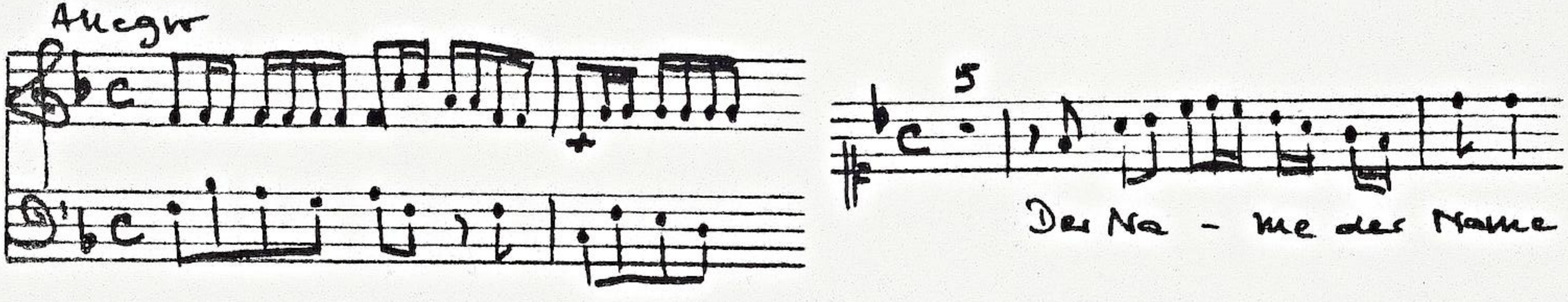
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 458/18

Der Name des Herrn ist/ein festes/a/2 Corn./2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.21.p.Tr./1750./ad/ 1733.



Autograph Oktober 1750. 26 x 19,5 cm.

partitur:6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

14 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlc,vlne,bc,ob,cor 1,2.
1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,1,1,1 Bll

Alte Sign.: 166/38. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1733.

Mus 458/18

Im Namen des Herrn ist mein Anfang Psalm 55

166.

~~38~~

18

Partitur

25ten Fortsetzung. 1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 21. p. Tr. ao 1733

J. N. J. M. O. 1750.

Allegro.

Ihr Ton mit der Klarinett. Ihr Klarinett Horn. Ihr Klarinett Horn.

Ihr Klarinett Horn.

Ihr Klarinett Horn.

Ihr Klarinett Horn.

Ihr Klarinett Horn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle Ge

Ge - sun - gen

ich mag - ich mag nicht, ich mag nicht, ich mag

ich mag - ich mag nicht, ich mag nicht, ich Hase mag

ich Hase nun sind sie nun sind sie bald bald- abge-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral:

Soli Deo Gloria

166.

38.

Der Name des Horn ist
ein stehet p.

a

2 Corni.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn. 21. p. Fr.
1750.

a
1733.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continues.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Choral.

Wann mich Unglück

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale D Capo

Violino. 1.

Don Mauro Dolce.

allegro.

Andante

Da Capo.

Recit:
Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recit:
Tacet.

Andante.

pp.

Da Capo

Recit:

Tacet.

Choral Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Im Namen Gott p.

Allo.

Joseph Haydn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Recitat

Choral.

Allam Ritt.

Rezit

Andante. p

Gunsch dolce.

pp

pp

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Choral Mapo

Mapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo | Recitat | C

Choral. allw.

Recitat

Andante. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Choral Clapo

Viola

Ihr Name lebt.

alle.

Freyheit Einheit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral-

Mann Stif s.

Tapo

Recit

Recitat

Andante. p.

Contin. dolce

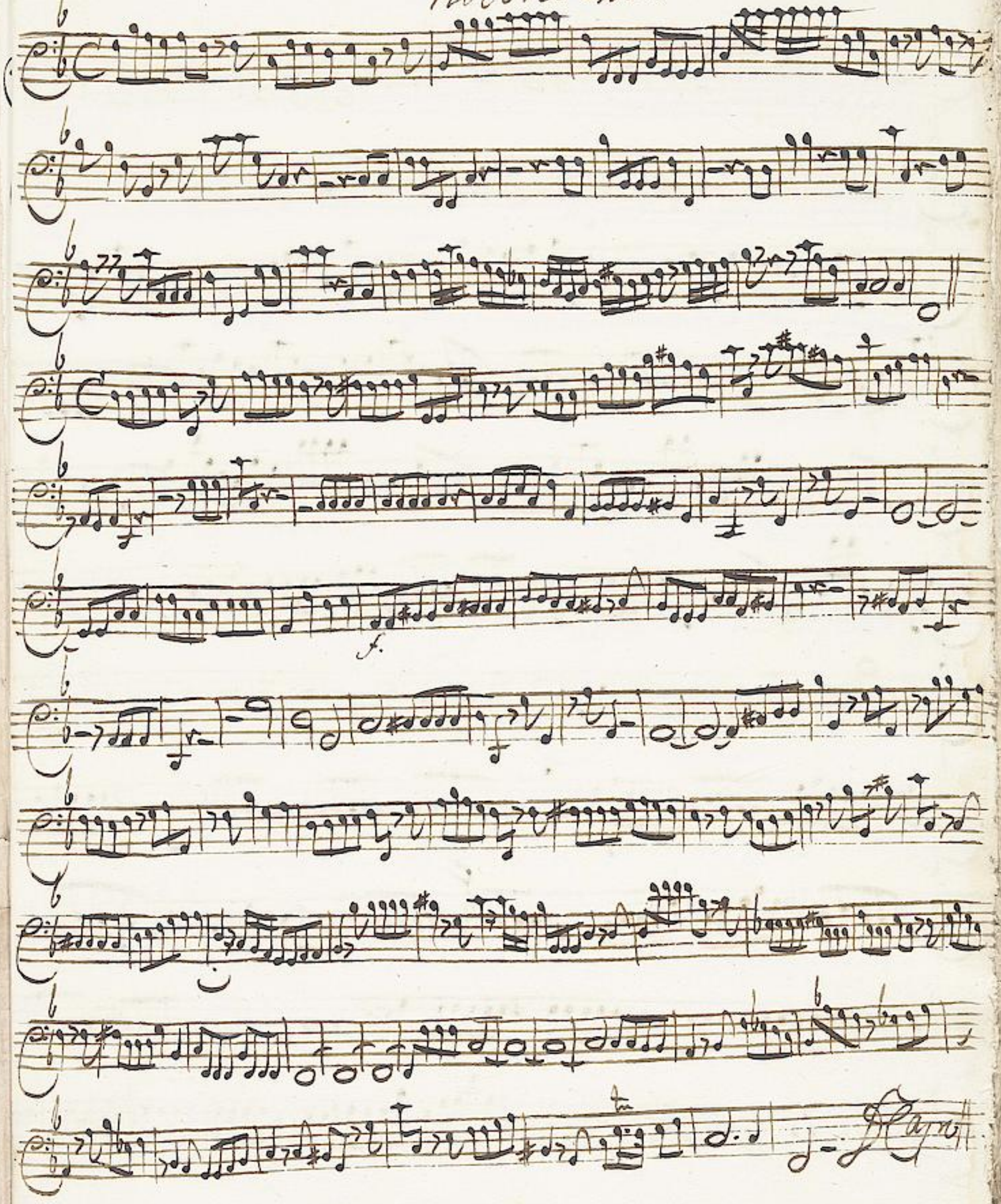
1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo | Recitat | Choral Capo fine.

Violoncello.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

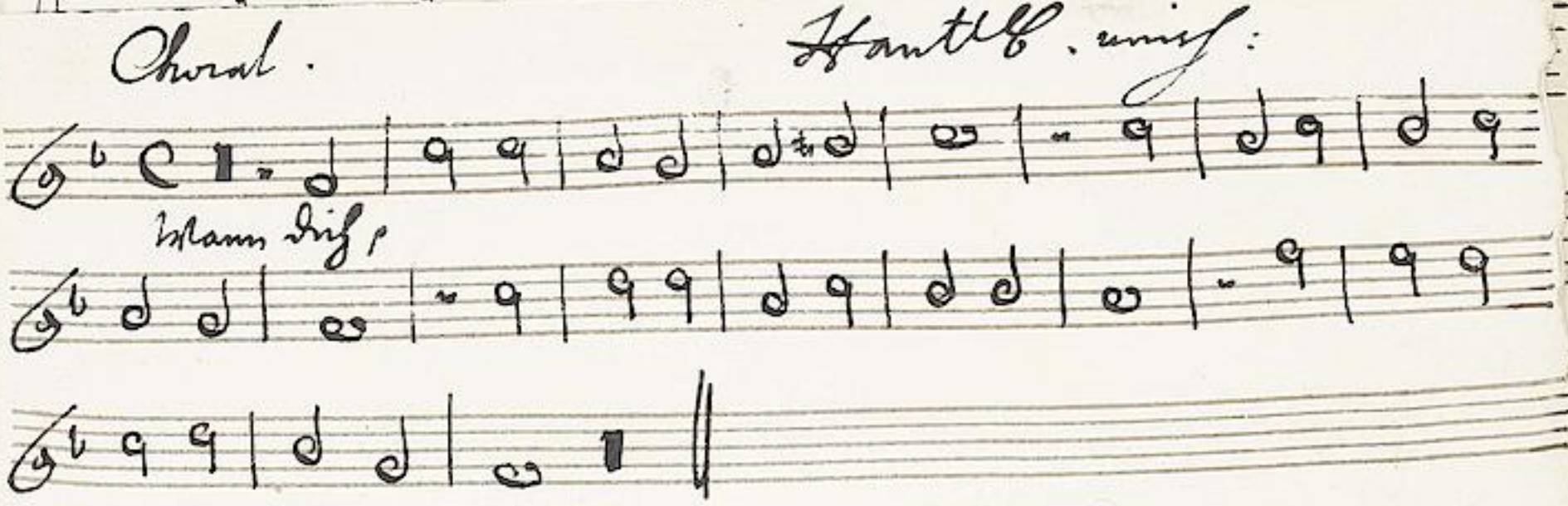
D Capo

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno 1.

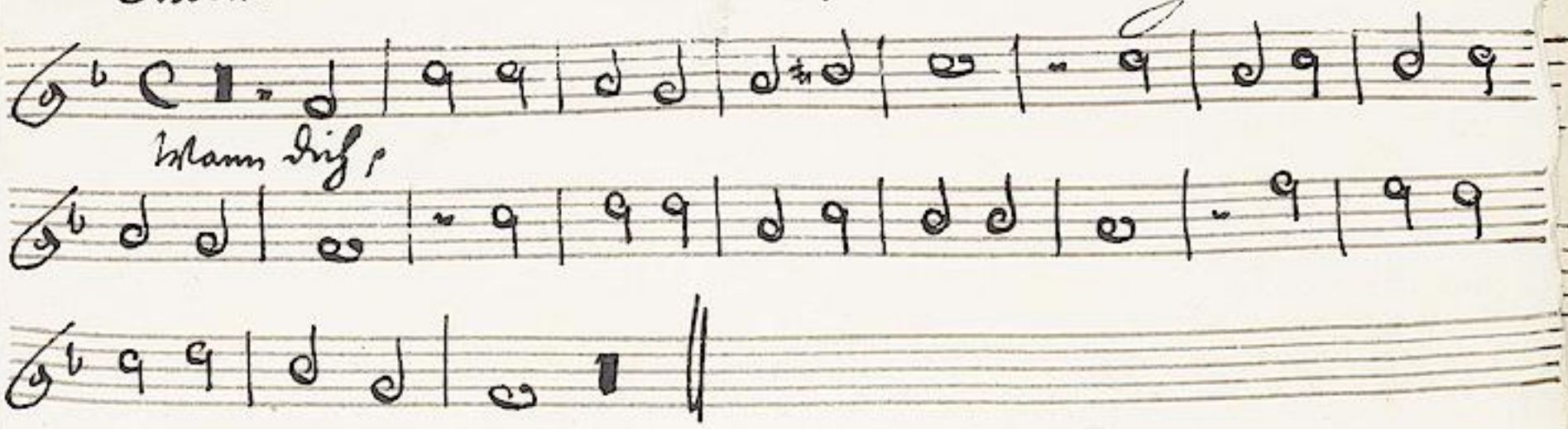
Choral. Hautb. unis:



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Hautb. unis:



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno 1.

hr

Aria | Recitat

Choral.

Recitat | 3

Capo | Recitat

Choral Capo

Corno 2.

Thr Hamr tief.

Aria | Recitat

Chorat.

Hamr tief.

Recitat

Corale tief. | pp | p

1. 2.

Hapo | Recitat

Chorat Hapo

Canto

Der Nah- me Deß Herrn Der Nahme Deß Herrn ist ein fe-

ster ist ein fe- ster Thurn ist ein fe- ster ist ein fe- ster Thurn Der Gerechte

lauft — — dahin lauft dahin u. wird beschirmet Der Gerechte lauft dahin

u. wird beschir — — met.

Aria Recitat

Wann dich Unglück hart greifen an und Unfall will sein Willen han
Ehr fry dem Vatter und dem Sohn sambt heilgen Geist in einem Thron
so mueß du gott im Glauben fest in keiner Noth an dich verlest.
mueß dem auch also sey bereit nun nun an bis in Ewigkeit.

Wohl dem der solche Zuflucht hat ist Menschen Hülfe gantz verlohren so findet man by

Gott Rath. Wo diese hat Trost gefunden so wird das Hertz darvon erhohren wann

Er die Hülfe thuet so gnedig were ob nichts were gebetet were hette thun, nein sondern

Danckbar ist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

for — — — — ste vor mich Gott — tob We- gen mich Gott — tob We- gen

o wie ob Sor — — gen o wie ob Sor — — gen trägt — nicht diese Arbeit trägt — ob diese

Arbeit diese Ar — beit nim for — — — ste vor mich Gott — tob

We — gen mich Gott — tob We gen o wie ob Sor — — gen o wie ob Sor — — gen trägt — nicht

diese Arbeit trägt nicht diese Ar — — — — beit nim

Wenn so Leib — — als Geist verzehret mir dis Gott — — so herzlich tröstet

sollt sie nicht dein Herz zu frome — — — — sollest du nicht dankbar

bar sollest du nicht dankbar — — — bar sein Capo

Recitat ‖ Choral Herzog "der Vater Capo ‖ tto.

alto.

Der Nahme des Herrn — ist ein fe - stes Schloß

ist ein festes Schloß Der Gerechte — lauft dahin [illegible] wird be

schirmet der Gerechte — lauft dahin — wird beschir- met

Aria | Recitat | Choral

Wann dich Unglück trifft greifen an
Der sey dem Vatter mit dem Sohn

und Unfall will sein Willen han — so trifft dich Gott im Glauben
sambt seilgen Geist in einem Thron welchen man anfalso sey be -

fest in seiner Noth der dich nit laßt.
wird von nun an bis in Ewigkeit.

Recitat | Choral Herzog den Vatter Hupo

Tenore

Der Nahme des Herrn ist ein starcker Schloß

der Gerechte lauff dahin dahin und wird be

schirmet der Gerechte lauff dahin und wird be

schir- met.

Aria

Ach sey dem Herrn wündig stell. sie

sind das schönste Ehr vor seinen Augen sie schützen getrost sie fällt kein gnädig

Ehr damit verborgen offen. Sein Trost wird alle Noth zerschlagen wenn mir sein

Glaube verlässet so kanst du alles Hülffe fassen. ja kanst du deine Gegen-

wart mit fleissig Augen nicht sehen so wird doch sein Gesicht wie du ge

sagt geschehen

Wann ihr Unglück sie greifen an und Unfall will sein
Er seÿ Arm Noth und Tod sambt seiÿen Geist in
Willen fan so setzt sie Gott im Glauben fest in seiner Noth sie
einem Gron welche ihm auf also seÿ bereit von nun an bis in
sie verlasst.
Ewigkeit.

Recitat | Aria | Recitat

Choral Ach seÿ uns Herr Kapo

1733
50

Basso.

Der Nahme des Herrn ist ein festes Schloß

Der Gerechte lauft dahin dahin u. wird beschirmet der Gerechte der Ge-

lauft — dahin lauft dahin und wird beschir- met.

alle.

Ge- schwindest Angst — u. Schmer- — zer ris- se mein Herzen lacht —

— — — sein Trost — Lust fremd — — lis an Ge —

- schwindest Angst — u. Schmer- zer ris- se mein Herzen lacht — —

sein Trost — Lust fremd — — lis fremd — — lis an

alle Pla- gen — silft Ge- ben — ben mag —

— Er mir mag — Er mir die Pein den Bösen mag — Er mir mag — Er mir die Pein —

— den Bösen denn sind sie denn sind sie bald bald abgethan denn sind sie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-18/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo || Recitat ||

Vom Sinn sie bald bald — ab gethan

Wann die Augenblick ist gereifen an — und Unfall will sein Willen han
Er frey den Valten und den Bösen sambt seilgen Geist in einem Thron

so setzt sie Gott im Glauben fest — in seiner Rotte sie verlast
welch sein auf also frey bereit — von nun an bis in Ewigkeit

Aria

Mein Herz nimt wohl in acht was Jesus Wort mir hie zu

winken Trost gebracht sie hat mein Leiden weggenommen ist will sie

fort mit allen Frommen allein in seinen Diensten stehn ich will auf seinen

Wegen gehn, mein Mund soll ihn im Lobe bringen, ich will vor aller

Welt von seiner Gnade singen.

Choral Ihr frey den Capo