

6

Morceaux Lyriques

pour

VIOLON avec accomp^t de PIANO

par

A. BAZZANI

OP. 35.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| N°1. Élégie P. 1 Fl. 12 Kr. | N°4. Bavardage . . P. 1 Fl. 12 Kr. |
| N°2. La Joie 1. 30. | N°5. Rêves de bonheur. 1. 12. |
| N°3. Le Muletier . 1. 30. | N°6. Boléro 1. 50. |

N°

Propriété des Éditions Européennes aux Archives de l'Union.

MAYENCE

chez les fils de B. Schott

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & Co

Dépôt général de toute sorte de Musique.

LEIPZIG ROTTERDAM
C. F. Leede. W. F. Lichtenauer.

Édition interdite en France et autorisée pour la Belgique.

15397.126.

SIX MORCEAUX LYRIQUES.

N° 4. BAVARDAGE
SCHERZO.

A. BAZZINI OP: 35.

Violon.

Vivace. (♩ = 108.)

5

p scherz.

f *p* *f* 4^e C.

p *f* *p* 4^e C.

4 0 4

cresc. *f*

fz *p* 1

Violon.

4^e C. -
cresc.
f

4^e C. -
p *f* *p* *f*
4^e C. -

8
p dim.

> > > >

cresc.
v

> > > > 5

> > > >

> > > >

mf

poco cresc.
4

Violon.

p

f

p

f

p

4^e C.

f

p

crec.

f

sf

Violon.

The musical score consists of ten staves of music in a key signature of two sharps (F# and C#). The dynamics and markings are as follows:

- Staff 1: *p* (piano), *f* (forte)
- Staff 2: *p* (piano), *cresc.* (crescendo)
- Staff 3: *ff* (fortissimo)
- Staff 4: *p* (piano)
- Staff 5: *f* (forte), *p* (piano)
- Staff 6: *cresc.* (crescendo)
- Staff 7: *ff* (fortissimo)
- Staff 8: *f* (forte), *dim.* (diminuendo)
- Staff 9: *legg.* (leggiero), *ff* (fortissimo)

The score concludes with the word *Fine.*