



FRANZ ABT

LIEDER-ALBUM

16 ausgewählte Lieder und Gesänge
für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

herausgegeben von

F. H. SCHNEIDER



Nr. 15 O Schwarzwald, o Heimat!

Ludwig Auerbach

Op. 465 Nr. 2

Animato

First system of musical notation for the piano accompaniment, marked *f* and *Animato*. It features a treble and bass clef with a 6/8 time signature. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Second system of musical notation for the piano accompaniment, marked *mf* and *dim.*. It continues the melody and bass line from the first system.

Third system of musical notation for the piano accompaniment, continuing the melody and bass line.

1. O Schwarzwald, o Hei - mat, wie bist du so schön! Wie lok - ken das
2. O Schwarzwald, o Hei - mat, wohl hat mir die Welt mit köst - li - chen
3. O Schwarzwald, o Hei - mat, dein Rau - schen er - klang ins Träu - mendes
4. O Schwarzwald, o Hei - mat, noch heut füllt die Brust ein Nach - klang der
5. O Schwarzwald, dein Zau - ber bleibt e - wig uns neu, drum lieb - ich dich

Fourth system of musical notation for the piano accompaniment, continuing the melody and bass line.

Fifth system of musical notation for the piano accompaniment, marked *mf* and *cresc.*. It continues the melody and bass line.

1. Herz - dei - ne schwarz - dunkeln Höhn - zum fröh - li - chen Wan - dern in
2. Wun - dern die See - le ge - schwellt: die la - chen - de Fer - ne er -
3. Kin - des wie Wie - gen - ge - sang, und spä - ter, da gabst - du dein
4. schwär - men - den, brau - sen - den Lust, mit der - du die Stirn - mir beim
5. in - nig, dich lieb ich ge - treu, und kommt - einst mein Stünd - lein, bei

Sixth system of musical notation for the piano accompaniment, marked *mf* and *cresc.*. It continues the melody and bass line.

dim.

1. Hoch - sommer - zeit, — zum Ra - sten in heim - li - cher Ein - sam -
 2. schloß ih - re Pracht, — doch hab — ich in Lie - be stets dei - ner ge -
 3. wei - tes Re - vier — zum Tum - melplatz fröh - li - cher Spie - le
 4. Mai - trank be - kränzt, — wo Schön - heit und Lie - be den Be - cher kre -
 5. dir — nur al - lein, — von dir — ü - ber - wölbt, will be - gra - ben ich

dim.

p *poco a poco cresc.* *rit.*

1. keit, — im trau - li - chen Mühl - grund, bei Quel - len - ge - tön: — O
 2. dacht, — im Traum sah ich win - ken die schwarz - dun - keln Höhn: — O
 3. mir: — die lau - schi - gen Tä - ler, die schau - en - den Höhn: — O
 4. denzt, — bei Tanz und bei Lie - dern und Wald - horn - ge - tön: — O
 5. sein, — wo Wald - vö - gel ju - beln von früh - ro - ten Höhn: — O

poco a poco cresc.

Poco ritenuto

1-5. Schwarzwald, o Hei - mat, wie bist du so schön, o Schwarz - wald, o Hei - mat, wie
 4. war das

bist du so schön!
 4. war das