Atto Secondo = Scena Pma

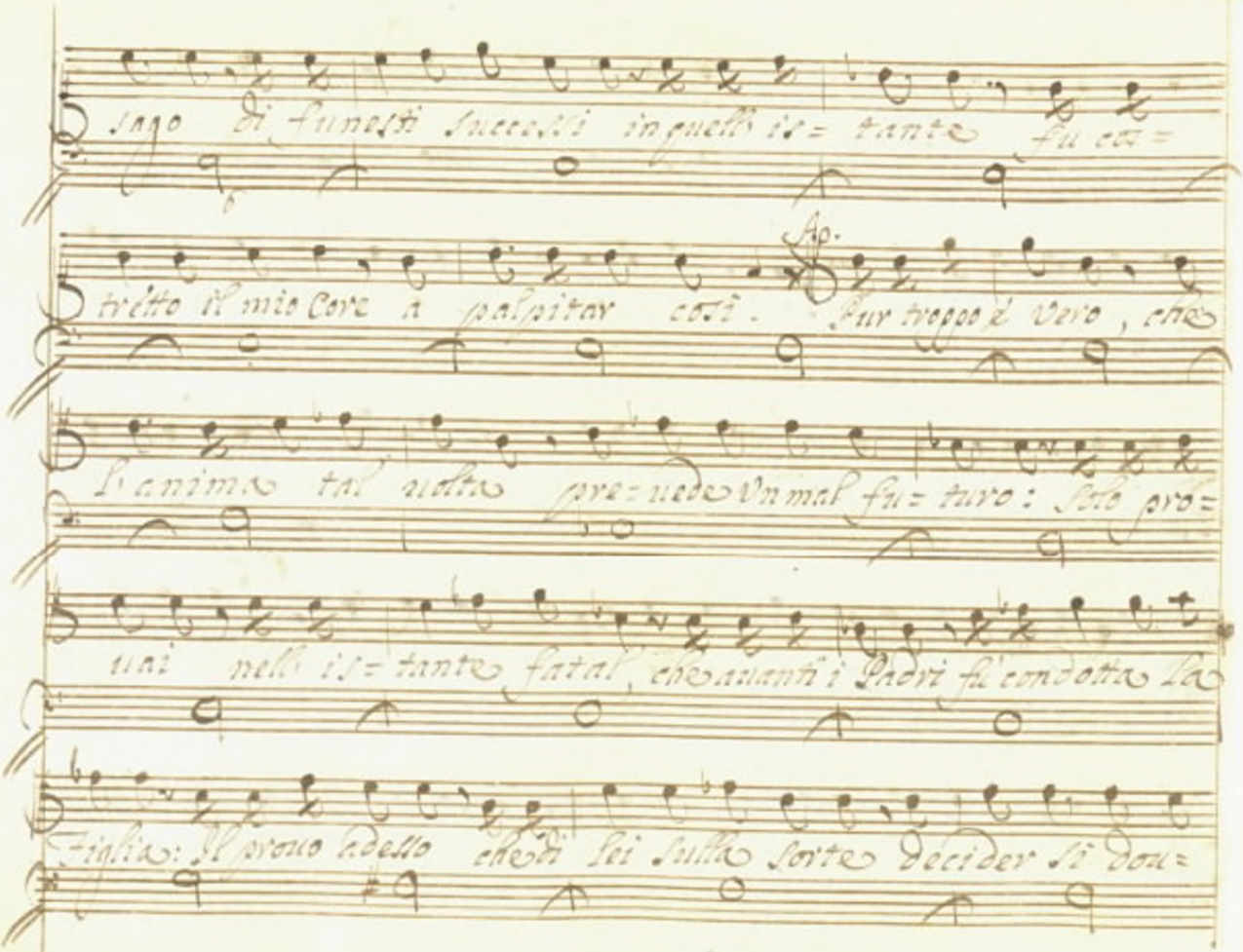
Appio, Publia, e Leuinio

Pub. E tal forza vn sospetto ebbe nel nostro Cor. Ap. Publia per=

dona: quel improuiso affanno che ti sorprese allor, che di Le=

uinio il ritorno apporta: mi costringe a temer. Leu. Cara tu

sai.... Pub. So che a torto si teme della mia fedeltà. Forse pre=



sago di funesti successi in quell' is= tante fu cos=

tretto il mio Core a palpitar così. Ap. Pur troppo è vero, che

l'anima tal uolta pre= uede vn mal fu= turo: Solo pro=

uai nell' is= tante fatal, che auanti i Padri fu condotta la

Figlia: Il prouo adesso che di lei sulla sorte decider si dou=

Pub.

rà. Degna di pianto la tua sciagura è in vero ma che innocente

Reu.

sia pur non dispero. Ah di Salustio, troppo sembran

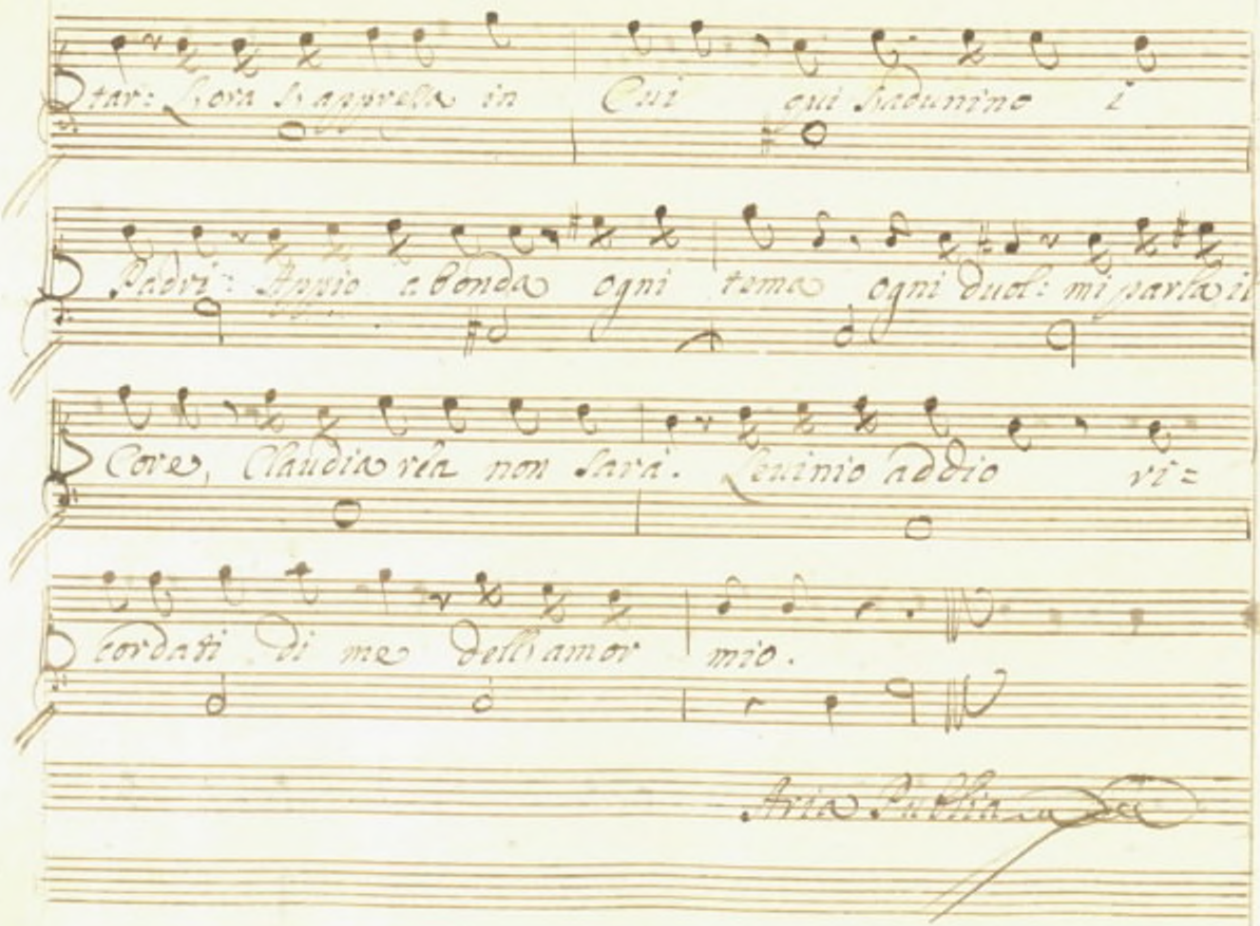
Pub.

vere l'accuse. A tutti è noto che Sa=lustio ini=

Ag. Pub.

mico sempre a voi si mostrò. Questo non basta.... Basta perche frat=

tanto la crediate inno=cente. A me non lice di più res=



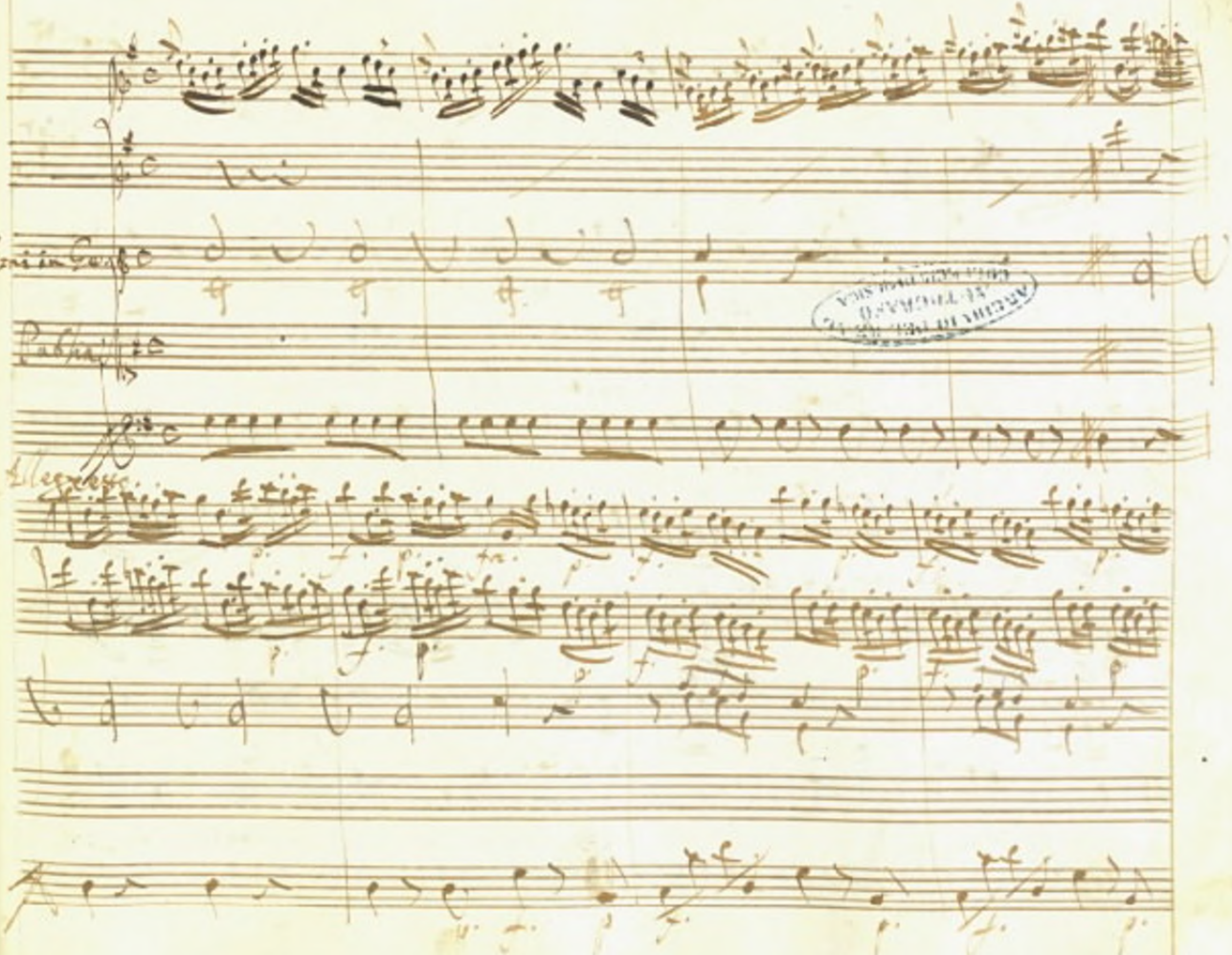
tar: L'ora s'appressa in Cui qui s'adunino i

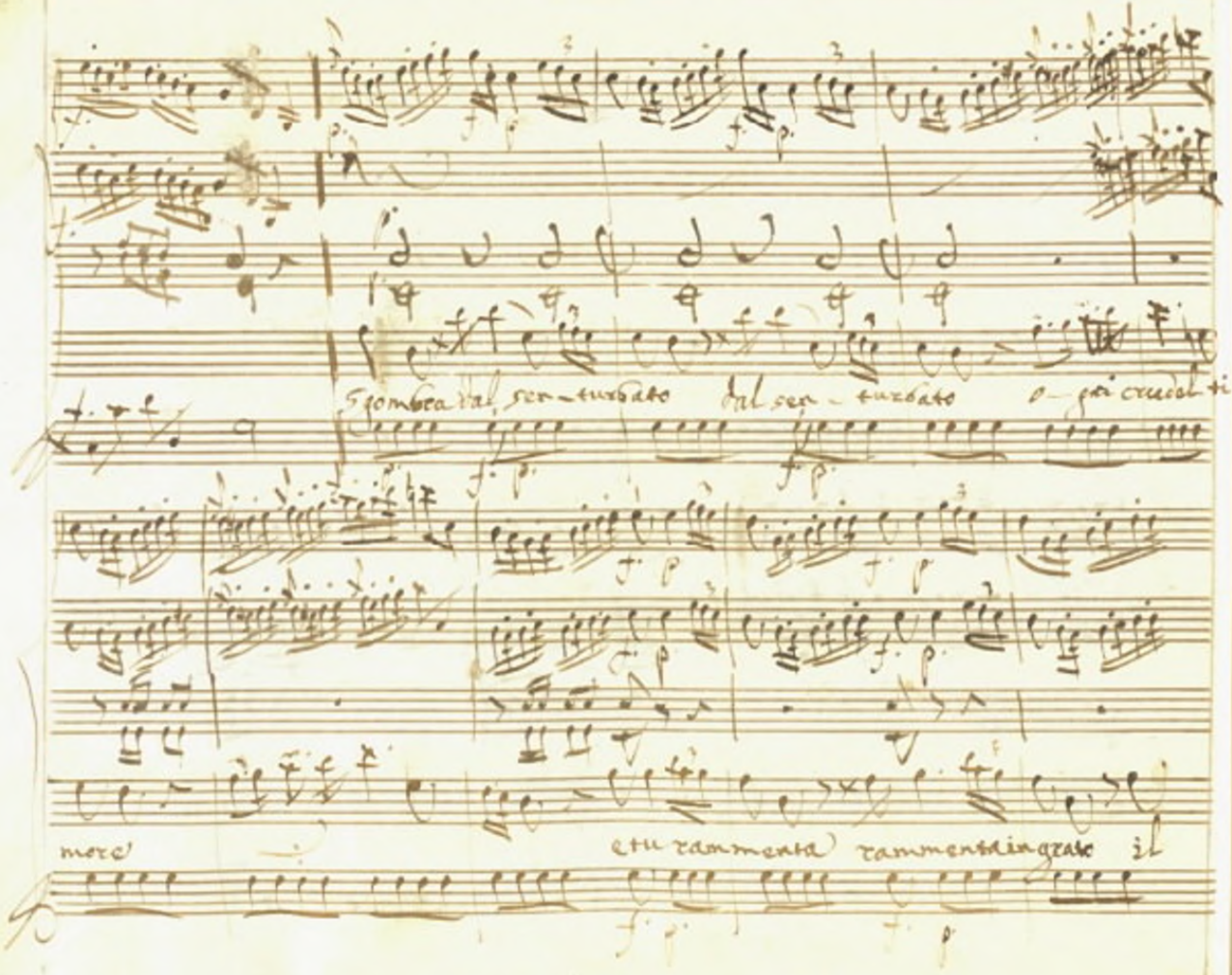
Padri: Appio abonda ogni tema ogni duol: mi parla il

Core, Claudia rea non sarà. Leuinio addio ri=

cordati di me dell'amor mio.

Aria Publica


Allegro

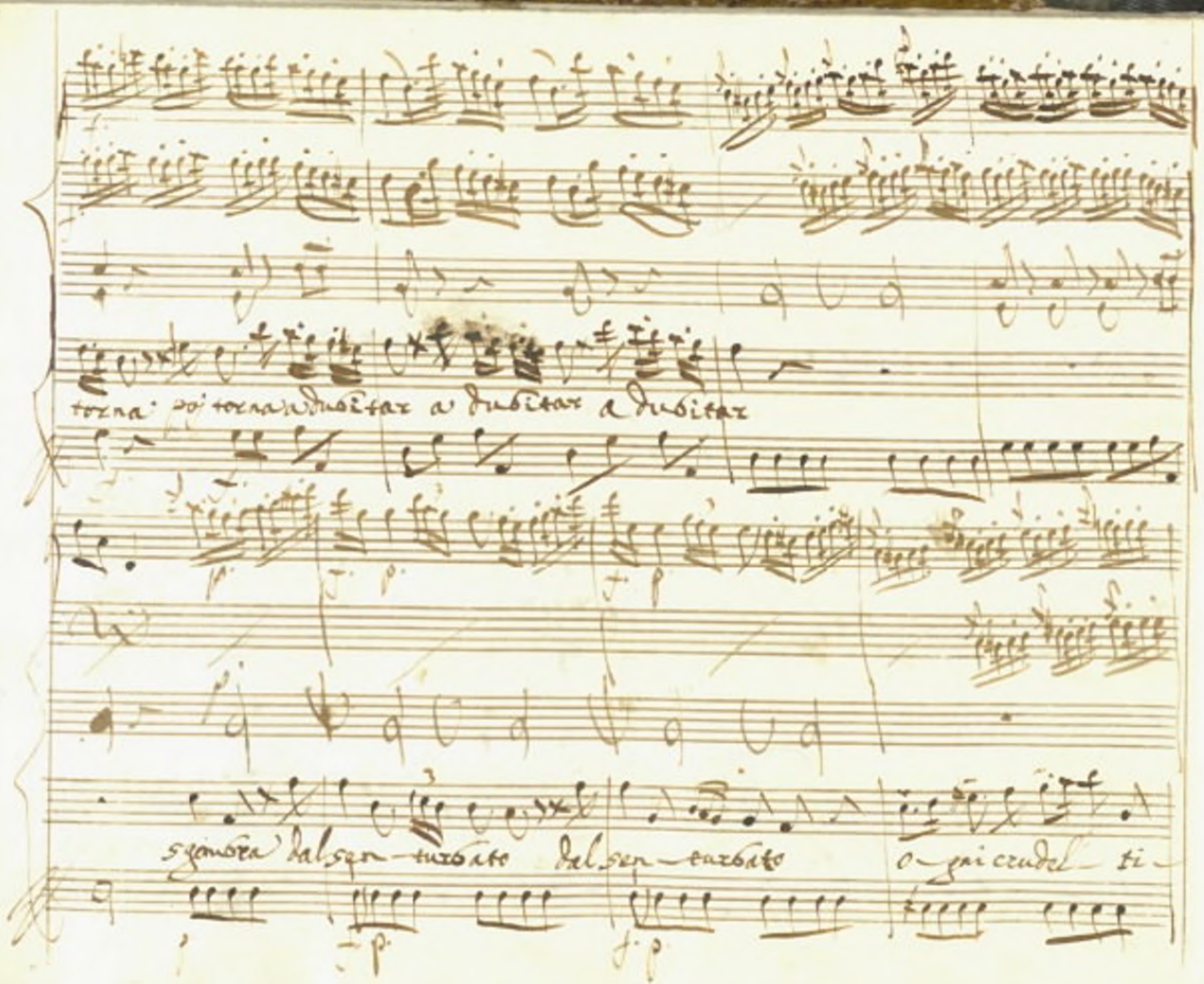


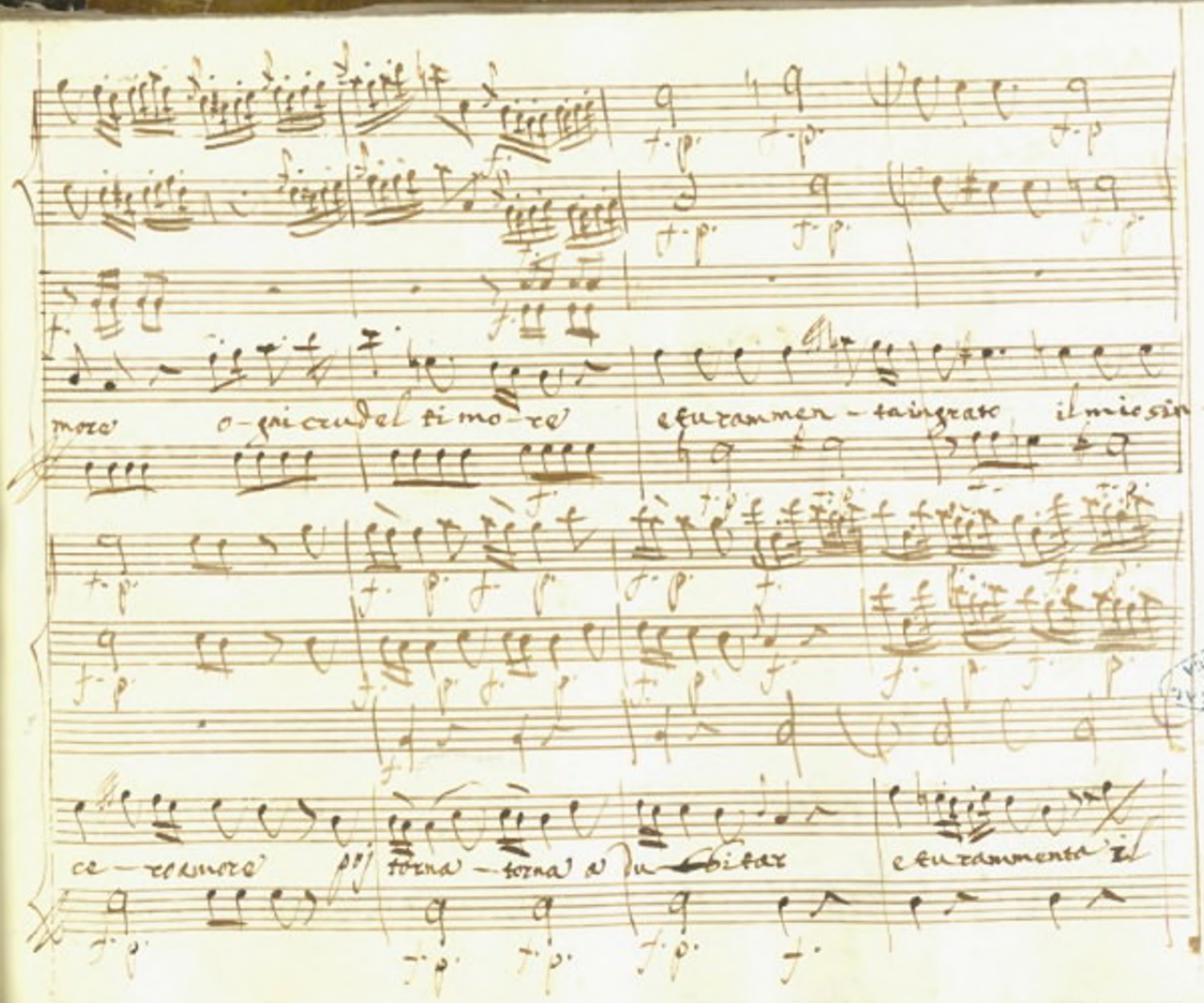
Sgombra dal sen - turbato dal sen - turbato o - gni crudel ti

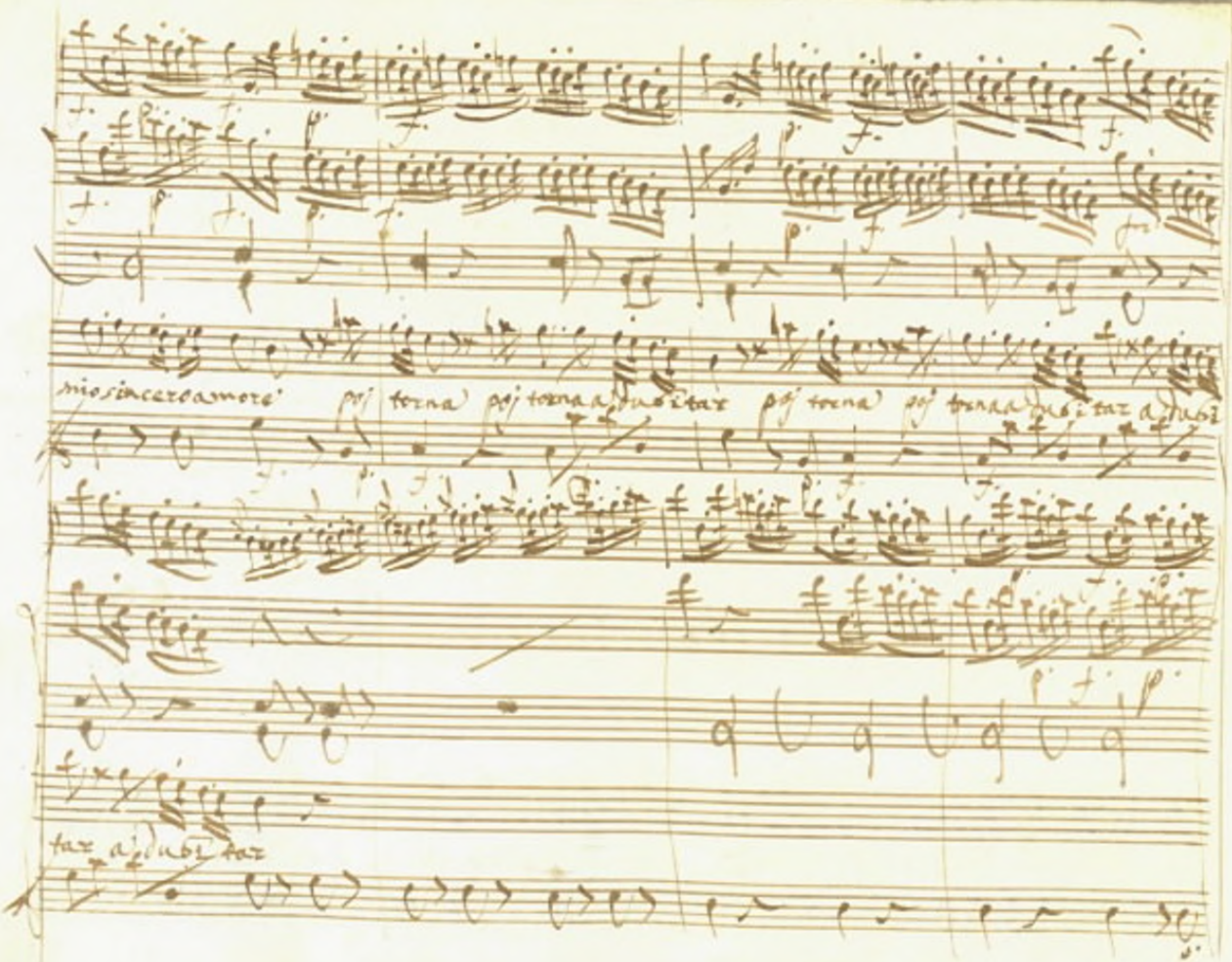
more e tu rammenta rammenta ingrato il

mio sincero sincero amore poj torna — torna a du — bitar

e tu rammenta il mio sincero amore poj torna poj torna a dubitar poj


torna' poi torna a dubitar a dubitar a dubitar
sgombra dal sen turbato dal sen turbato o gia crudel ti


more o-gni crudel ti mo-re e tu rammen-ta ingrato il mio sin-
ce-ro amore poi torna-torna a du-bitar e tu rammenta il



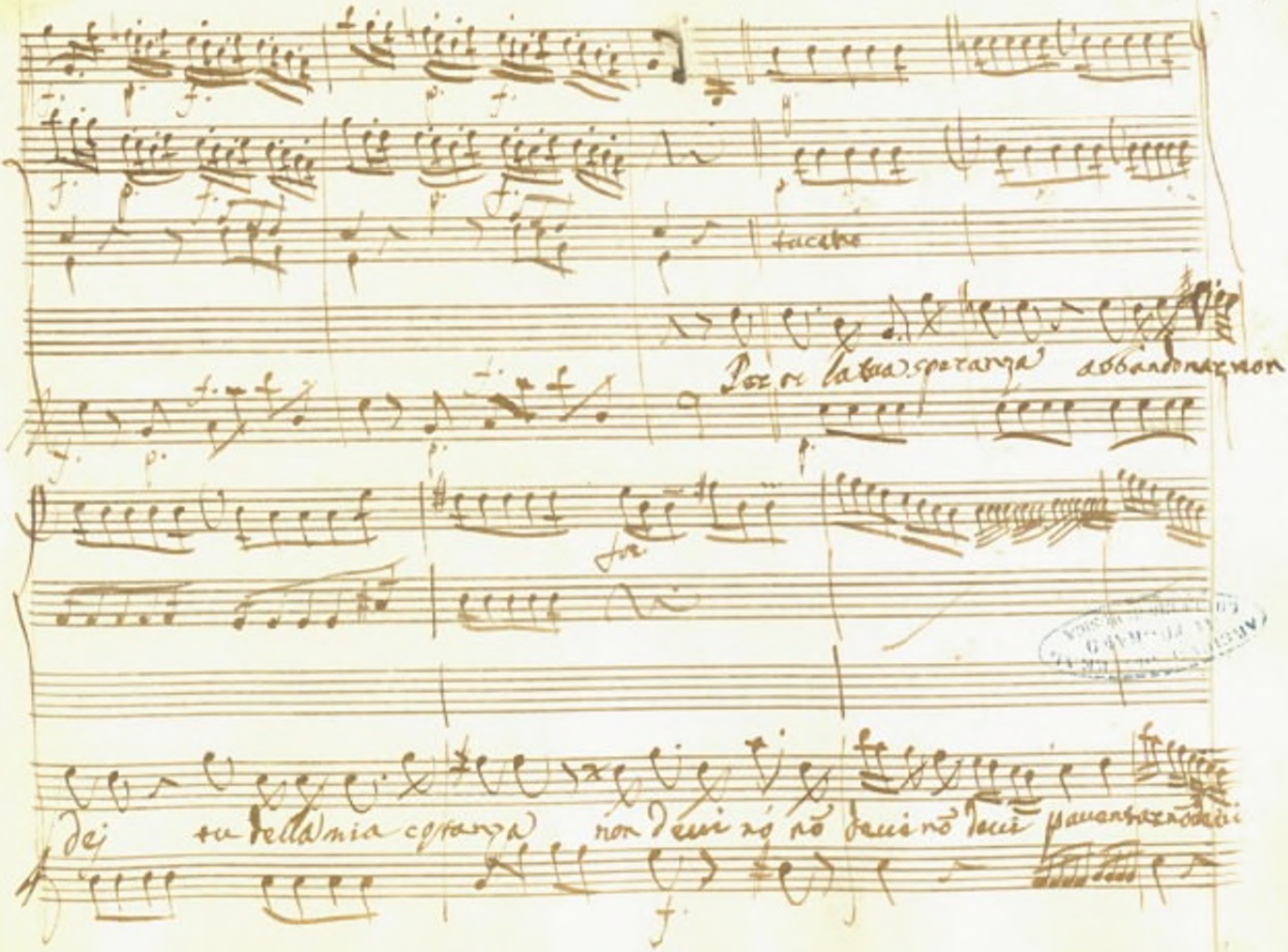
mio sincero amore poj torna poj torna a dubitar poj torna poj torna a dubitar a dubi

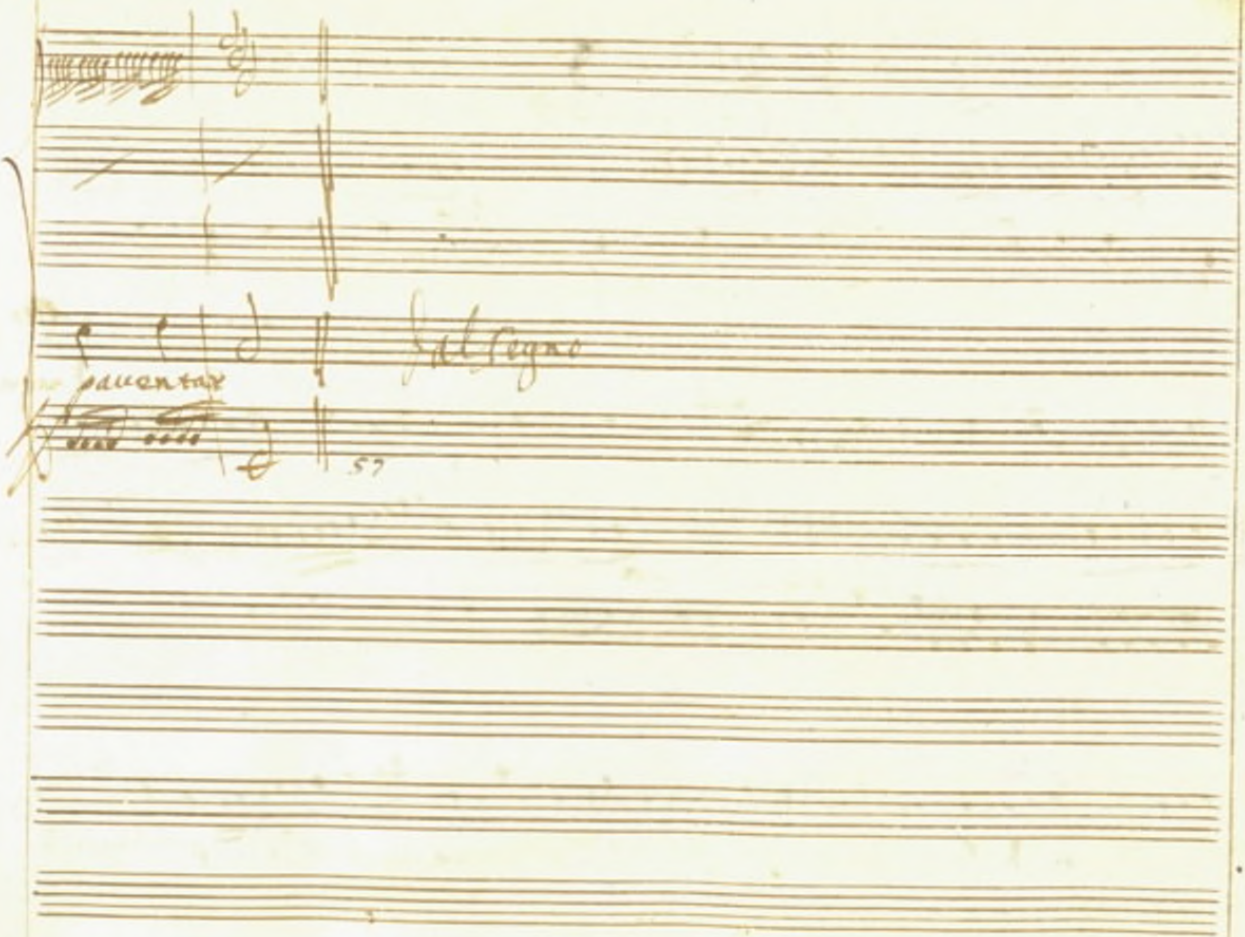
tar a dubitar

tacetto

Per or la tua speranza abbandonar non

dei tu della mia costanza non devi nò nò devi nò devi paventar nò devi




Allegro
57

Scena II.

Detti Indi Scipione con foglio e Senatori

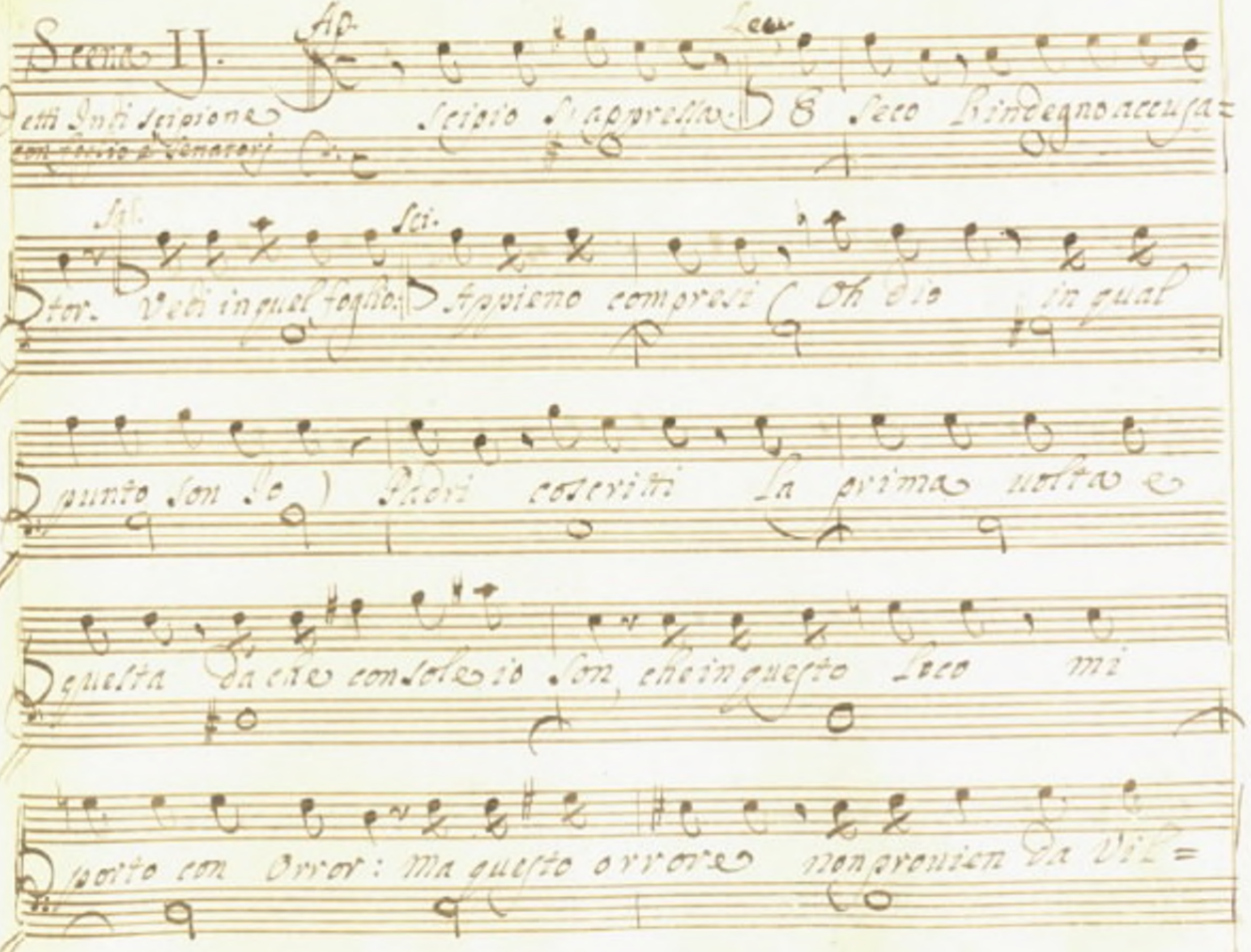
Ap. Scipio s'appressa. Leu. E seco l'indegno accusa=

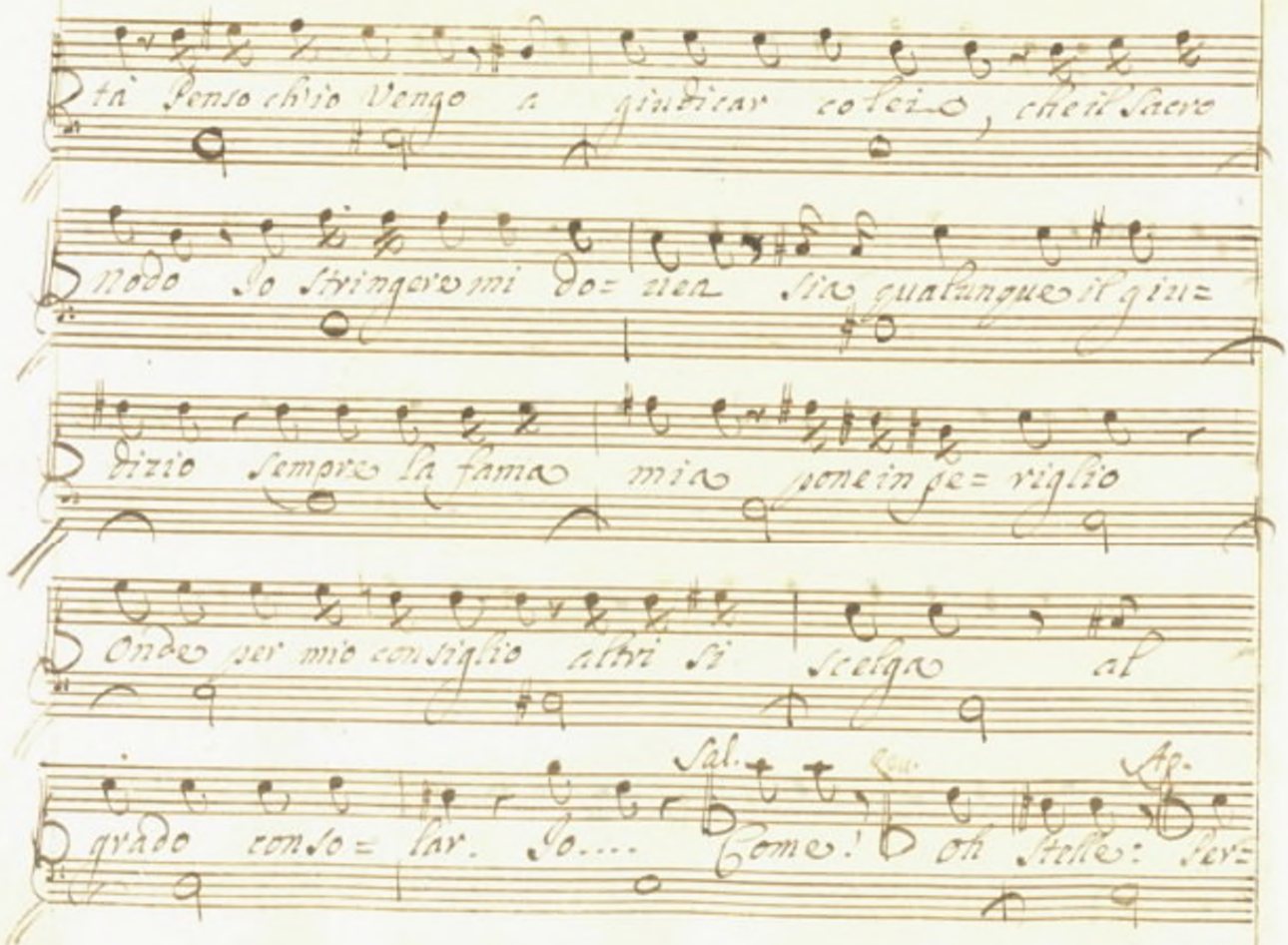
Sal. tor. Vedi in quel foglio. Sci. Appieno compresi (Oh dio in qual

punto son io) Padri coscritti la prima uolta e

questa da che console io son, che in questo loco mi

porto con Orror: ma questo orrore non prouien da Vil=





tà Penso ch'io Vengo a giudicar colei, che il Sacro

nodo Io stringere mi do= uea sia qualunque il giu=

dizio sempre la fama mia pone in pe= riglio

Onde per mio consiglio altri si scelga al

grado conso= lar. Io.... Sal. Come! Qu. oh Stelle: Ap. Per=

Sci.

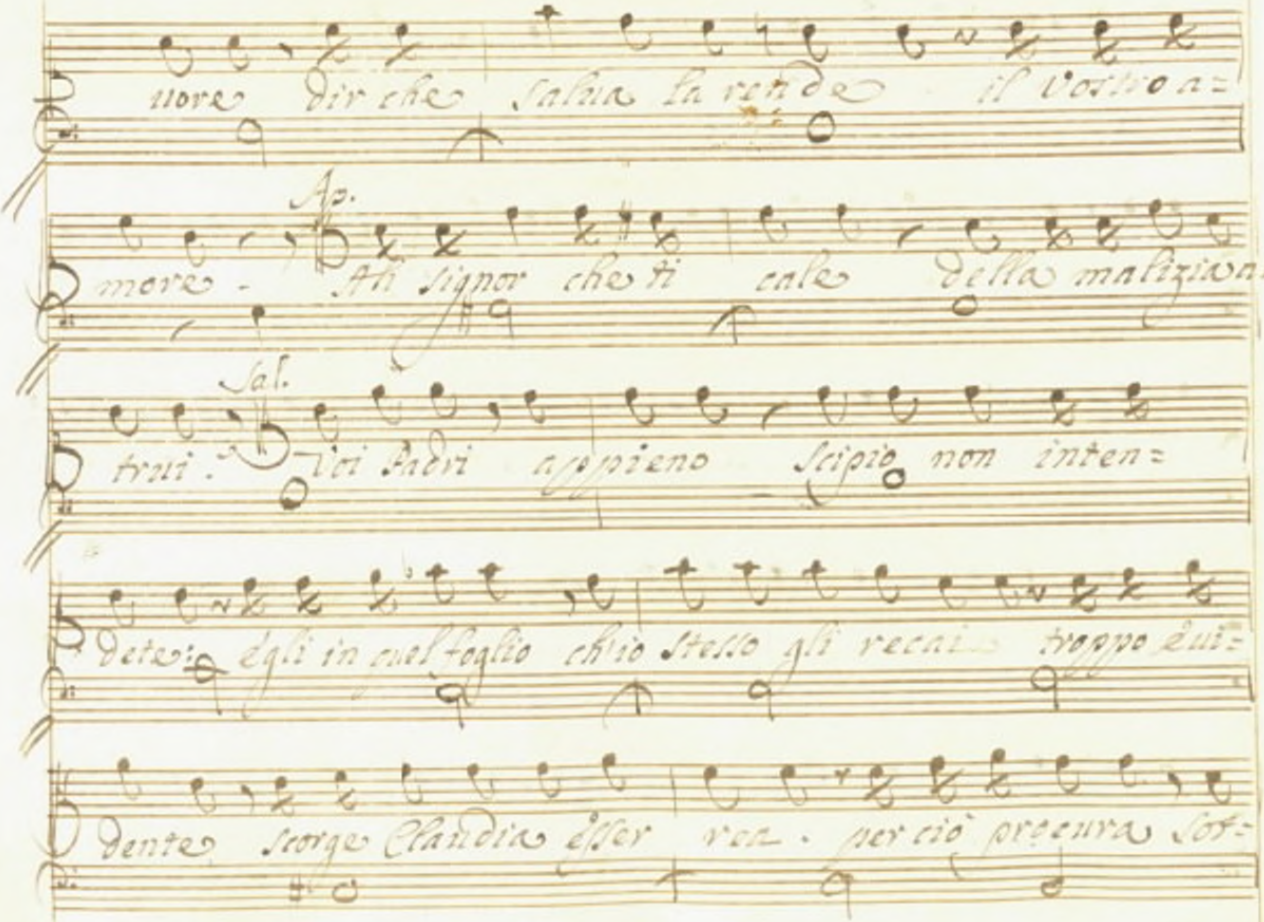
che? Perche prevedo essere all'onor mio il Giu=

dizio fatal; se Claudia è rea, e da me si condanna: al=

cun potrebbe dir; Che spinto son Io da geloso timor, che auendo

questo adom= brati i miei lumi, il ver m'asconde: se da

me poi s'as= solue: altri potranno mossi dal reo li=



uore dir che salua la rende il vostro a=

Ap.

more - Ah signor che ti cale della malizia at=

Sal.

trui. Voi Padri appieno Scipio non inten=

dete: egli in quel foglio ch'io stesso gli recai troppo è ui=

dente scorge Claudia esser rea. per ciò procura sof=

trarsi dall'impegno Un tal pensier ben di Salustio e

degno. Che perfido! Che ardir! Se tanto credi per

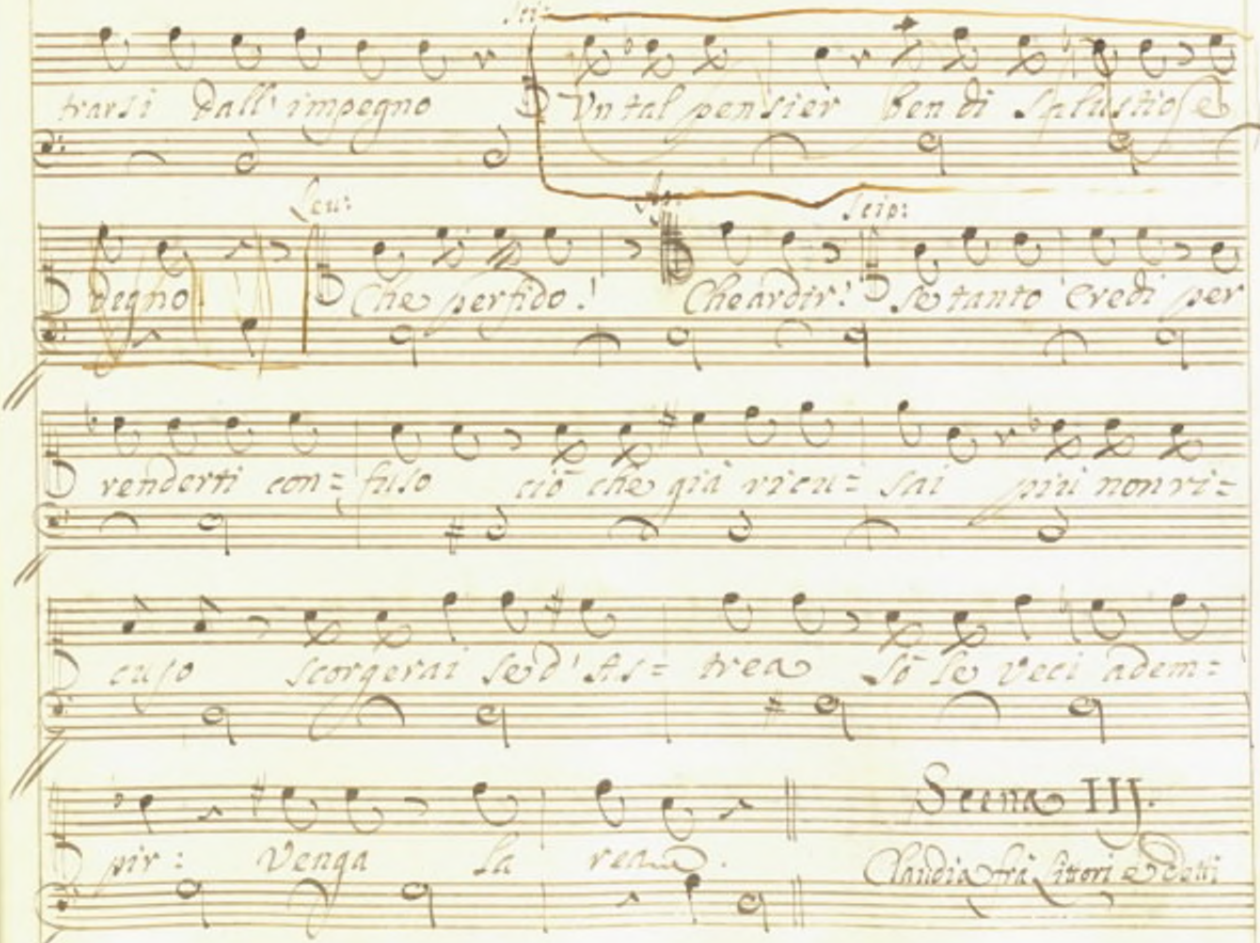
renderti con= fuso ciò che già ricu= sai più non ri=

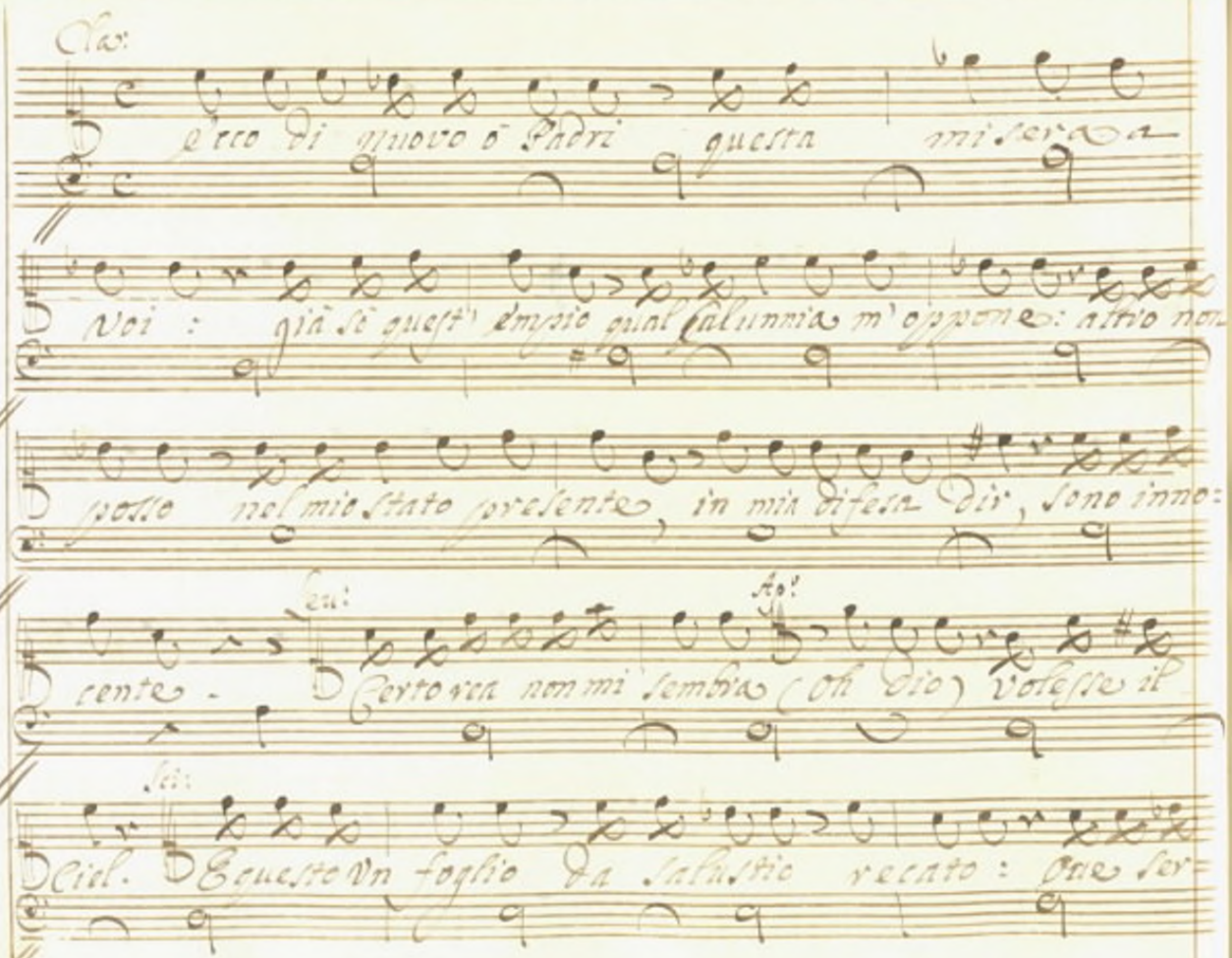
cuso scorgerai se d'As= trea sò le veci adem=

pir: Venga la rea.

Scena III.

Claudia frà Littori e detti





Cla:

Ecco di nuovo ò Padri questa misera a

voi: già sò quest' empio qual calunnia m' oppone: altro non

posso nel mio stato presente, in mia difesa dir, sono inno:

cente. Leu: Certo rea non mi sembra (oh dio) volesse il Ap:

Ciel. Sci: E questo vn foglio da Salustio recato: Oue ser=

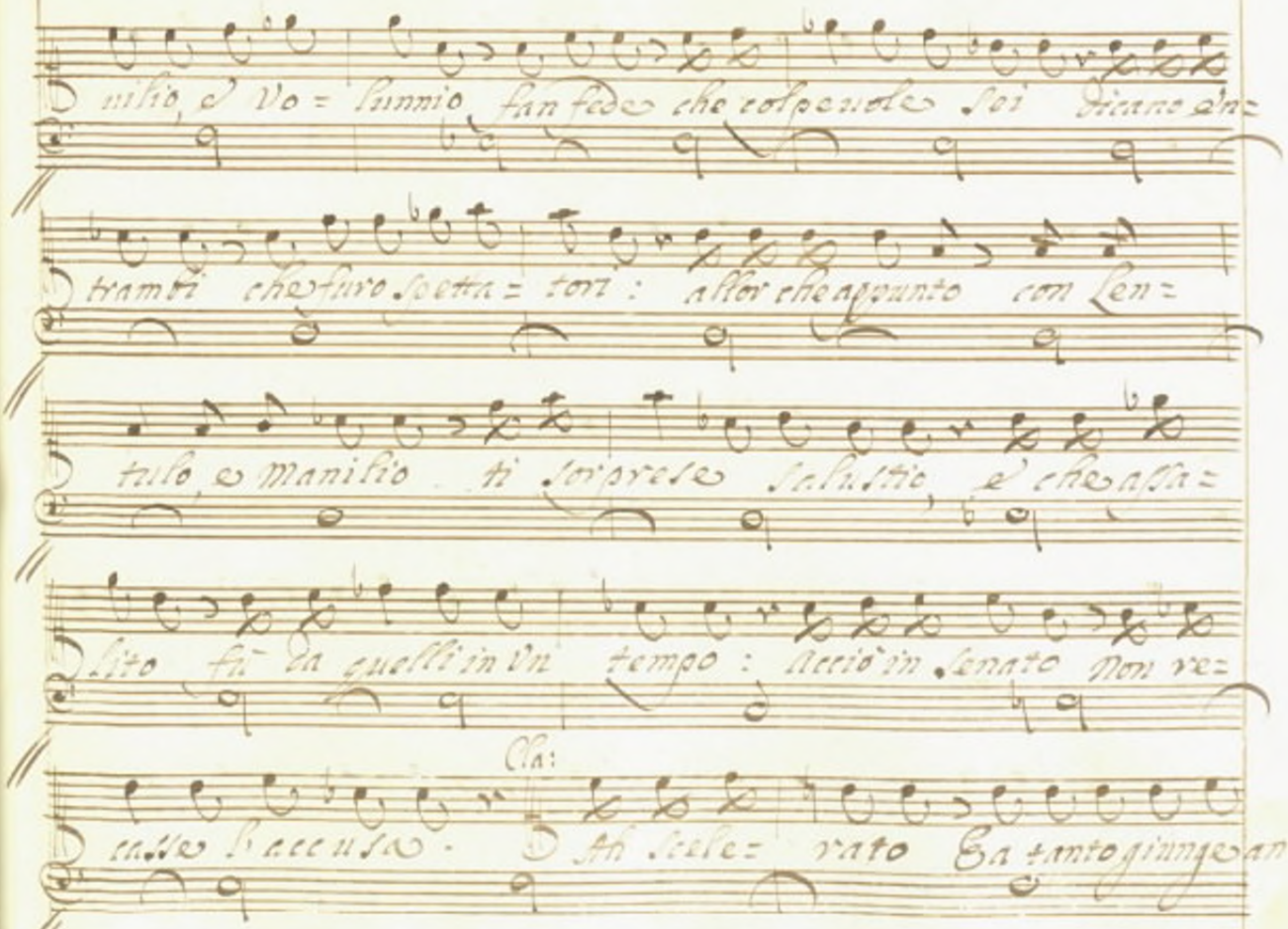
uilio, e Vo= lunnio fan fede che colpeuole sei dicano en=

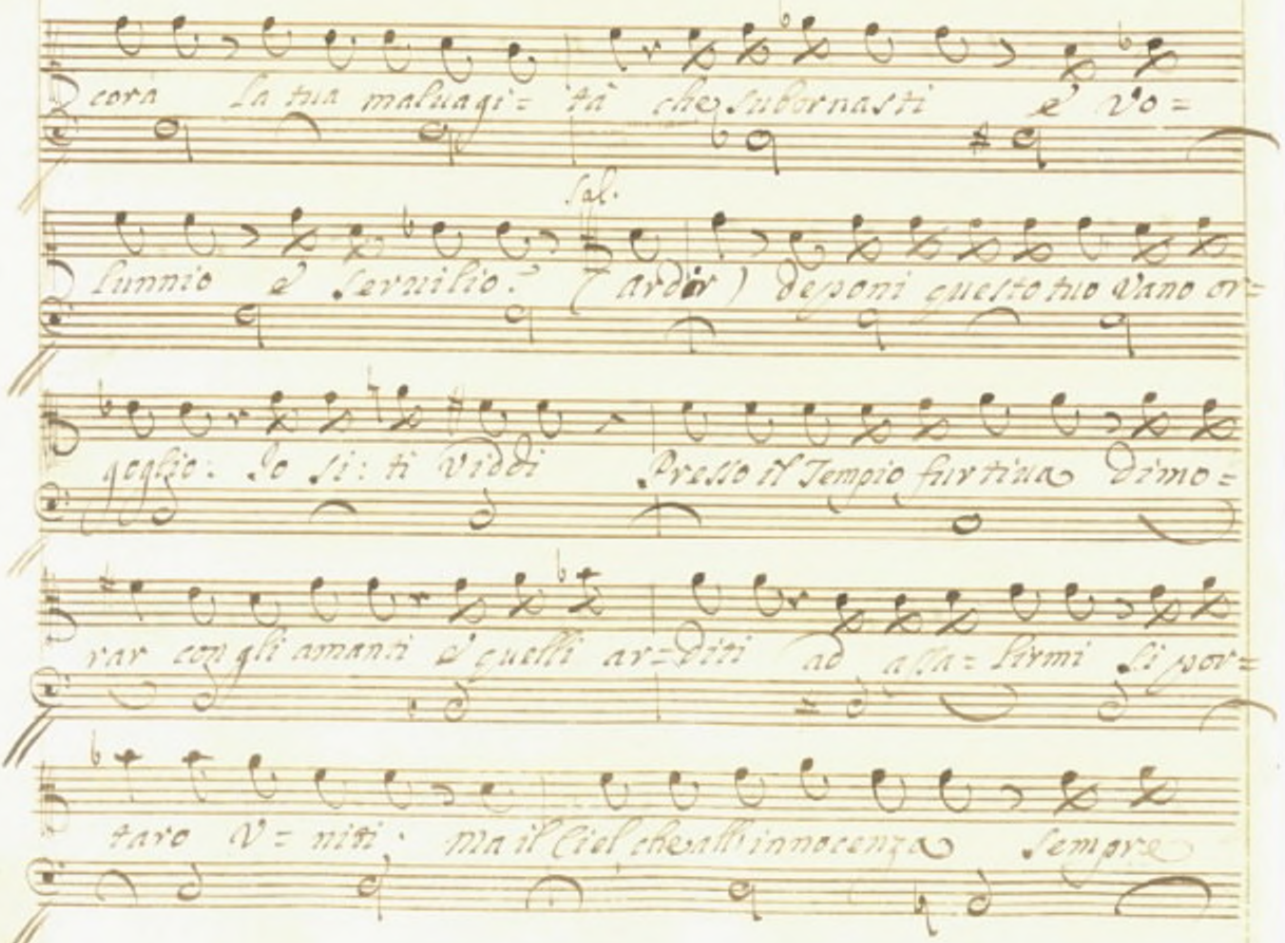
trambi che furo spetta= tori: allor che appunto con Len=

tulo, e Manilio ti sorprese Salustio, e che assa=

lito fù da quelli in Vn tempo: Acciò in Senato non re=

casse l'accusa. Cla: Ah scele= rato Ea tanto giunge an=





cora la tua maluagi= tà che subornasti e vo=

lunnio e seruilio. (ardir) deponi questo tuo vano or=

goglio. Io si: ti viddi Presso il Tempio furtiua dimo=

rar con gli amanti e quelli ar=diti ad assa= lirmi si por=

taro v= niti; ma il Ciel che all'innocenza sempre

scudo si fà valore i= gnoto diede al mio braccio.

Cla:

onde trafitti al suolo li perfidi lasciai dunque tu

Sal.

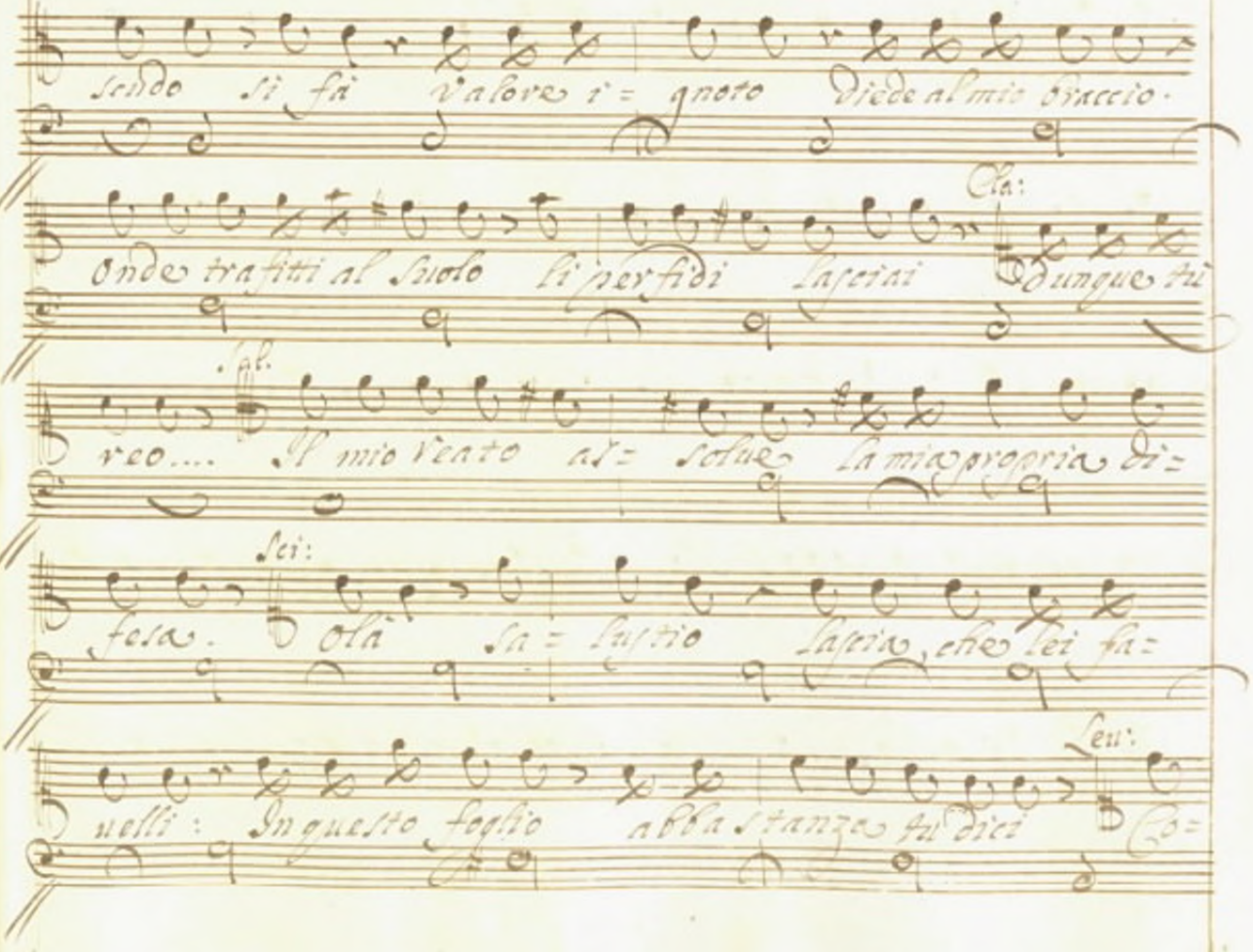
reo.... Il mio reato as= solue la mia propria di=

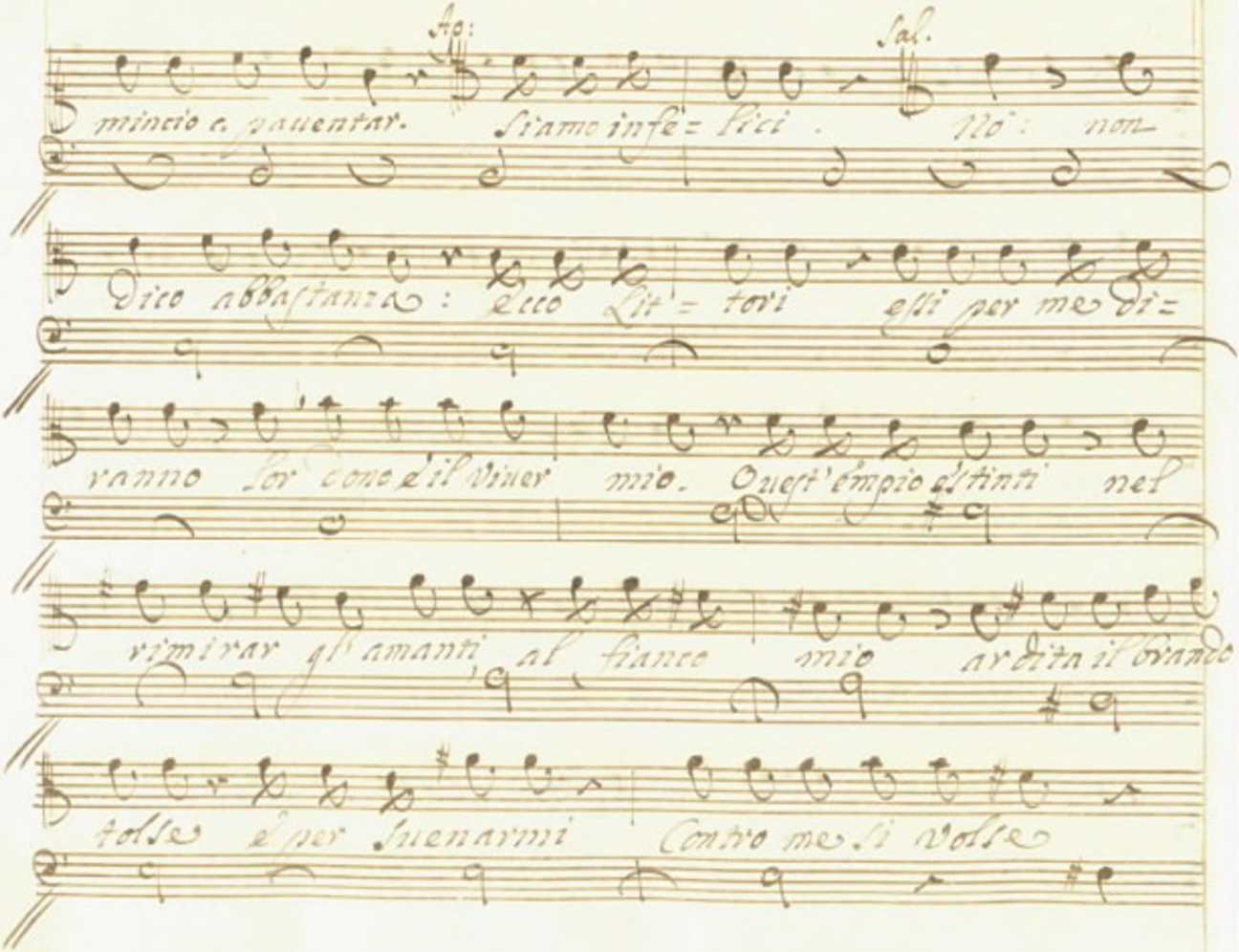
Sci:

fesa. Olà sa= lustio lascia, che lei fa=

Leu:

uelli: In questo foglio abbastanza tu dici Co=





Ap: Sal.

mincio a pauentar. Siamo infe= lici. No: non

dico abbastanza: ecco Lit= tori essi per me di=

ranno lor dono e il viuer mio. Ouest'empio estinti nel

rimirar gl'amanti al fianco mio ardita il brando

tolse e per suenarmi Contro me si volse

Cla:

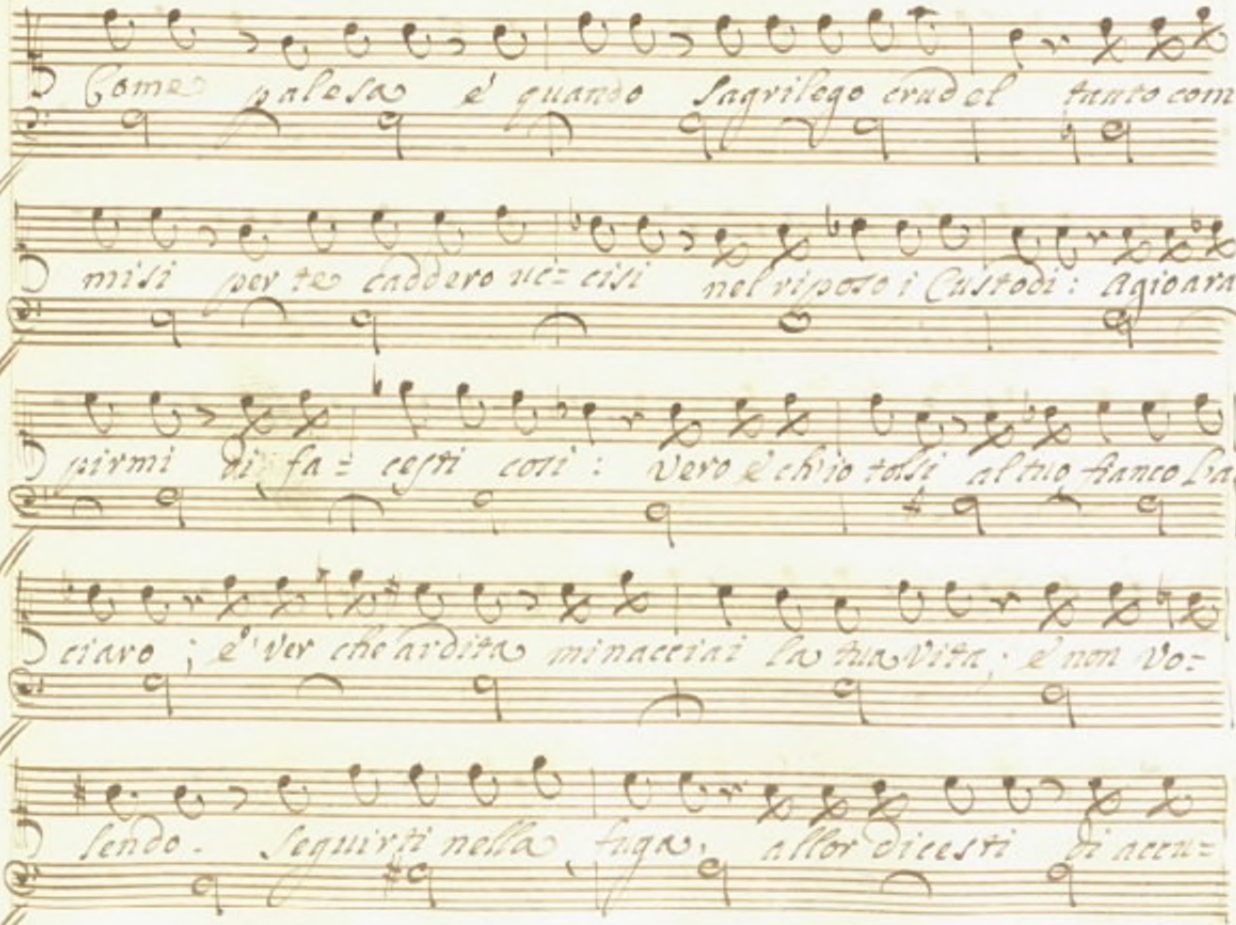
Come palesa è quando Sagrilego crudel tanto com=

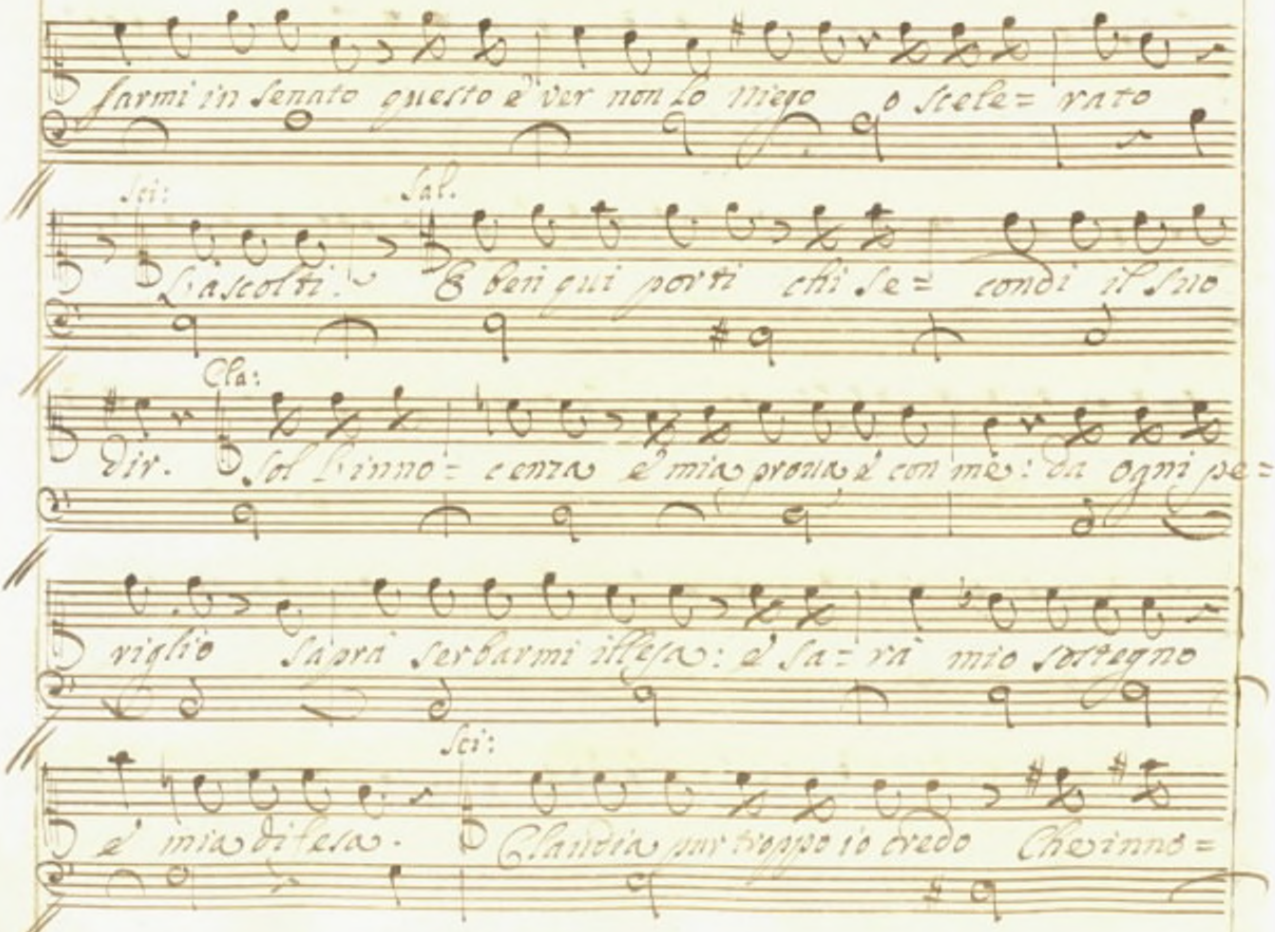
misi per te caddero uc= cisi nel riposo i Custodi: Agio ara=

pirmi di fa= cesti così: Vero è ch'io tolsi al tuo fianco l'ac=

ciaro; è ver che ardita minacciai la tua Vita; e non Vo=

lendo. Seguirti nella fuga, allor dicesti di accu=





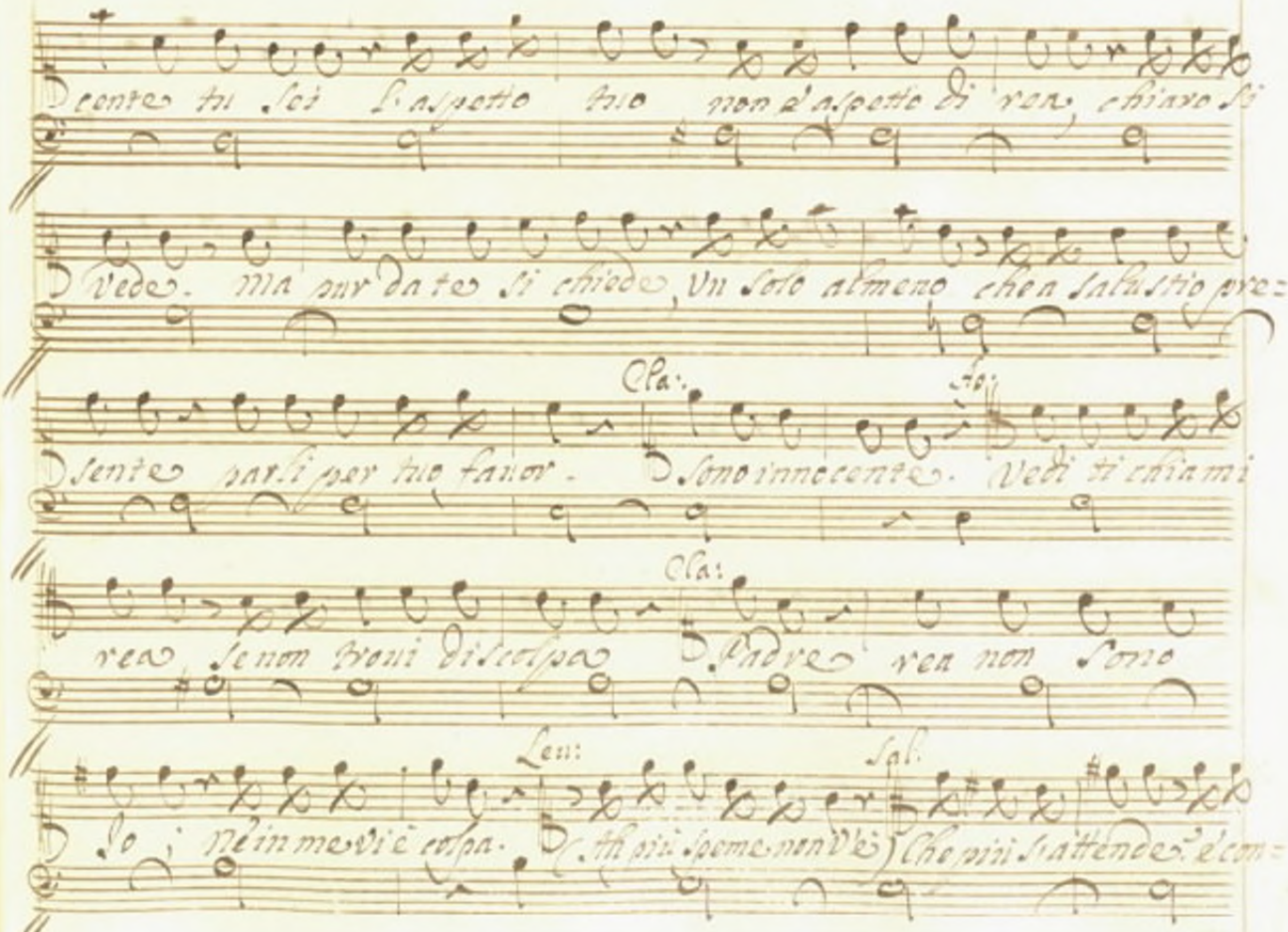
farmi in senato questo è ver non lo niego o scele= rato

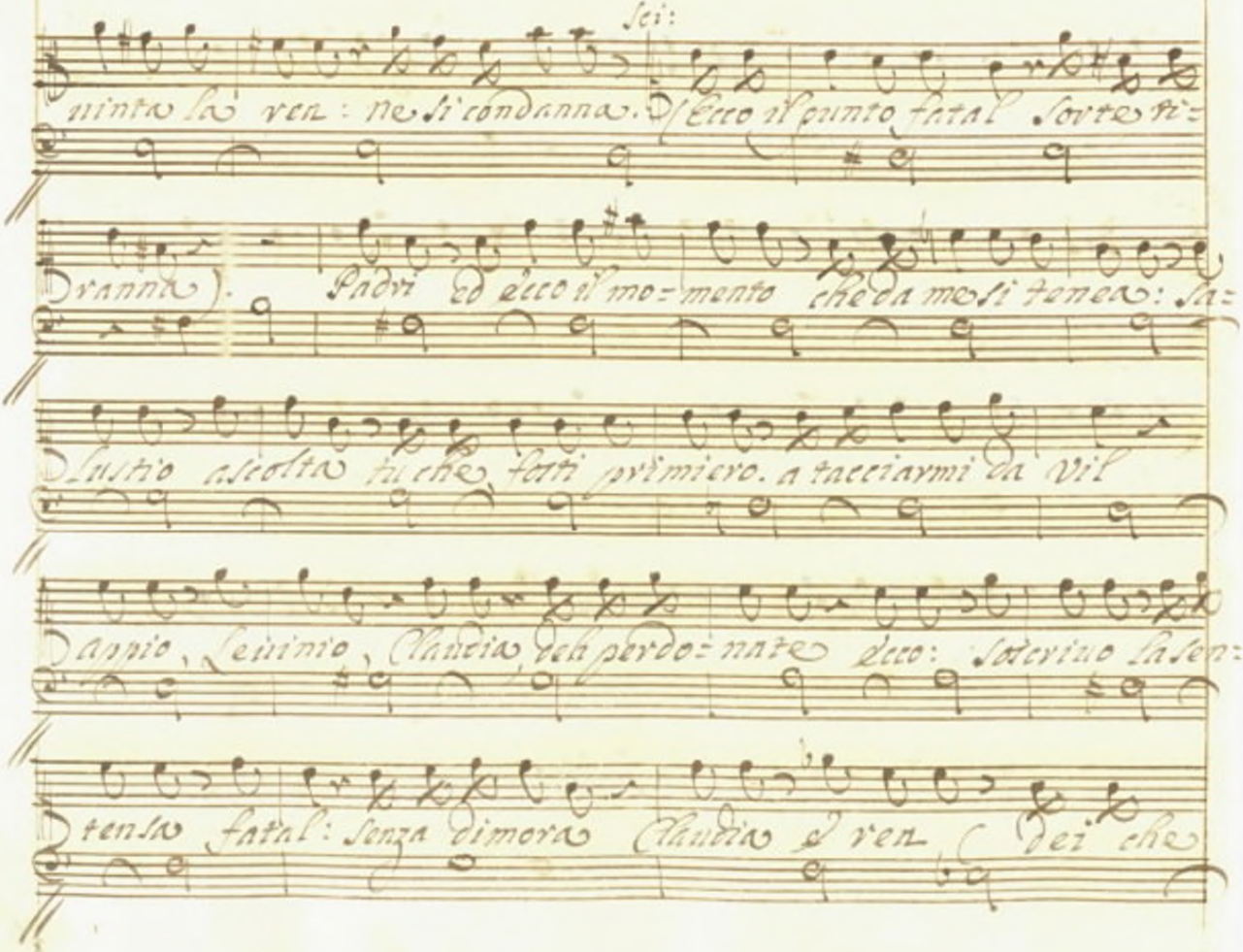
Sci: L'ascolti. Sal. E ben qui porti chi se= condi il suo

dir. Cla: Sol l'inno= cenza è mia proua è con me: da ogni pe=

riglio saprà serbarmi illesa: e sa= rà mio sostegno

è mia difesa. Sci: Claudia pur troppo io credo Che inno=


Cla:
Len:
Sal:



Sci:

uinta la ren: ne si condanna. (Ecco il punto fatal sorte ti=

ranna). Padri ed ecco il mo=mento che da me si tenea: Sa=

lustio ascolta tu che fosti primiero. a tacciarmi da Vil

appio, Leuinio, Claudia deh perdo=nate ecco: soscriuo la sen=

tensa fatal: senza dimora Claudia e ren (dei che

Sal: Ap.

pena) è Claudia è Claudia mora. (Sono in porto.)

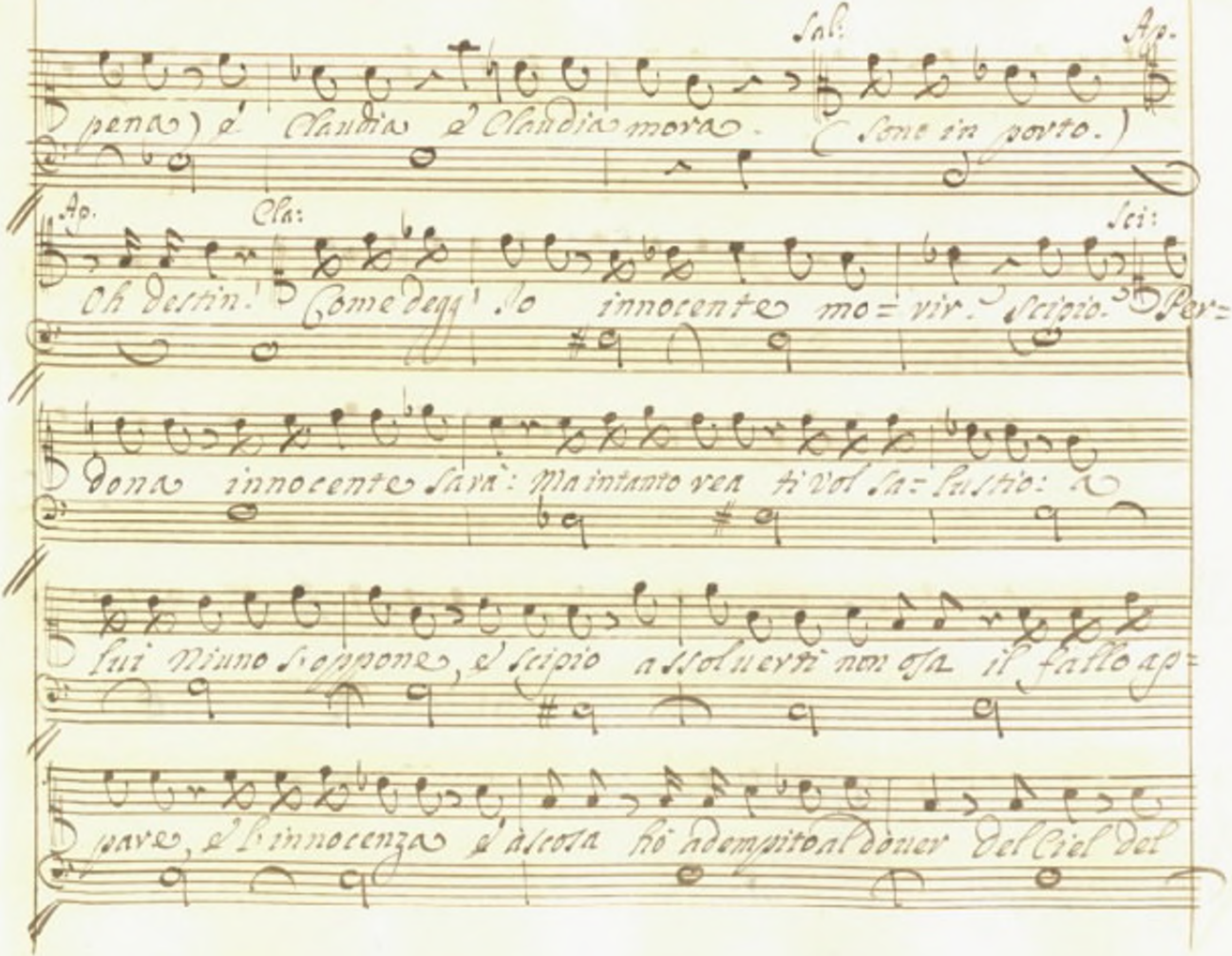
Ap. Cla: Sci:

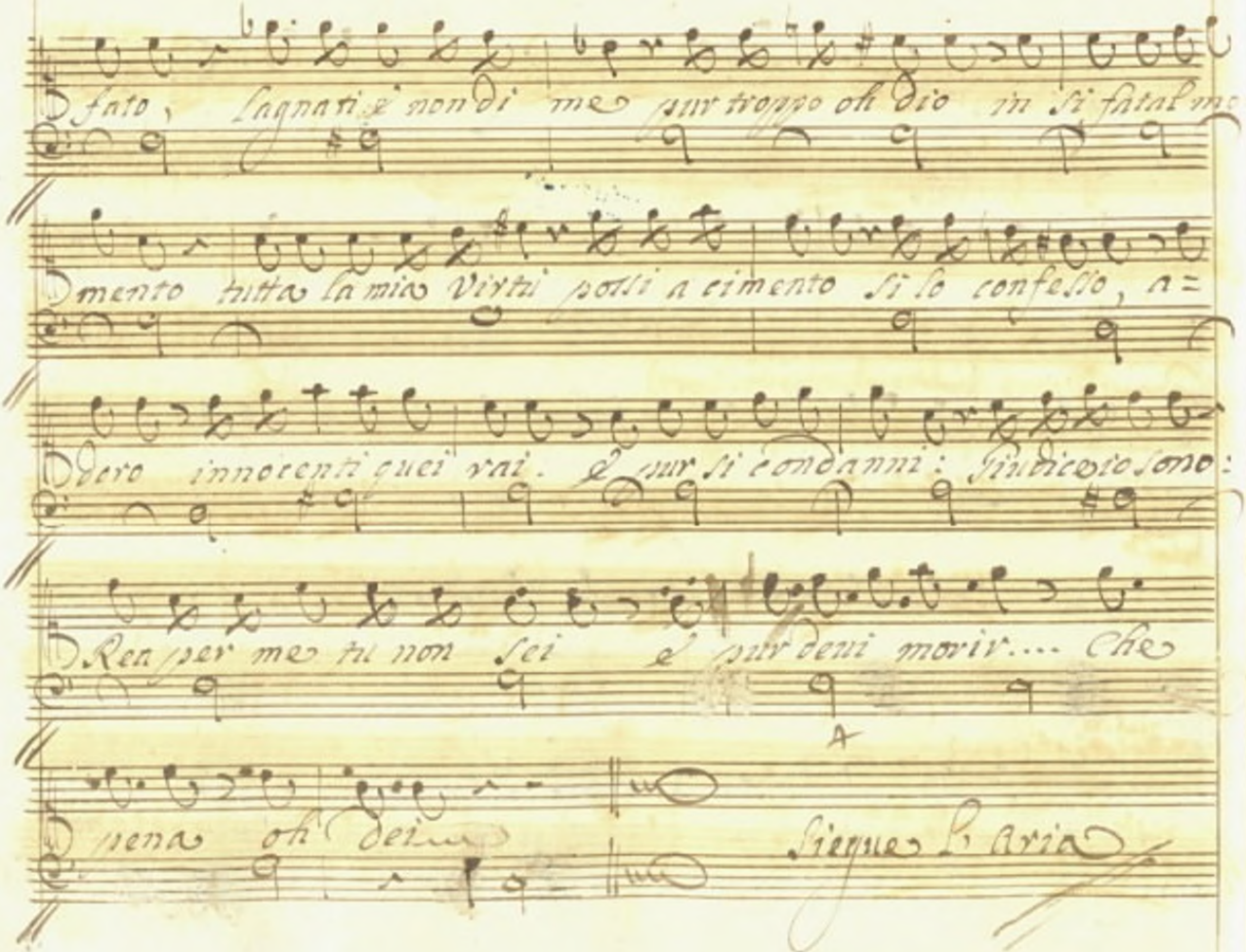
Oh destin! Come degg' Io innocente mo= rir. Scipio. Per=

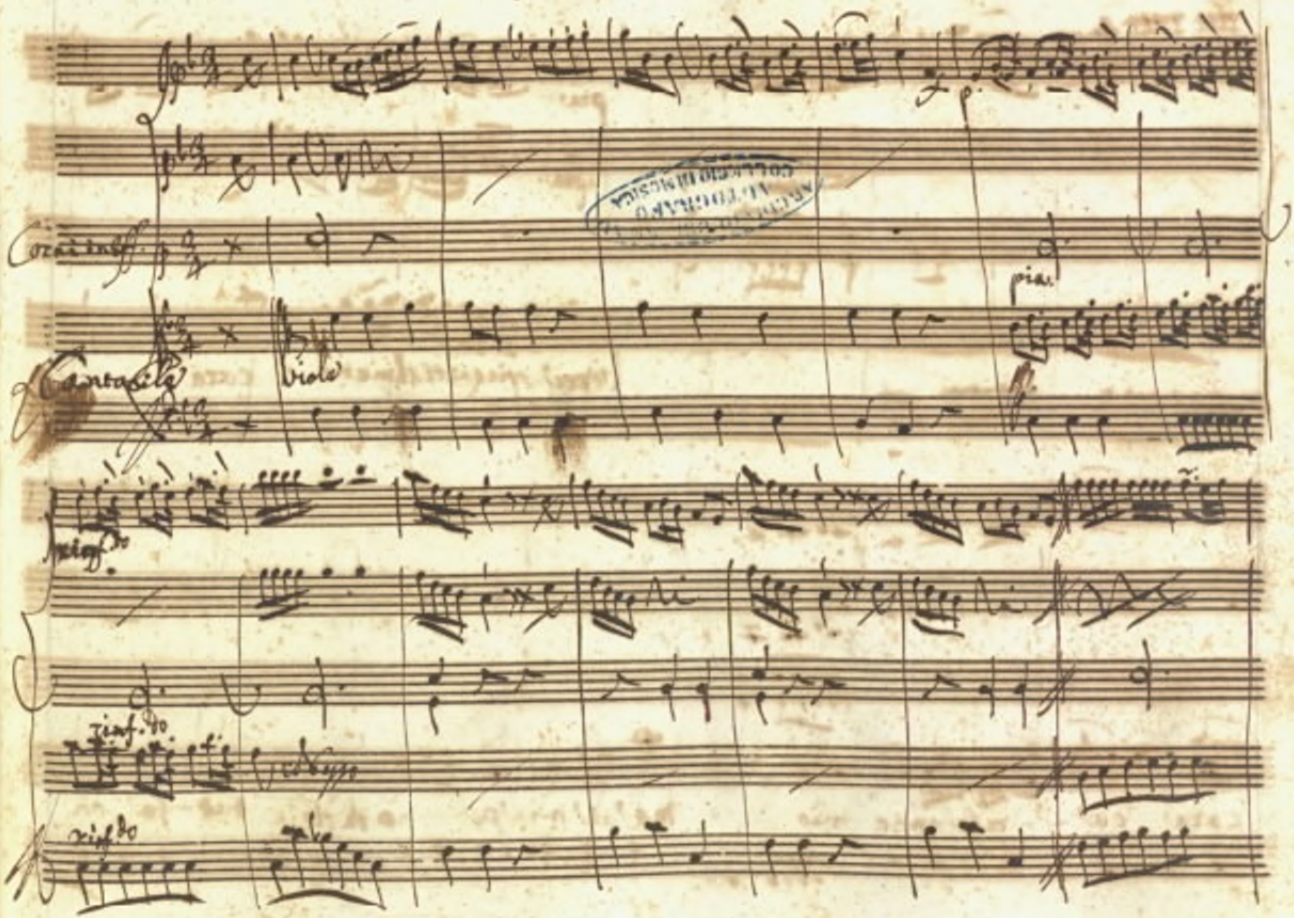
dona innocente sarà: Ma intanto rea ti vol sa= lustio: a

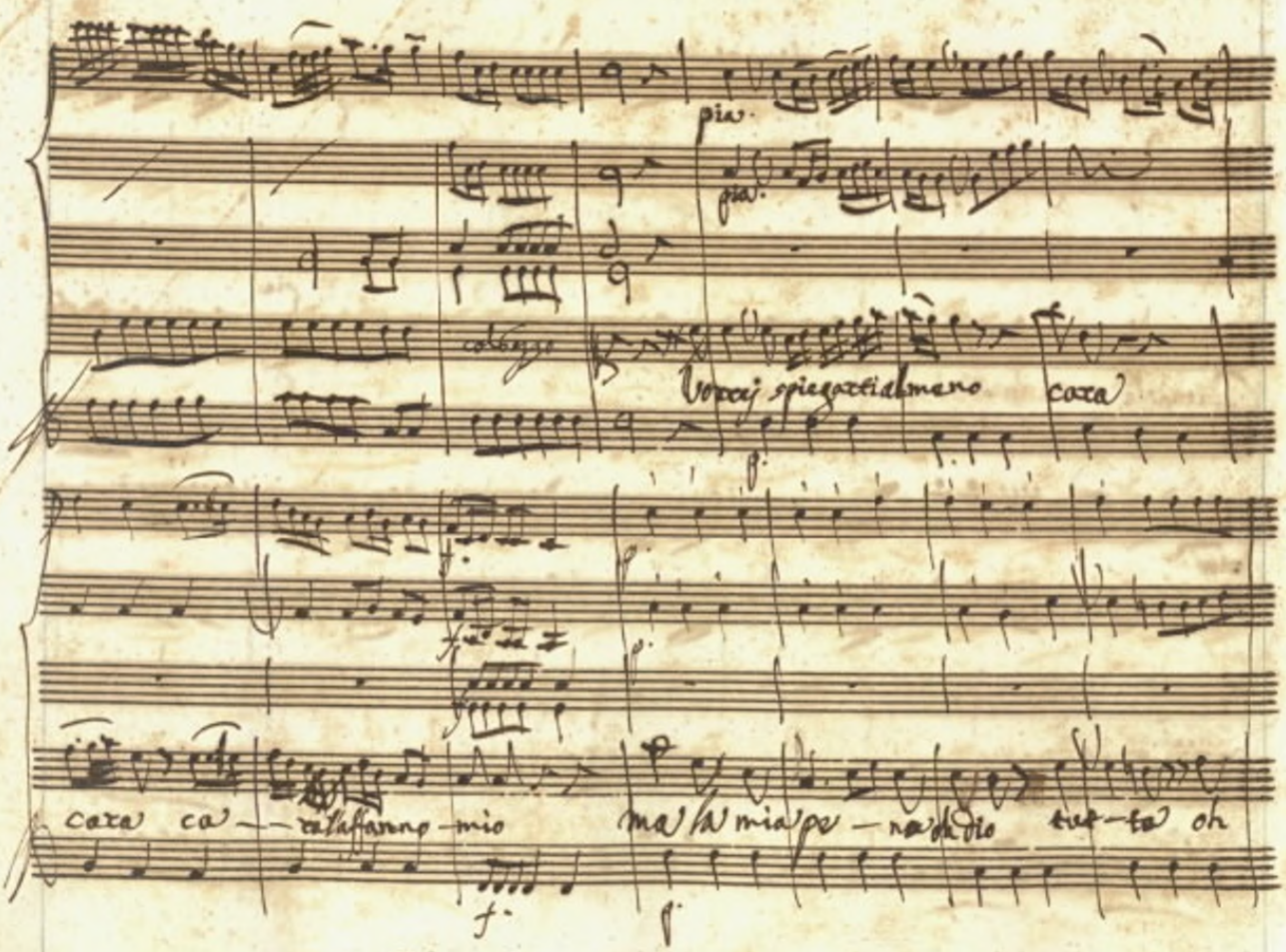
lui niuno s'oppone, e Scipio assoluerti non osa il fallo ap=

pare, e l'innocenza è ascosa hò adempito al douer del Ciel del




fato, Lagnati se non di me pur troppo oh Dio in sì fatal mo
mento tutta la mia Virtù posti a cimento sì lo confesso, no=
dero innocenti quei rai. E pur sì condanni: Giudice sono:
Reo per me tu non sei e pur deui morir.... Che
A
pena oh Dei
Siegue L'Aria


Corni inf.
Cantabile
viole
pia
rinf.do
rinf.do
rinf.do



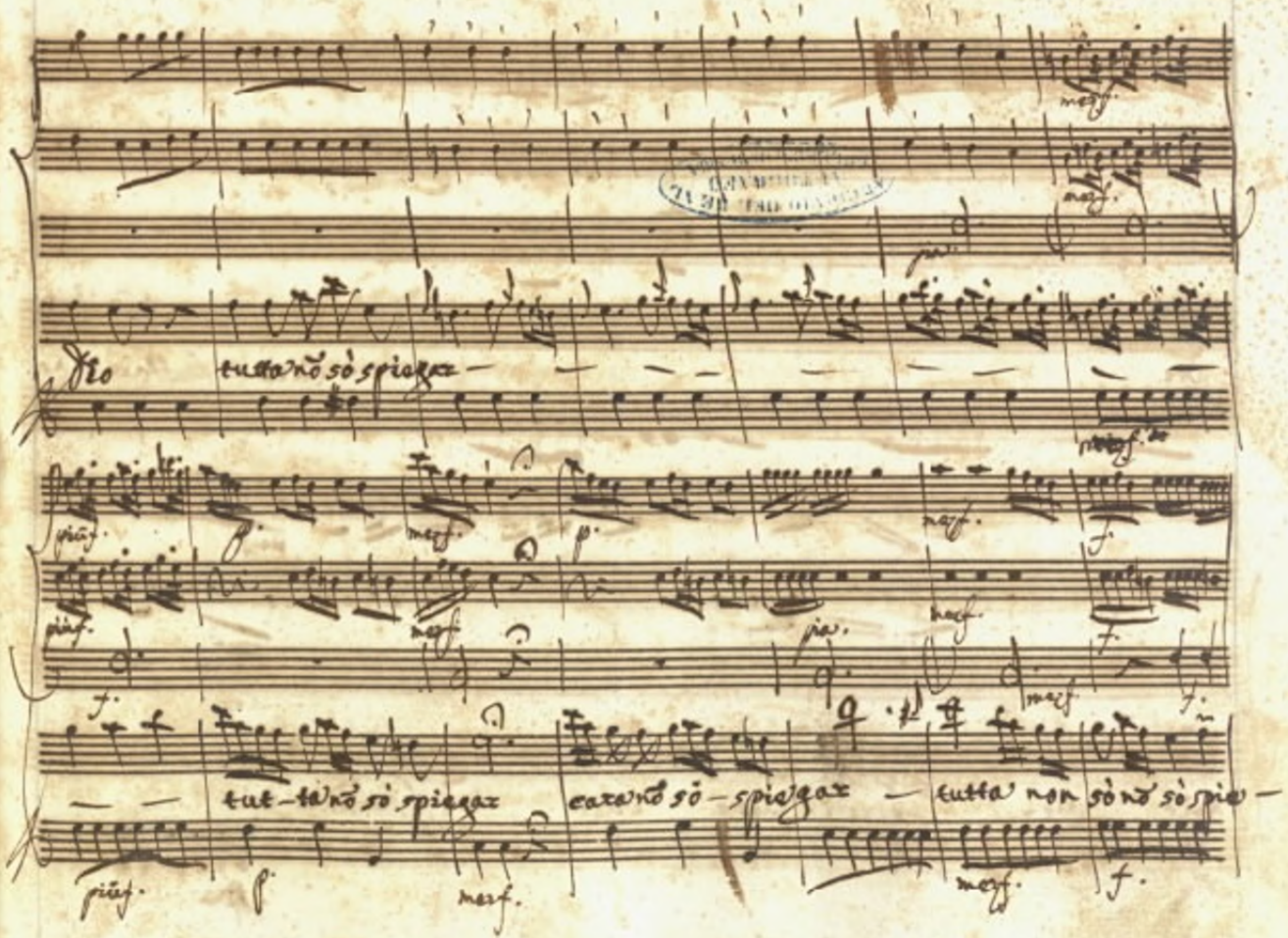
pia.

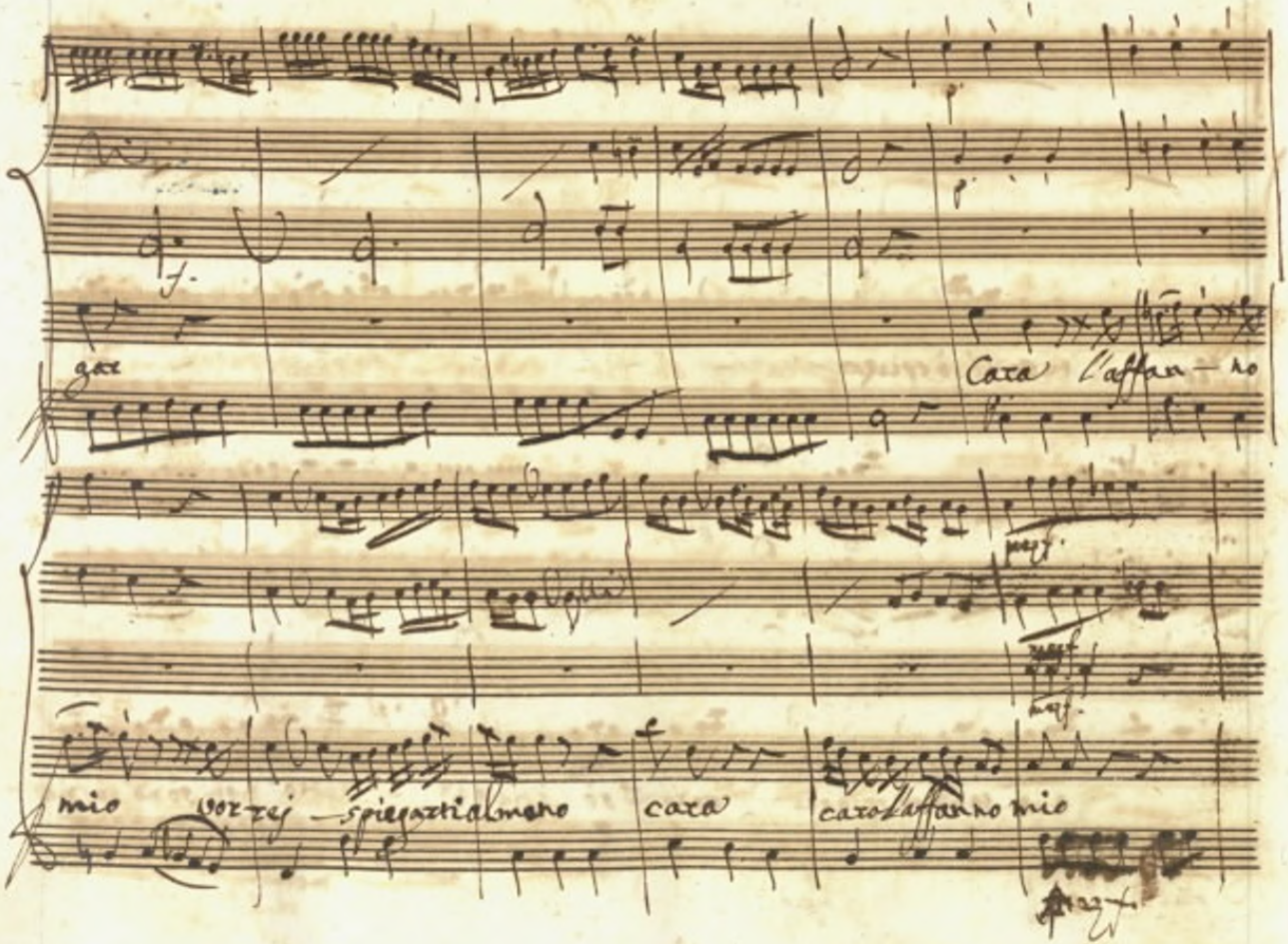
pia.

col basso

Vorrei spiegarti almeno cara

cara ca — ra l'affanno mio ma la mia pe — na oh dio tut — ta oh

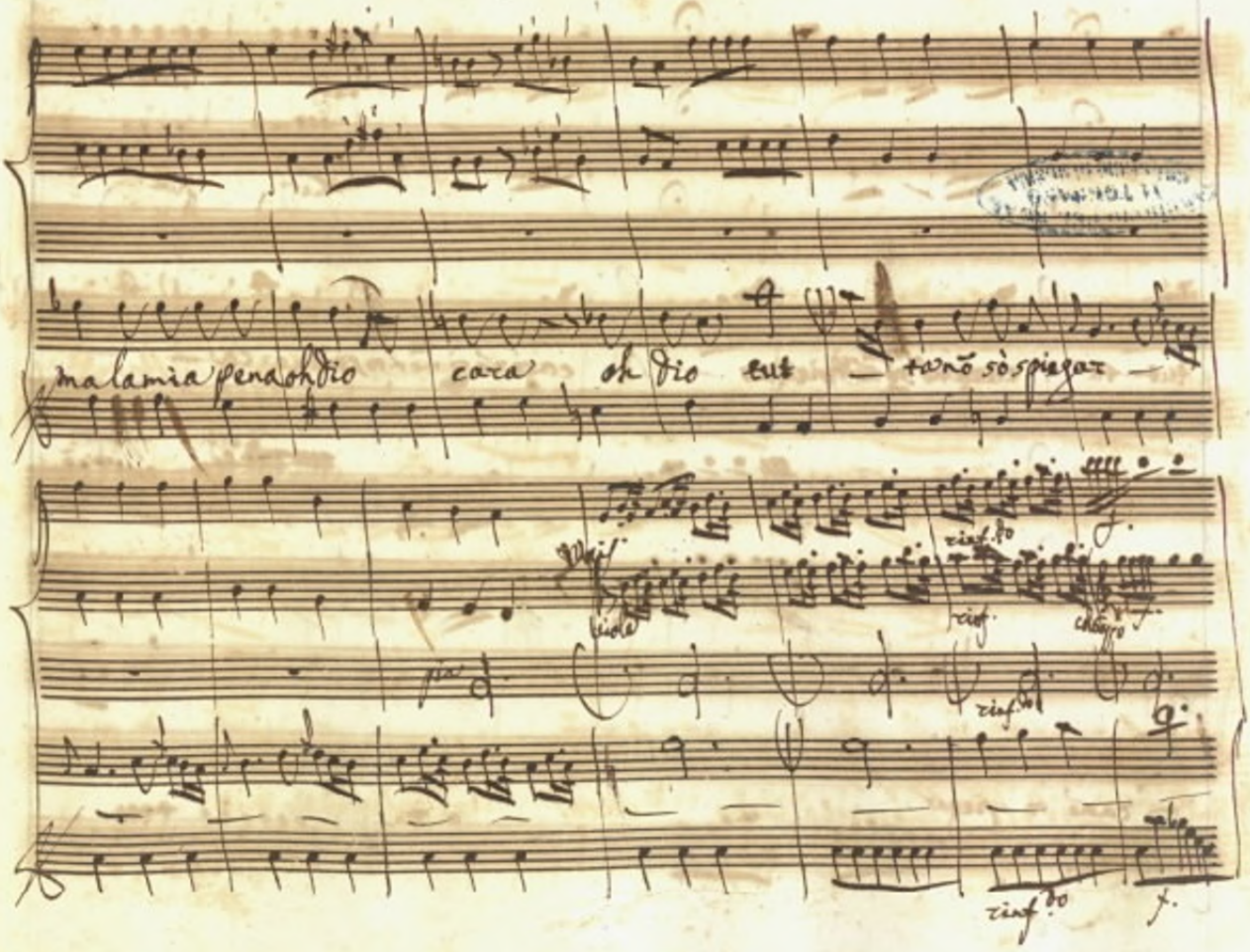

Dio
tutta nõ sò spiegar
tut-ta nõ sò spiegar
cara nõ sò-spiegar
tutta non sò nõ sò spie-

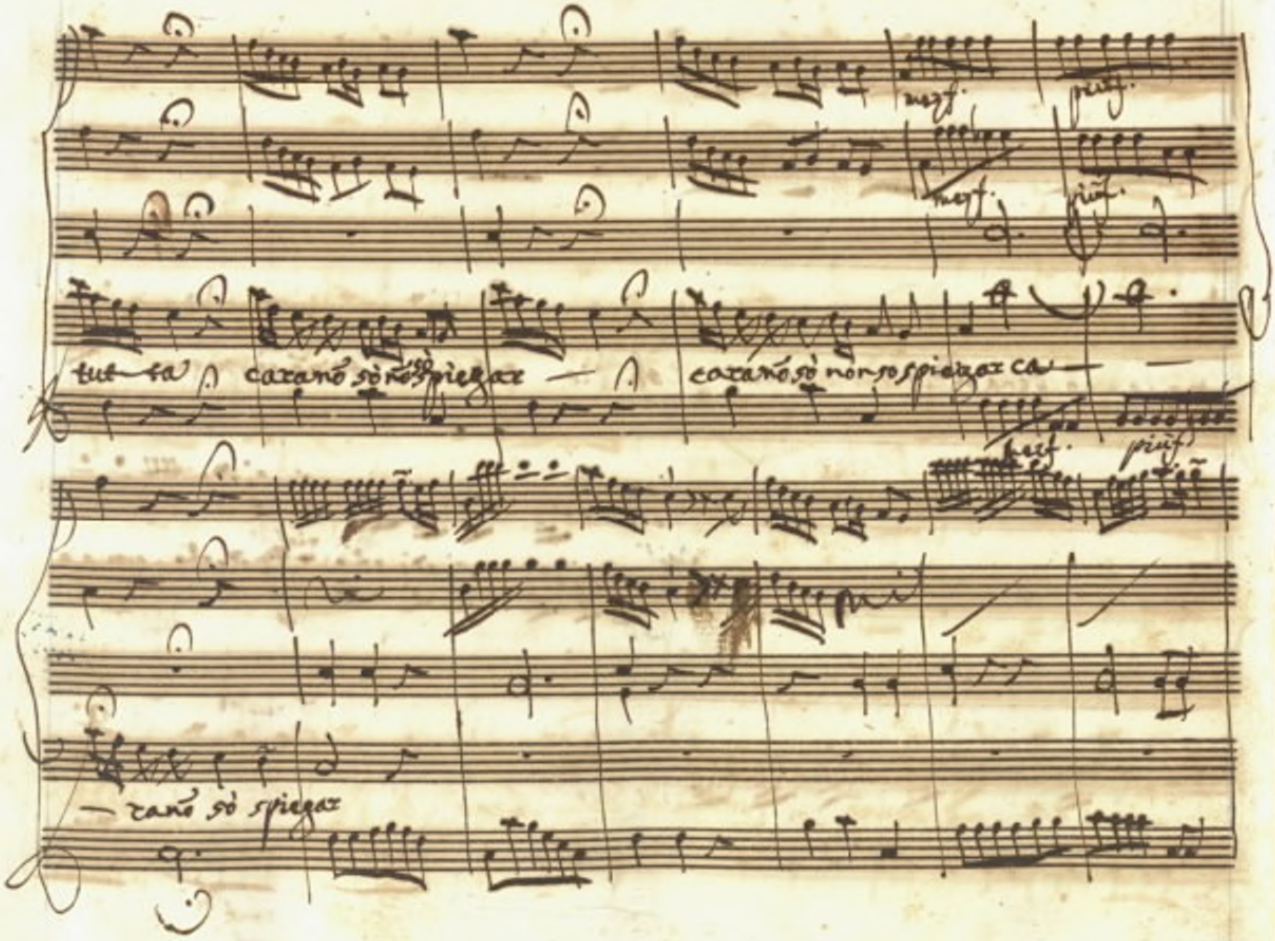


gar

Cara l'affan — no

mio vorrei — spiegarti almeno cara caro l'affanno mio


malamia pena oh dio cara oh dio tut — ta nõ sò spiegar —
rinf.do
rinf.do
rinf.do
rinf.do
f.



mezz. piuf.

mezz. piuf.

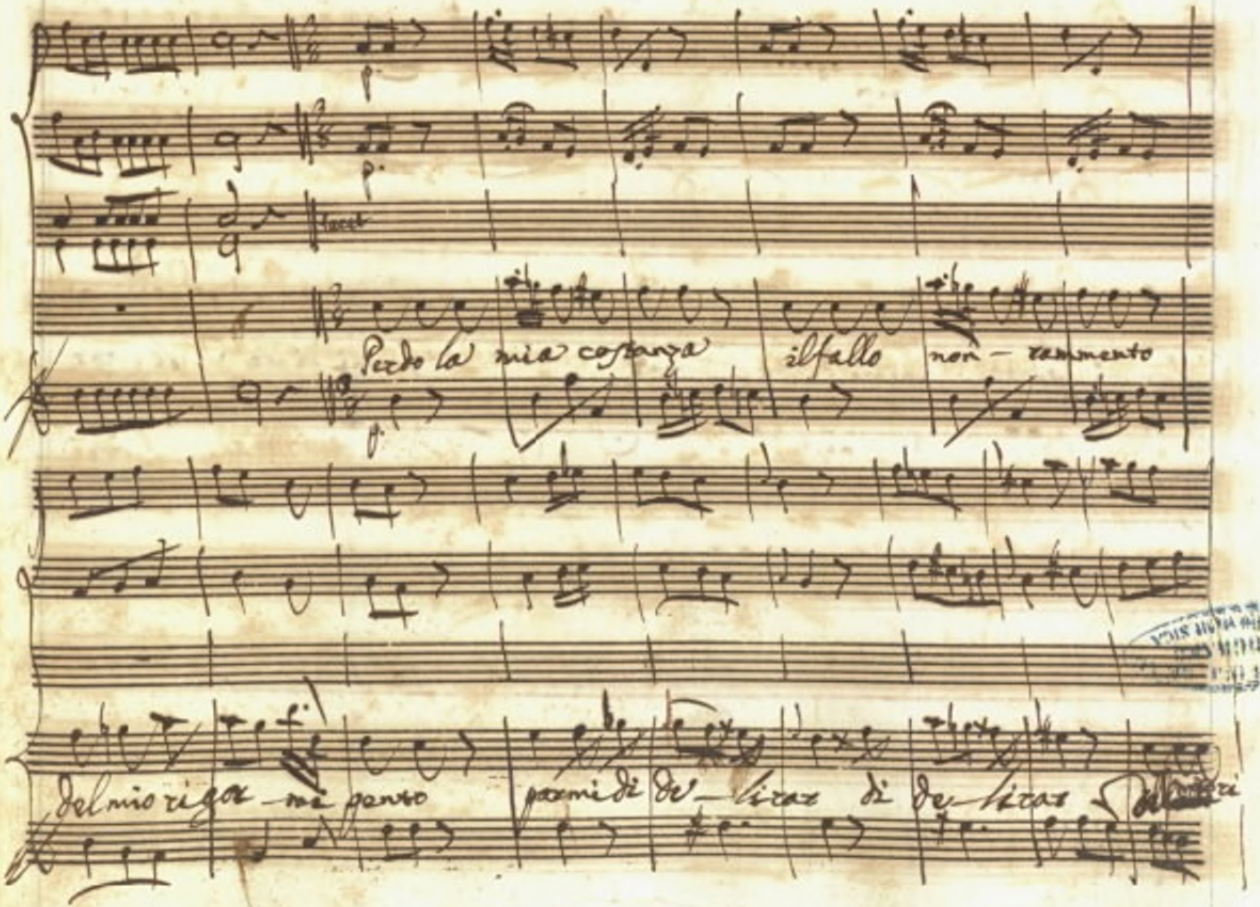
tut-ta caranõ sò nõ sò spiegar — caranõ sò non so spiegar ca — —

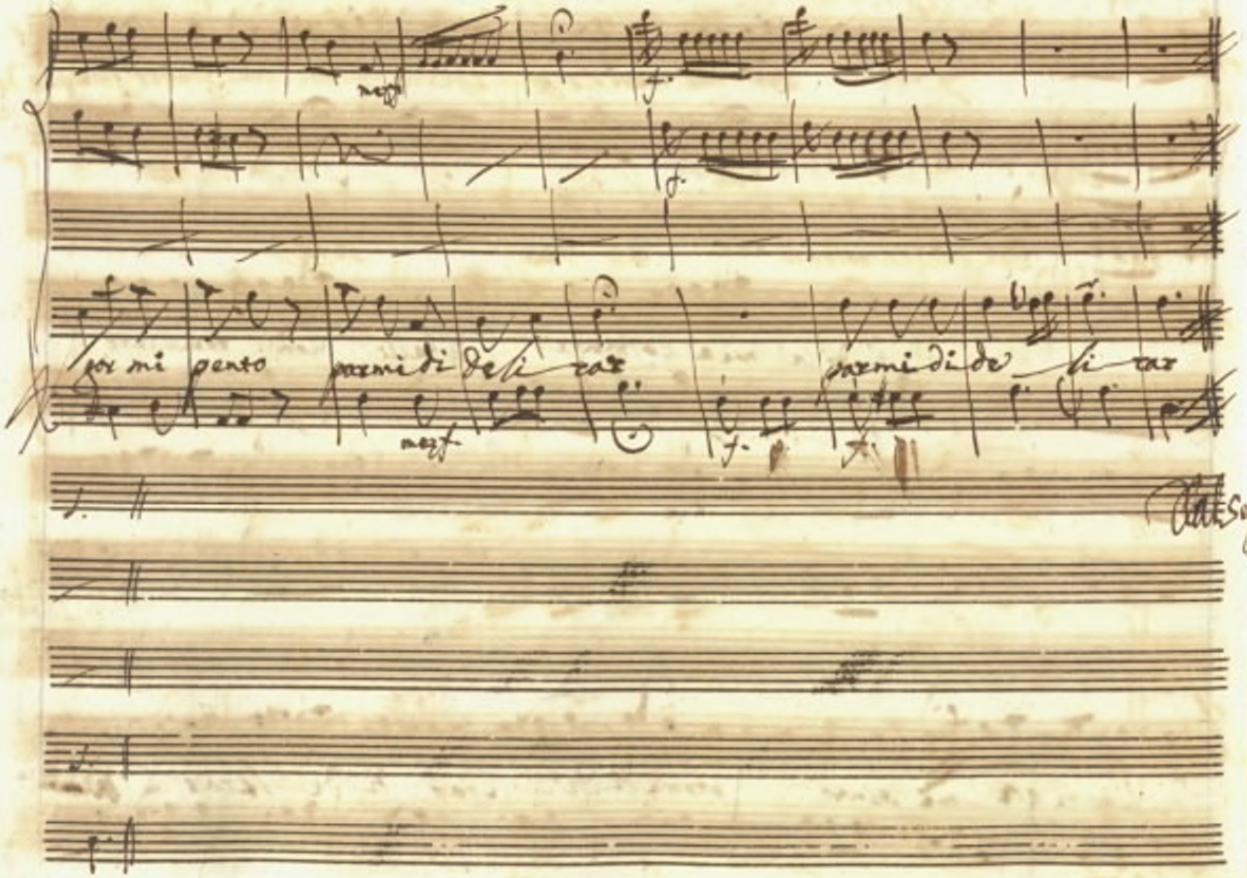
mezz. piuf.

— ranõ sò spiegar

Perdo la mia costanza il fallo non - rammento

del mio rigor - mi pento parmi di de - lirar di de - lirar




mezzo
por mi pento parmi di de li car
parmi di de li car
mezzo

Sce.a IV.

Clau.

Cla.

Per me non v'è più speme? Innocente morir dunque degg'

Ap.

io! Ah che tormento

Leu.

oh Dio! siegue con Violini

f.

f.

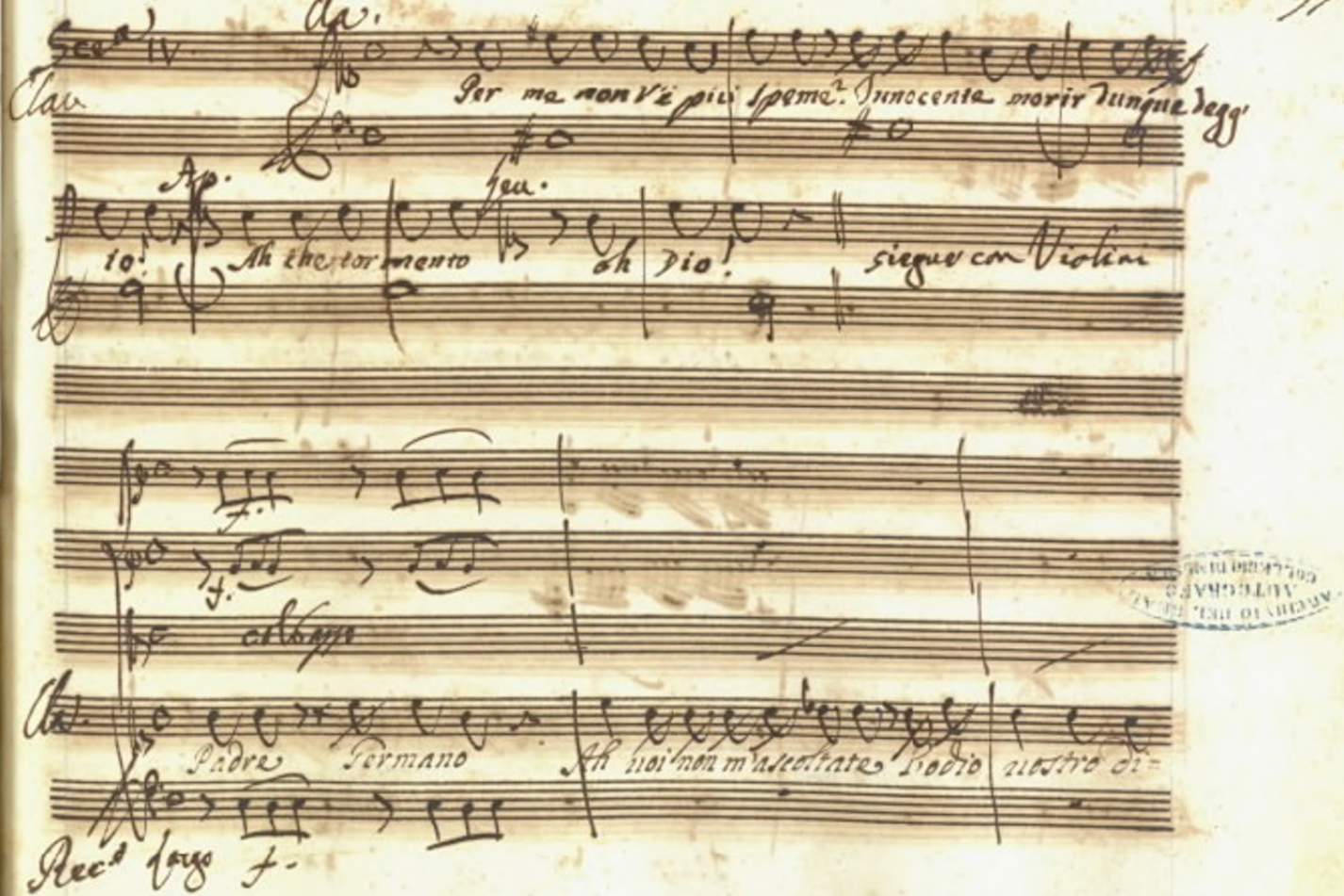
col basso

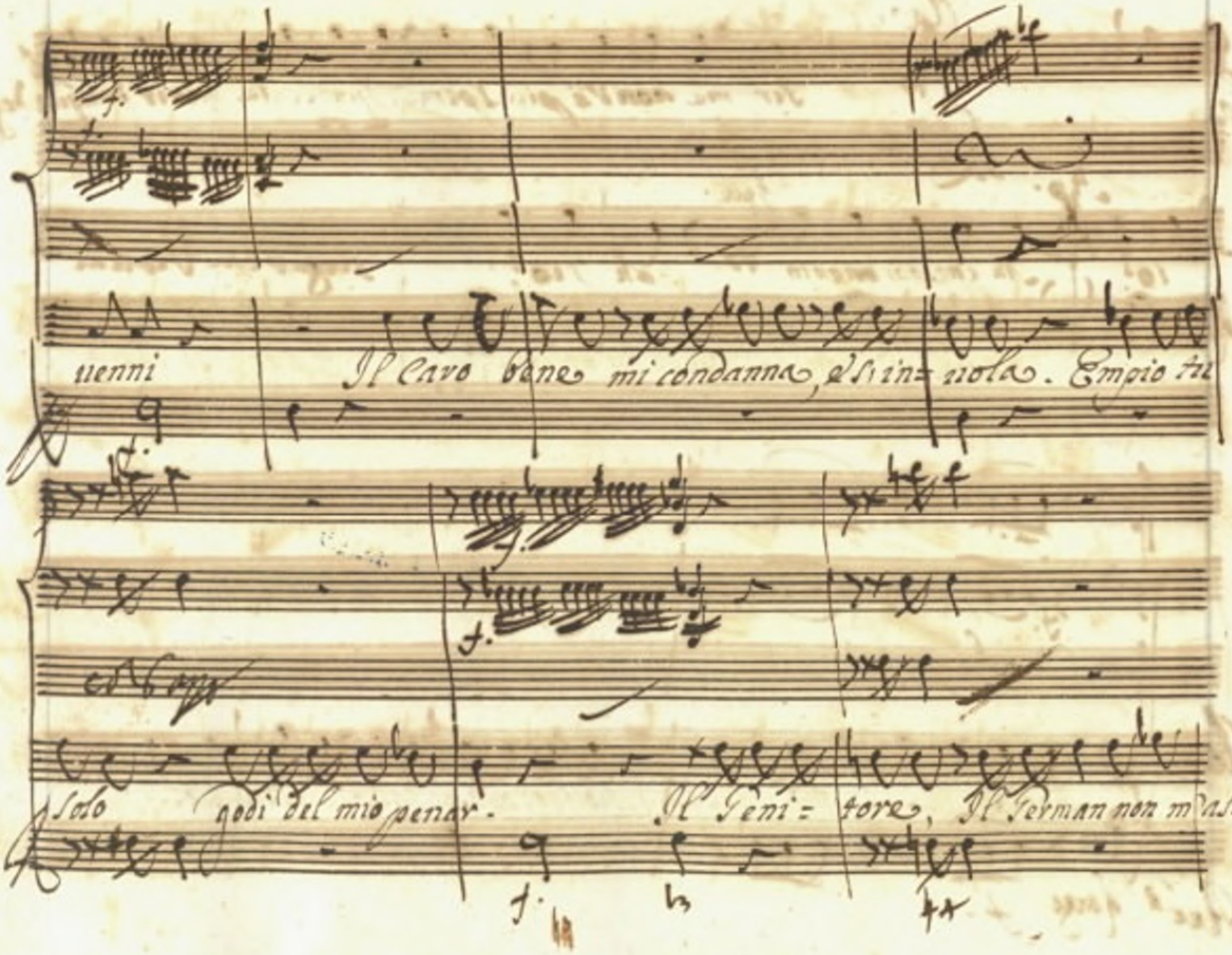
Cla.

Padre Germano Ah voi non m'ascoltate l'odio vostro di=

Rec.o Largo f.

ARCHIVIO DEL REGIO AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



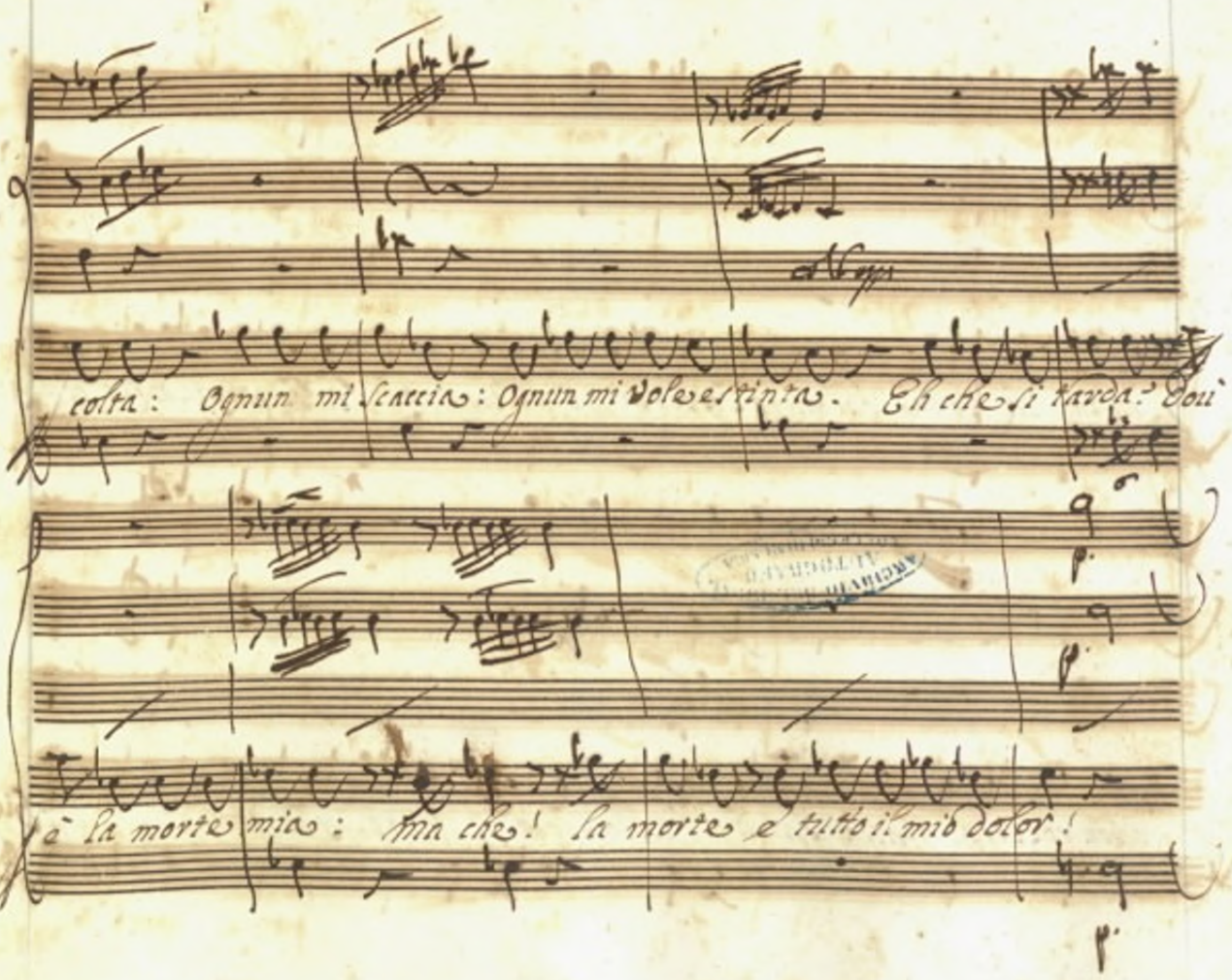


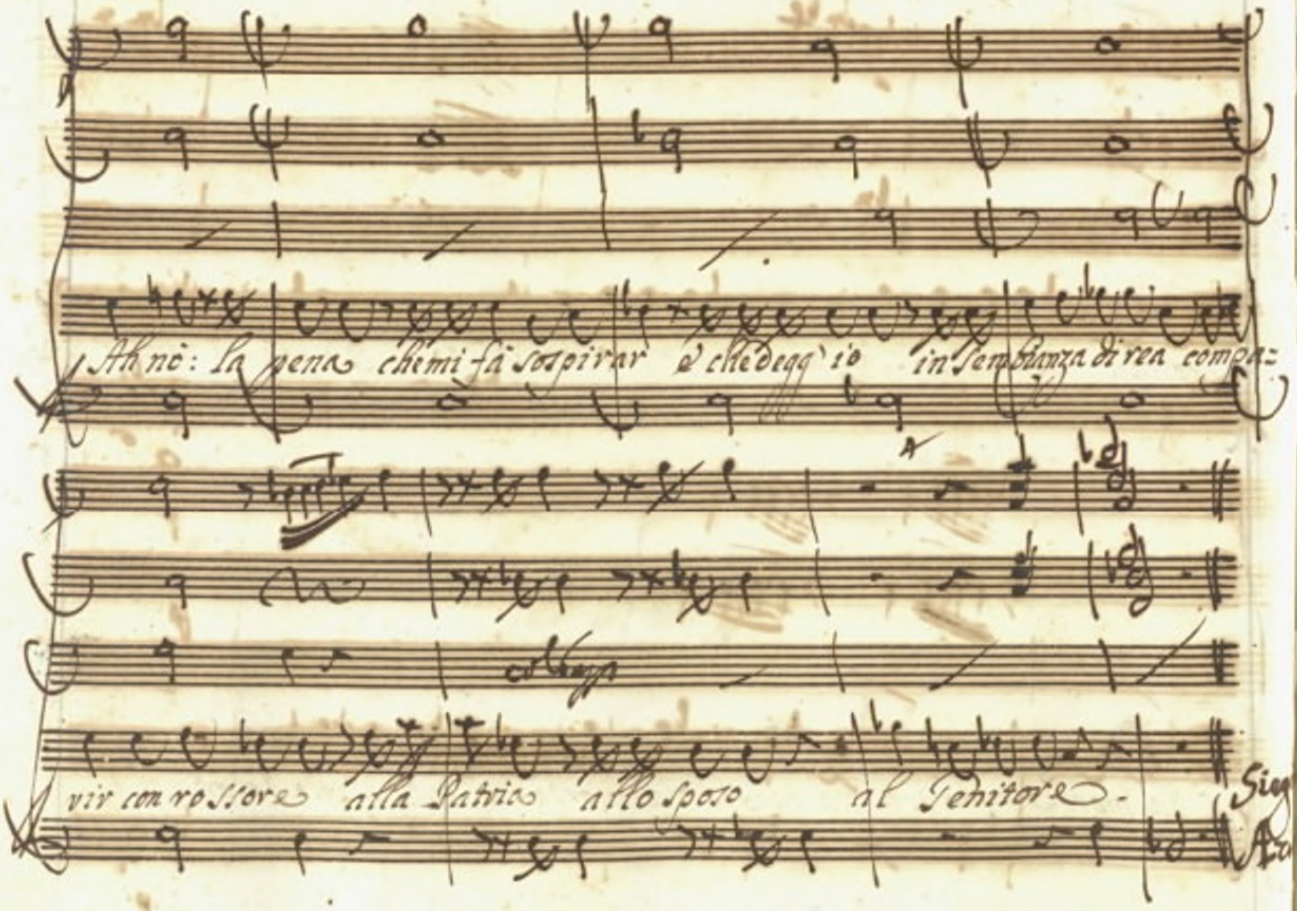
uenni Il Caro bene mi condanna, e s'in= uola. Empio tu

solo godi del mio penar. Il Geni= tore, Il German non m'as=

colta: Ognun mi scaccia: Ognun mi vole estinta. Eh che si tarda? Dou

è la morte mia: ma che! la morte è tutto il mio dolor!




Ah nò: la pena ch'emi fà sospirar è ch'edegg'io in sembianza di rea compa:
vir con rossore alla Patria allo sposo al Genitore.

Hoè

Corni in Gesdrut f.

Vb.

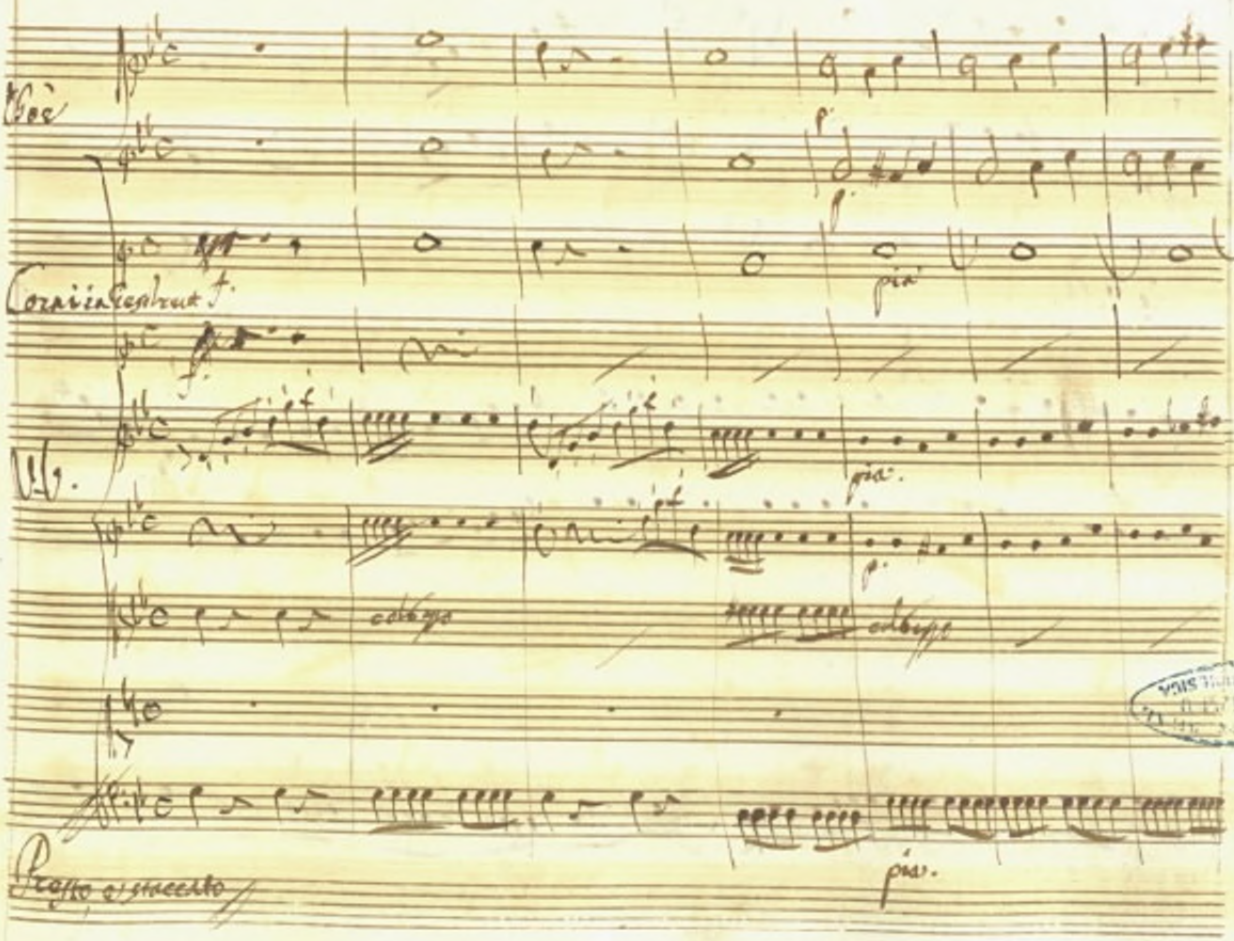
pia.

colpo

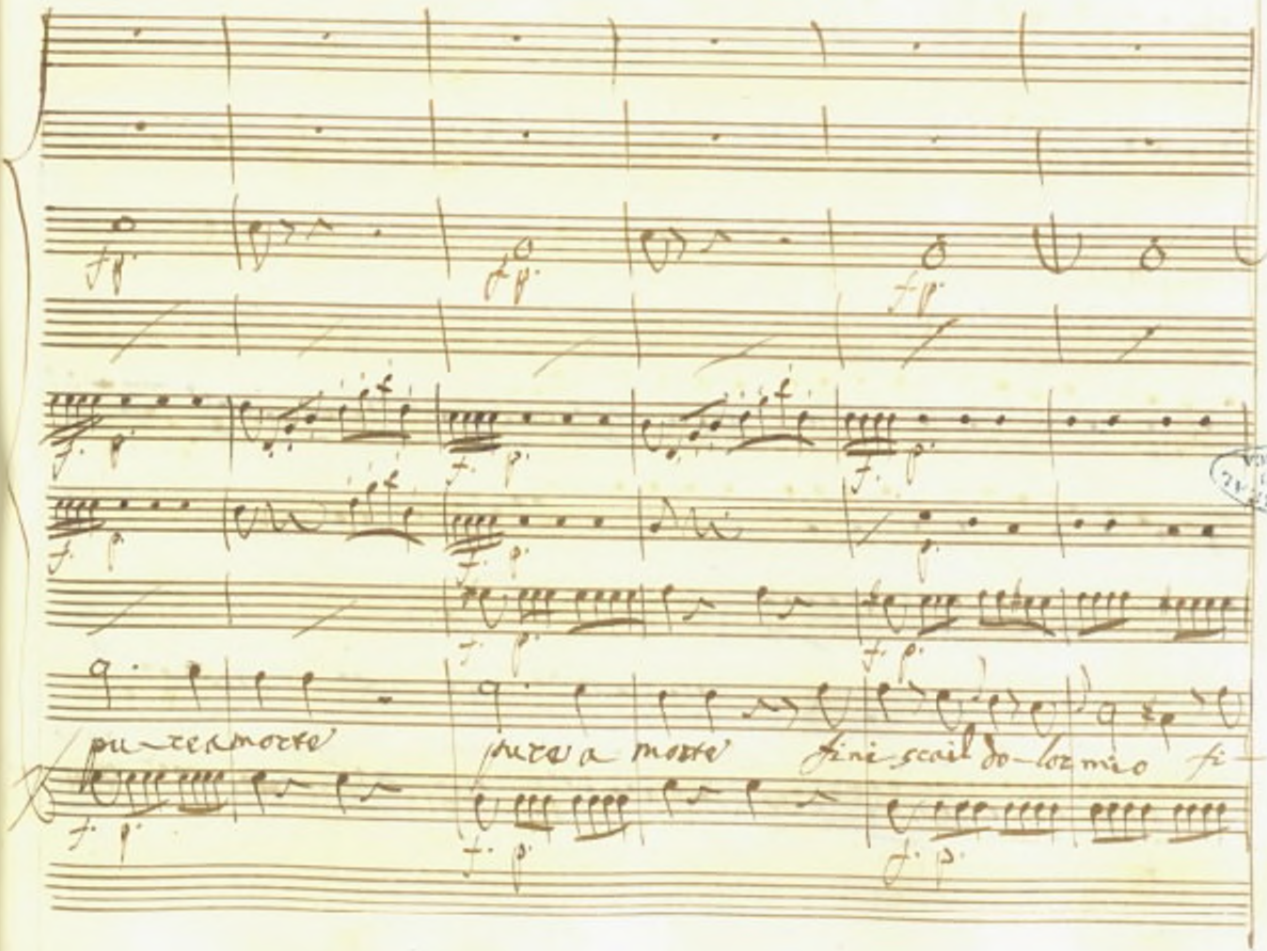
colpo

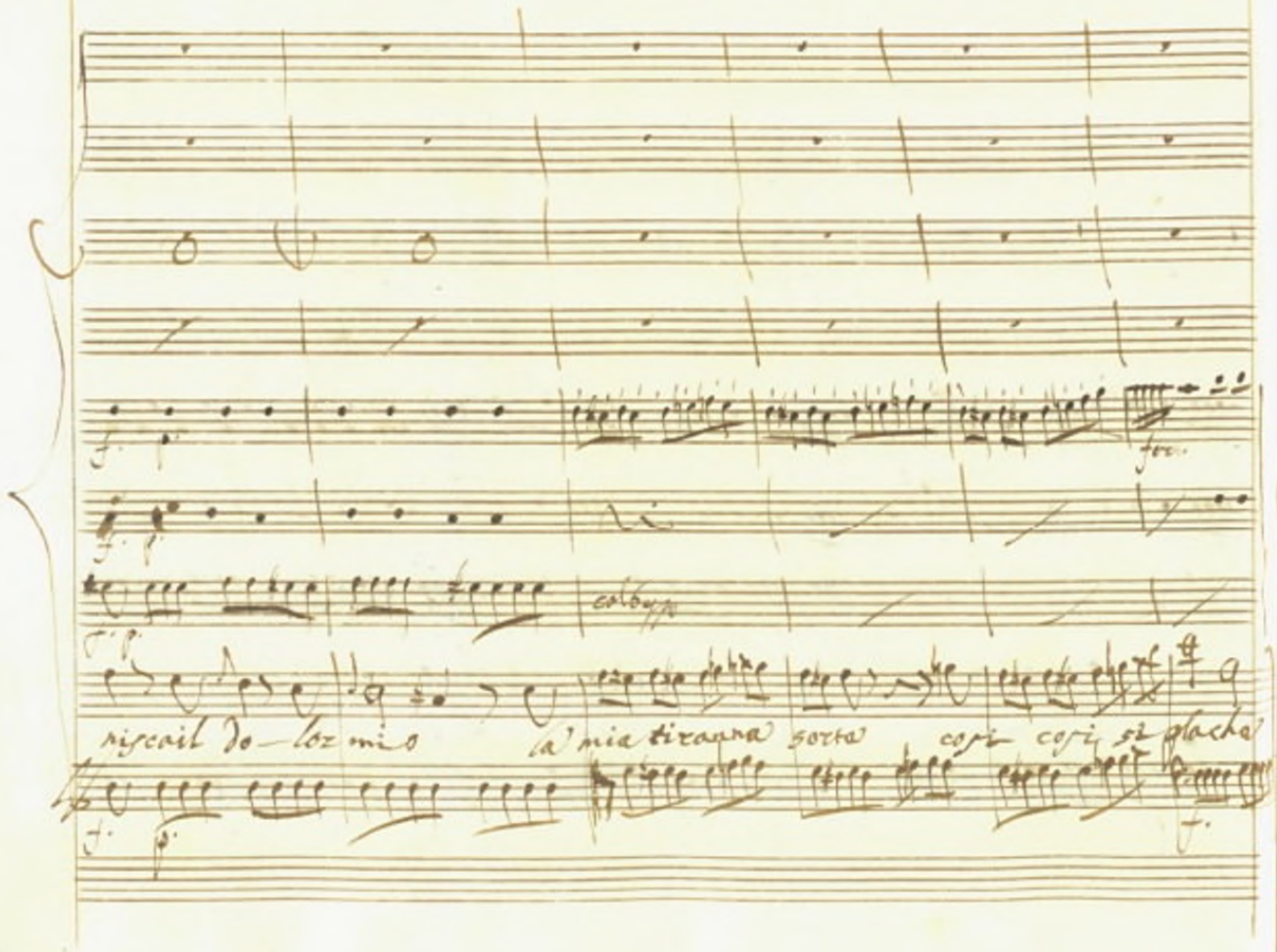
pia.

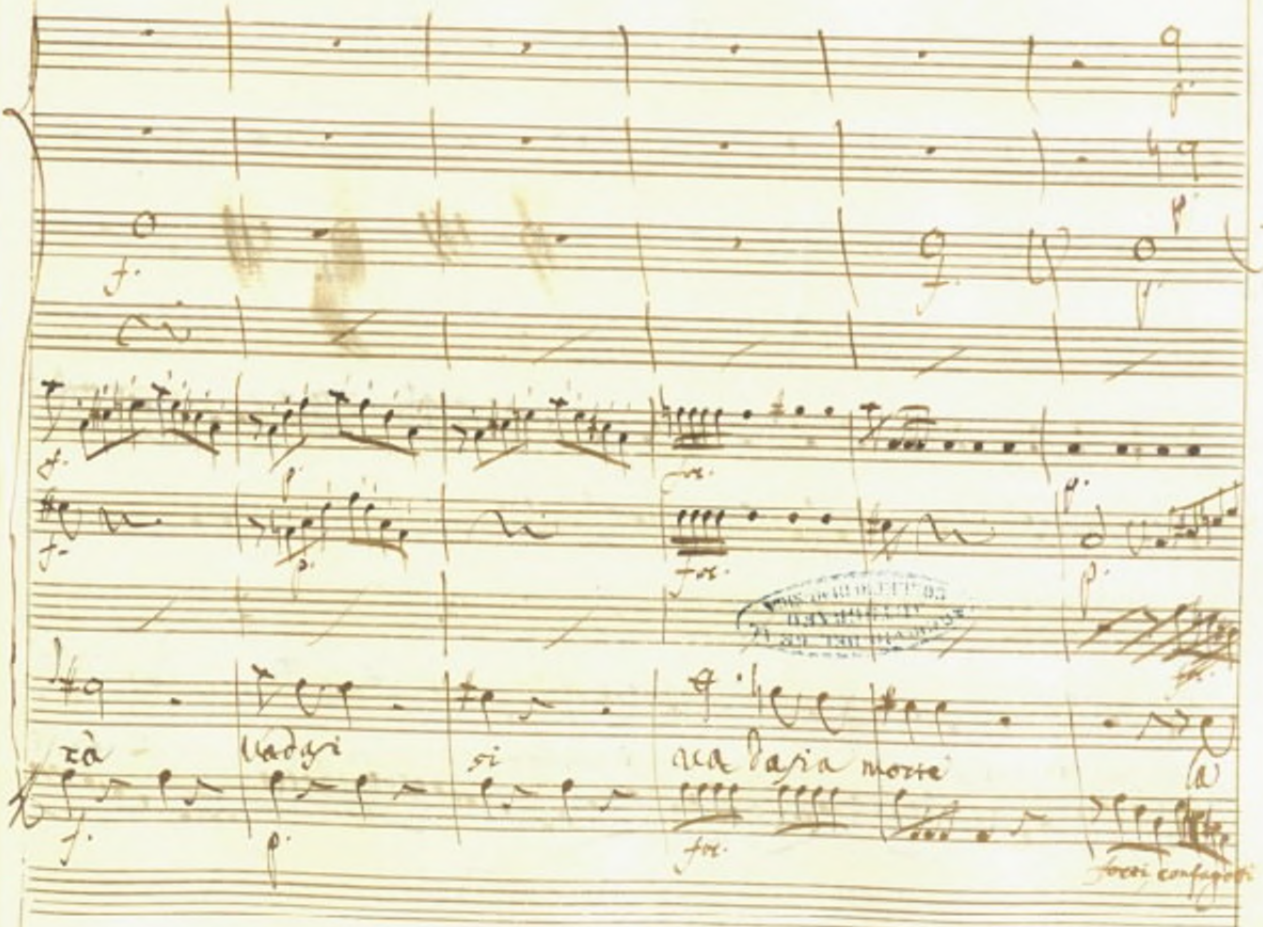
Presto e staccato

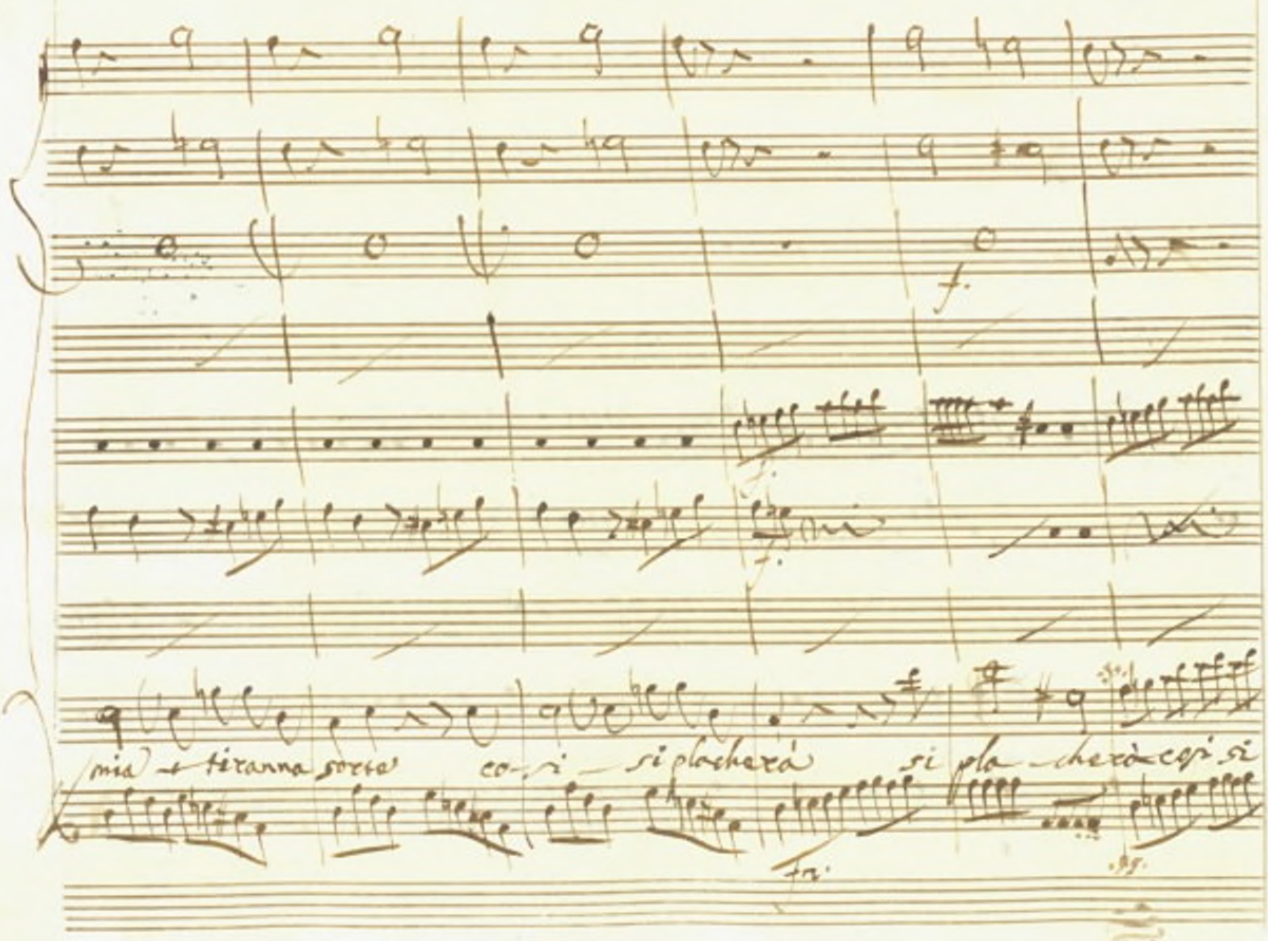


Vadasi

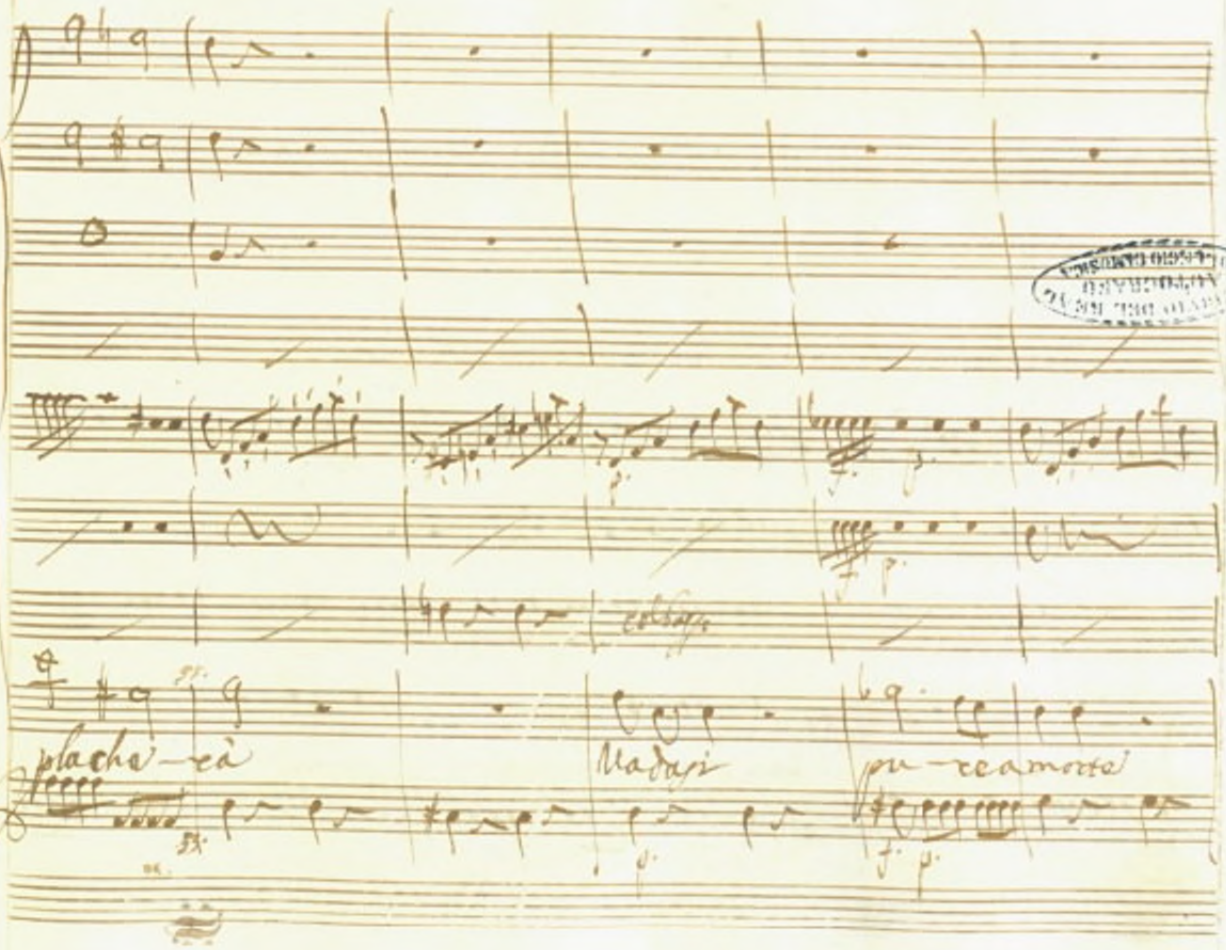

pu-re morte
pure a morte
fini-scail do-lor mio


colbasso
niscail do-lor mio la mia tiranna sorte cosi cosi si placha

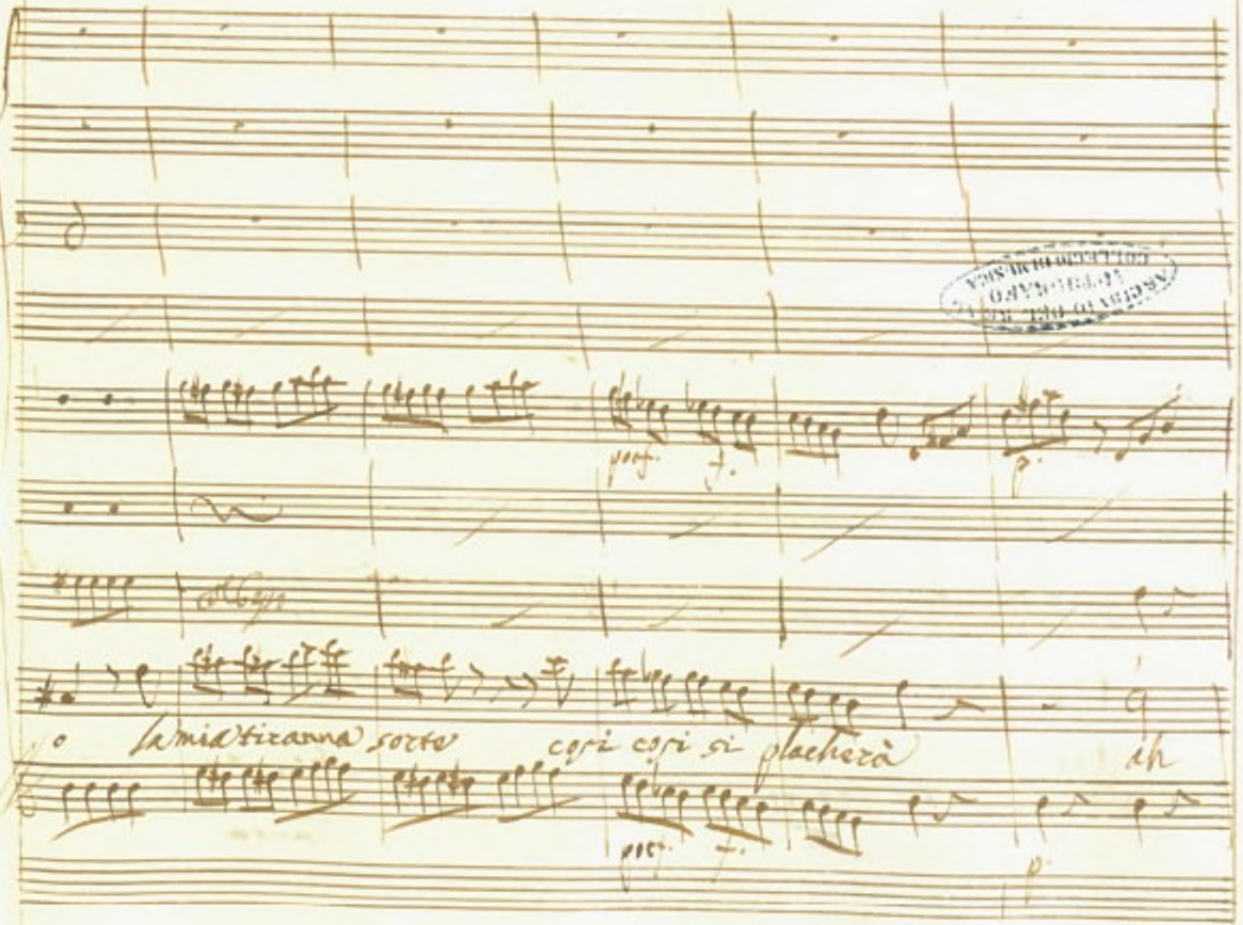

rà
vadasi
si
va dasia morte
forti confagotti

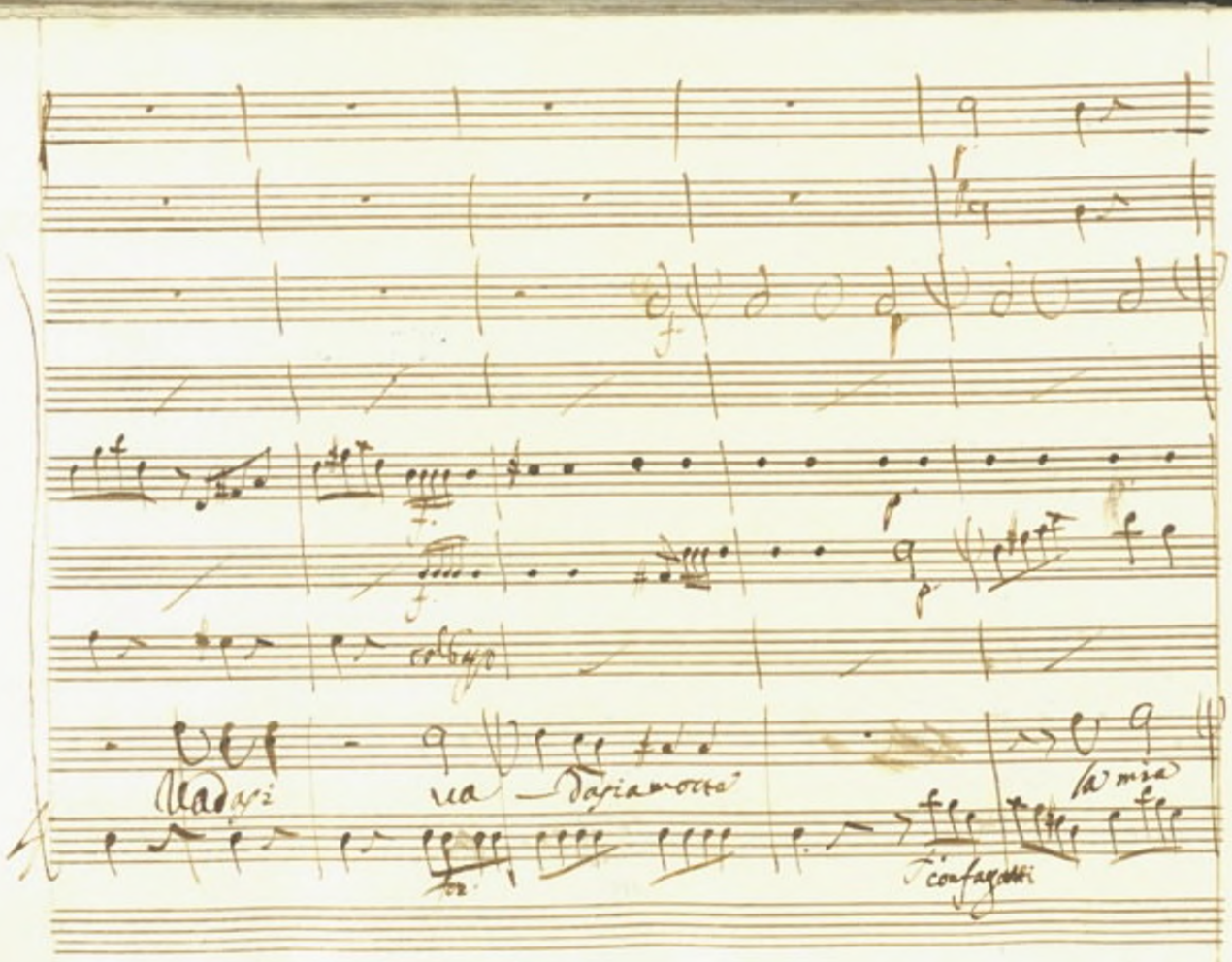


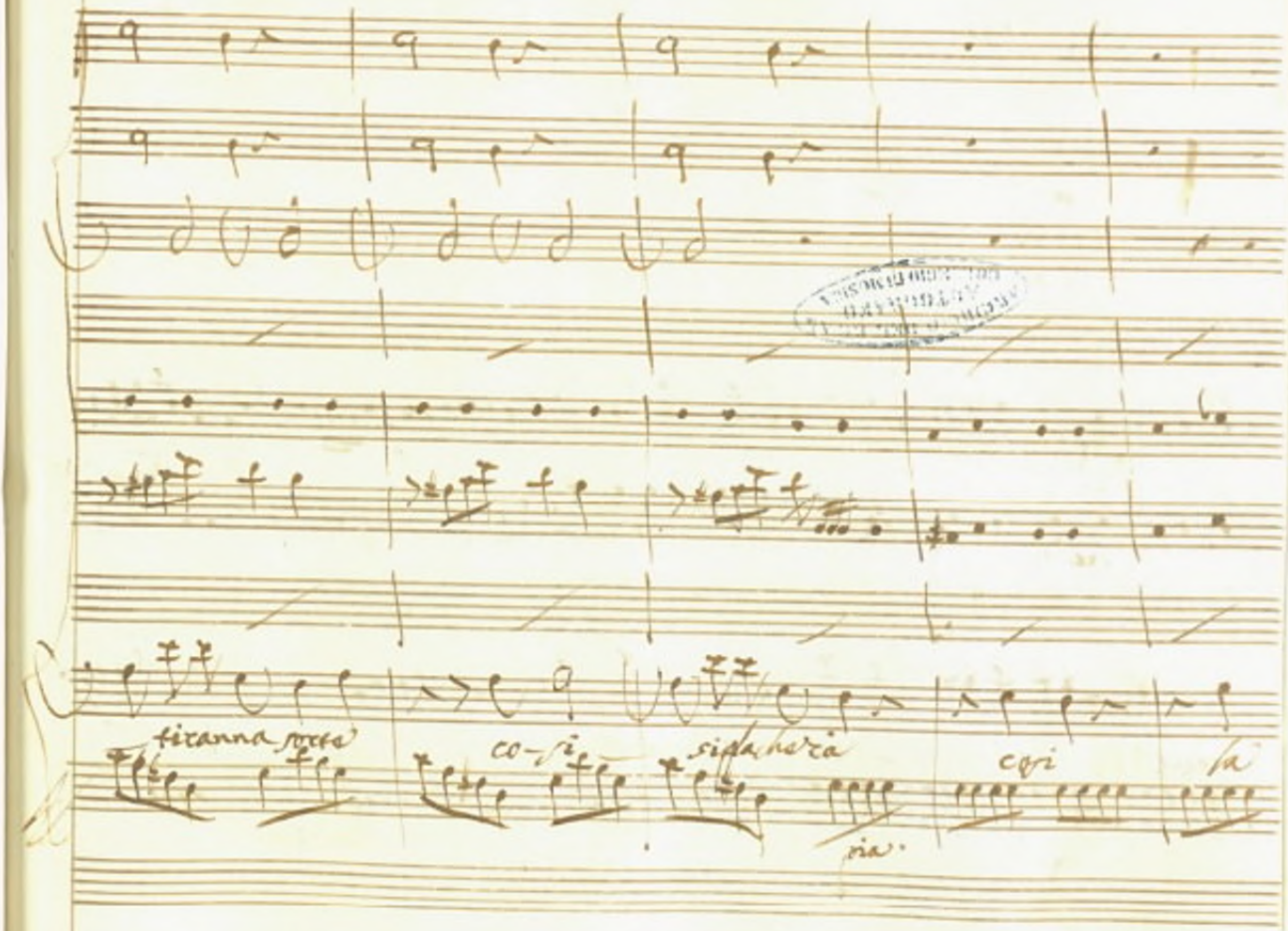
mia e tiranna sorte co-si si placherà si pla-cherà così si

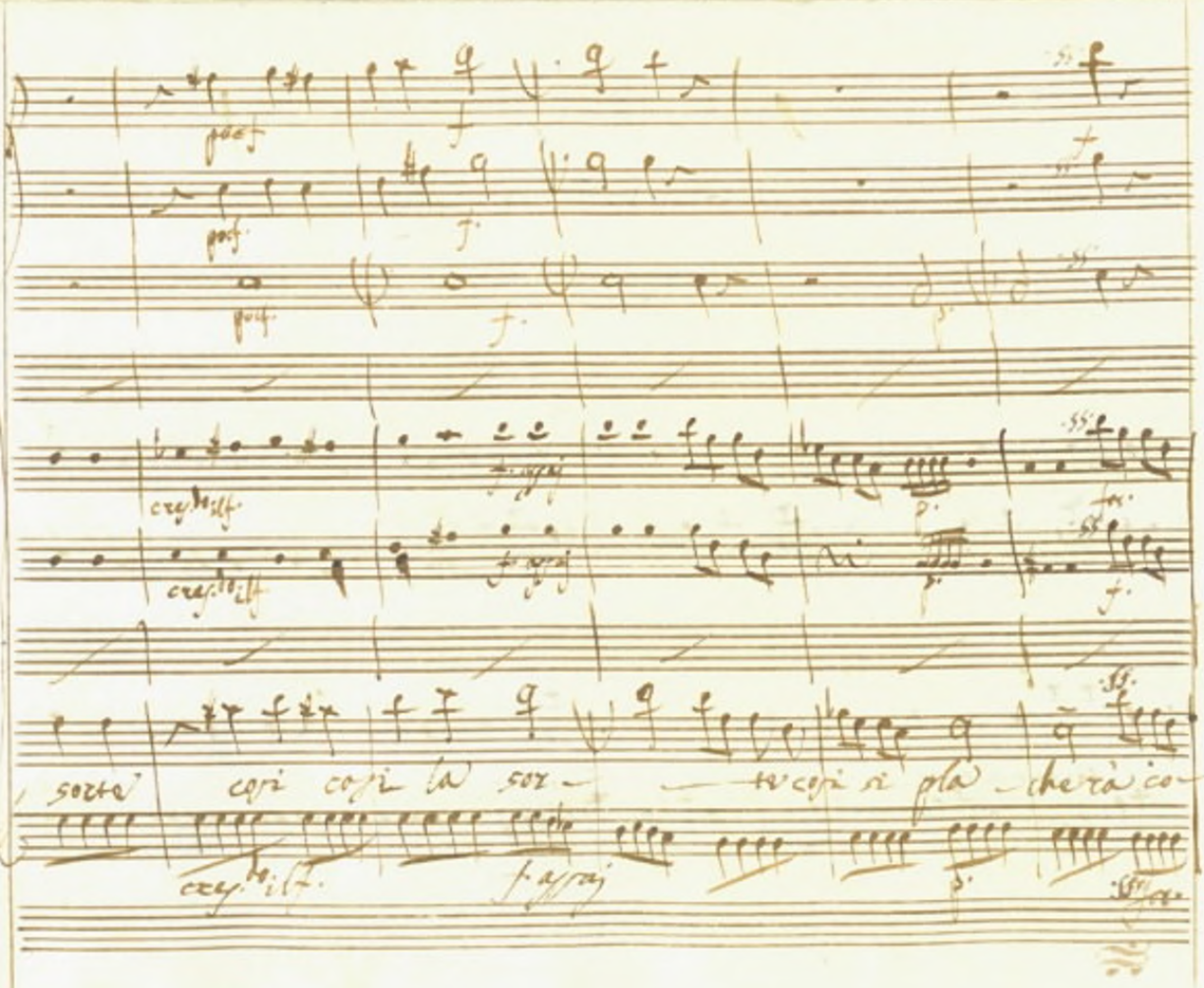

colbasso
placha-rà
Vadasi
pu-rea morte

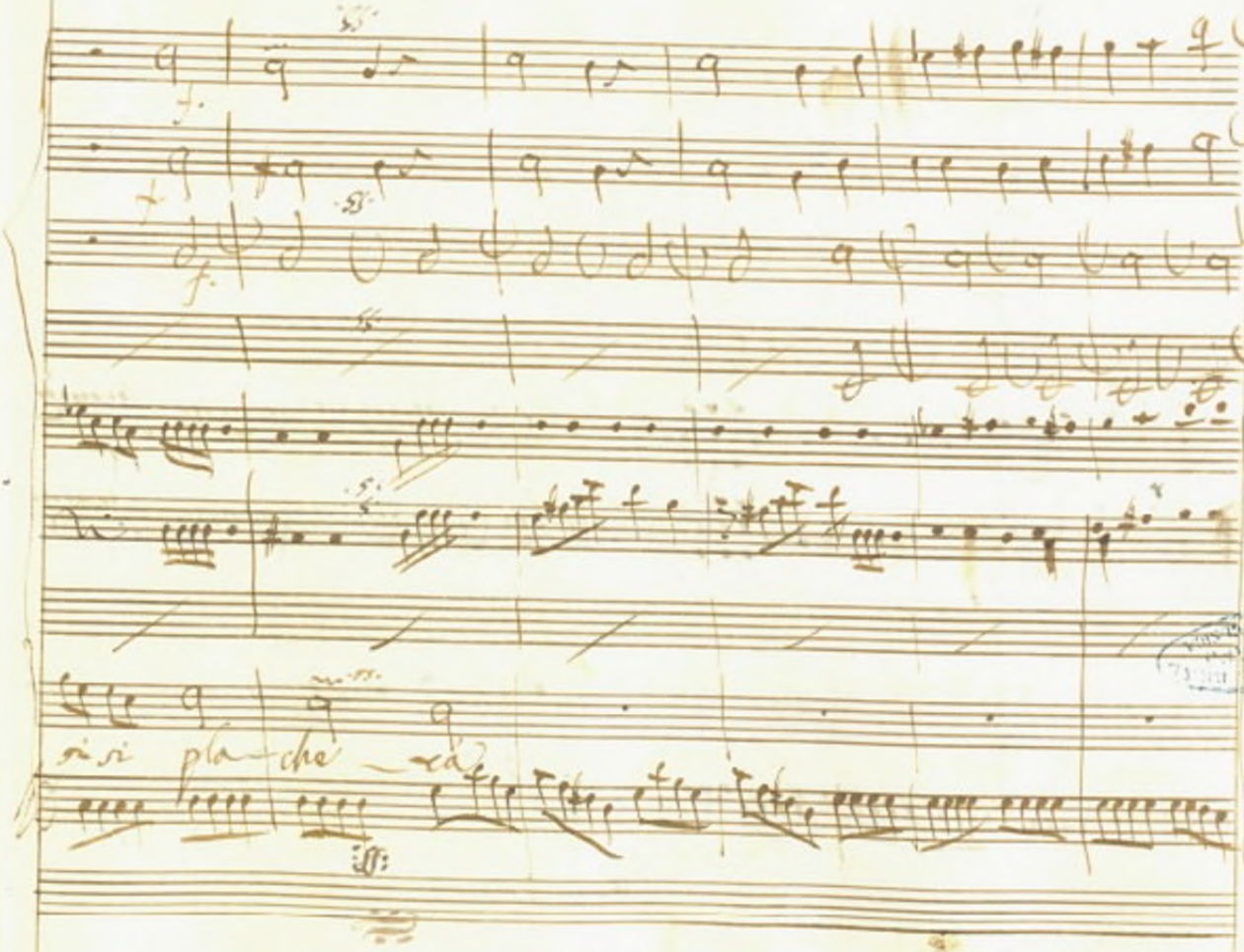
purca morte
finisca il dolor mio
finisca il dolor mi

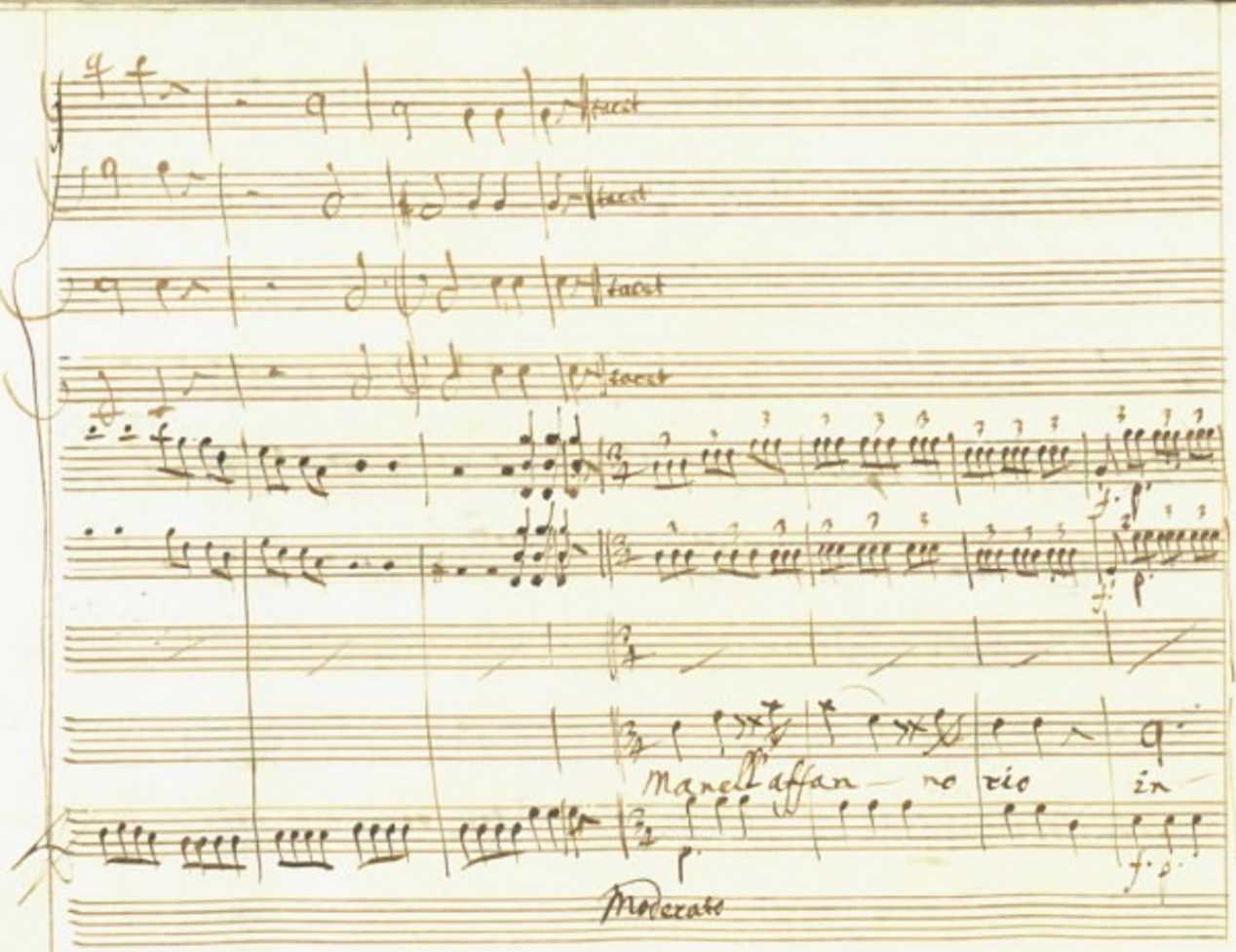

o la mia tirranna sorte
così così si placherà


colbasso
Vadasi
va
la mia
confagotti


tiranna sorte
co-si
sia la sera
cosi
la
pia.


sorte così così la sor- te così si pla- cherà co-

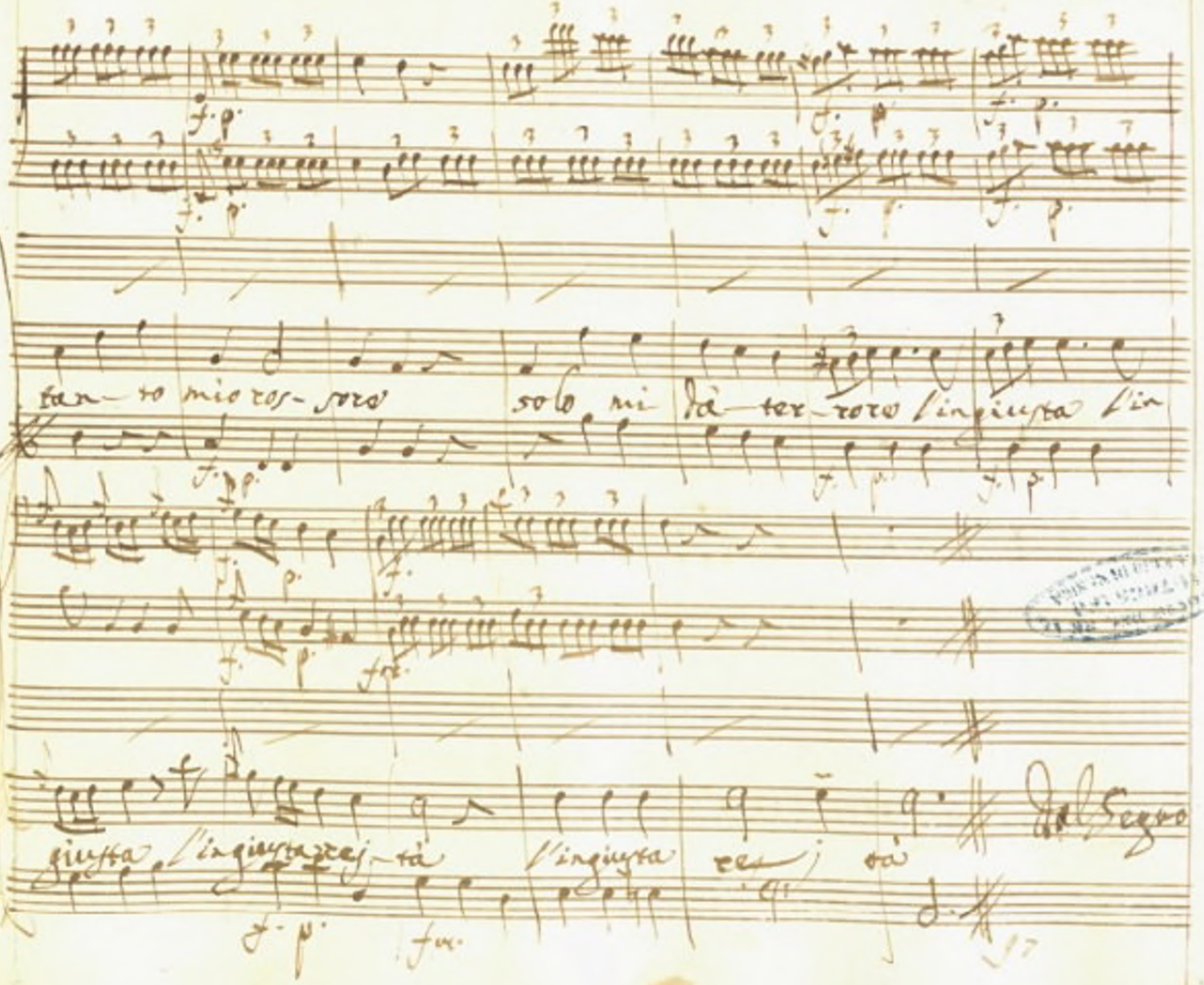

si si pla-che-rà


tacet
tacet
tacet
tacet
Manell'affan no rio in
Moderato

tan- to mio ros- sore solo mi dà ter- rore l'ingiusta l'in

giusta l'ingiusta rej- tà l'ingiusta rej- tà

Dal Segno



Scena V.

Appio, Leu.o e Sal.o

Ap. Empio lieto sarai: giungesti alfine a ve=

dermi infelice

Sal. Appio correggi i tuoi trasporti au=

daci, non convengano à te rifletti, e taci

Ap. Che traditor?

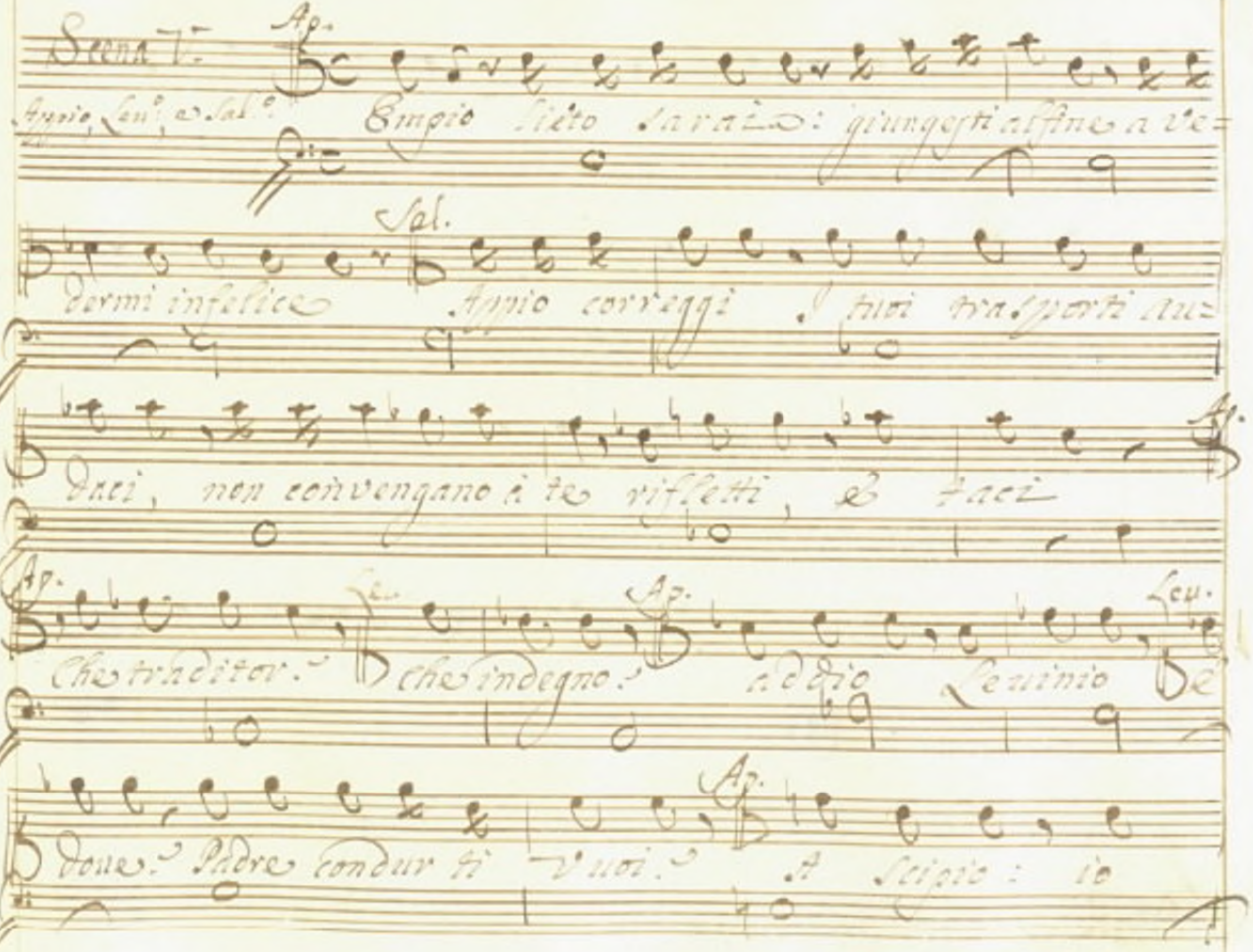
Le. Che indegno?

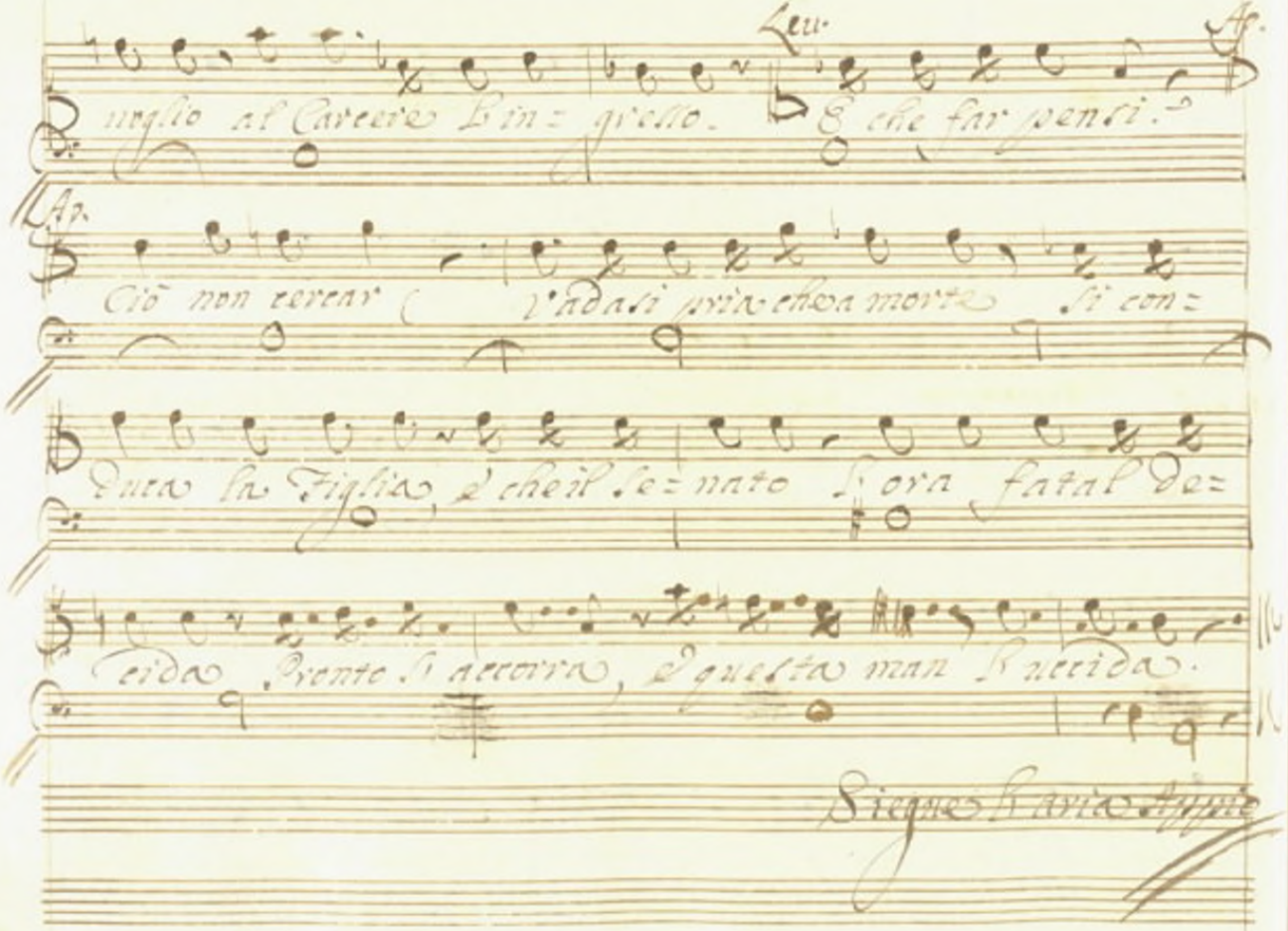
Ap. addio Leuinio

Leu. e

doue? Padre condur ti vuoi?

Ap. A Scipio: io





Leu. Ap.

noglio al Carcere l'in= gresso. E che far pensi?

Ap.

Ciò non cercar (Vadasi pria che a morte si con=

duca la Figlia, e che il se= nato l'ora fatal de=

cida Pronto si accorra, e questa man l'uccida.

Siegue l'aria Appio

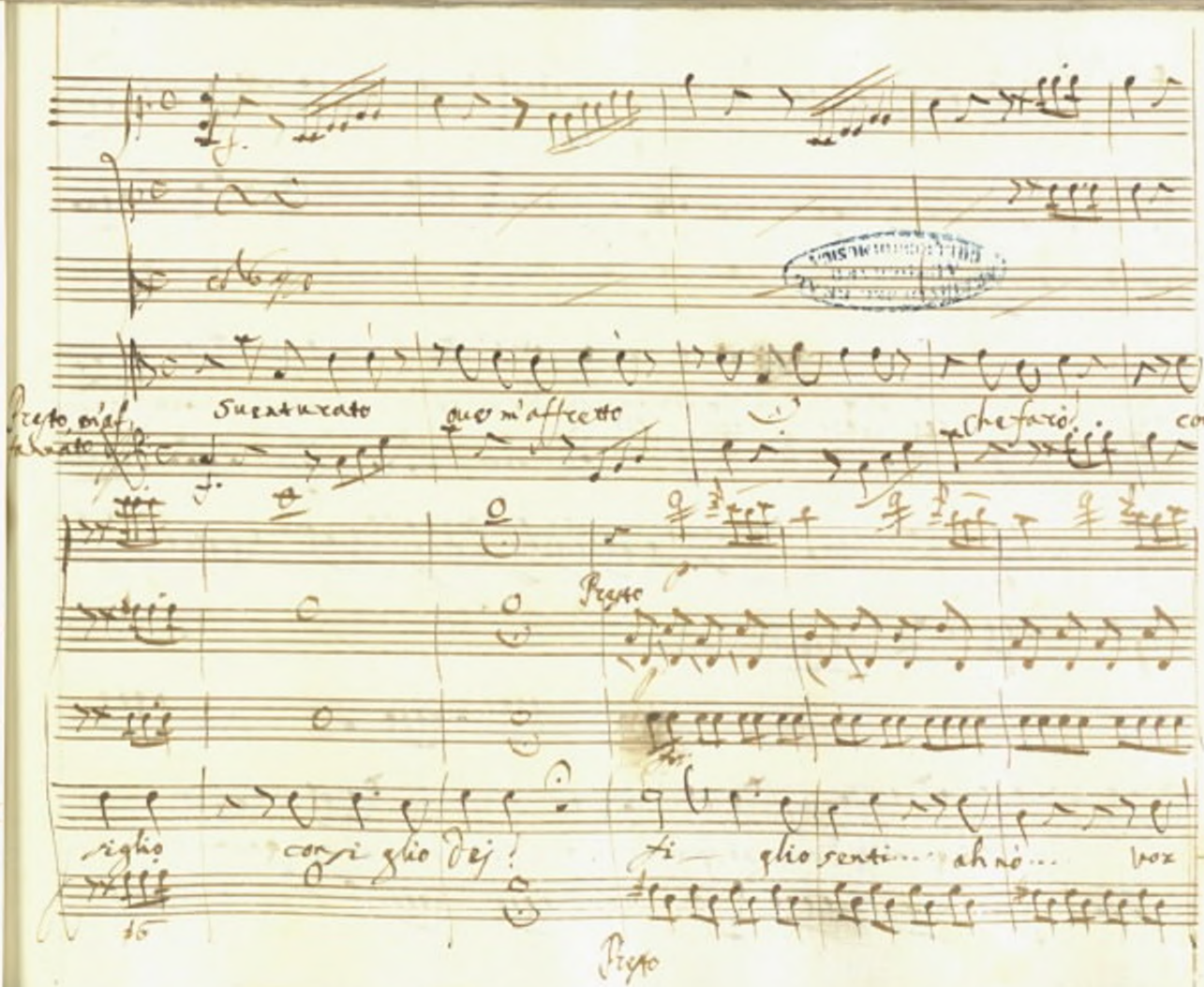
Presto, m'affannato

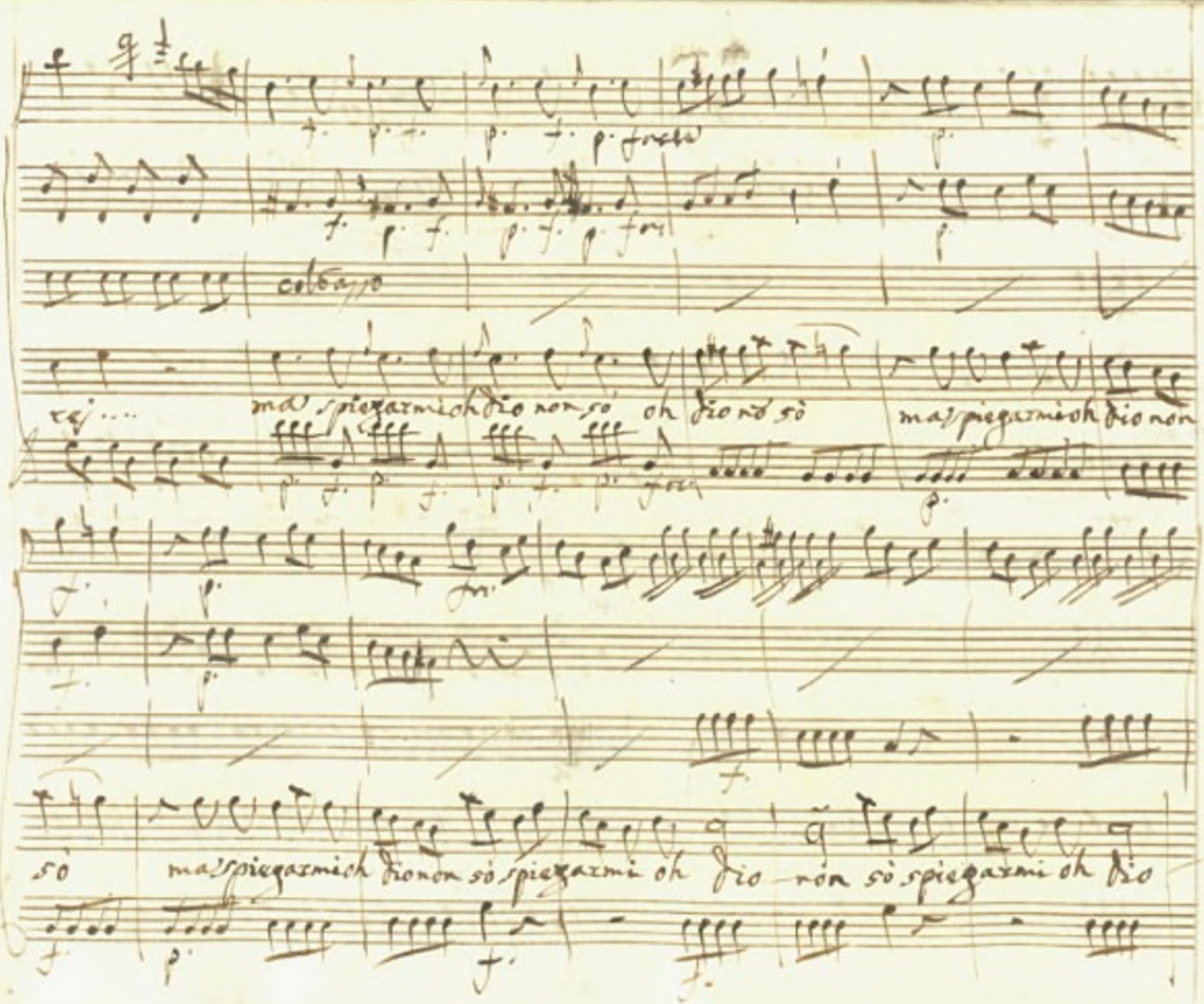
Sventurato ove m'affretto che farò con

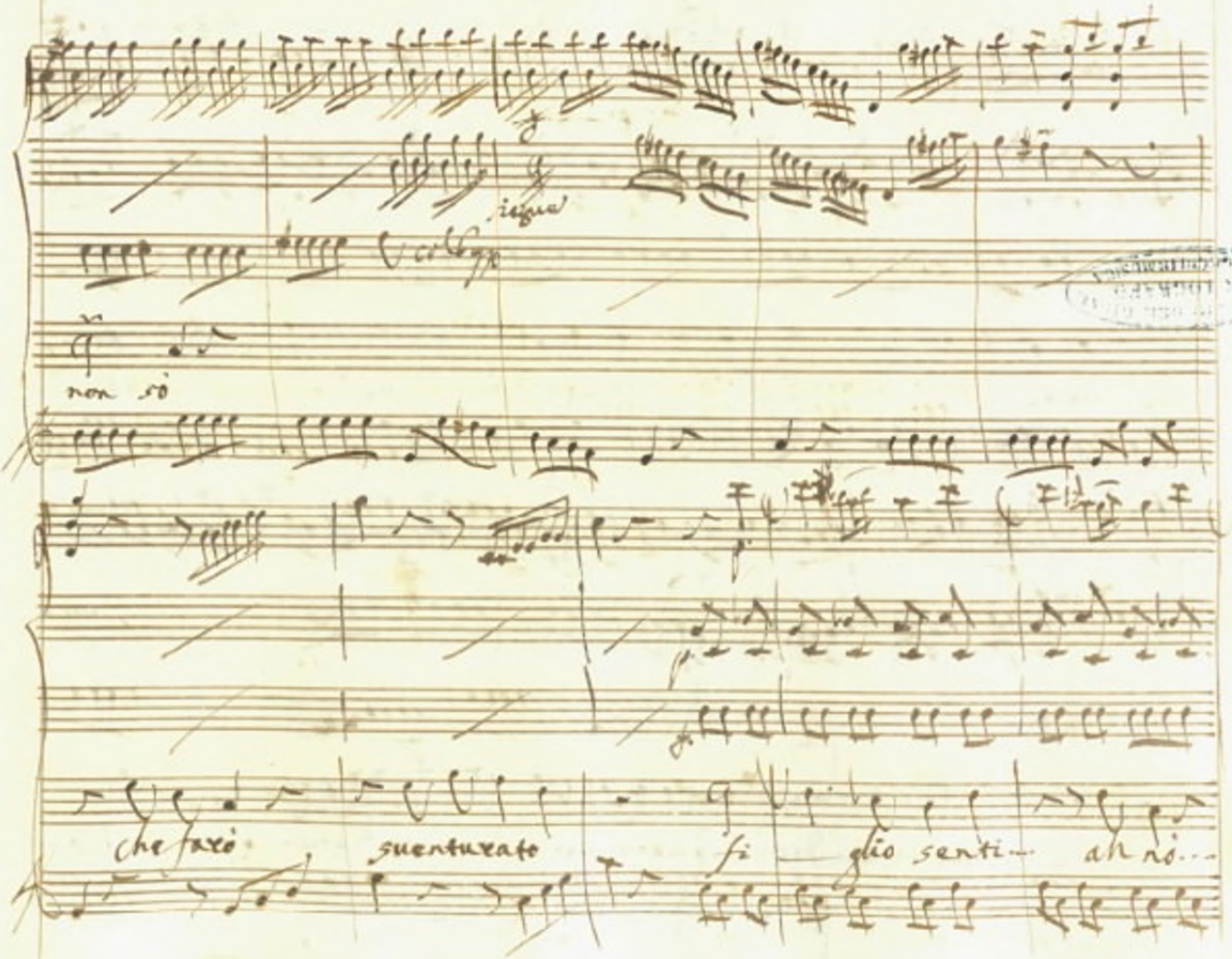
Presto

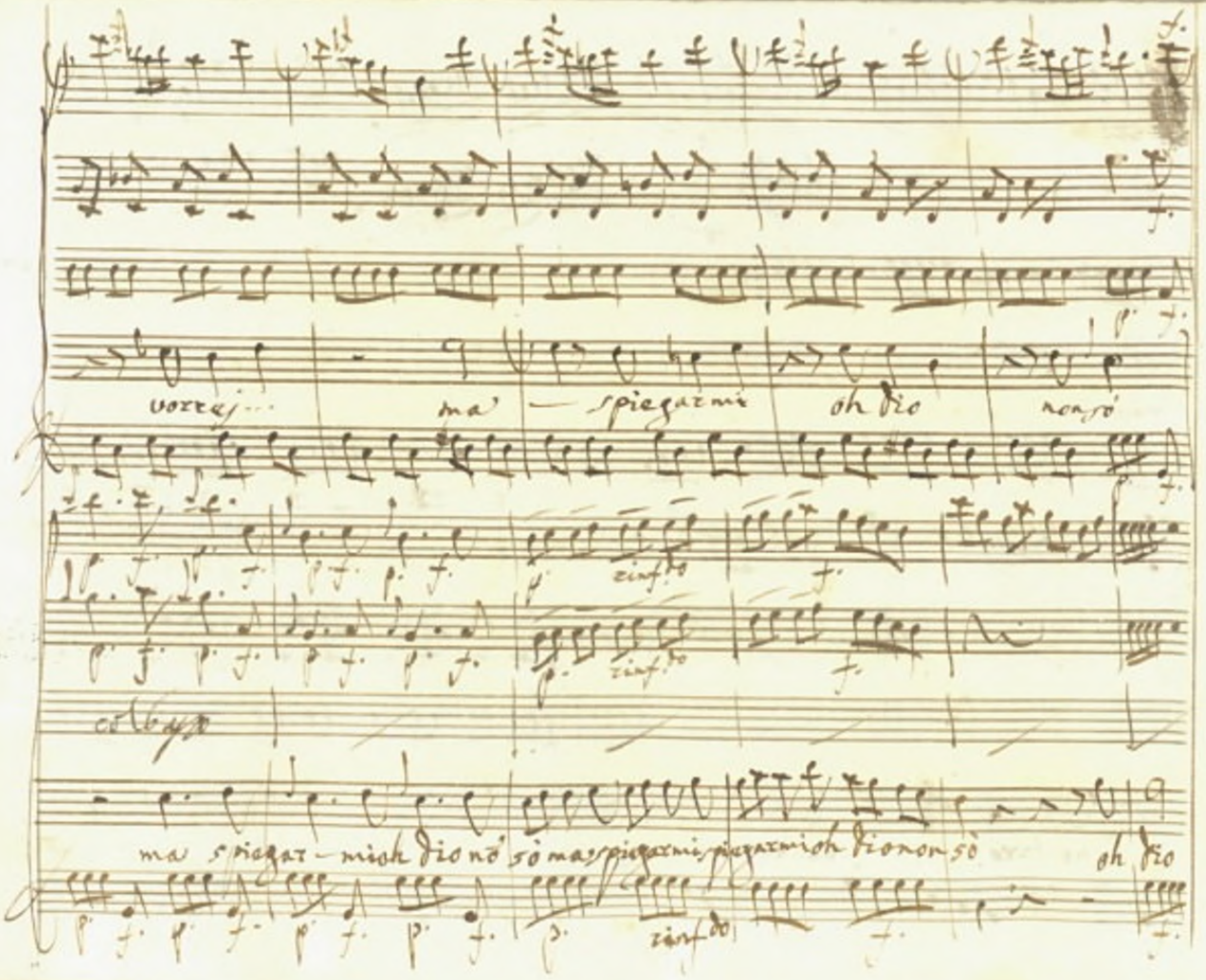
siglio consiglio dei! figlio senti... ah nò... voz

Presto




colbasso
rej....
ma spiegarmi oh dio non sò oh dio non sò
ma spiegarmi oh dio non
sò
ma spiegarmi oh dio non sò spiegarmi oh dio non sò spiegarmi oh dio


non sò
che farò
suenturato
fi
glio senti
ah nò



vorrei... ma — spiegarmi oh dio non sò

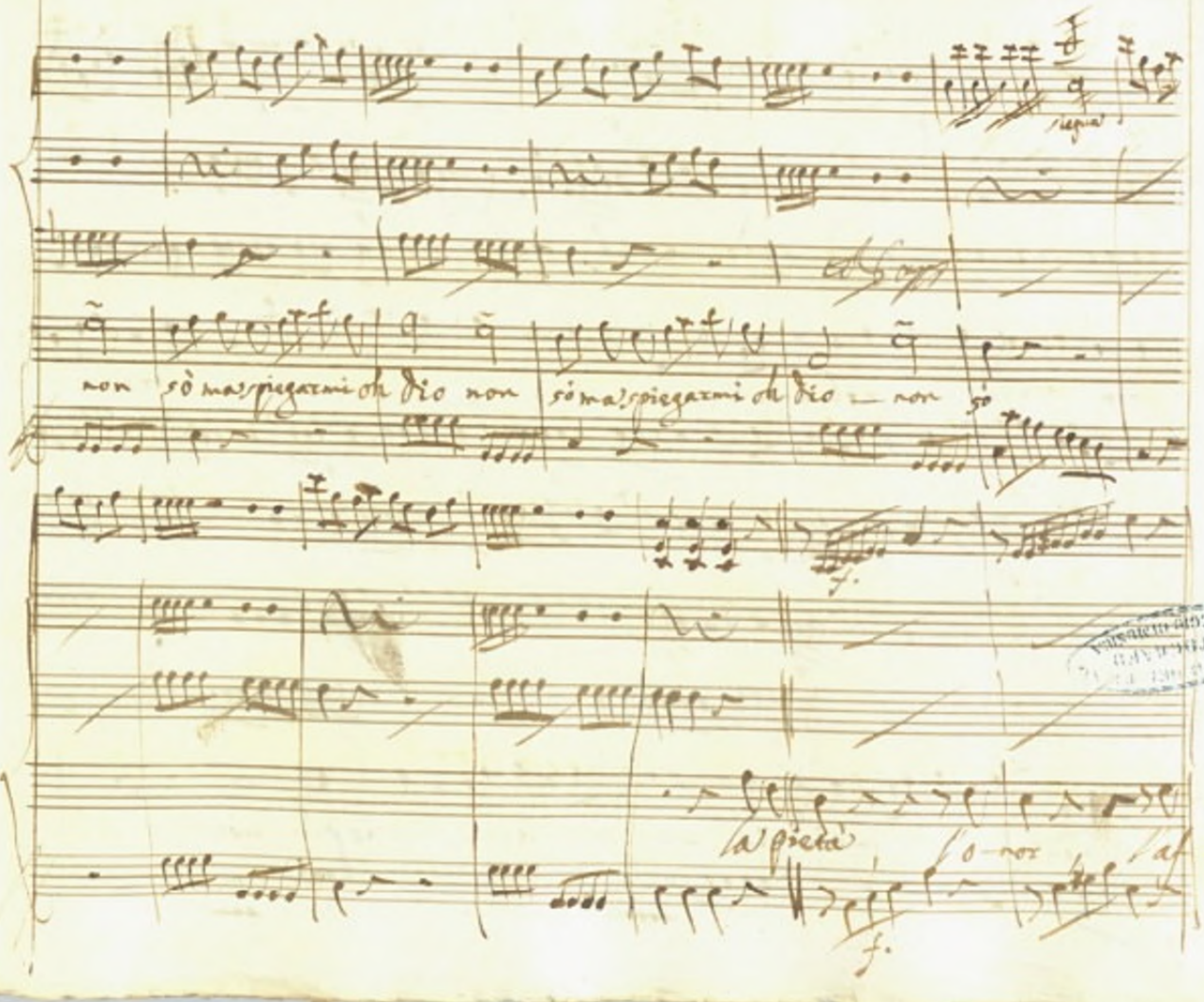
rinf.do

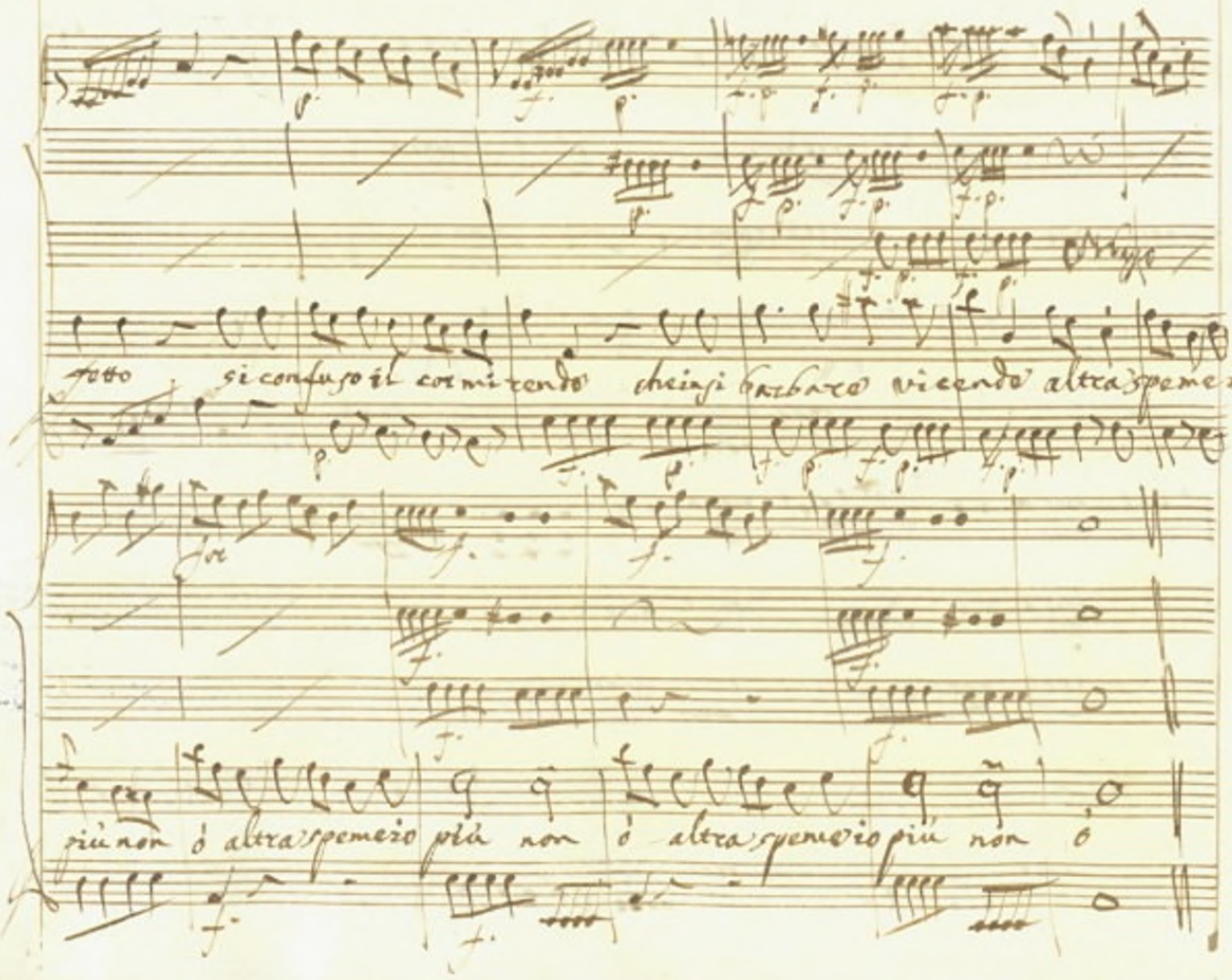
rinf.do

col basso

ma spiegar — mi oh dio nō sò ma spiegarmi spiegarmi oh dio non sò oh dio

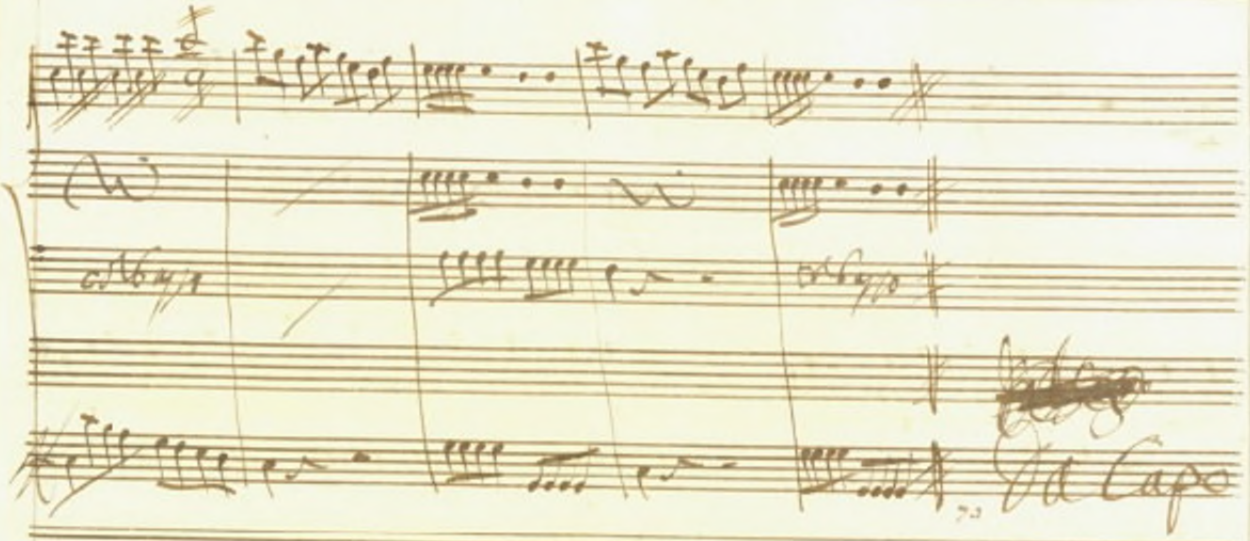
rinf.do

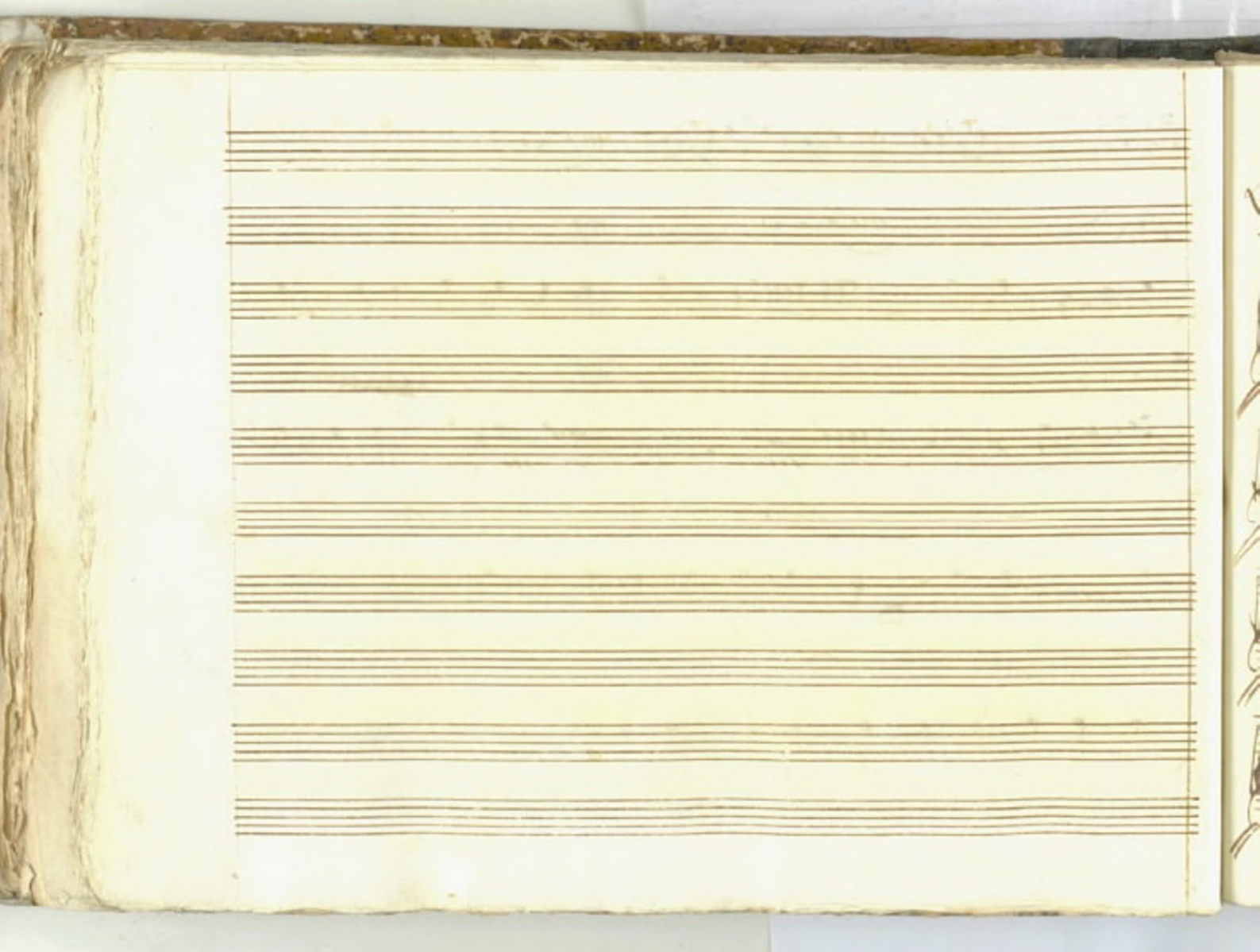

non sò ma spiegarmi oh dio non
sò ma spiegarmi oh dio non sò
f.
la pietà
f.



fotto si confuso il cor mi rende che insi barbare vicende altra speme io

più non ò altra speme io più non ò altra speme io più non ò


Da Capo



Scena VI.

Leuinio indi Publia.

Pub.

Misero Geni= tor.

Decisa alfine fù di

Leu.

Claudia la sorte.

L'infelice n'andrà frà poco a morte.

Pub.

Che suen=

tura crudel.

eterni dei

Come tanti di= sastri ci adu=

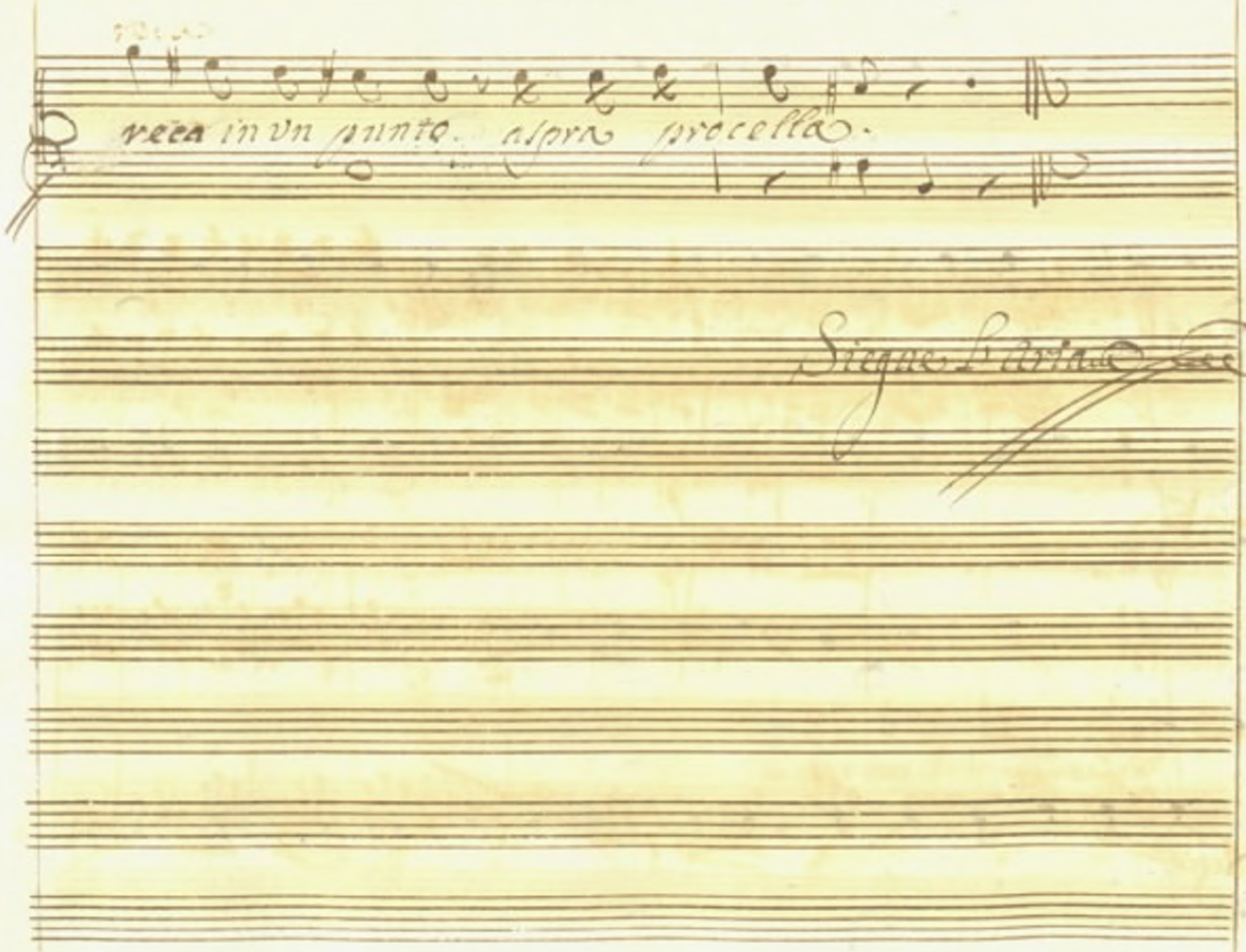
Leu.

naste in Vn giorno?

La Vita nostra è sempre Vn agitato

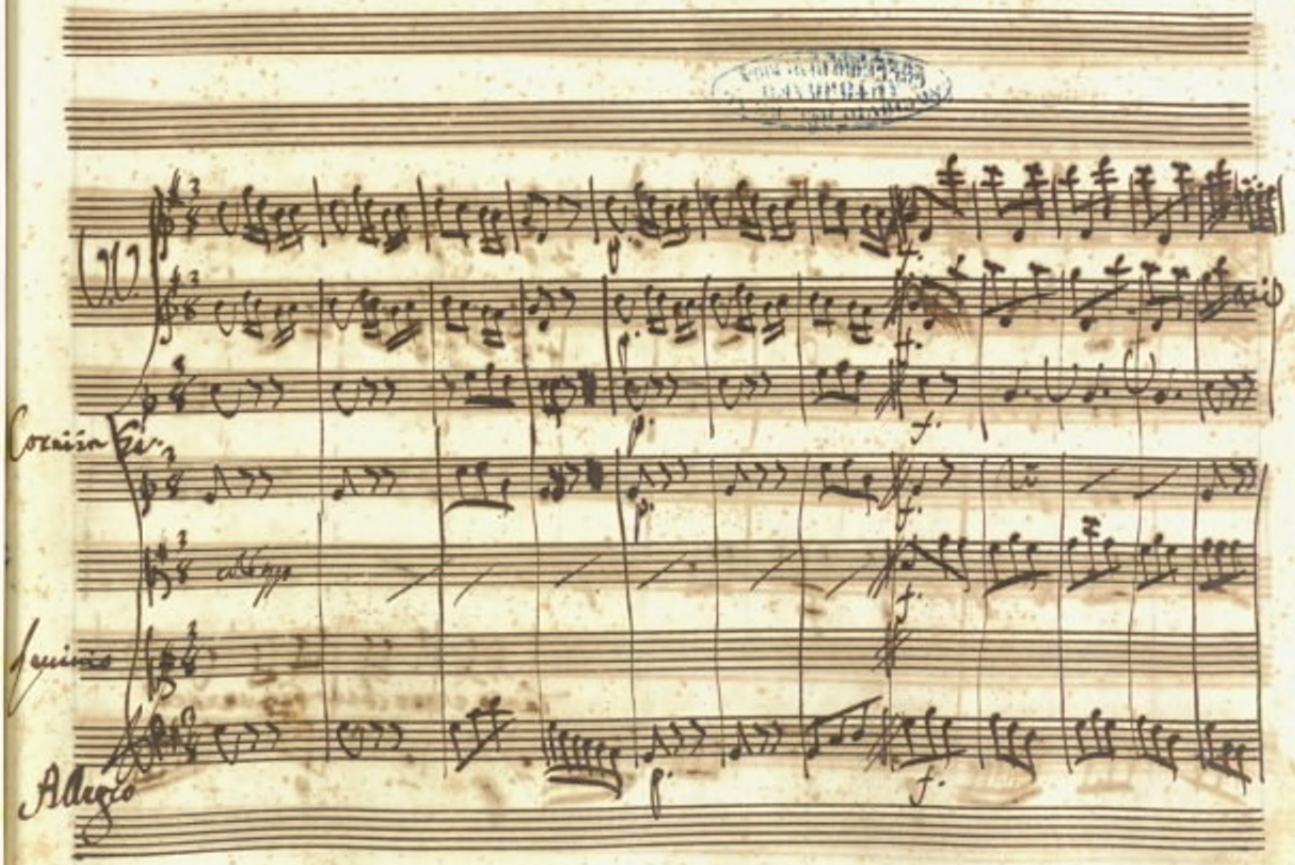
che poi

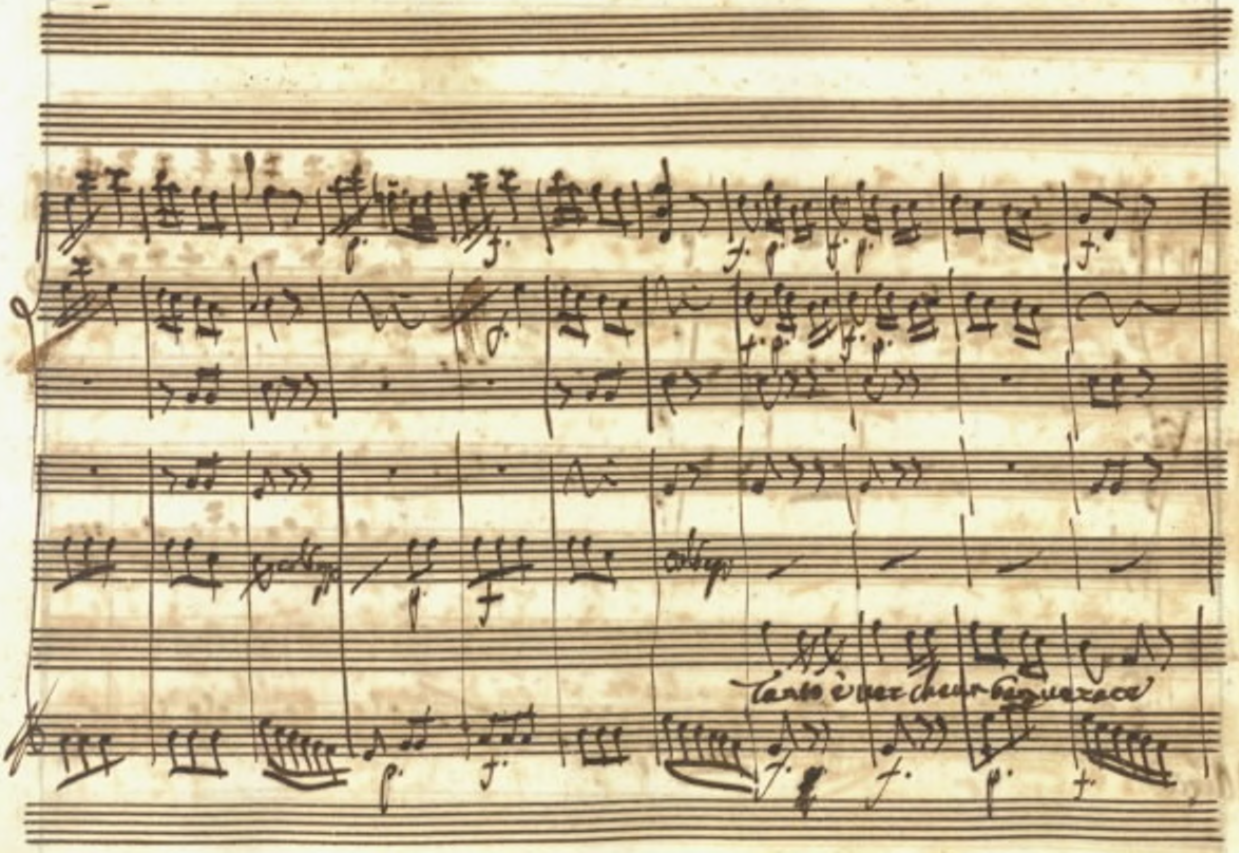
mar: Talor si vede splender lieta Vna stella, ~~quando ap=~~



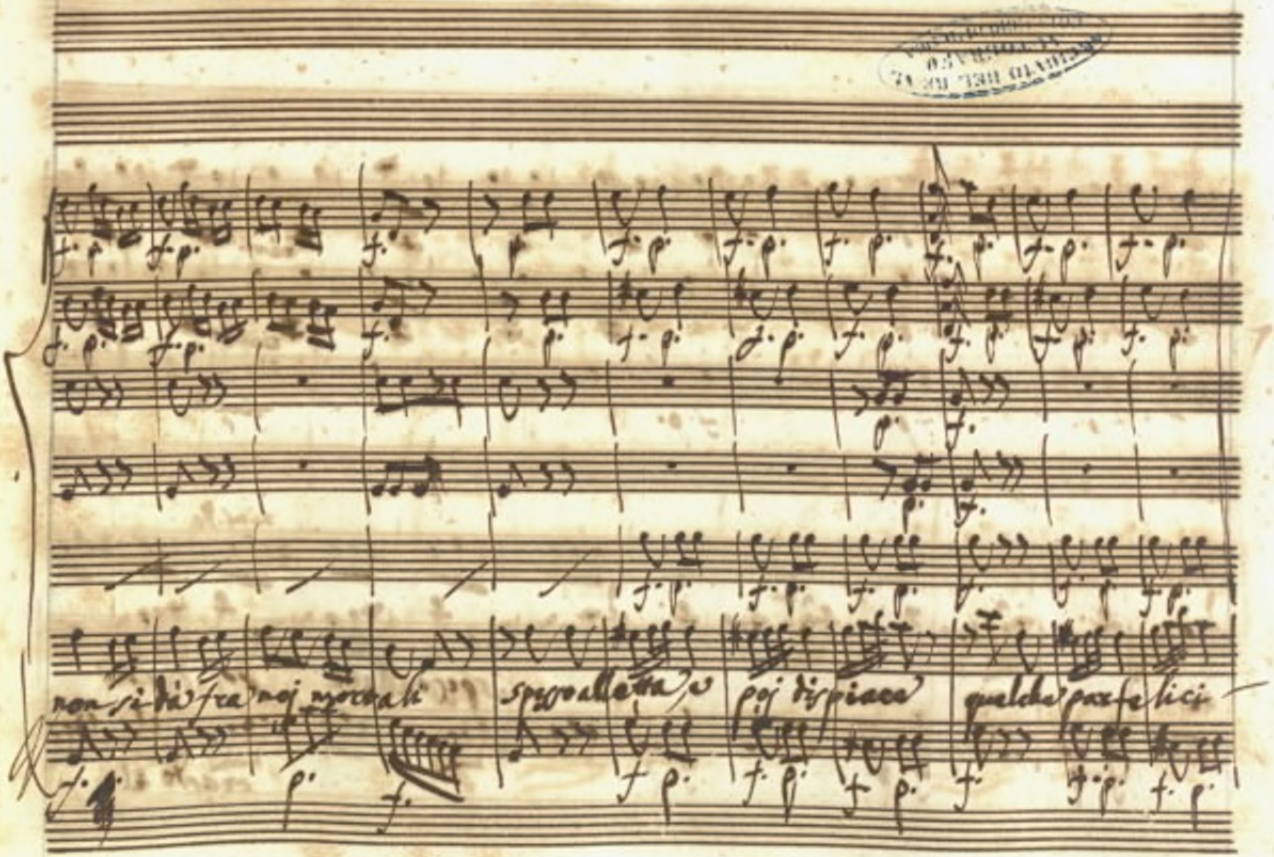
reca in vn punto. aspra procella.

Siegue l'Aria


Corno in Fa.
Allegro

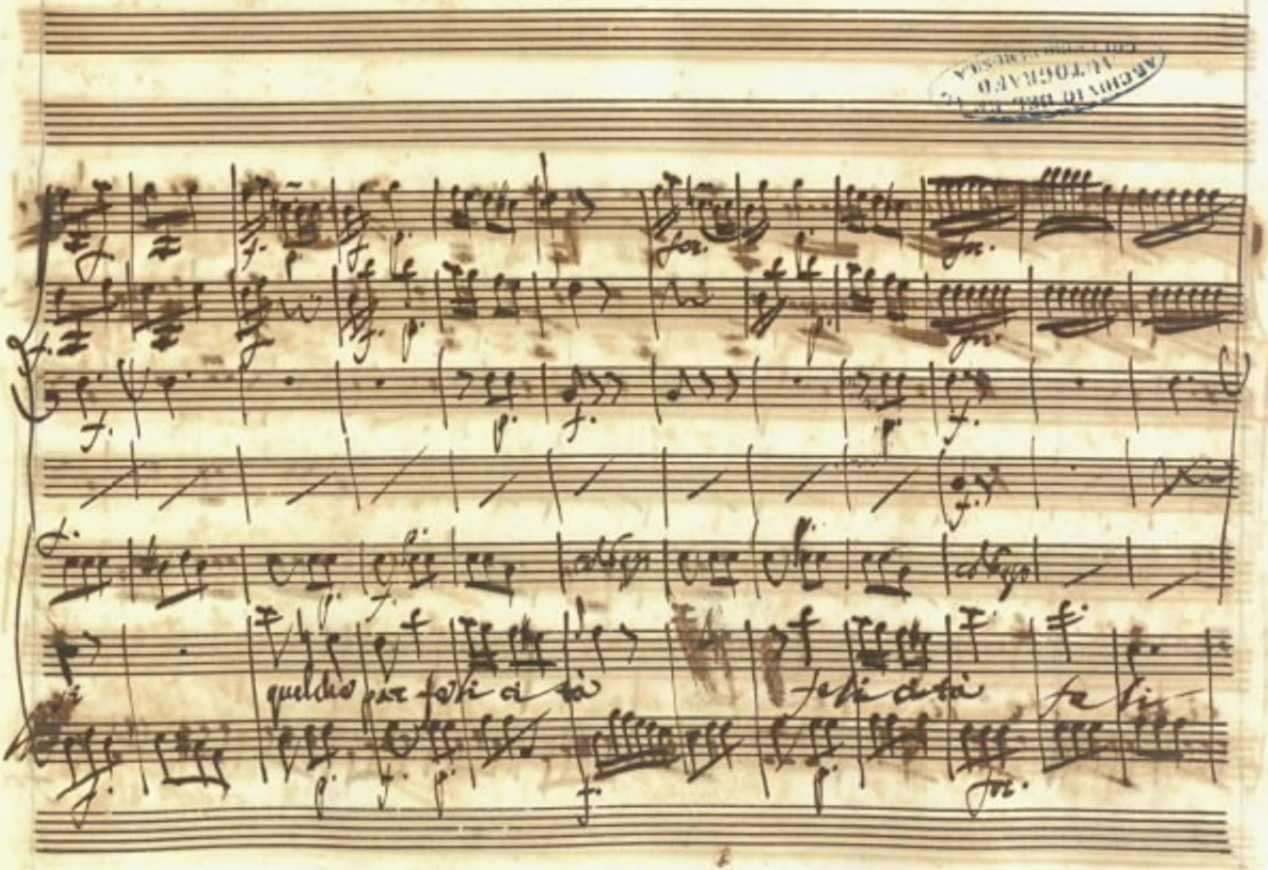

Tanto è ver che un ben verace

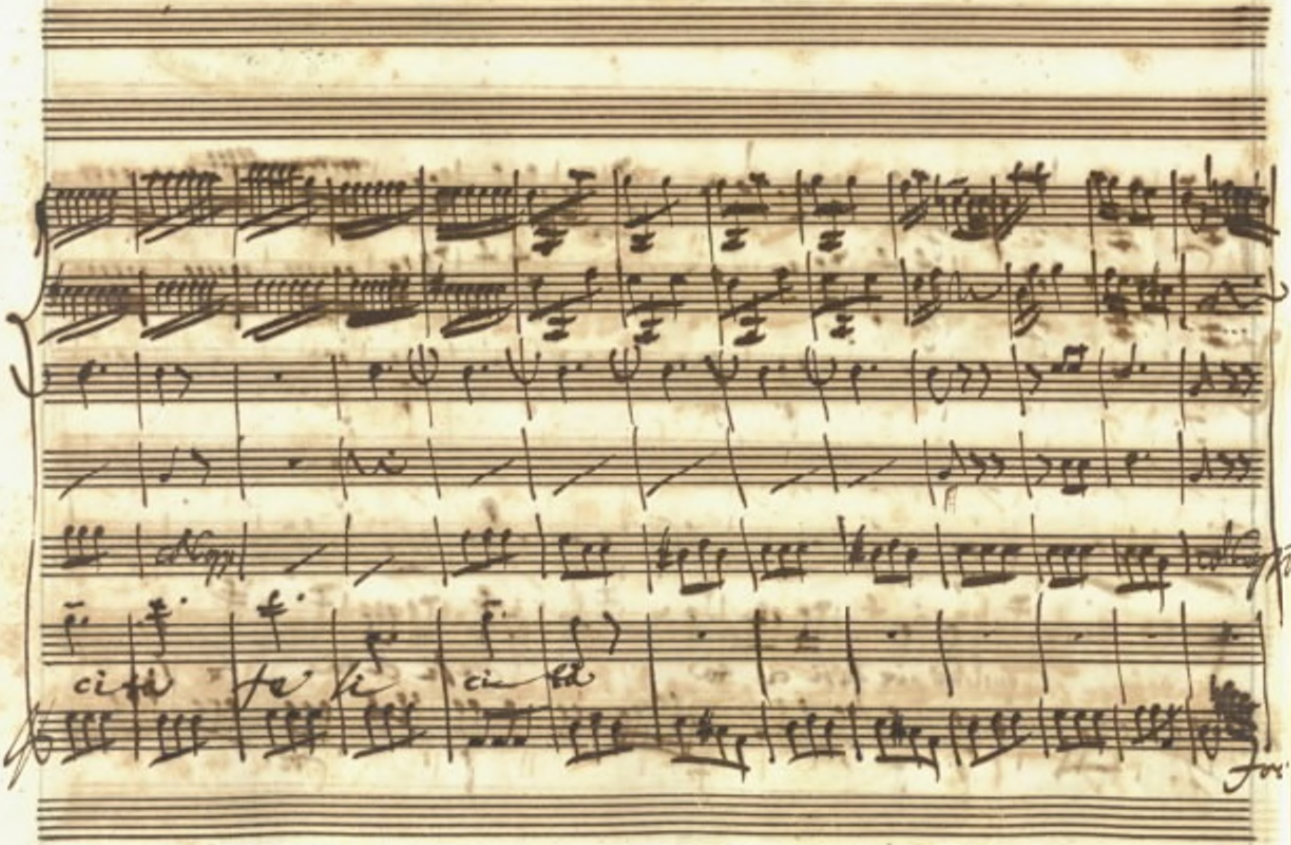
ARCHIVIO DEL REAL ALTOBRAZO

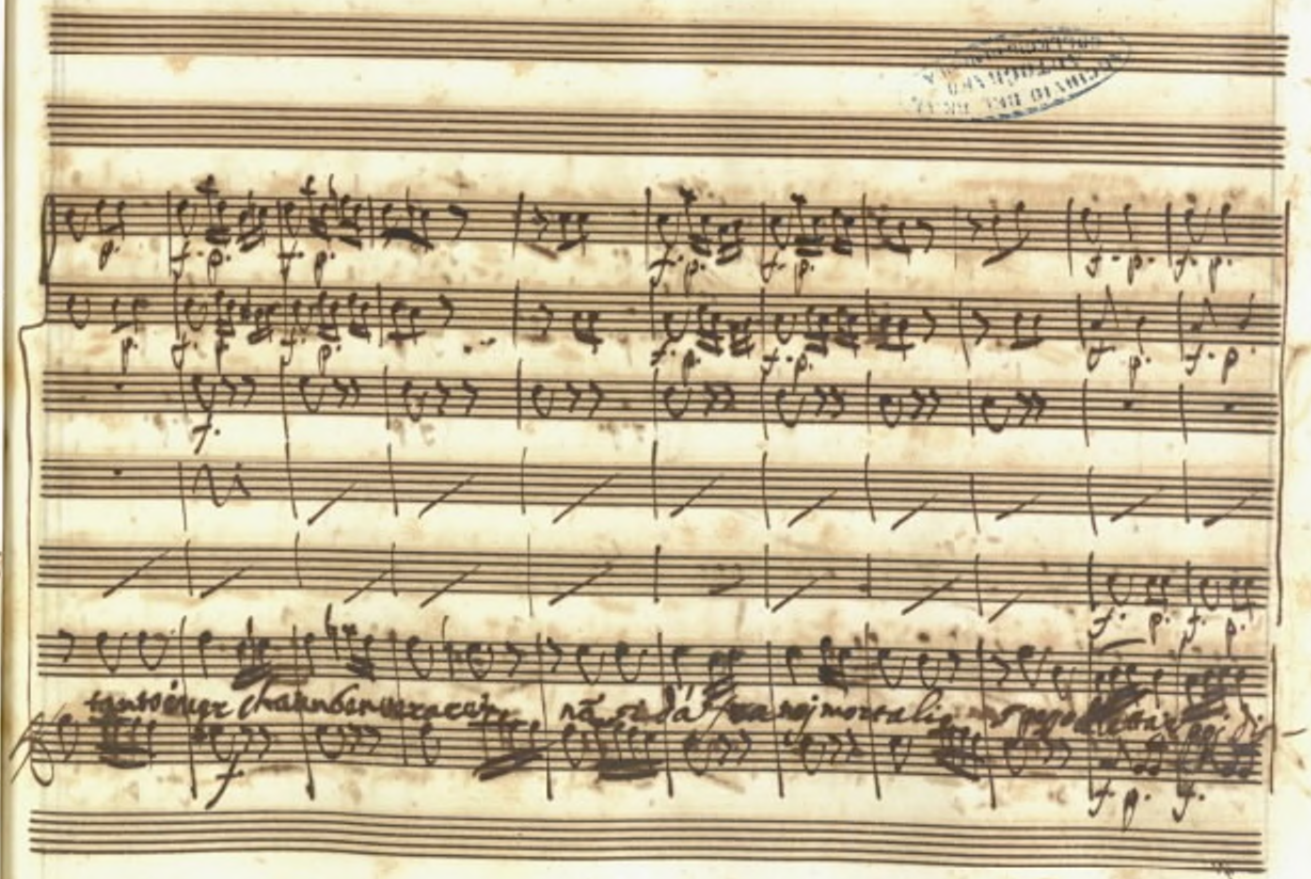


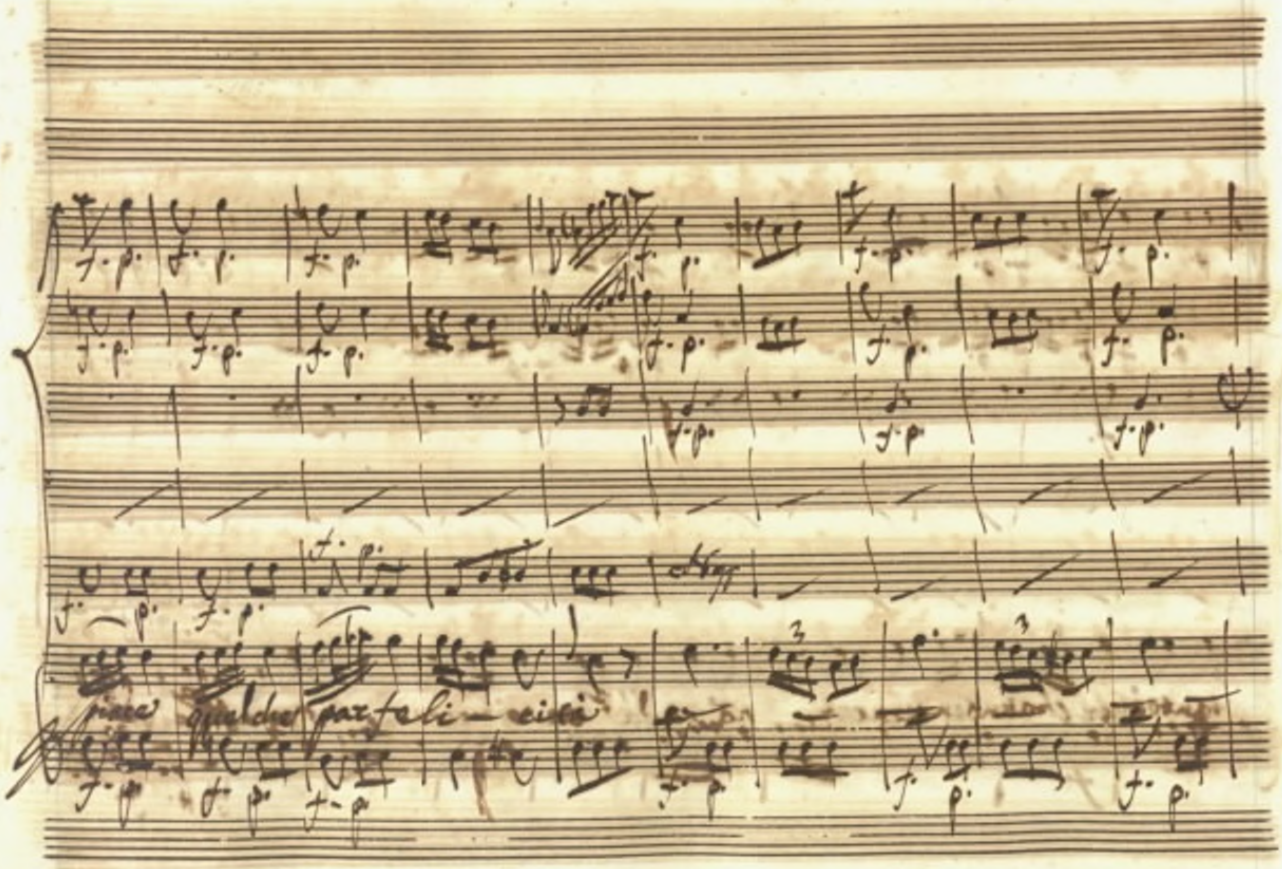
poi dispiace

ARCHIVIO DEL ... AUTOGRAFO

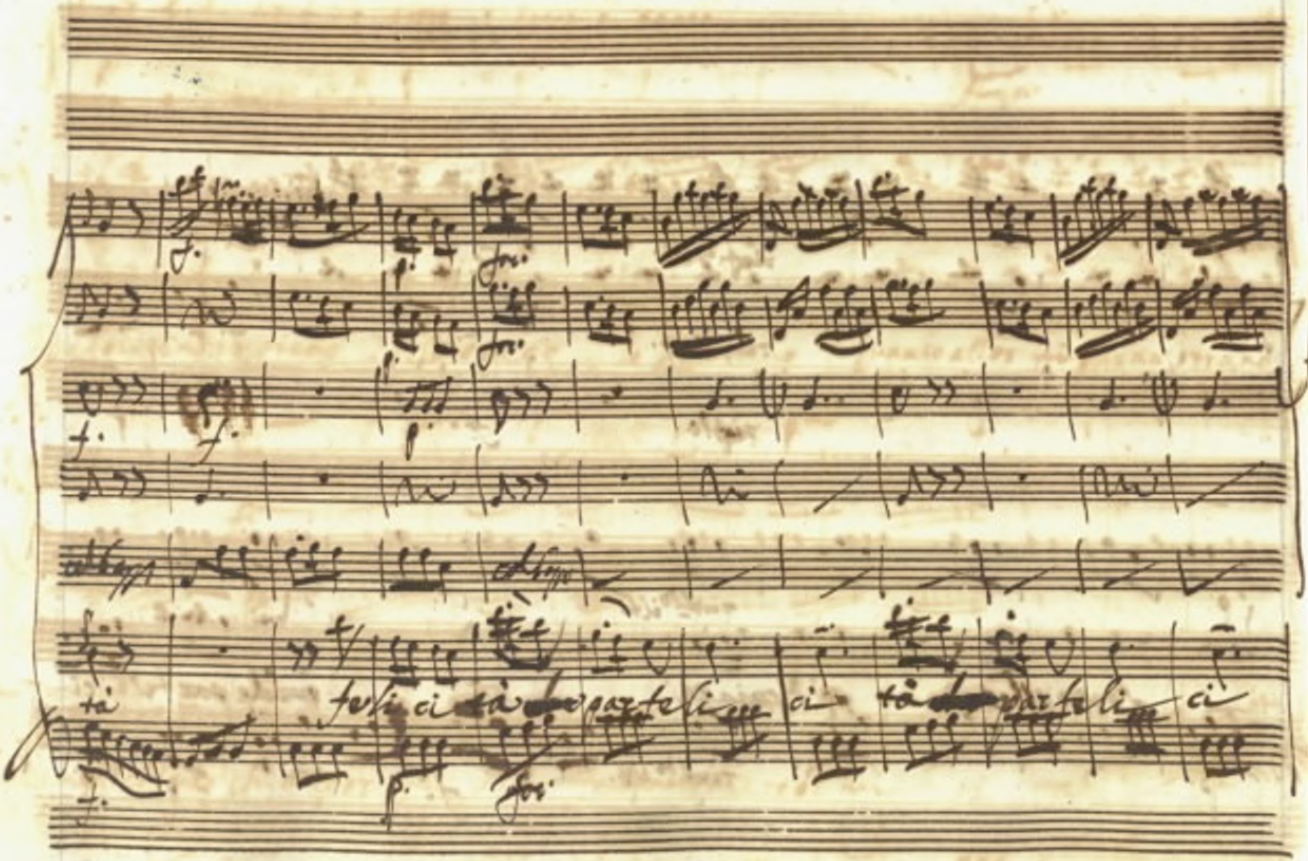


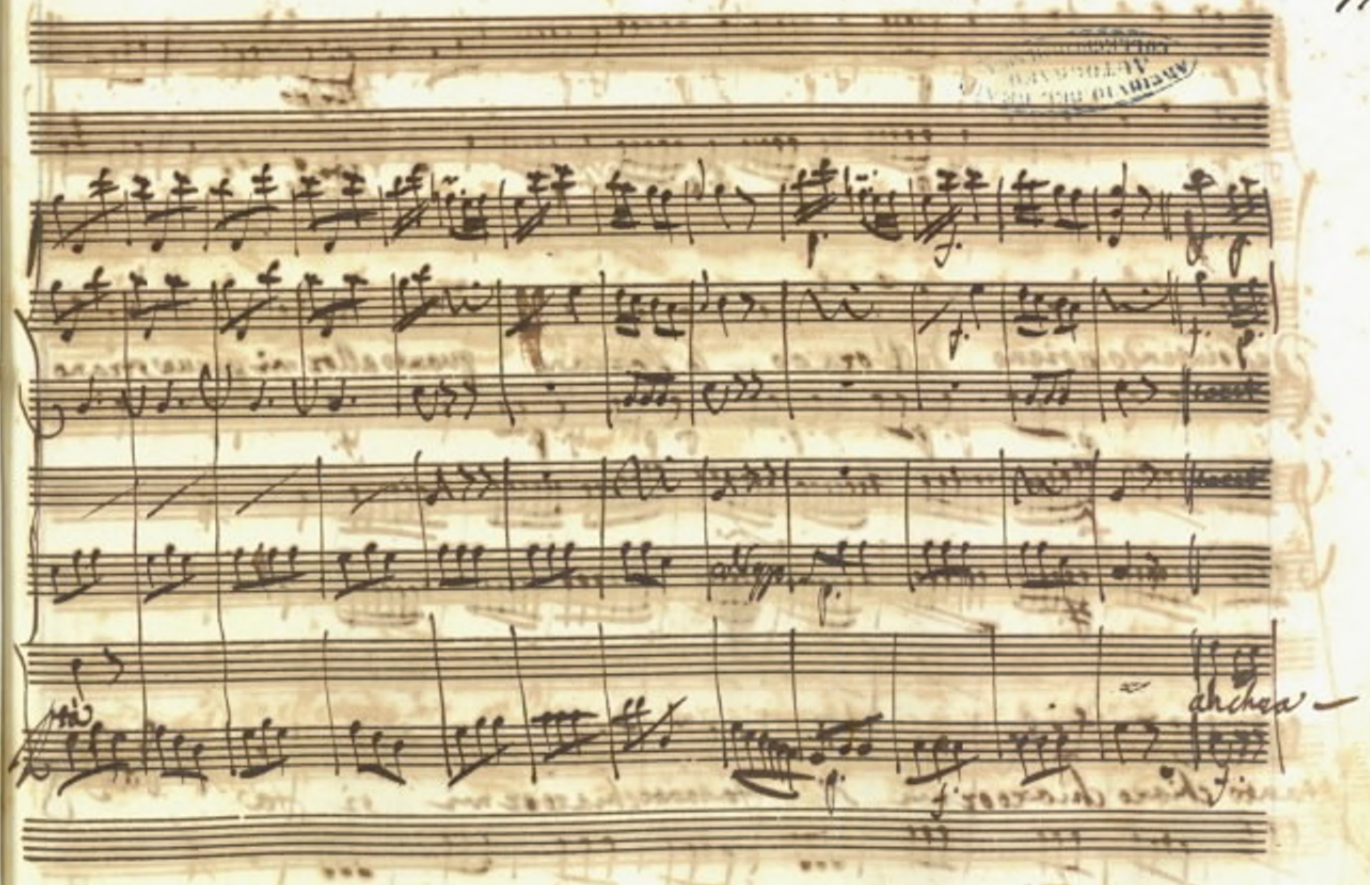


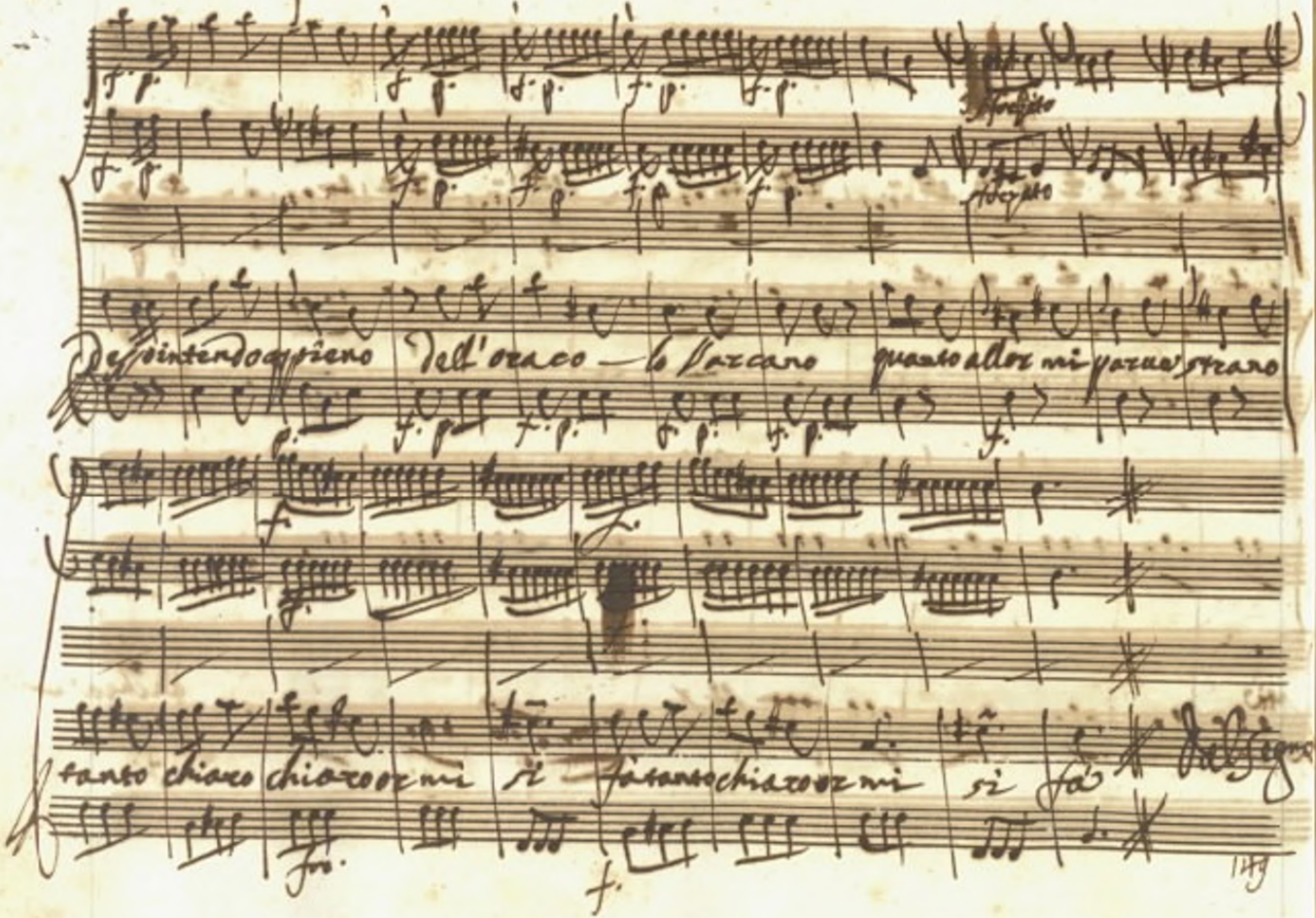



fine

spesso alletta
voi dispiace
si
quelche par feli ci-


tà
ci tà
ci tà
ci


archet



Dessointendo appieno dell'oraco — lo Varcano quanto allor mi parve strano

tanto chiaro chiaro or mi si fa tanto chiaro or mi si fa

Dal Segno

Fab.

Ah che smarrita anch'io incomincio a temer. frà tanti af=

fanni placateui vna volta astri ti=ranni. Parte

Scena VII

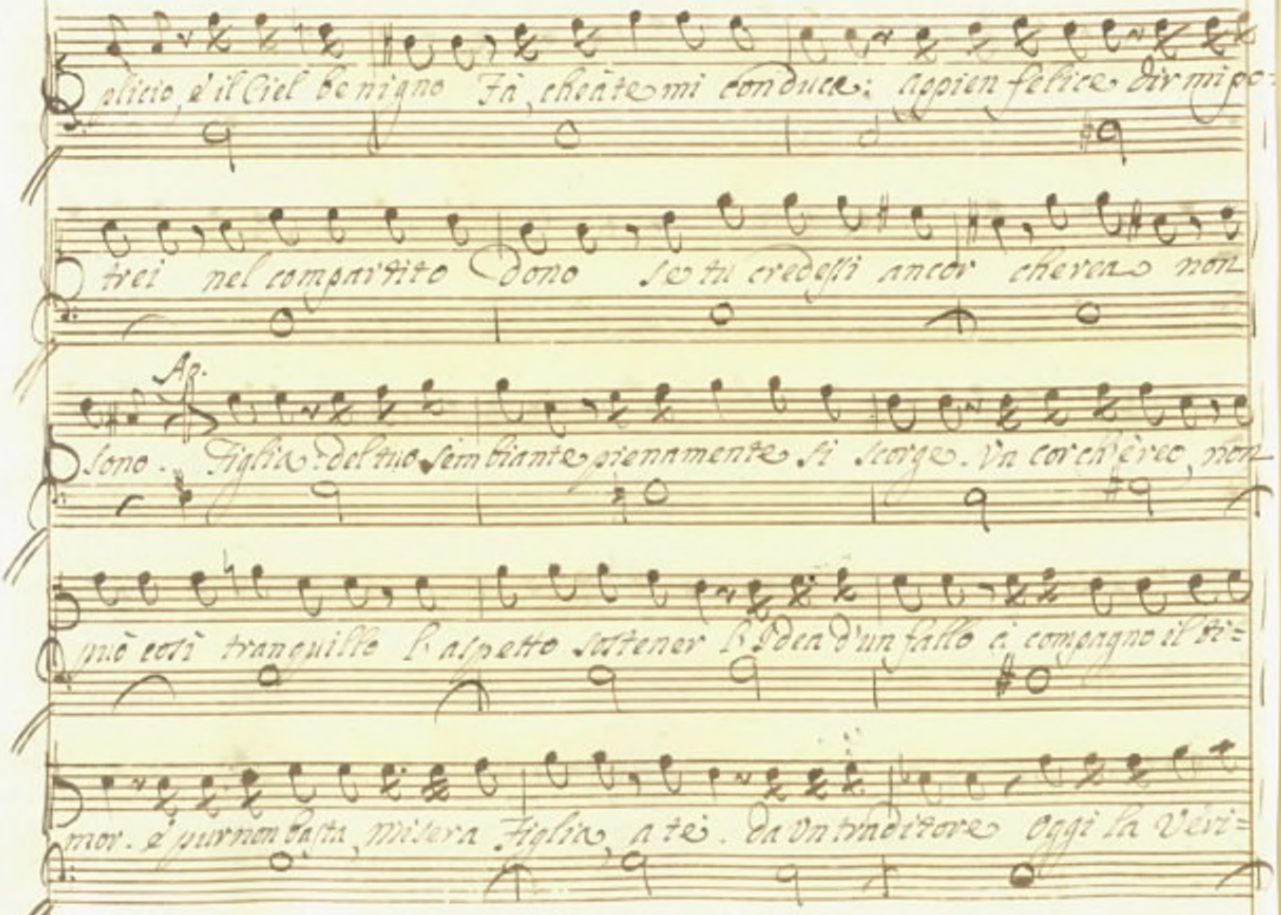
Appio poi Claudia

Ap:

Intendesti: il permesso già da Scipio n'ottenni: Or qui l'attendo

numi reggete il Colpo. Cla. Ah Padre amato e qual propizia

sorte si guida à me? già mi credea, che tratta ora io fossi al sup=



plicio, e il Ciel benigno Fà, che à te mi conduca: appien felice dir mi po-

trei nel compartito dono se tu credessi ancor che rea non

Ap.

sono. Figlia: del tuo sembiante pienamente si scorge. Un cor ch'è reo, non

può così tranquillo l'aspetto sostener l'Idea d'un fallo ci compagno il ti-

mor. e pur non basta, misera Figlia, a te. da Un traditore oggi la Veri-

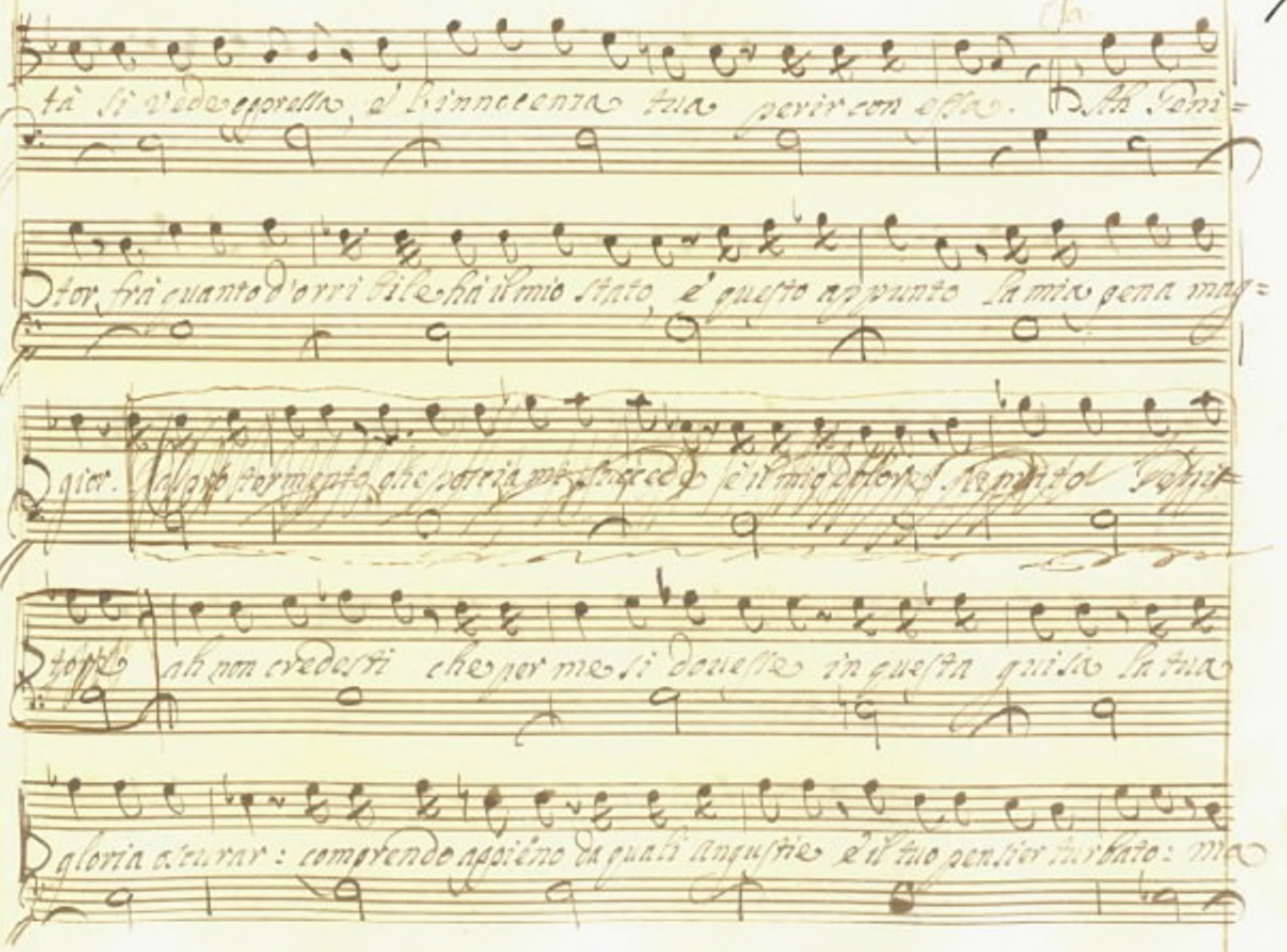
tà si vede oppressa, e l'innocenza tua perir con essa. Ah Geni=

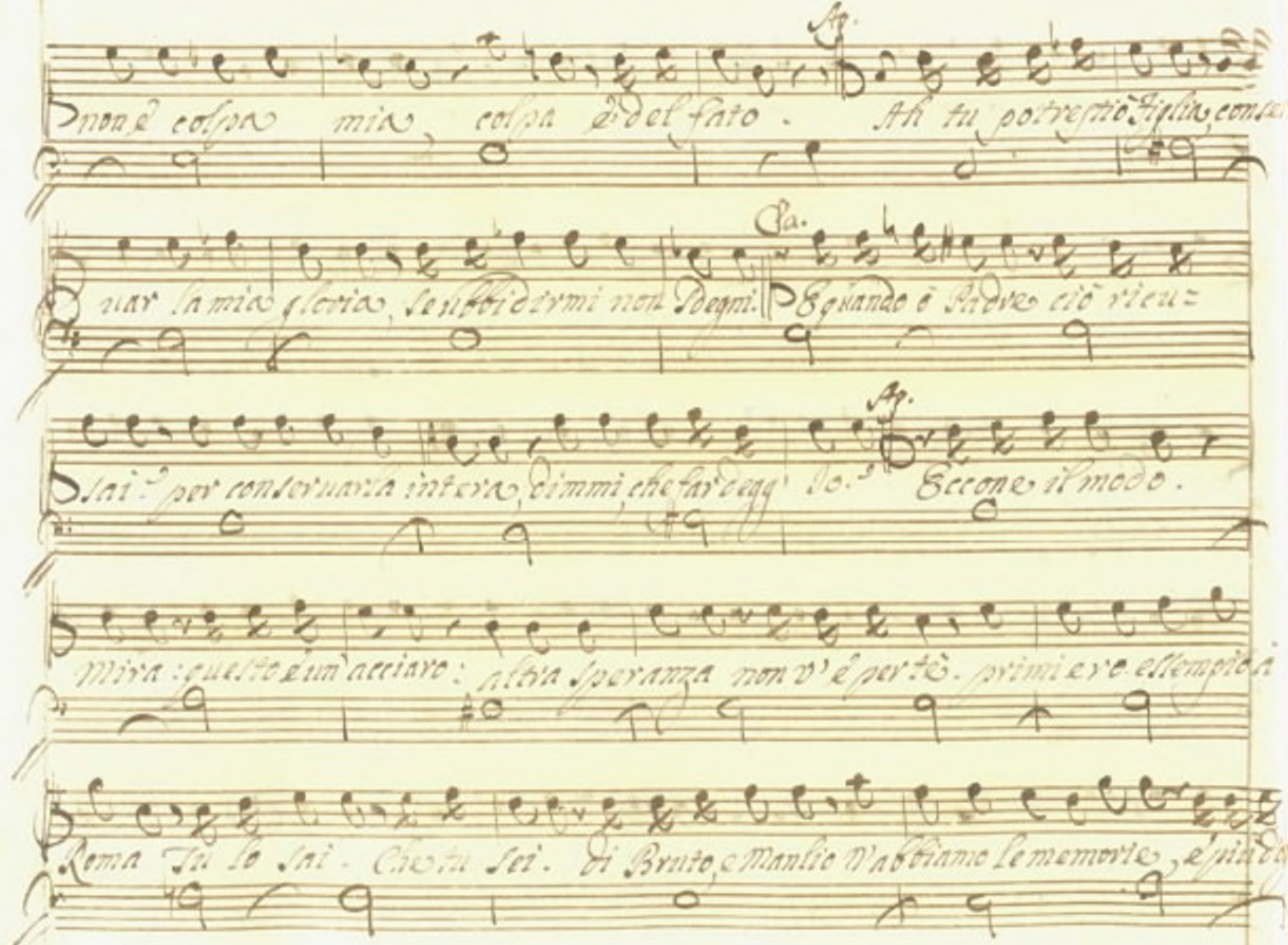
tor, frà quanto d'orribile hà il mio stato, è questo appunto la mia pena mag=

gior. Al pro tormento che potria mi succede è il mio dolore. Ah pietà Geni=

tore ah non credesti che per me si douesse in questa guisa la tua

gloria oscurar: comprendo appieno da quali angustie è il tuo pensier turbato: ma





Ag.

non è colpa mia, colpa è del fato. Ah tu potrestiò Figlia, conse-

Pa.

uar la mia gloria, se ubbidirmi non sdegni. E quando ò Padre ciò ricu=

Ag.

sai? per conseruarla intera, dimmi che far degg' Io? Eccone il modo.

Mira: questo è un acciaro: altra speranza non v'è per tè. primiero essempio à

Roma Tu lo sai. Che tu sei. di Bruto, e Manlio n'abbiamo le memorie, e più d

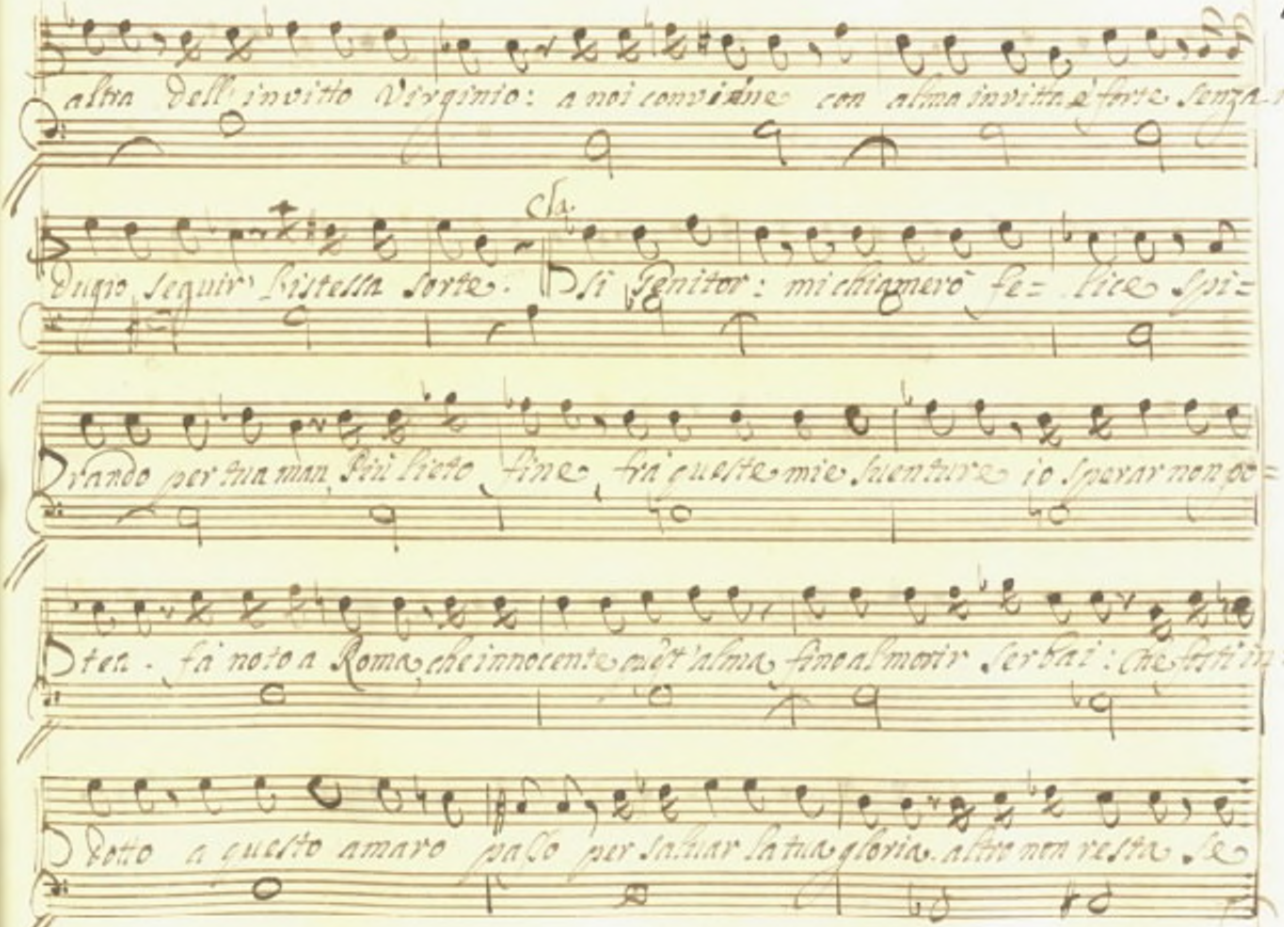
altra dell'invitto Virginio: a noi conviene con alma invitta e forte senza in=

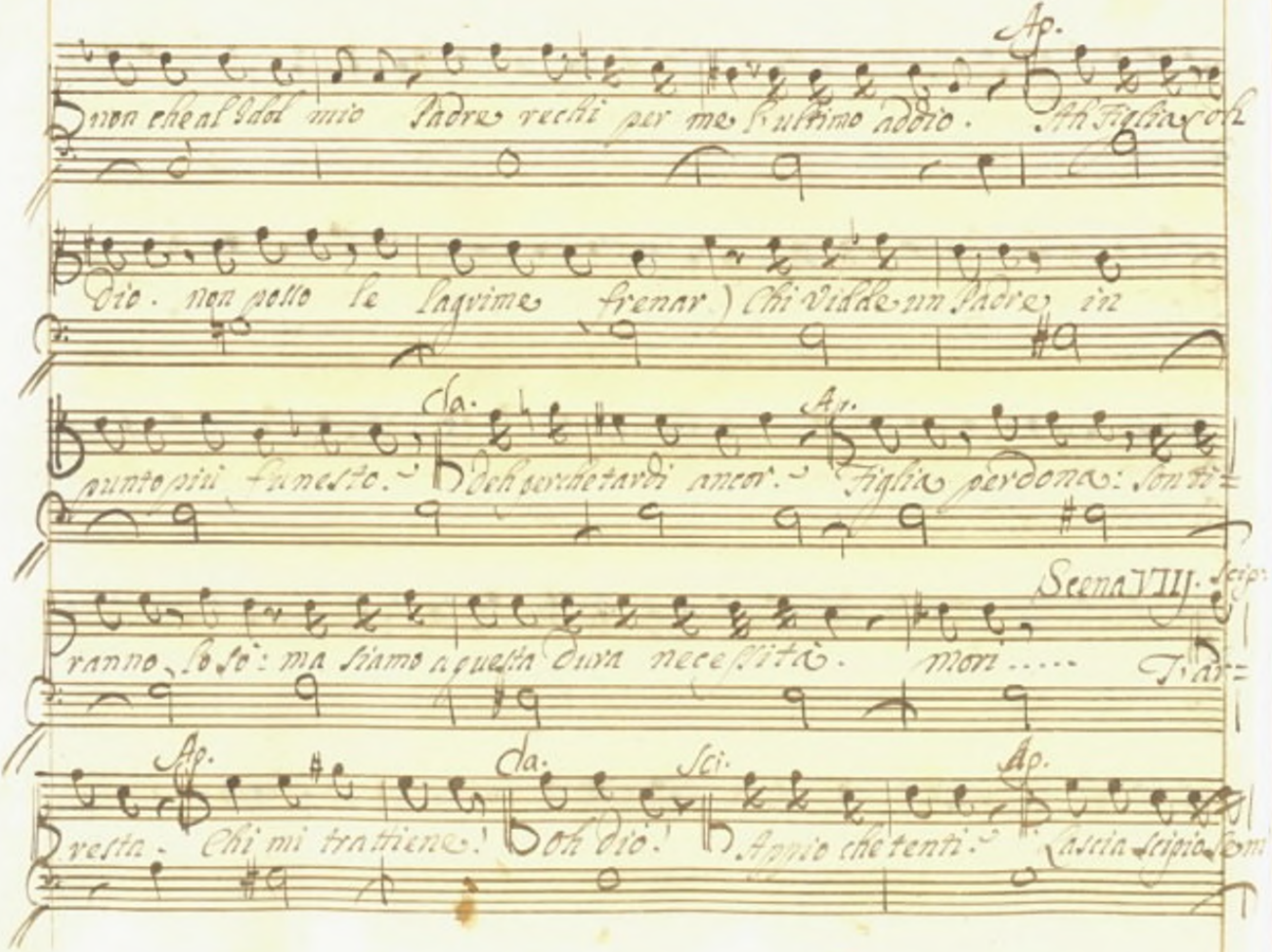
dugio seguir l'istessa sorte. Cla. Si Genitor: mi chiamerò fe= lice spi=

rando per tua man più lieto fine, fra queste mie sventure io sperar non po=

tea. fà noto a Roma che innocente quest'alma fino al morir serbai: che fosti in=

dotto a questo amaro passo per salvar la tua gloria. altro non resta se





Ap.

non che al Idol mio Padre rechi per me l'ultimo addio. Ah Figlia oh

Dio. non posso le lagrime frenar) Chi vidde un Padre in

Da. Ap.

punto più funesto. Deh perche tardi ancor. Figlia perdona: son ti=

Scena VIII. Scip.

ranno lo sò: ma siamo a questa dura necessità. mori..... T'ar=

Ap. Da. Sci. Ap.

resta. Chi mi trattiene! Oh dio! Appio che tenti. Lascia Scipio se mi

Sci. Cla. Ap.

ami... Ah nò. Che pena! Dunque a tanto rossore soggiacere io dou=

Sci.

rò? dourò soffrire che a morir come infame si conduca Vna Figlia? I sommi

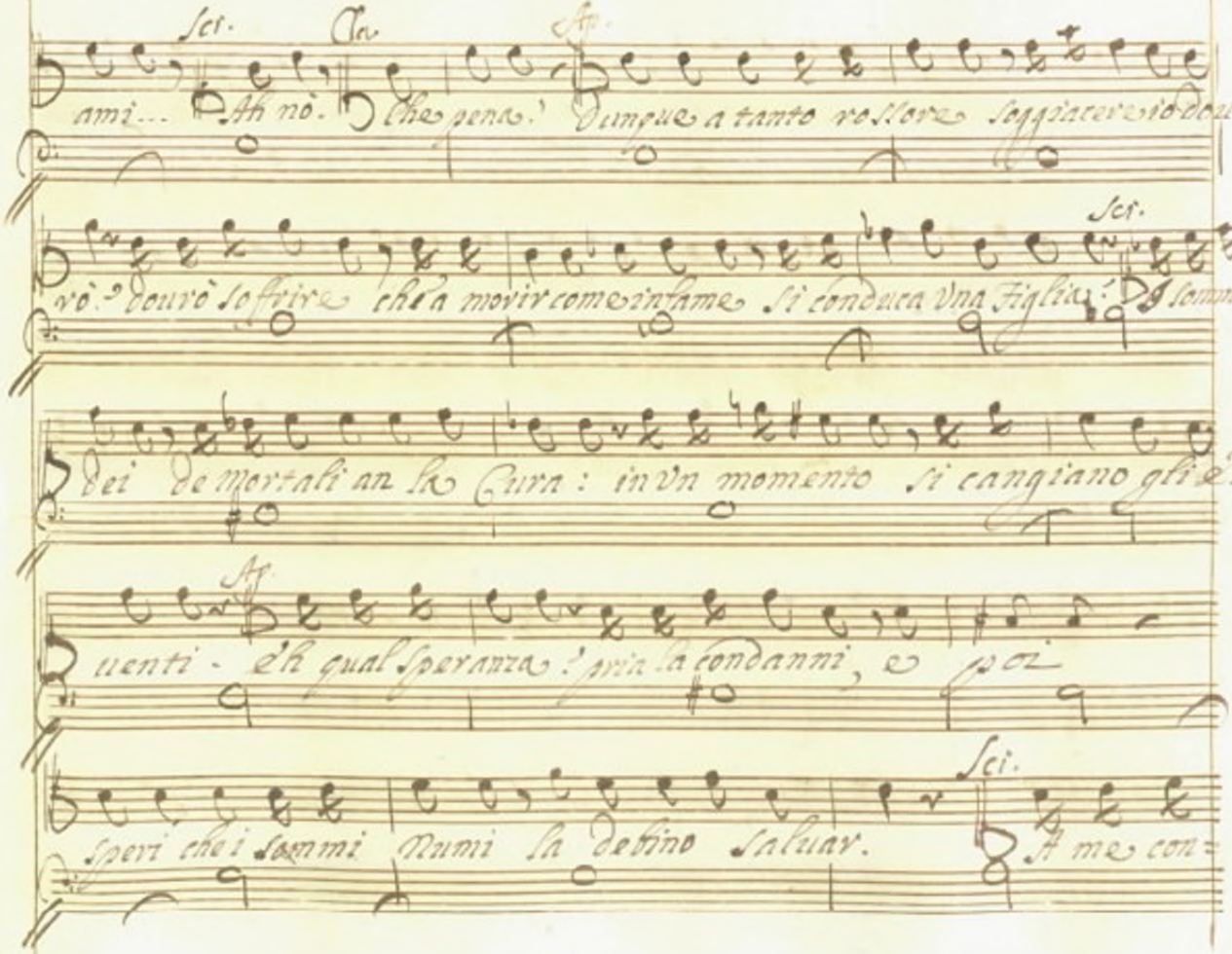
dei de mortali an la Cura: in Vn momento si cangiano gli e=

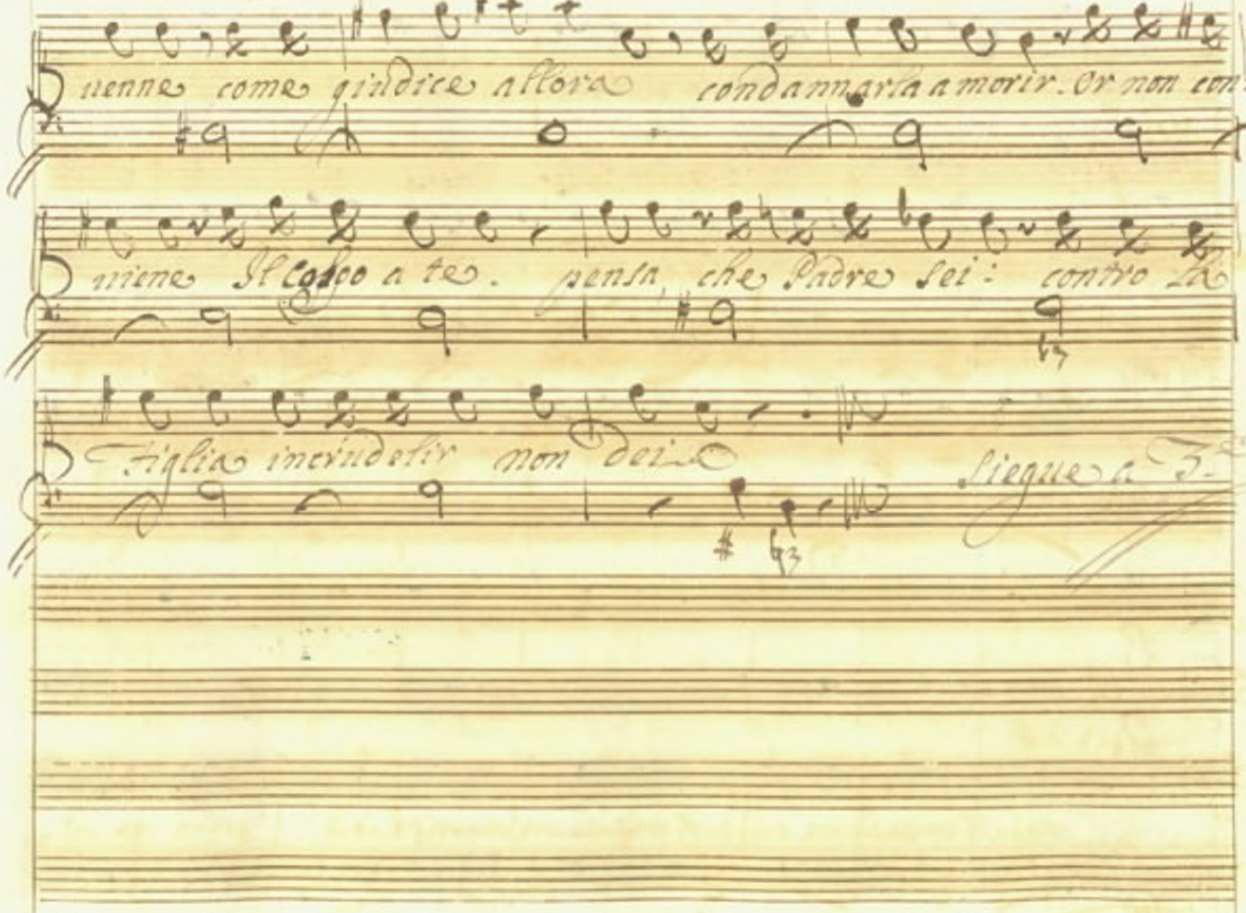
Ap.

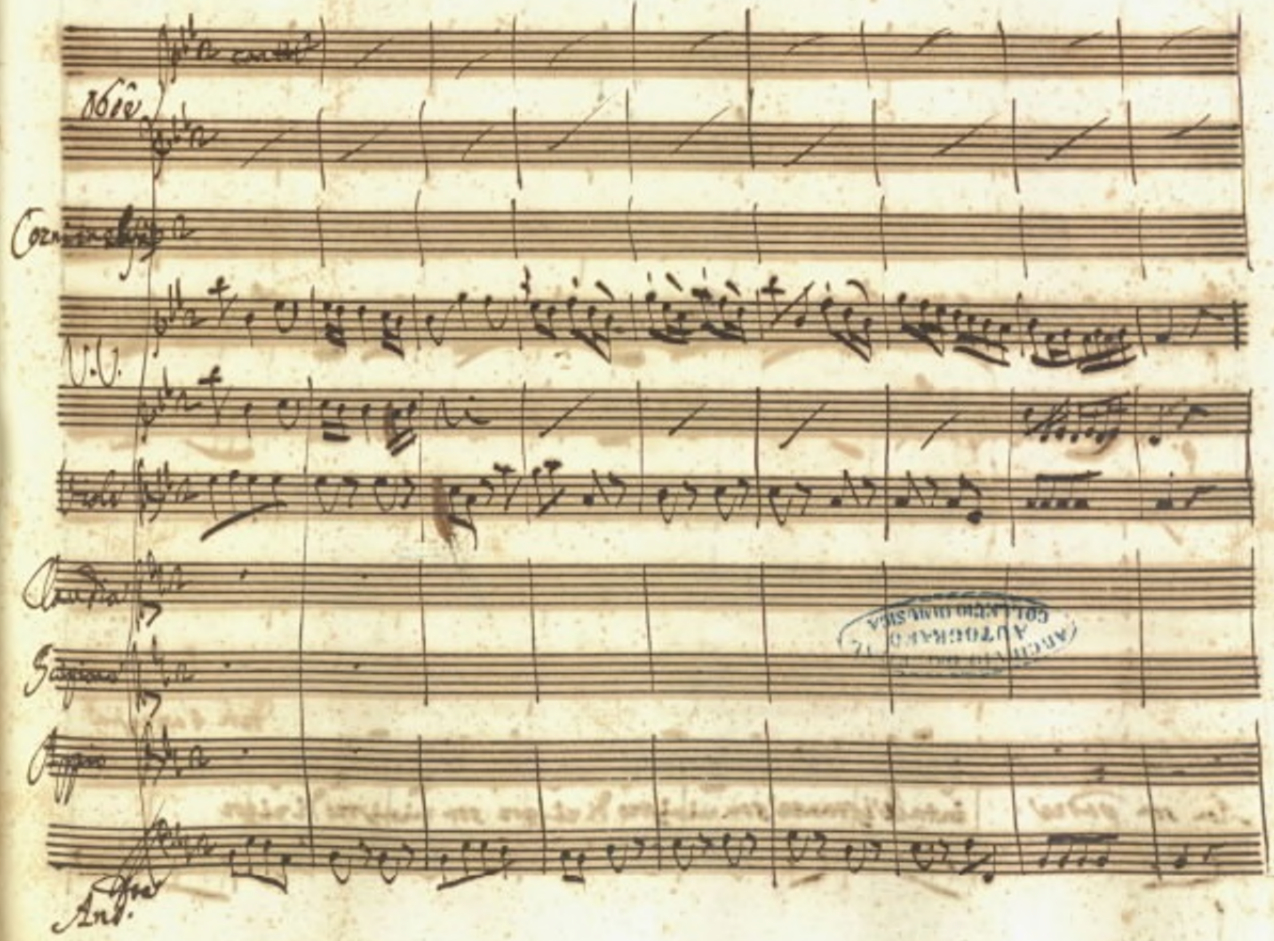
uenti. Eh qual speranza? pria la condanni, e poi

Sci.

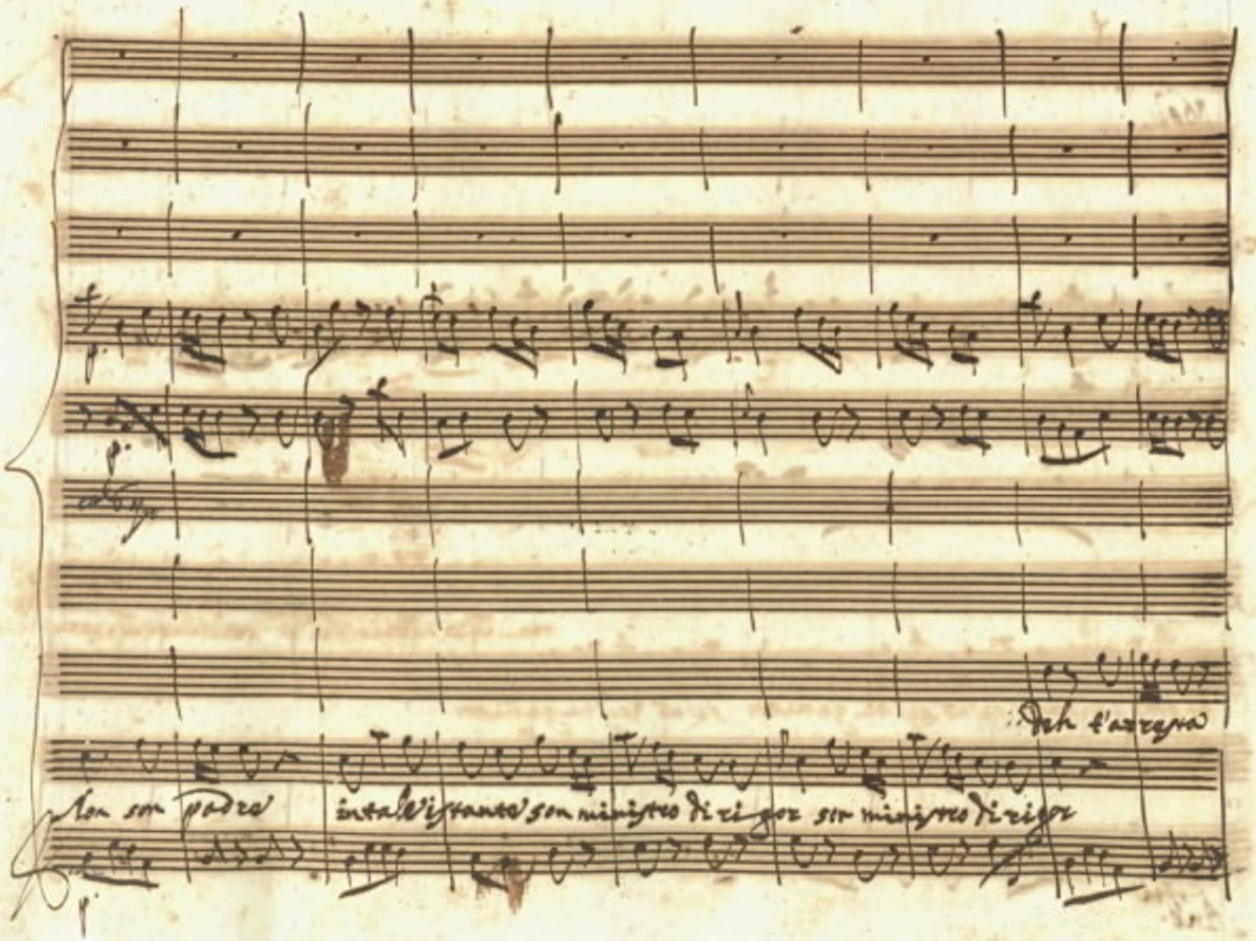
speri che i sommi Numi la debino saluar. A me con=

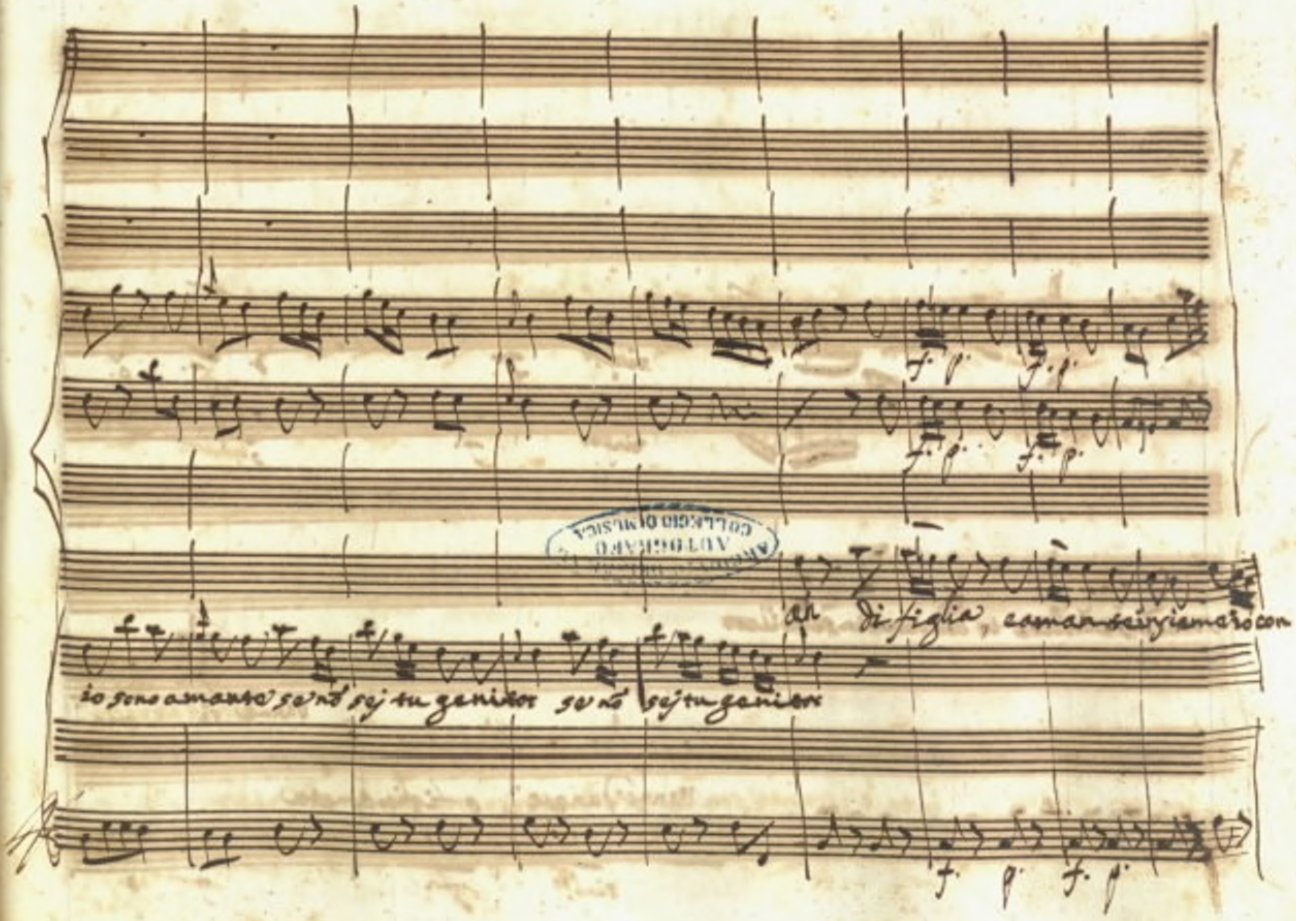


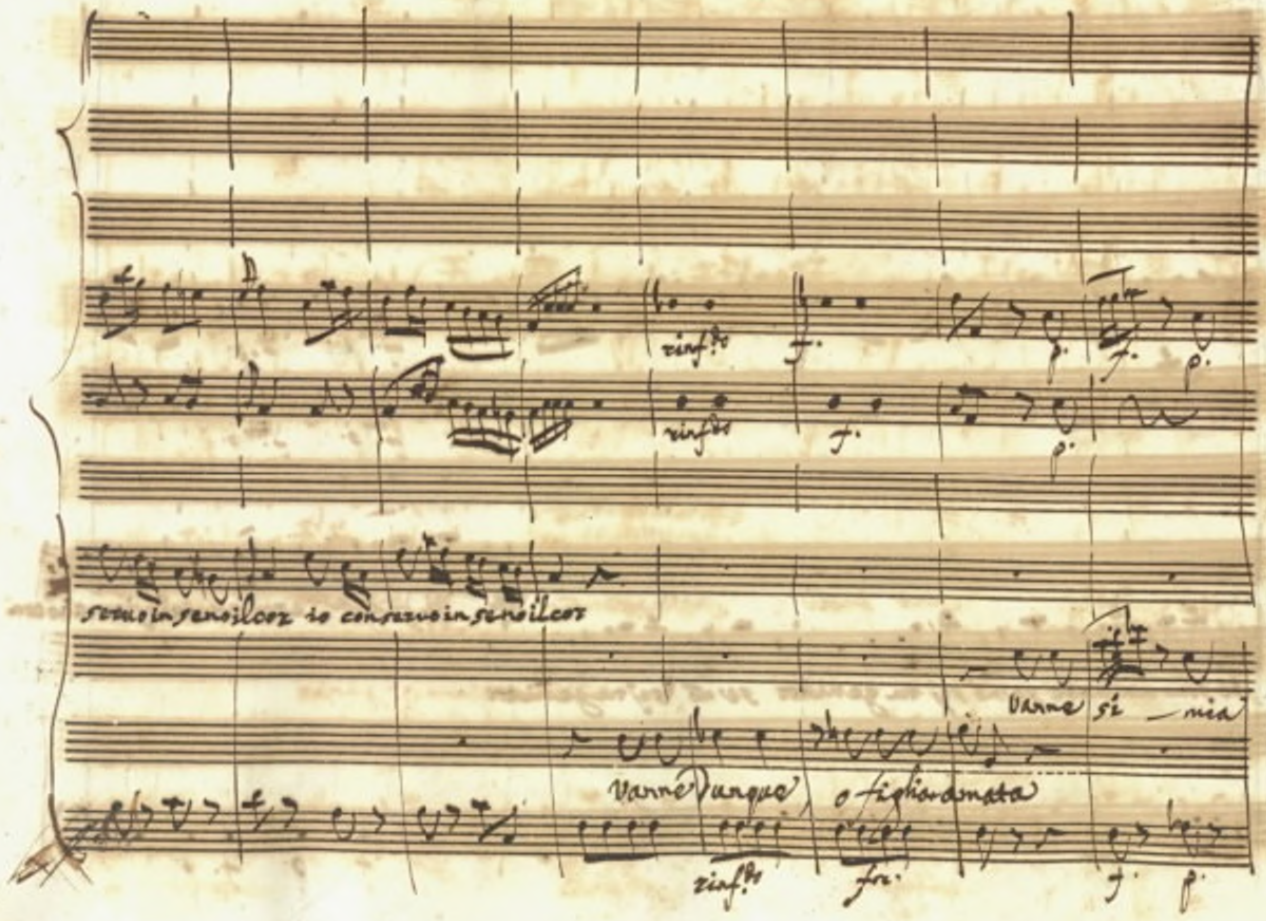

uenne come giudice allora condannarla a morir. Or non con=
uiene Il Cielo a te. pensa che Padre sei: contro la
figlia inerudelir non dei
Siegue a 3.



ARCHIVO MUSICAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO


Deh t'arresta
Non son padre
in tale istante son ministro di rigor son ministro di rigor


an di figlia, e amante insieme io con
io sono amante se nō sej tu genitor se nō sej tu genitor



rinf.do f. p. f. p.

rinf.do f. p.

servo in seno il cor io conservo in seno il cor

Vanne si — mia

Vanne dunque o figlio ardimata

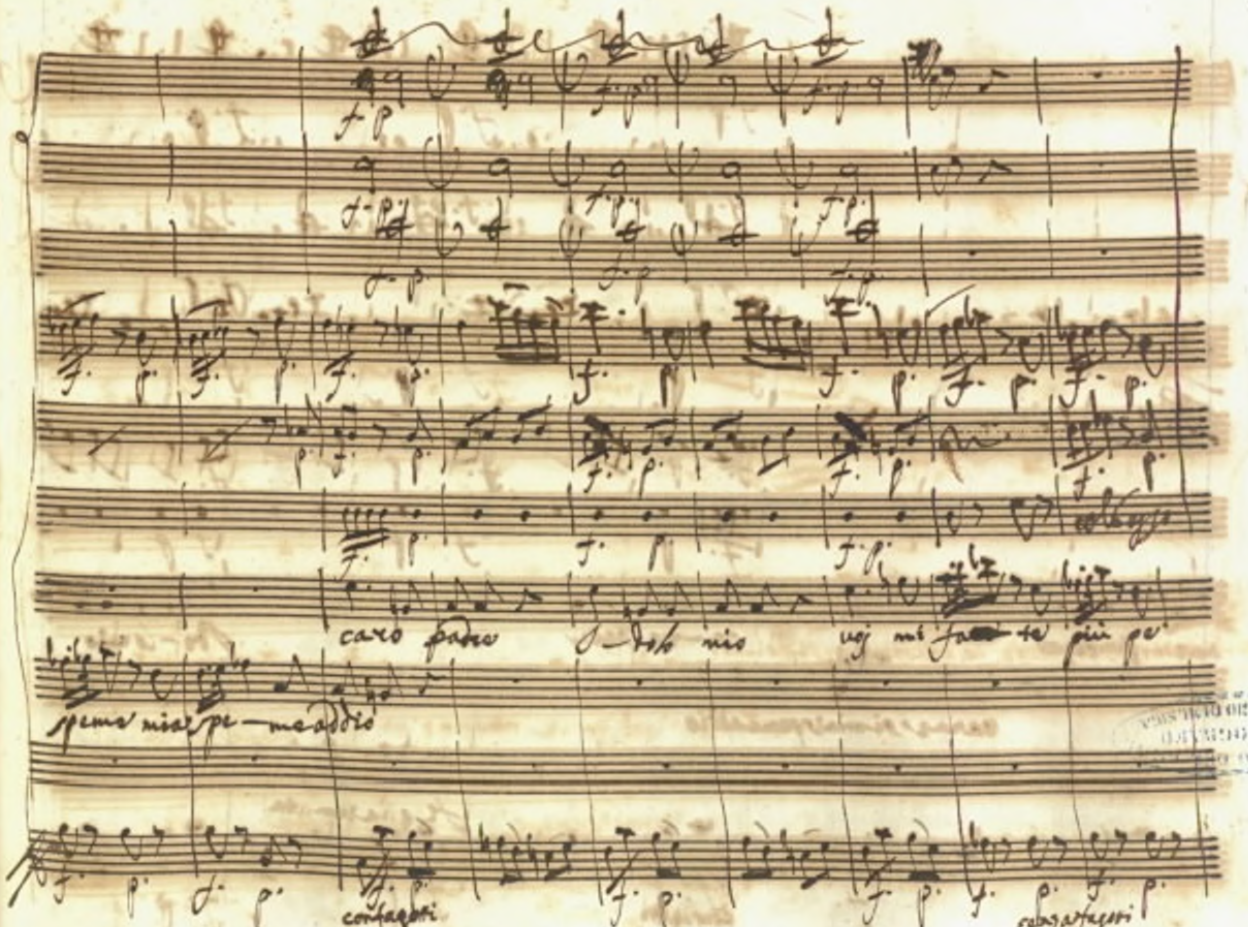
rinf.do fr. f. p.

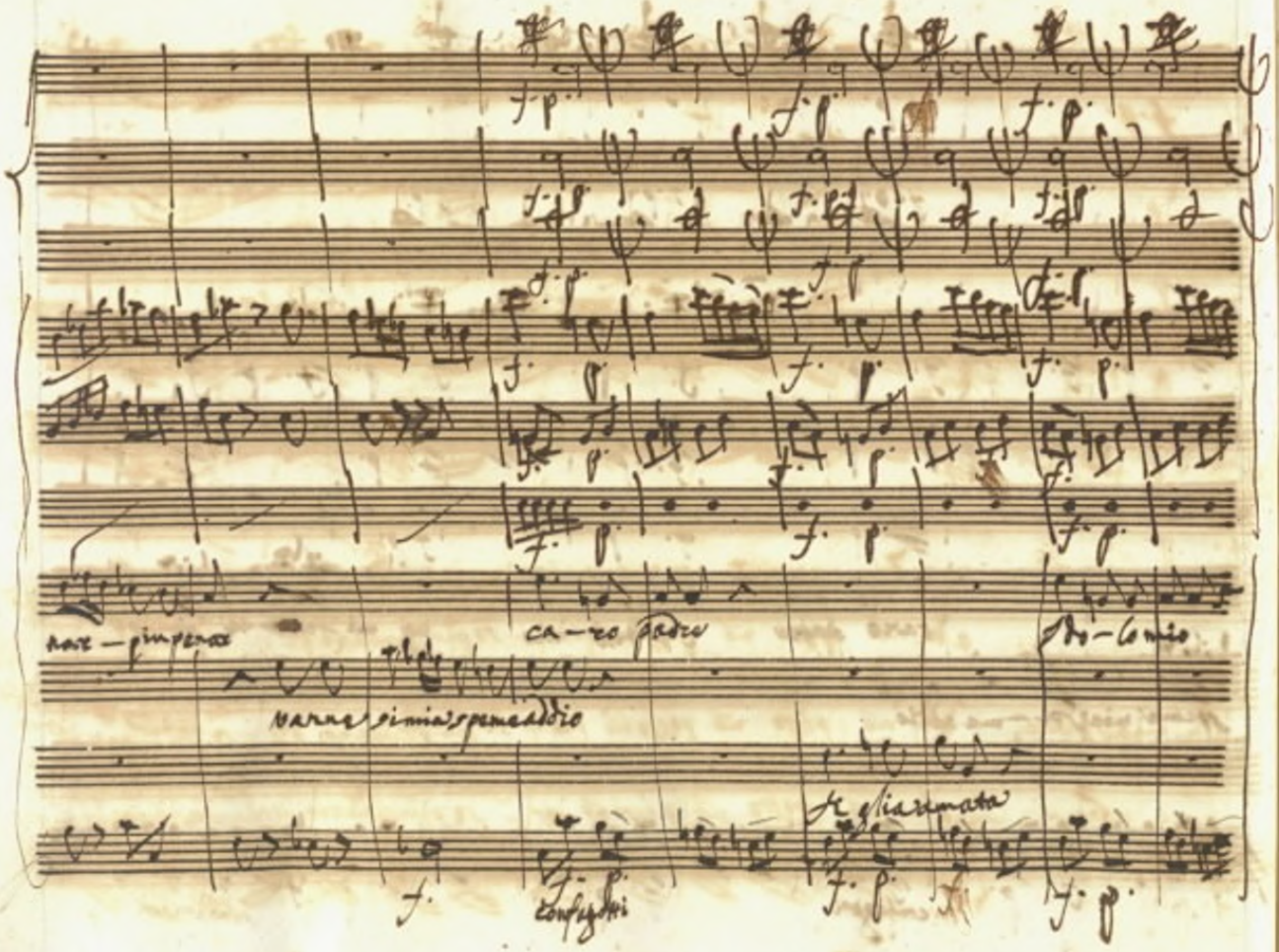
caro padre — doloso mio voj mi fa te più pe

speme mia spe — me addio

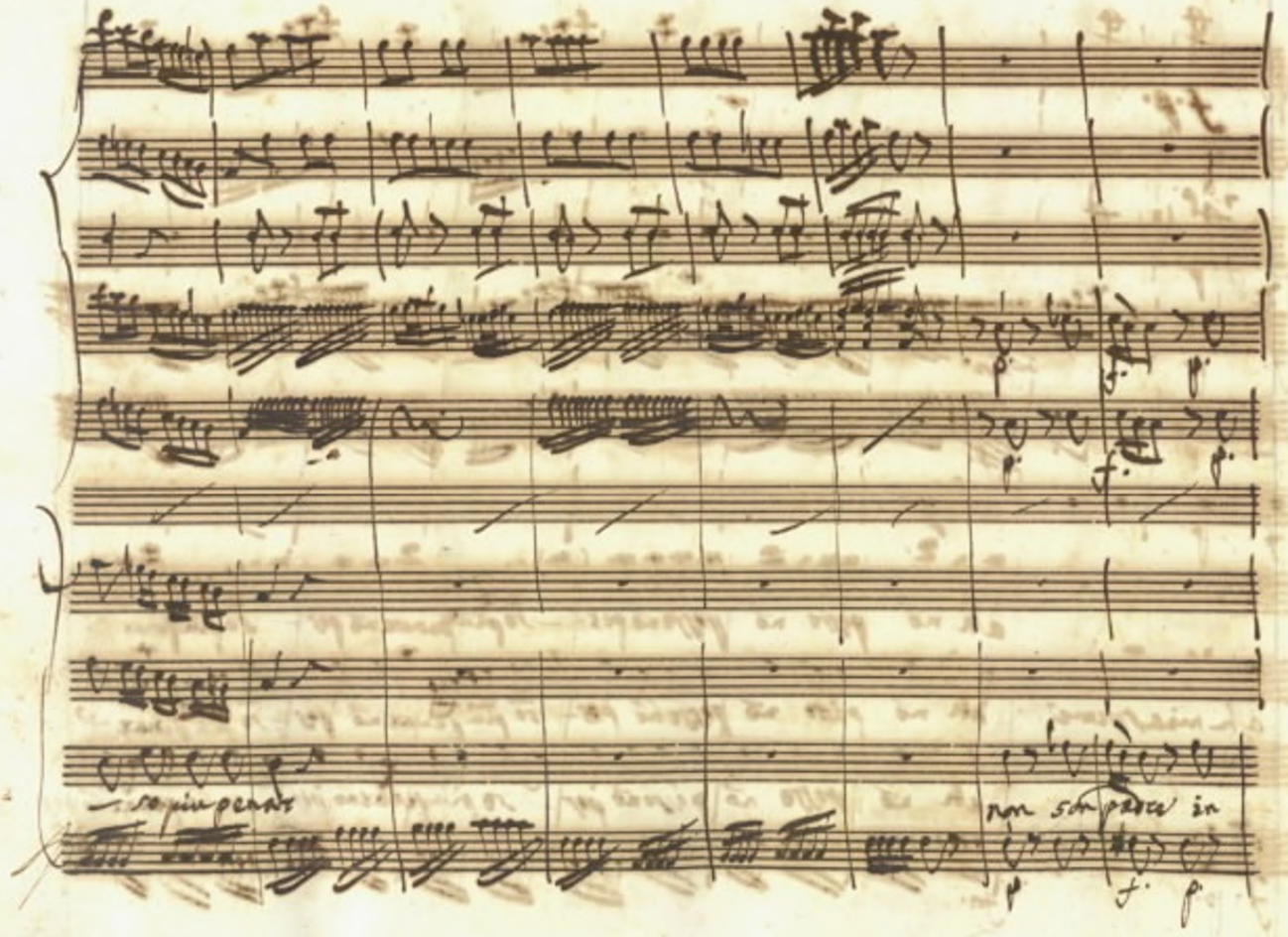
confagoti

senza fagoti




ca-ro padre
Do-lo mio
varne si mia speme addio
Se gli ammata
confagotti

f. p.
col Basso
ah no posso no posso no pos- so più penar no pos- so più penar
ah mia speme
ah no posso no posso no pos- so più penar no pos- so più penar
ah no posso no posso no pos- so più penar no pos- so più penar no pos



— se piu penas
non son parte in

ARCHIVIO ... COLLEGIO DI MUSICA

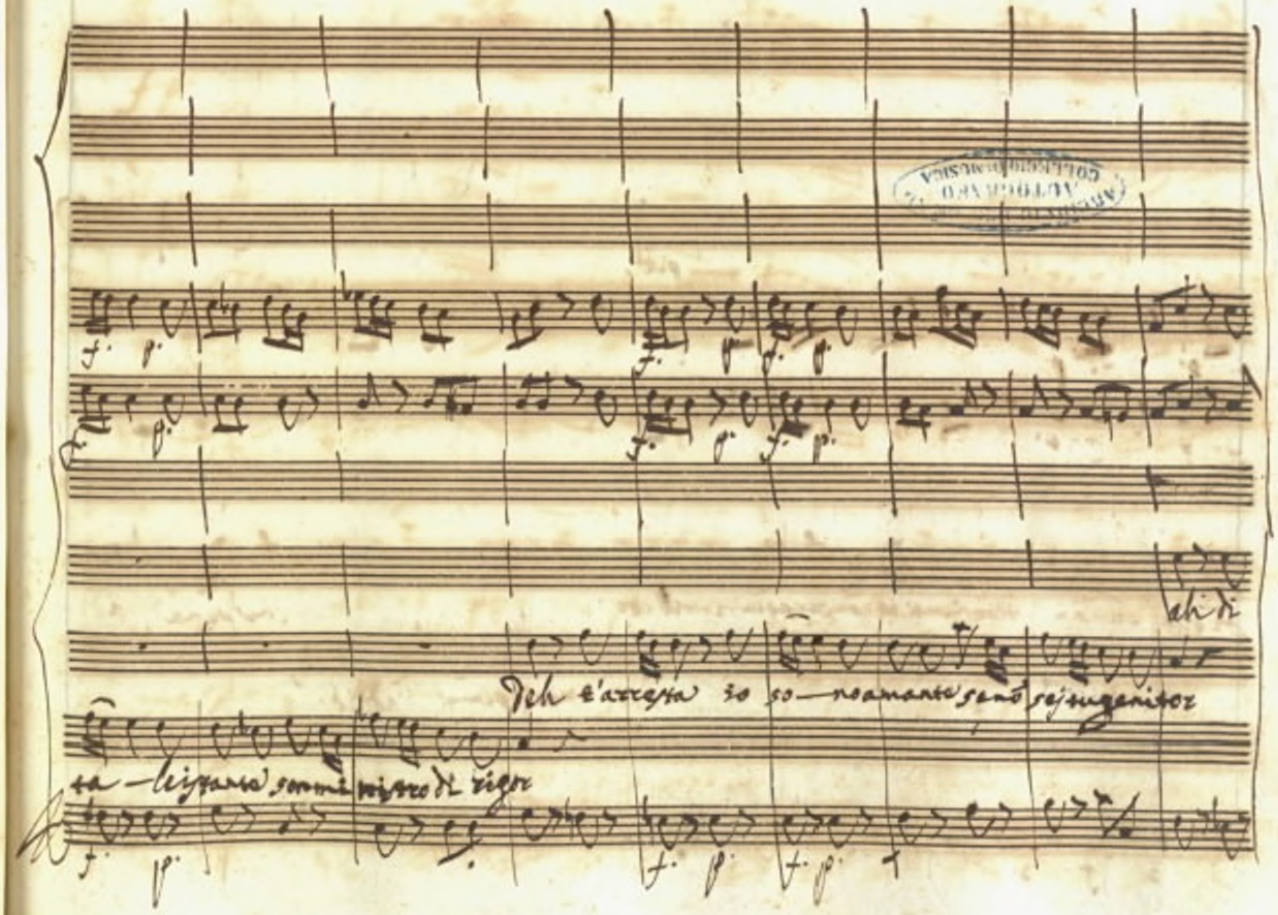
f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

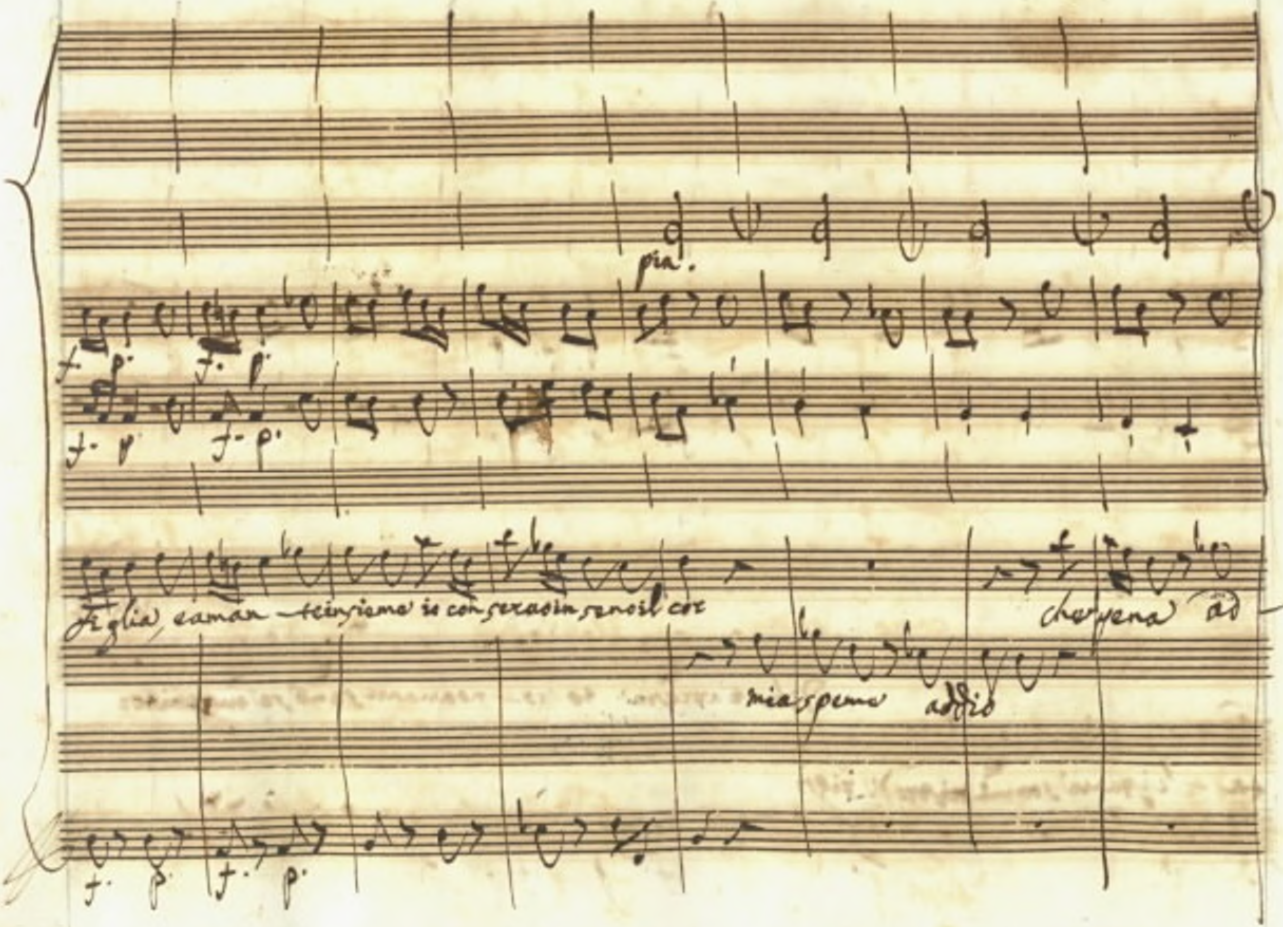
ah di

Deh t'arresta io so—no amante se nō sei tu genitor

ta—le istante son mi nistro di rigor

f. p. f. p. f. p.





pia.

f. p. f. p.

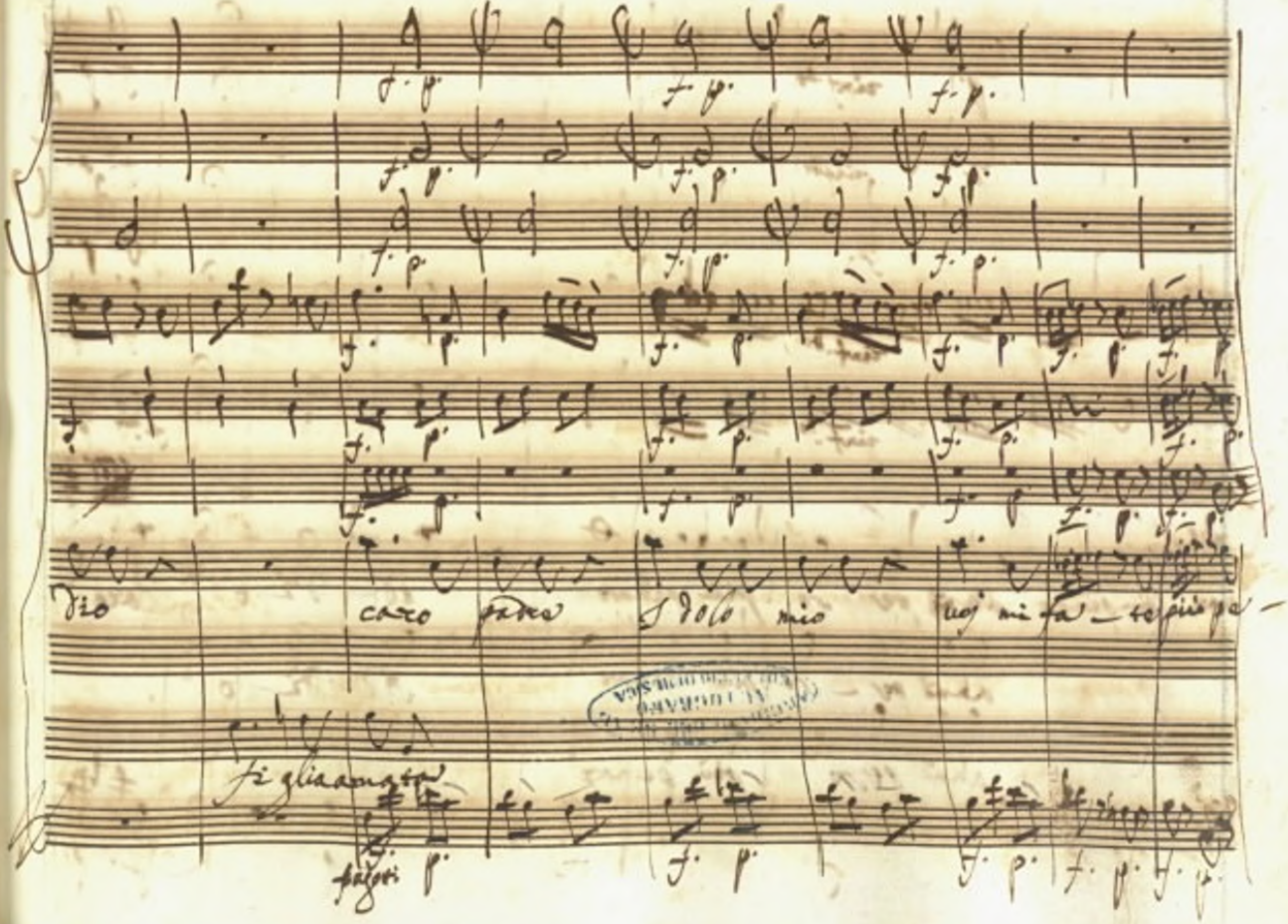
f. p. f. p.

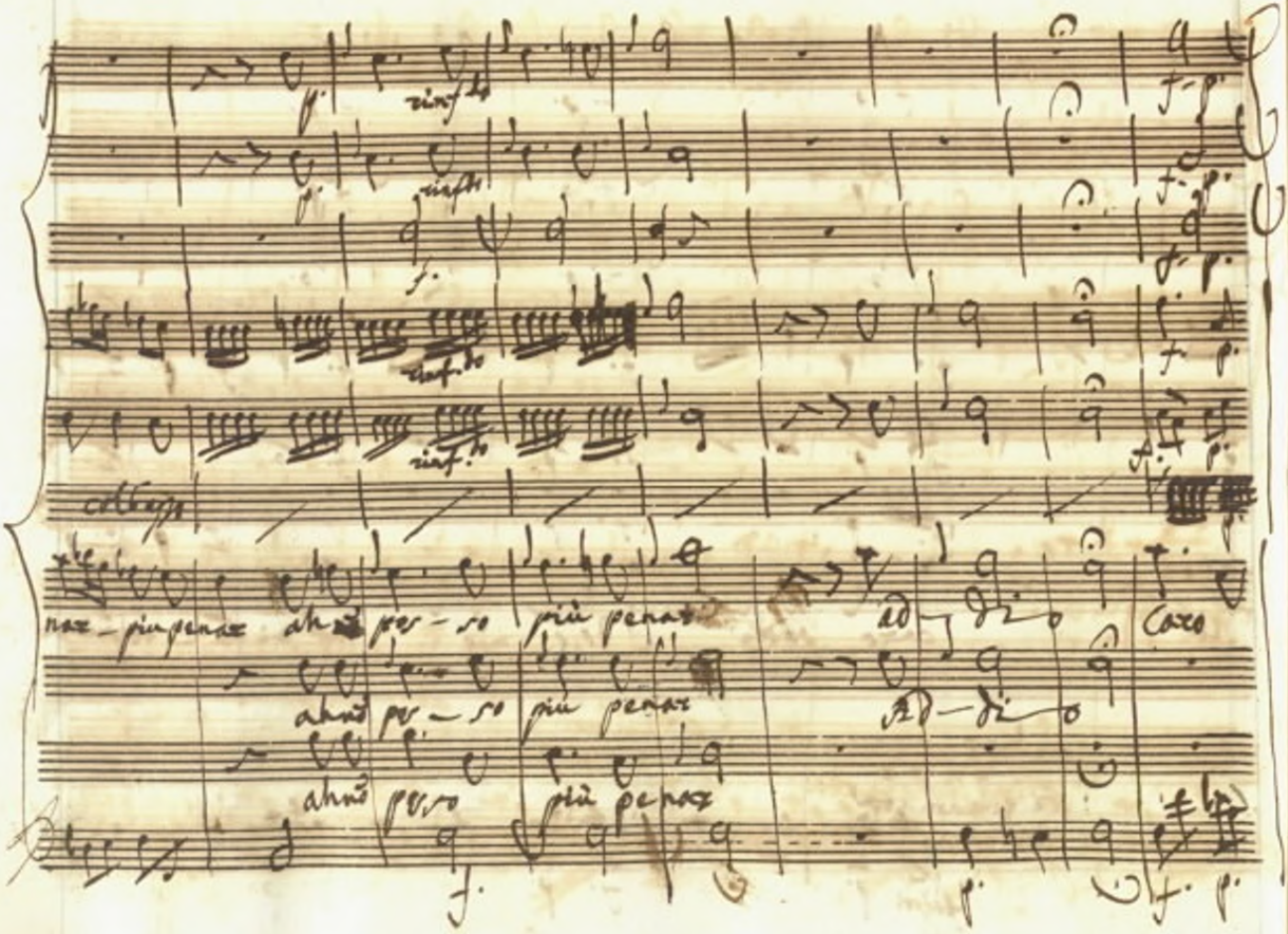
figlia, e amante insieme io conservo in seno il cor

mia speme addio

che pena ad

f. p. f. p.


dio
caro padre
I dolo mio
voj mi fa – te più pe –
figlia amata
fagotti



rinf.do

rinf.do

rinf.do

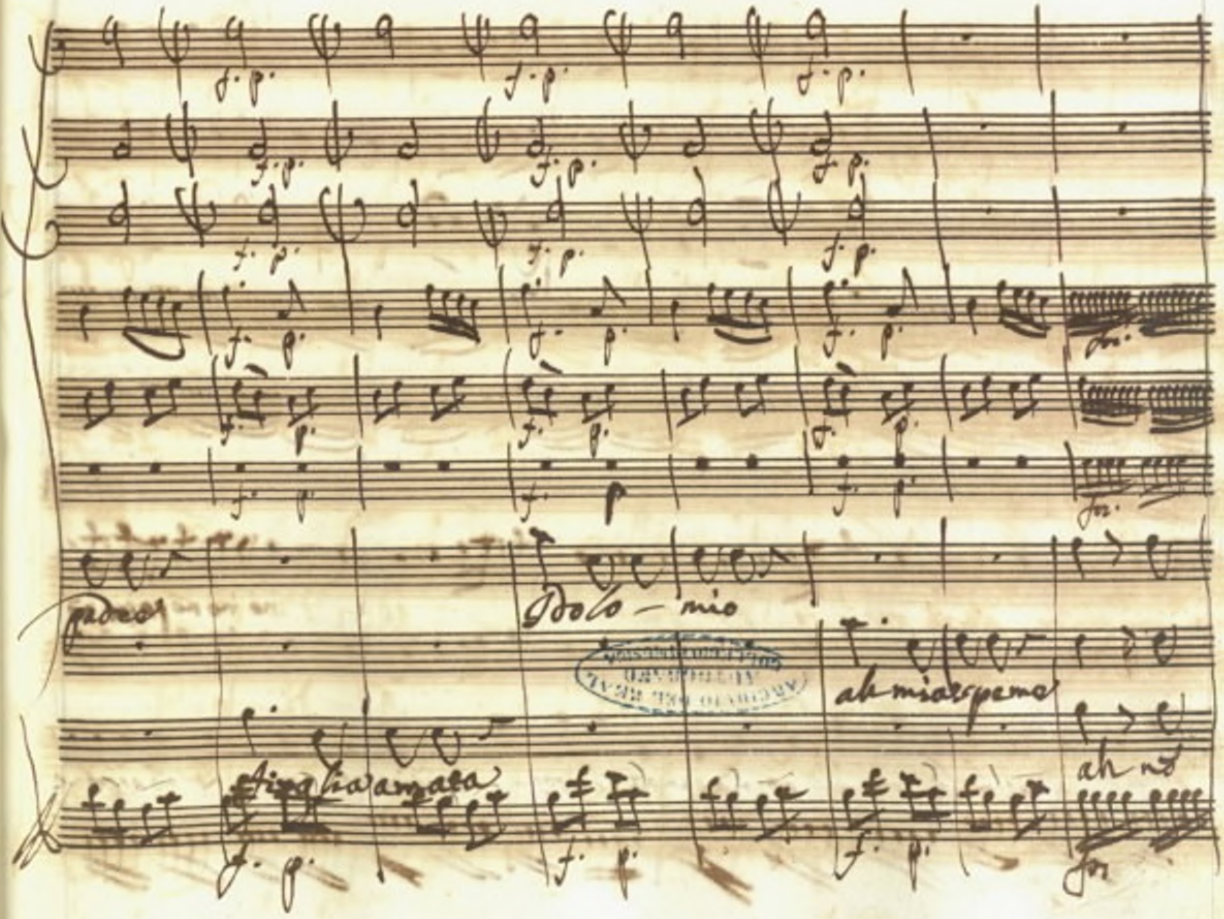
rinf.do

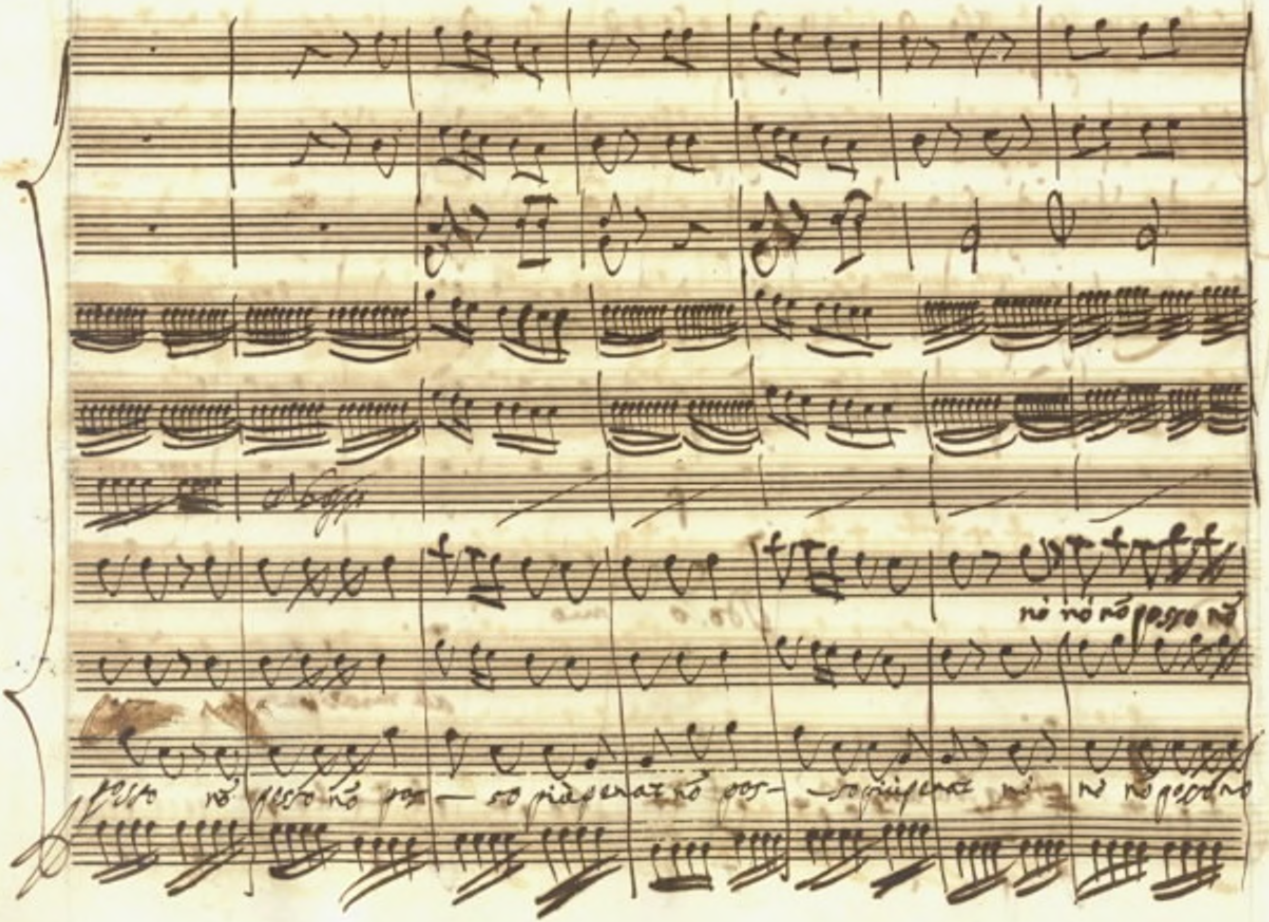
colbasso

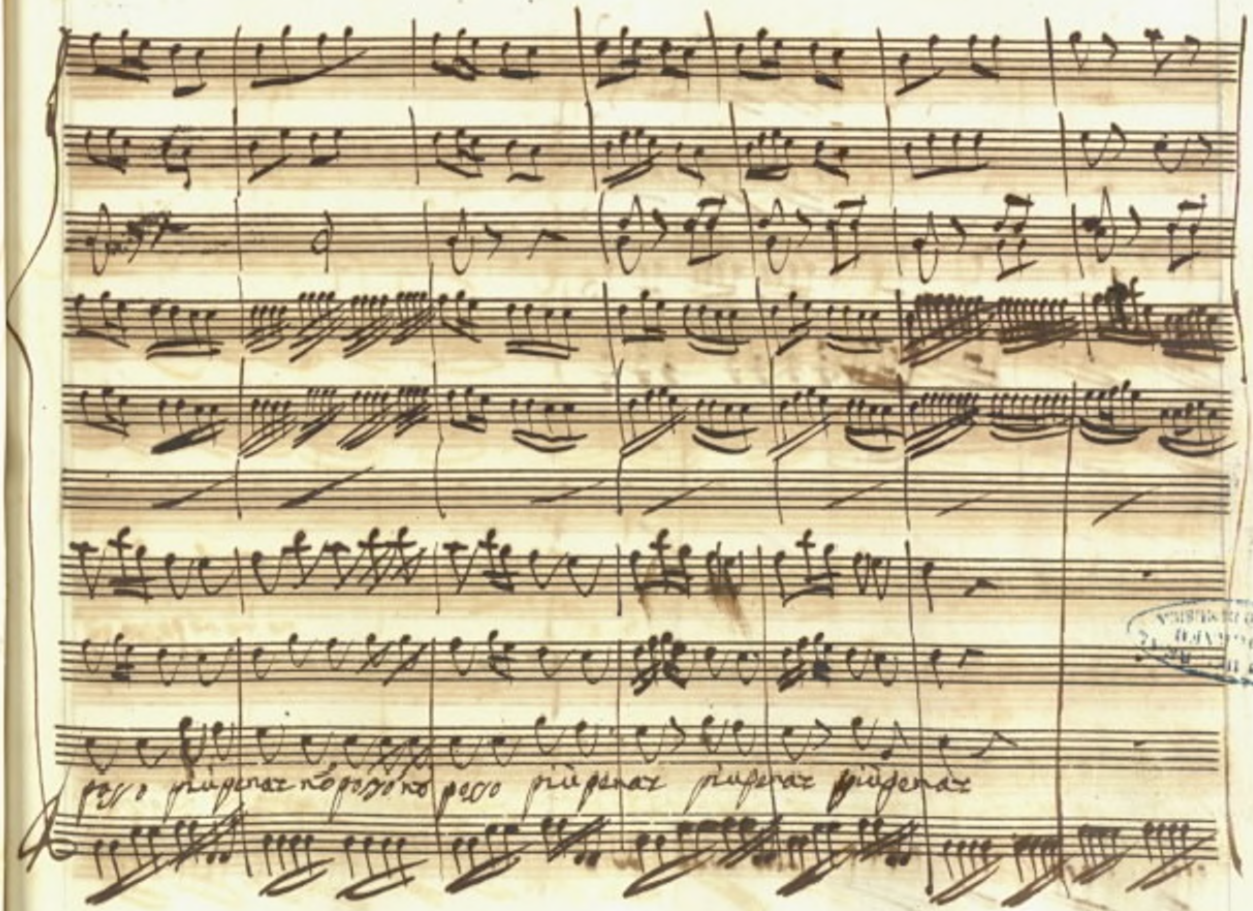
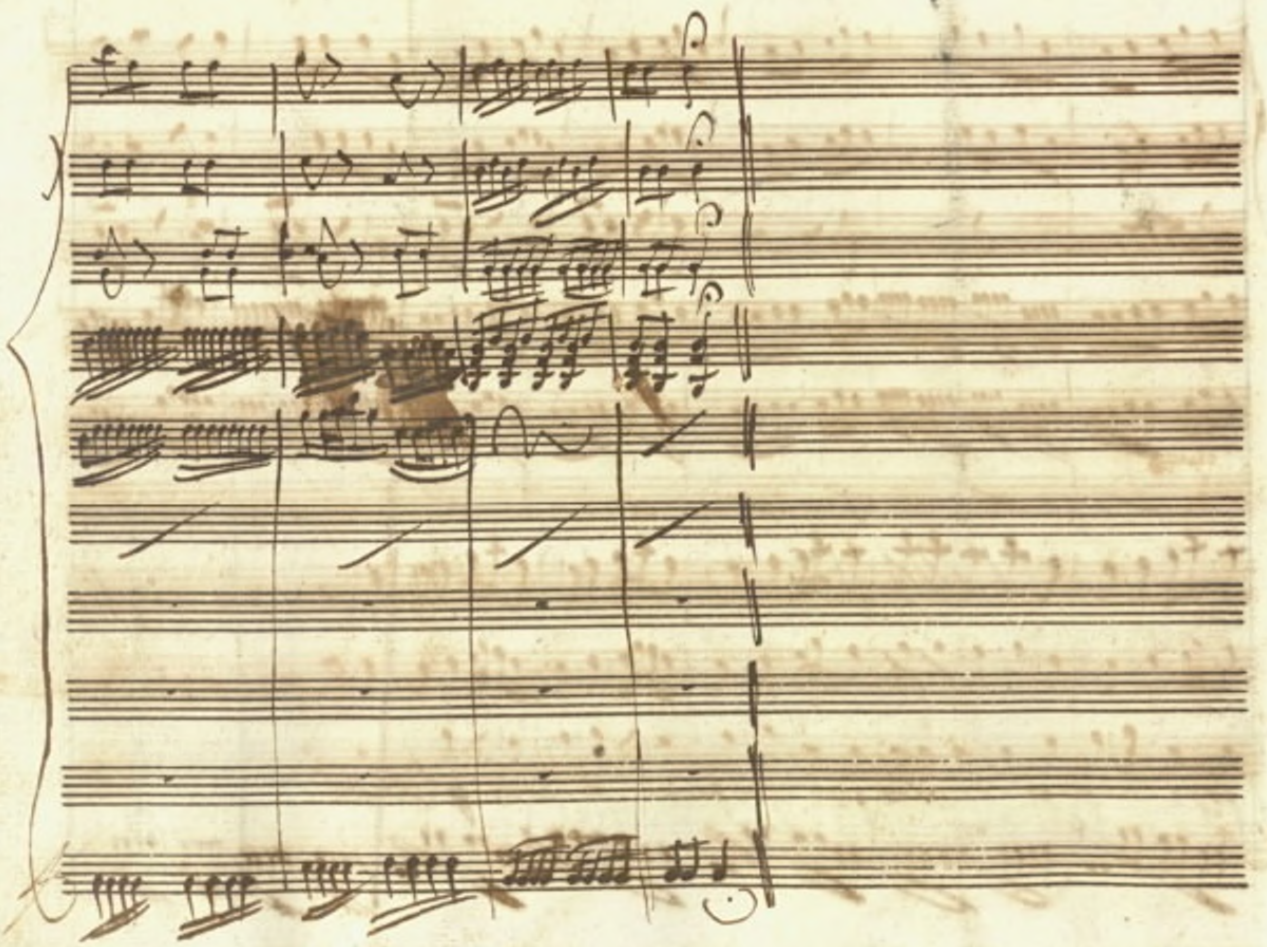
naz - più penaz ah nō pes - so più penaz ad - di o Caro

ah nō pes - so più penaz Ad - di o

ah nō peso più penaz


Idolo – mio
ah mia speme
figlia amata
ah no


nò nò nò posso nò
posso nò posso nò pos- so piu penar nò pos- so piu penar nò nò nò posso nò


poco più penar nõ poco nõ poco più penar più penar più penar