
- Op. 69 Der Barbier von Sevilla (Rossini)
- Op. 141 Oboeron (Weber)
- Op. 119 Fra Diavolo (Auber)

BAND III. Preis M. 1.50 netto

- Op. 23 Der Prophet (Meyerbeer)
- Op. 93 Der Liebestrank (Donizetti)
- Op. 117 Wilhelm Tell (Rossini)
- Op. 71 Die Stumme von Portici (Auber)
- Op. 109 Die Zaire (Mozart)

Preis jeder Band für Violine und Pianoforte zusammen M. 1.50 netto.

Kleine melodiose Konzert-Vorträge

für die Violine mit Pianoforte-Begleitung

komponiert von

Jean Becker, op. 3.

BAND I. 6 Vortragsstücke für Violine und Klavier Preis M. 1.50 netto.

zusammen in einem Bande

Inhalt:

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Romanze (B dur) M. — 50 netto | 3. Ein Traum (A moll) M. — 50 netto | 5. Melodie (F dur) M. — 50 netto |
| 2. Humoreske (F dur) M. — 50 netto | 4. Rondino (A dur) M. — 50 netto | 6. Erinnerung (B dur) M. — 50 netto |

BAND II. 6 neue Vortragsstücke für Violine und Klavier Preis M. 1.50 netto.

zusammen in einem Bande

Inhalt:

- | | |
|---|---|
| 1. Gavotte M. — 50 netto | 4. Polacca (In der dritten Lage zu spielen) M. — 50 netto |
| 2. Marcia Erste und Dritte Lage M. — 50 netto | 5. Tempo di Menuetto M. — 50 netto |
| 3. Zweite Gavotte M. — 50 netto | 6. Auf der Kirche M. — 50 netto |

Preise ungültig! — Jetzige Grundpreise sind erhöht!
Teuerungs-Zuschlag extra!

Carl Röhle's Musik-Verlag in Leipzig.