

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Tromba I in B.

I. Preludio

(Cornetto.)

Moderato. ① 3 *Tromba. ②*

mf con sord. Corno I. senza sord. mf p dolce

③ *mf p p mf*

poco sosti... a tempo (andante) ④ Tempo I. colmandosi al... 1 8

⑤ *pizz. Andante p dolce Fl. I.* ⑥ *quasi a tempo p dolce mp*

⑦ *dim.*

rallentando... a tempo (molto tranquillo) ⑧ 6 accelerando... al

⑨ *Tempo I.* 1 *mp p p* ⑩ *string. al... 2 1*

Più mosso, molto appassionato. ⑪ *f f p mf*

⑫ *poco a poco più tranquillo* 2 6 (breve)

Tromba I in B.

⑬ *Tempo I. pochiss. rall... ⑭ a tempo pochissimo rall... al.. ⑮ tranquillo*

6 1 6 4 3

accel. al... Tempo I. 16 Sostenuto con sord.

1 2 6

rallent. al. ppp

⑰ *poco allarg. marcato accel... al. ⑱ Tempo I. (Tranquillo) sempre più tranquillo*

p sf dim..... p sf 3 6

II. Scherzo

Allegro. 4/4 marcatissimo

fff

①

② *sf sf sf*

③ *sf sf sf sf sf sff*

④ *f*

⑤ ⑥ 3 1

sf sf

Tromba I in B.

Meno mosso. marcatissimo *pochiss. rall.* ⑦ *a tempo (quieto)* ⑧ *poco a*

fff 3 8 9

poco accelerand. al. ⑨ *Tempo I. (vivo)* 2 1 4 2

3 1 3

1 ⑩ 5 1 3 1 1 ⑪ *poco string. al.*

3

Più mosso. ⑫ *con sord.* 5

9 *p sf*

⑬ *poco sf mf*

1 *rit.* ⑭ *Quasi a tempo, poi poco a poco string. sempre accel.*

sf 3 16

⑮ *senza sord.* *mf* *mf* *al - - - -*

⑯ *Tempo I.* *cresc.* *fff* 6 *(sempre vivo)*

⑰ 11 *1. Pos.* *2. Pos.* *3. Pos.* ⑱ *f sf sf*

⑲ 5 *p cresc.*

⑳ *mf cresc. ff* *tr* *molto*

㉑ *a tempo (ma meno mosso)* *con sord.* ㉒ *p* 5 4

f 6

4

Tromba I in B.

23 *senza sord.* 2 *ff* 24 *Ancora meno mosso, con calore*

25 *Piccolo.* 3 5 1 1 4 26 *rallent.* 12 *f*

27 *quasi a tempo poco rall. più sost.* 12 *Engl. Horn. Piccolo. ppp* 28 *quasi a tempo pp* *con sord.* 1 1

29 *ppp*

30 8 31 *Poco a poco accelerando.*

32 4 *Più mosso.* 33 *I. Horn. senza sord.* *p*

34 10 35 *sempre più agi.* 36 *tato - - - - - al - - - - -* *mf*

37 *cresc.* *f*

Allegro. 38 *f* *cresc.*

39 *allargando molto* *ff* *a tempo* 1

40 4 1 *fff* *ff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Tromba I in B.

41 *largamente. (allargando - - - - - al*

ff

42 *Quasi a tempo* *con sord.*

fff dim. ... mf sf

43 *p*

44 *mf pp*

45 *Tempo I.*

46

47 *senza sord. feroce* *sempre più agi -*

Bsp. Klar. f

48 *tato*

49 *Più vivo.*

ff

50 *ff*

III. Intermezzo

Moderato. ① 6 ② 10 ③ 8 ④ 5 *poco a poco*

9

più sost. sempre ⑤ *più sostenuto... Largamente. poco accel. - - - - -*

4 4 4 1 1

6

Tromba I in B.

⑥ *Andante. Tranquillo.* *Più sostenuto* *poco ritard.*

⑦ *Quasi a tempo (molto tranquillo)* *Più andante.* *Agitato.* *Flöte.*

⑩ *con sord.* *ff* *3 allarg.* *a tempo (andante)* *Più andante.*

⑫ *Tempo I.* *ritard. al...* *Più lento.* *ritenuto*

IV. Marcia funebre

Maestoso. *accel. al.* *senza sord.* *Tempo I. marcato*

allarg. molto... *a tempo (muta in Cornetto)* *Più andante.*

poco cresc. *p* *1* *2*

② *poco accelerando.. a tempo* ③ *Maestoso.* *Cornetto.* *marc.*

poco stringendo..... al. ④ *Appassionato.*

(muta in Tromba) *ritard.* ⑤ *Tranquillo.* ⑥ *3* *Tromba.*

(muta in Cornetto) *poco rit.* ⑦ *Più andante.* *Cornetto*

⑧ *Più sostenuto.* *fff dim.* *f*

Bela Bartok
4 Pieces, Op. 12

Tromba II in B. I. Preludio
(Cornetto.)

Moderato. ① 7 ② 8 ③ 4 *poco sost. a tempo (andante)*

1 *calmandosi al ...* ④ *Tempo I.* ⑤ *più andante poco string. al ...*

⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2 ⑧ 2 *rall. a tempo (molto tranquillo)* ⑧ 6

accelerando al ⑨ *Tempo I.* *Tromba.* 1 2

ob. I. p dolce *mp* *p* *p*

⑩ *string. al. Più mosso, molto appassionato.* 2 ⑪ 2

p cresc. *f*

⑫ 2 *poco a poco più tranquillo* ⑬ *Tempo I.*

6 (breve) 6

pochiss. rall. ... ⑭ *a tempo* *pochissimo rallent. ...* ⑮ *tranquillo accel. al ...*

1 6 1 3 1

Tempo I. *rallent. al ...* ⑯ *Sostenuito* *Tr. I.* ⑰ *marcato*

5 1 9 *p* *f* *dim.*

accel. al ... ⑱ *Tempo I (tranquillo).* *sempre più tranquillo*

Tr. I. p 3 6

Tromba II in B.

II. Scherzo

Allegro. marcato

① *fff*

② *sf*

③ *sf*

④ *sf*

⑤ *sf*

⑥ *f*

Meno mosso.

pochiss. rallent. al. ⑦ a tempo (quiescente)

⑦ *fff marcato*

⑧ *poco a poco acceler. al.*

⑨ *Tempo I. (vivo)*

⑩ *Tempo I. (vivo)*

Tromba II in B.

Ob. I, I. *pp* **11** *poco string. al...* *Più mosso.* *con sord.*

12 *con sord.* *p* *sf* *sf*

13 *mf* *poco sf*

14 *Quasi a tempo, poi poco a poco string.* **15** *senza sord.*

senza sord. **16** *Tempo I.* *mf* *mf* *f* *cresc.* *V* *V* *V*

(sempre vivo) **17** *11* *Pos. II.* *ff* *6*

18 *f* *sf* *sf*

19 *8* **20** *allargando* *mf cresc.* *ff*

molto **21** *a tempo (ma meno mosso)* *f*

22 *8* **23**

Tr. II. **24** *Ancora meno ff mosso, con calore* **25** *4 1 1*

Tr. III. *mf* *f* **26** *rallentando* **27** *Quasi a tempo. poco rall. più sost.* *con sord.*

16 *4* *12* *10* *12*

Tromba II in B.

4

Quasi a tempo.

28 *con sord.* 1 1 *ppp* *ppp*
Engl. Horn. *Piccolo.*

29 *ppp*

30 8 31 *Poco a poco accel.* 32 4 *Più mosso.* 3

33 2 *Cor. I.* *senza sord.* 34 10 *p*

35 *sempre più agi.* 36 *tato* *Tr. I.* *mf* *cresc.*

37 *f* *Allegro.* *f*

38 *cresc.*

39 *allargando molto* *a tempo* *sf* *fff* *fff* *sf* *sf*

40 1 1 2 3 4 5 6 7 8 *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff*

41 *largamente (allarg.)* *Tr. I.* *al* *Quasi a tempo.* *fff* *dim.* *p*

42 *con sord.* 43 5 44 *mf* *pp*

Tempo I. 45 8 46 12 *senza sord.*

Tromba II in B.

47 *Tr. I.* *sempre più agi.* 48 *senza sord.* *tato* *al*

49 *Più vivo.* 50

III. Intermezzo tacet

IV. Marcia funebre

Maestoso. 2 ① *Tempo I.* *marcato*

allarg. molto *a tempo* (muta in Cornetto) *Più andante.* ② *poco accel. al...*

poco cresc. ③ *Maestoso.* *poco - stringendo* *Cornetto.*

al ④ *Appassionato.* (muta in Tromba) *ritard.*

⑤ *Tranquillo.* ⑥ *Tromba.* *f* *Cornetto.* *sf* *Più sostenuto.*

poco rit. ⑦ *Più andante.* ⑧ *fff dim.* *f*

cresc. molto *sf dim.* *p*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Tromba III in B. **I. Preludio**
(Cornetto.)

Moderato. ① ② ③ 4

poco sost. a tempo (andante) 1 2 1 8 ④ *Tempo I.*

⑤ *più andante* *poco string. al.* ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2

rall. a tempo (molto tranq.) ⑧ 6 *accelerando... al..*

⑨ *Tempo I.* *F.I.F.* ⑩ *string. al... Tromba.* *Più mosso, molto appassionato.* *p cresc. f*

2 ⑪ ⑫ 4

poco a poco tranquillo ⑬ *Tempo I.* *pochiss. rall.* ⑭ *a tempo*

pochissimo rallent... al.. ⑮ *tranquillo* *accel. al.. Tempo I.* *rallent. al.*

1 3 1 5 1

⑯ *Sostenuto.* ⑰ *poco allarg.* *accel... al...* ⑱ *Tempo I (tranquillo).* *sempre più tranquillo*

9 3 1 4 6

Tromba III in B.

II. Scherzo

Allegro. ① 6 *Tromba I. II.*

12 *fff*

② *sf sf*

③ *sf sf sf sf sf*

④ *Tr. I.* ⑤ *senza sord. mf* *poco a poco allargando*

⑥ 1 *Meno mosso.* *fff marcatissimo* *poch. rall. ...*

⑦ *a tempo (quieto)* ⑧ *poco a poco accel.* ⑨ 1 *Tempo I. (vivo)* 2 1

8 12 3 4 2 1 10 5 1 3

⑪ *poco string. al. ... Più mosso.* ⑫ 13

⑬ 10 ⑭ *Quasi a tempo, poi poco a poco string.* ⑮ 4 *Tr. I. II.* *mf*

16 *Tempo I.* *(sempre vivo)*

cresc. *fff* 6

Tromba III in B.

17 14 18 *Tr. II.*

19 8 20 *allargando* *mf* *cresc.* *ff*

molto 21 *a tempo (ma meno mosso)*

22 8 23 *Tr. II.* *ff*

24 *Ancora meno mosso, con calore* 25 *Piccolo.* 3 6 1 1

26 12 4 10 *rallent.* 27 *quasi a tempo - poco rall. - più sosten.* 12

28 *Quasi a tempo. con sord.* 1 1 *ppp* 29 *ppp*

30 3 31 *Poco a poco accel. ...* 9

32 *al. Più mosso.* 33 *senza sord.* 34 10

35 8 36 4 *Tr. I.* *mf* 37 3 *mf* *cresc.* *f*

Allegro. 38 *f* *cresc.*

allargando molto 39 *a tempo* *ff* *fff* *fff* *sf* *sf* 4

Tromba III in B.

Musical score for Tromba III in B, measures 40-50. The score consists of four staves. Measure 40 starts with a circled number 40 and a measure rest. Measures 41-43 are marked *sf* and *largo*. Measure 44 is marked *Tempo I.* and *sf*. Measure 45 is marked *sf*. Measure 46 is marked *sf*. Measure 47 is marked *sf*. Measure 48 is marked *sf* and *sempre più agi.*. Measure 49 is marked *sf* and *Più vivo.*. Measure 50 is marked *sf* and *al-feroce*. The score includes various dynamics such as *sf*, *sfz*, and *ff*, and tempo markings like *largo*, *Tempo I.*, and *Più vivo.*

III. Intermezzo tacet

IV. Marcia funebre

Musical score for Marcia funebre, measures 1-8. The score consists of five staves. Measure 1 is marked *Maestoso.* and *Tempo I.*. Measure 2 is marked *Più andante.*. Measure 3 is marked *a tempo* and *Maestoso.*. Measure 4 is marked *Appassionato.*. Measure 5 is marked *Tranquillo.*. Measure 6 is marked *Tranquillo.*. Measure 7 is marked *Più andante*. Measure 8 is marked *Più sostenuto.*. The score includes various dynamics such as *mf*, *ff*, *f*, and *sf*, and tempo markings like *Maestoso.*, *Tempo I.*, *Più andante.*, *Appassionato.*, *Tranquillo.*, and *Più sostenuto.*. It also includes performance instructions like *(muta in Tromba)*, *(muta in Cornetto)*, and *poco rit.*

DEIA DAILOK
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio facet

Tromba IV in B.
(Cornetto.)

II. Scherzo

Allegro. ① 6 *Tromba I. II.*

12

②

fff *sf* *sf*

③

④ 6 ⑤ *poco a poco allargando* *senza sord.*

Tr. I. *p* *p* *mf*

⑥ *sempre cresc.* *sf*

Meno mosso. *pochiss. rall.* ⑦ *a tempo (quieto)* ⑧ *poco a poco accel. al.*

fff *marcatissimo* 3 8 12

⑨ 1 *Tempo I. (vivo)* 2 1 4 2 1

3 4 4 4 4 4 4

Tromba IV in B.

⑩ 5 1 3 1 1

⑪ *poco string. al.. Più mosso.* ⑫ 13 ⑬ 10 ⑭ *Quasi a tempo, poi poco a poco string.* 16

⑮ *sempre accel.* ⑯ *Tempo I. Tr. I. II. III.* *cresc.* *senza sord.* *ff cresc.* 8

(*sempre vivo*) ⑰ 14 ⑱ 10

⑲ 5 *Tr. I.* ⑳ *allargando...* *mf cresc.*

Tr. *ff* *molto*

㉑ *a tempo (ma meno mosso)*

㉒ 6 *Cor. II. mf*

㉓ *ff*

㉔ *Ancora meno mosso, con calore.* 12

㉕ 4 1 1 ⑳ 8 *rallentando...* 2

㉗ *quasi a tempo poco rallen... più sost.* ㉘ *Quasi a tempo.* ㉙ ㉚ 9

Tromba II in B.

31 *Poco a poco accel.* 32 *Più mosso.* 33 6 34 10

35 *sempre più agi-* 36 *tato* *al*

37 *Allegro.* 3 4

38 *cresc.* *f* *f cresc.* 1

39 *allarg. molto* *a tempo* *ff* *fff* *fff* *sf*

40 *sf* *fff* *fff* *fff* 4 1

41 *largamente (allarg. Fr. I.)* *al* *Quasi a tempo.* *fff* *dim.*

42 9 43 8 44 5

45 8 46 12 47 *sempre più agi-*

48 *tato al* *Viol. I.* 2 1 1

49 *Più vivo.* 3 50 8

Tromba IV in B.

III. Intermezzo tacet

IV. Marcia funebre

Maestoso. 7 ① *Tempo I. allarg. molto a tempo Più andante.*

② *poco accelerando a tempo* ③ *Maestoso.* *Cornetto I. f*

poco stringendo al.... *Cornetto.* *Corn. II. mf* *fff*

④ *Appassionato.* 5 *ritard.*
(*muta in Tromba*)

⑤ *Tranquillo.* ⑥ 3 *Tr. I. II. f* *sf* *sf* *Tr. I.*

Tromba. poco rit. 1 ⑦ *Più andante.* ⑧ *Più sostenuto.*
fff dim. (muta in Cornetto) 8 1

Cornetto. 1 4
cresc. molto ff dim.