

La bella netta ignuda

Diminution von Dalla Casa

Intavolierung und Bearbeitung - Anton Höger

Cipriano de Rore

(1515-1565)

|| | | | | | | | | | |

	a	c	c	a	a	d	c	d	a	d	c	d	c	a	c	b	a	a	e	c	f	e	f	e	c	e	a	d	c
	e	c	e	a	e	c	e	e	a	e	c	e	e	e	e	c	e										f	a	d

7 | | | | | | | | | |

	c	c	d	c	a	a	c	d	a	d	c	d	a	d	c	d	d	b	a	a	a	d	c	c	a	d	c	c	
	a	f	c	a	a	c	a	a	a	c	a	a	a	c	a	a	a	e	a	a	a	c	e	c	a	a	c	d	

14 | | | | | | | | | |

	d	c	a	d	d	c	d	c	a	d	d	a	d	a	c	a	e	a	a	e	a	a	d	c	a	e	a	c	e	a
	a	e	c																											

23 | | | | | | | | | |

	c	a	d	c	d	a	a	a	a	a	d	a	c	d	a	d	a	a	a	d	a	c	d	d	d	d	a	a	a	
	d	c	d	c	d	a	a	a	a	a	b	a	a	c	d	a	d	a	a	c	a	a	c	d	a	a	a	a	a	c

29 | | | | | | | | | |

	a	a	c	d	c	d	b	a	d	c	c	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d
	b	d	b	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

36

\lceil	\lceil		\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil
a	a	a	d	c	c	c	c	a	a
c	a	a	d	c	e	e	e	a	d
c	c	e	f	e	e	e	c	c	a
c	c	e	f	e	e	e	c	c	a

43

\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil
d	a	d	a	c	d	a	d	c	a
f	a	d	c	a	c	d	c	a	d
c	a	a	e	c	f	e	f	e	c
d	a	c	c	a	d	c	a	a	e

49

\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil
a	a	c	a	d	a	a	a	a	d
a	a	d	c	d	a	a	a	a	f
c	c	e	c	a	c	a	a	a	f
c	c	e	c	a	a	a	a	a	f

56

\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil	\lceil
c	a	a	a	a	c	a	d	a	a
e	c	f	e	f	e	c	e	c	e
c	c	e	c	a	c	a	a	a	a
c	c	e	c	a	c	a	a	a	a