

# FLEUR FANÉE

Poésie de LÉON DIERX.

N° 13.

à EDOUARD RISLER.

**Moderato.**

CHANT.

PIANO.

*p* en faisant toujours chanter l'accompagnement.

*très lié, très expressif.*

Cet-te fleur, — au-tre-fois don-né - e, — A gar-

- dé l'odeur d'un beau sein, —

*esp.*

*dim*

Il s'en é - chap - pe tout l'es - sail Des sou - ve - nirs d'une autre an -

- né - e Où la blancheur au pur dessus.

*p* calme et gracieux.

Charma quelque âme for - tu - né - e.

*un peu moins accentué:*

Heu - reu - se fut la ma - ti - né - e, Qui l'em - bau - mait, ô fleur - fa -

né e, A qui le temps, doux as-sa-sin,

Fit u-ne mort si for-tu-né e.

Il n'a tu-é que ton des-sin, Non les rê-ves de cette an-

né e, Dont, sur toi, flot-te tout l'es-saim.

*mf*  
Et j'y

*p*

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole rest followed by a half note G4. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a common time signature. It starts with a piano (*p*) dynamic and features a series of chords and moving lines.

sens, 'autour d'un beau sein, L'odeur d'a-mour, par toi don-

This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics "sens, 'autour d'un beau sein, L'odeur d'a-mour, par toi don-". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

*espress.*  
né e, Ô fleur, que je garde à des

*mf espress.*  
*suivez.*

This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line includes the lyrics "né e, Ô fleur, que je garde à des". The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and is marked *espress.* (espressivo). The word "suivez." is written in the piano part.

- sein!

*p*

This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line concludes with the lyrics "- sein!". The piano accompaniment ends with a piano (*p*) dynamic and concludes with a double bar line.