

# Grande Overture de *Benvenuto Cellini*

Hector Berlioz  
(1803–1869)  
Œuvre 23

**Allegro deciso con impeto**

$\text{♩} = 112$

Petite Flûte (Flûte II)  
Flûte I  
Hautbois I  
Hautbois II  
Clarinette I (en Ut)  
Clarinette II (en Ut) (Basse clarinette S<sup>b</sup>)  
Bassons I, II  
Bassons III, IV  
Cor I (en Sol)  
Cor II (en Mi)  
Cor III (en Ré)  
Cor IV (en Ré)  
Trompette I (en Sol)  
Trompette II (en Mi)  
Trompette III (en Sol)  
Trompette IV (en Ré)  
Cornets à pistons I, II (en La)  
I  
Trombones  
II, III  
Ophicleïde  
I en Sol, Ré  
Timbales  
II en Si  
Grosse caisse  
Cymbales  
Triangle  
Violons I  
Violons II  
Altos  
Violoncelles  
Contrebasses

**Allegro deciso con impeto**  
 $\text{♩} = 112$

© Philip Legge

10

P. fl.

Fl. I

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Mi)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Tr. I (Sol)

Tr. II (Mi)

C. à p. I, II (La)

Trb. I-III

Oph.

Timb.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*cresc.* *f* *p* *sf*

*cresc.* *f* *p* *sf*

*cresc.* *f* *p* *sf*

*cresc.* *f* *p* *sf*

*f* *mf* *f*

*f* *mf* *f*

*f* *p* *sf* *f*

*sf* *mf* *f* *f*

*p* *sf* *f* *f*

*cresc.* *f* *p* *f* *f*

*cresc.* *f* *p* *f*

*sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf*



28

Fl. I *pp*

Hb. I *pp* *espressivo*

Cl. I (Sb) *pp*

Cl. II (Sb) *p*

Cor I (Sol) *p*

Cor II (Mi) *pp*

Cor III (Ré) *pp*

Cor IV (Ré) *pp*

Timb. *p* baguettes d'éponge

Vns I *pizz.*

Vns II *pp* *pizz.*

Altos *pp* *pizz.*

Vlles *poco sf* *p*

Cb. *poco sf* *p*

40

Fl. I

Fl. II *p*

Hb. I *p*

Hb. II *p*

Cl. I (Sb)

Cl. II (Sb)

Bns I, II *pp* *a 2* *p*

Bns III, IV *pp* *a 2* *p*

Cor I (Sol)

Cor II (Mi)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Vns I *p* *arco* *cresc.* *poco*

Vns II *p* *arco* *cresc.* *poco*

Altos *p* *arco* *cresc.* *poco*

Vlles *p* *cresc.* *poco*

Cb. *p* *pizz.* *cresc.* *poco*

48

pp

dimin.

cresc.

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Sb)

Cl. II (Sb)

Bns I, II

Bns III, IV

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

dimin.

This musical score covers measures 48 to 53. It features a woodwind section with Flutes I and II, Horns I and II, Clarinets I and II (Sb), Bassoons I, II, III, and IV, and a string section with Violins I and II, Alto, Viola, and Cello. The woodwinds play a melodic line with a dynamic marking of *pp* at measure 48. The strings play a rhythmic accompaniment with a *dimin.* marking at measure 48. The woodwinds have a *cresc.* marking at measure 53. The cello has a *dimin.* marking at measure 53.



54

pp

pp

pp

pp

pp

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Sb)

Cl. II (Sb)

Bns I, II

Bns III, IV

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

pp

pp

pp

pp

This musical score covers measures 54 to 59. The woodwind section continues with a melodic line, with a *pp* marking at measure 54. The string section continues with a rhythmic accompaniment, with *pp* markings at measures 54, 55, 56, 57, 58, and 59. The woodwinds have a *pp* marking at measure 59. The cello has a *pp* marking at measure 59.

59

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Sb) *pp*

Cl. II (Sb) *pp* prenez en Basse-Clarinete

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol) *pp*

Cor II (Mi) *pp*

Cor III (Ré) *pp*

Cor IV (Ré) *pp*

Trb. I-III

*p*

*p*

Vns I

Vns II

Altos *divisi*

Vlles *divisi*

Cb. *ppp*

66

Fl. I

Hb. I

Cl. I (Sb)

B. Cl. (Sb)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Mi)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Trb. I-III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*ppp*

*ppp*

*p sf*

*p sf*

*poco f*

*poco f*

*pp con sordini pizz.*

*pp pizz.*

*pp*

*mf canto pizz.*

*pp*

71

Fl. I

Hb. I

Cl. I (Sb)

B. Cl. (Sb)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Mi)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*





85

Fl. I *cresc.* *ff* *mf*

Fl. II *f* *ff* *mf* prenez en Petite flûte

Hb. I *f* *ff* *mf*

Hb. II *f* *ff* *mf*

Cl. I (Ut) *f* *ff* *mf*

Cl. II (Sb) *cresc.* *ff* *mf* prenez en Ut

Bns I, II *f* *ff* *mf*

Bns III, IV *f* *ff* *mf*

Cor I (Sol) *cresc.* *ff*

Cor II (Mi) *cresc.* *ff*

Cor III (Ré) *cresc.* *ff*

Cor IV (Ré) *cresc.* *ff*

Tr. I (Sol) *cresc.* *ff*

Tr. II (Mi) *ff*

C. à p. I, II (La) *I.* *mf* *cresc.* *ff*

Trb. I-III *ff*

Oph. *ff*

Timb. *ff* *ff* *baguette de bois*

Cymb. *ff* *seules*

Vns I *cresc.* *ff* *p*

Vns II *cresc.* *ff* *p*

Altos *cresc.* *ff*

Vlles *cresc.* *ff* *pizz.* *p*

Cb. *cresc.* *ff*

**Allegro deciso con impeto**

91

P. fl.

Fl. I

Hb. I

Hb. II

Cl. I (U)

Cl. II (U)

Bns I, II

Bns III, IV

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*mf*

*p*

*pizz.*

99

P. fl.

Fl. I

Hb. I

Hb. II

Cl. I (U)

Cl. II (U)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Mi)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*sf*

*mf cresc.*

*p*

*cresc.*

*arco*



114

P. fl.

Fl. I

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Mi)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Tr. I (Sol)

Tr. II (Mi)

C.à p. I, II (La)

Timb.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

122

P. fl.

Fl. I

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Mi)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Tr. I (Sol)

Tr. II (Mi)

C.à p. I, II (La)

Timb.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*sf*

*f*

*mf*

*dim.*

130

P. fl. *sf*

Fl. I *sf*

Hb. I *sf*

Hb. II *sf*

Cl. I (Ut) *sf*

Cl. II (Ut) *sf*

Bns I, II *sf*

Bns III, IV *sf*

Cor I (Sol) *sf*

Cor II (Mi) *sf*

Cor III (Ré) *sf*

Cor IV (Ré) *sf*

Tr. I (Sol) *sf*

Tr. II (Mi) *sf*

C. à p. I, II (La) *sf*

Timb. *sf*

Cymb. *sf* *laissez vibrer*

Tri. *sf*

Vns I *sf*

Vns II *sf*

Altos *sf*

Vllcs *sf*

Cb. *sf*

135

P. fl.

Fl. I

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Mi) *prenez en Ut*

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Tr. I (Sol)

Tr. II (Mi)

C. à p. I, II (La)

Timb.

Cymb.

Tri.

Vns I

Vns II

Altos

Villes

Cb.





155

Fl. I  
Fl. II  
Hb. I  
Hb. II  
Cl. I (U)  
Cl. II (U)  
Bns I, II  
Bns III, IV  
Cor I (Sol)  
Cor II (Ut)  
Cor III (Ré)  
Cor IV (Ré)  
Vns I  
Vns II  
Altos  
Vlles  
Cb.

*poco f* *dolce*  
*p* *cresc.* *p* *sf* *pp*  
*p* *cresc.* *sf* *pp*  
*p* *cresc.* *sf* *pp*  
*p* *cresc.* *sf* *pp*  
*pp*  
*p*  
*p*



166

Fl. I  
Fl. II  
Hb. I  
Hb. II  
Cl. I (U)  
Cl. II (U)  
Bns I, II  
Bns III, IV  
Vns I  
Vns II  
Altos  
Vlles  
Cb.

*arco*  
*p* *arco* *p*

176

Fl. I  
Fl. II  
Hb. I  
Hb. II  
Cl. I (Ut)  
Cl. II (Ut)  
Bns I, II  
Bns III, IV  
Vns I  
Vns II  
Altos  
Vlles  
Cb.

*pp*  
*p*  
*p*  
*p*  
*pizz.*  
*p*



186

Fl. I  
Fl. II  
Hb. I  
Hb. II  
Cl. I (Ut)  
Cl. II (Ut)  
Bns I, II  
Bns III, IV  
Vns I  
Vns II  
Altos  
Vlles  
Cb.

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

194

Fl. I  
*molto leggiermente*

Fl. II  
*molto leggiermente*

Hb. I  
*molto leggiermente*  
*f*

Hb. II  
*f*

Cl. I (Ut)  
*molto leggiermente*  
*f*

Cl. II (Ut)  
*molto leggiermente*  
*f*

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)  
*mf*

Cor II (Ut)  
*mf*

Cor III (Ré)  
*mf*

Cor IV (Ré)

Trb. I-III  
*f*

Vns I  
*f*

Vns II  
*f*

Altos  
*p*  
*mf*  
*f*

Vlles  
*p*  
*mf*

Cb.  
*arco*  
*mf*

202

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Hb. I *mf*

Hb. II *mf*

Cl. I (Ut) *mf*

Cl. II (Ut)

Bns I, II *f*

Bns III, IV *f*

Cor I (Sol)

Cor II (Ut)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré) *mf*

Trb. I-III *f*

Vns I *f* pizz. arco *mf*

Vns II *f* pizz. arco *f*

Altos *f* pizz. arco *f*

Vlles *f*

Cb. *f*





223

**non stringere** **rit.** **rall. poco a poco**

Fl. I *dim.* *pp*

Fl. II *dim.* *pp*

Hb. I Solo *p*

Hb. II

Cl. I (Ut) *dim.* *pp*

Cl. II (Ut) *dim.* *pp*

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

**non stringere** **rit.** **rall. poco a poco**

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles Solo *p* *pp* *pp*

Cb. *pp*



235

**a tempo** **rall.** - - - - -

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut) Solo *p*

Cl. II (Ut) *p*

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

**a tempo** *p* **rall.** - - - - -

Vns I *pizz.* *poco cresc.*

Vns II *pizz.* *poco cresc.*

Altos *pizz.* *poco cresc.*

Vlles *p* *pizz.* *poco cresc.*

Cb. *p* *poco cresc.*

246 **a tempo**

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut) *pp*

Cl. II (Ut) *pp*

Bns I, II *pp*

Bns III, IV *pp*

Cor I (Sol) *pp*

Vns I *p dolce* *arco* *cresc.*

Vns II *p* *arco* *cresc.*

Altos *p* *arco* *cresc.*

Vlles *p* *arco* *cresc.*

Cb. *p*



255

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Vns I *p*

Vns II

Altos

Vlles *p*

Cb.



264

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Ut)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Tr. I (Sol)

Tr. II (Mi)

C. à p. I, II (La)

Trb. I-III

Timb.

Cymb.

Tri.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*p*

*mf* *cresc.*

272

Fl. I  
Fl. II  
Hb. I  
Hb. II  
Cl. I (U)  
Cl. II (U)  
Bns I, II  
Bns III, IV  
Cor I (Sol)  
Cor II (U)  
Cor III (Ré)  
Cor IV (Ré)  
Tr. I (Sol)  
Tr. II (Mi)  
C. à p. I, II (La)  
Trb. I-III  
Timb.  
Cymb.  
Tri.  
Vns I  
Vns II  
Altos  
Vlles  
Cb.

*f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*





303

P. fl. *ff*

Fl. I *ff*

Hb. I *ff*

Hb. II *ff*

Cl. I (Ut) *ff*

Cl. II (Ut) *ff*

Bns I, II *ff*

Bns III, IV *ff*

Cor I (Sol) *ff*

Cor II (Mi) *ff*

Cor III (Ré) *ff*

Cor IV (Ré) *ff*

Tr. I (Sol) *ff*

Tr. II (Mi) *ff*

C.à p. I, II (La) *ff*

Trb. I-III *ff* *p*

Oph. *ff*

Timb. *ff* *mf* *p*

Tri. *mf*

Vns I *ff* *arco*

Vns II *ff*

Altos *ff* *arco*

Vlles *ff*

Cb. *ff*



320

P. fl.

Fl. I

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Mi)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Tr. I (Sol)

Tr. II (Mi)

C. à p. I, II (La)

Trb. I-III

Oph.

Timb.

Cymb.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*ff*

*f*

329

P. fl.

Fl. I

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Mi)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Tr. I (Sol)

Tr. II (Mi)

C.à p. I, II (La)

Trb. I-III

Oph.

Timb.

Cymb.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*f* *ff* *p* *laissez vibrer*



339

P. fl.

Fl. I

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Mi)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Tr. I (Sol)

Tr. II (Mi)

Tr. III (Sol)

Tr. IV (Ré)

C. à p. I, II (La)

Trb. I-III

Oph.

Timb.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*cresc. poco a poco*

*mf*

*f*

*p*

Senza stringere

349

P. fl. *ff*

Fl. I *ff*

Hb. I *ff*

Hb. II *ff*

Cl. I (Ut) *ff*

Cl. II (Ut) *ff*

Bns I, II *ff*

Bns III, IV *ff*

Cor I (Sol) *ff*

Cor II (Mi) *ff*

Cor III (Ré) *ff*

Cor IV (Ré) *ff*

Tr. I (Sol) *ff*

Tr. II (Mi) *ff*

Tr. III (Sol) *ff*

Tr. IV (Ré) *ff*

C.à p. I, II (La) *ff*

Trb. I-III *f*

Oph. *f*

Timb. *mf* *cresc. molto* *ff*

*cresc. molto* *ff*

Senza stringere

Vns I *p* *cresc. molto* *ff*

Vns II *p* *cresc. molto* *ff*

Altos *p* *cresc. molto* *ff*

Vlles *p* *cresc. molto* *ff*

Cb. *p* *cresc. molto* *ff*



366

P. fl.

Fl. I

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Mi)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Tr. I (Sol)

Tr. II (Mi)

Tr. III (Sol)

Tr. IV (Ré)

C. à p. I, II (La)

Trb. I-III

Oph.

Timb.

G. c.

Cymb.

Tri.

Vns I

Vns II

Altos

Vllcs

Cb.

374

P. fl.

Fl. I

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bns I, II

Bns III, IV

Cor I (Sol)

Cor II (Mi)

Cor III (Ré)

Cor IV (Ré)

Tr. I (Sol)

Tr. II (Mi)

Tr. III (Sol)

Tr. IV (Ré)

C. à p. I, II (La)

Trb. I-III

Oph.

Timb.

G. c.

Cymb.

Tri.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.









410 **Molto poco ritenuto** **senza ritenerere**

**P. fl.** *p* *cresc. molto* *ff*

**Fl. I** *p* *cresc. molto* *ff*

**Hb. I** *p* *cresc. molto* *ff*

**Hb. II** *p* *cresc. molto* *ff*

**Cl. I (Ut)** *p* *cresc. molto* *ff*

**Cl. II (Ut)** *p* *cresc. molto* *ff*

**Bns I, II** *p* *cresc. molto* *ff*

**Bns III, IV** *p* *cresc. molto* *ff*

**Cor I (Sol)** *p* *cresc. molto* *ff*

**Cor II (Mi)** *p* *cresc. molto* *ff*

**Cor III (Ré)** *p* *cresc. molto* *ff*

**Cor IV (Ré)** *p* *cresc. molto* *ff*

**Tr. I (Sol)** *p* *cresc. molto* *ff*

**Tr. II (Mi)** *p* *cresc. molto* *ff*

**Tr. III (Sol)** *p* *cresc. molto* *ff*

**Tr. IV (Ré)** *p* *cresc. molto* *ff*

**C. à p. I, II (La)** *p* *cresc. molto* *ff*

**Trb. I-III** *p* *cresc. molto* *ff*

**Oph.** *p* *cresc. molto* *ff*

**Timb.** *pp* *cresc. molto* *ff*

**G. c.** *pp* *ff*

**Cymb.** *ff*

**Tri.** *ff*

**Vns I** *p* *cresc. molto* *ff*

**Vns II** *p* *cresc. molto* *ff*

**Altos** *p* *cresc. molto* *ff*

**Vlles** *mf* *p* *cresc. molto* *ff*

**Cb.** *p* *cresc. molto* *ff*