

Trombone in Do

Riduzione di
Ciro Passilongo
(Verona 06/06/1965)

Ondina

11 marzo 1895 Teatro Manzoni - Milano
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di
Angelo Bottagisio
(Verona 04/09/1842
- Torino 04/09/1925)

I[^] Parte

Andante mosso (♩ = 104)

1 *f*

8 *p*

15 **A** *p* *f* *fp* *accell. e cresc.*

28 *mp* *a tempo* *f* *Più mosso* *f* **1**

35 *f* **1** **2** *Solo* *rall.*

44 **B** Allegro sostenuto (♩ = 108) *p* **3** **2** *p* **3**

54 *f* **3** *f* **1** *p*

60 *p* **1**

66 Solenne (♩ = 76) *f* **C**

72 *ff* *p* **6** *p* **Andante mosso (♩ = 96)**

84 *mf* **10**

Animando sotto voce

Canto

99 **3** **1** **3** **3** **3** **mf**³

108 **f** **3** **p**

116 **f** **ff** **f** **mf** **D** **2**

126 **ff** **fff** **fp calando p**

134 **3** **5** **pp** **pp** **E** **Meno mosso**

150 **5** **7** **6** **2** **F** **a tempo** **Andante sostenuto**

173 **p** **p** **mp** **3**

179 **rall.** **a Tempo Grandioso** **rall.** **Meno** **f** **5**

II^ Parte

190 **Andante** **Allegretto** ♩ = 72 **G** **3** **7** **6/8** **p** **mf**

203 **1** **p** **p** **1** **p** **mf**

210 **p**

217

mp *f* *mf* *p* *mf*

223

H Più mosso

p *mf* *p* *mf*

231

accell.

p

238

rall. Tempo I°

f *p*

246

mf *mf*

253

I Allegro 16

p *f*

275

J Moderato

f *mf* *p* *p* *mp* *mf*

282

rall. Andante sostenuto **K** Solo

mp

294

allargato

p *mf*

300

accell. *con anima* *stentato*

f

