

МОЛЕБЕНЪ. № 6. DAS BITTGEBET.

Andante. (♩ = 72.)

p

Canto.

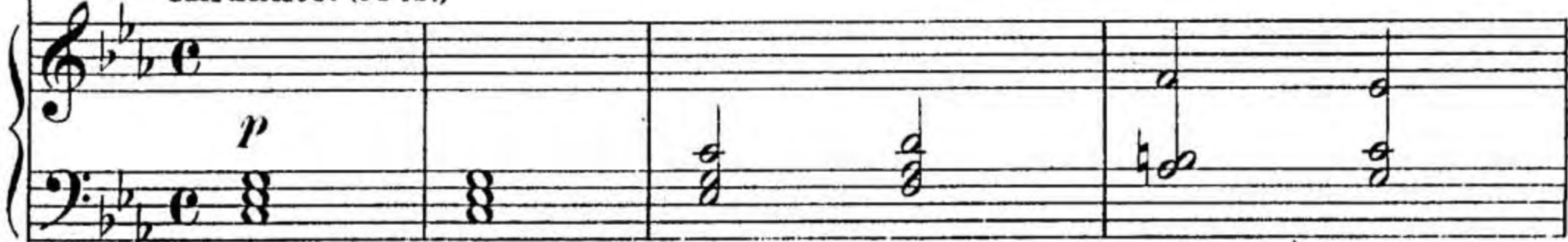


Хо-лод-но, го-лод-но въ на-шемъ се-ле-ні-и.
Rings herrscht im Kirchspiel die bit-ter-ste Dürftigkeit,

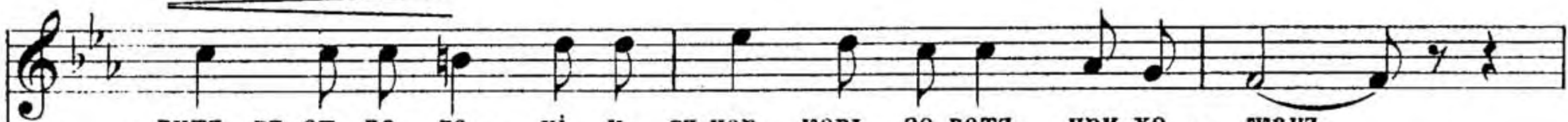
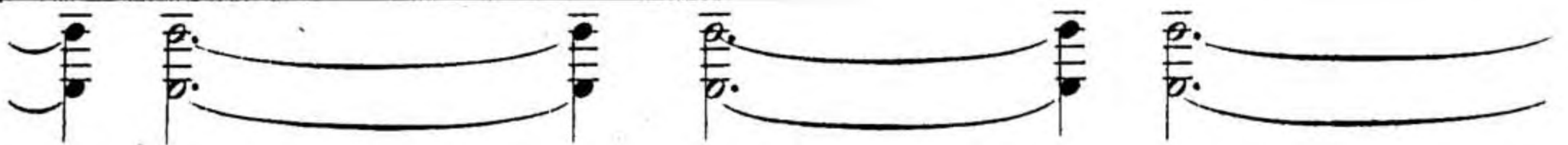
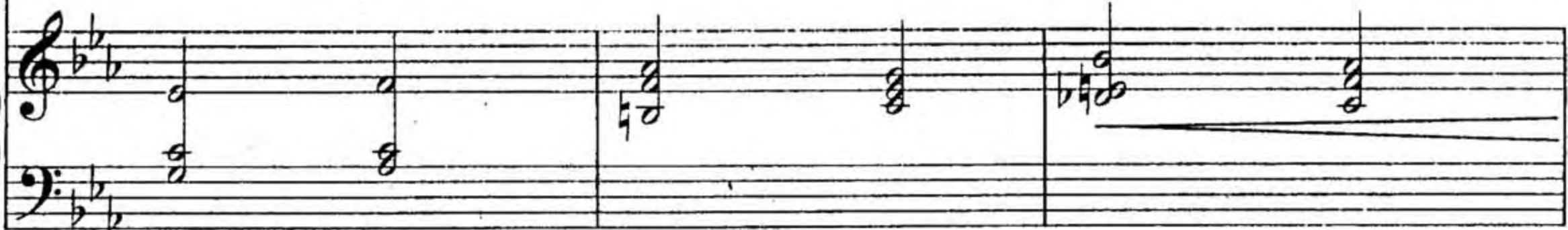
Andante. (♩ = 72.)

p

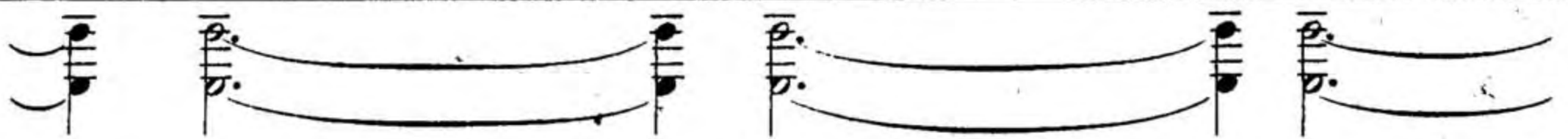
Piano.



У - тро не - на - стно - е, сы - ростъ, ту - манъ; ко - ло - колъ глу - хо гу -
trüb ist der Mor - gen und neb - lig die Luft; dumpf klingt von fer - ne des



- дить въ от - да - ле - ні - и, въ цер - ковь зо - ветъ при - хо - жанъ.
Dorf - kirchleins Mess - ge - läut, da die Ge - mein - de es ruft.



Что то су-ро-во-е, стро-го-е, власт-но-е слышит-ся възво-иѣ глу-хомъ.
Rauh, wie ge-bie-tende Stren-ge, wie Ü-bermacht klingt mir das dumpfe Ge-tön;

Poco più mosso.

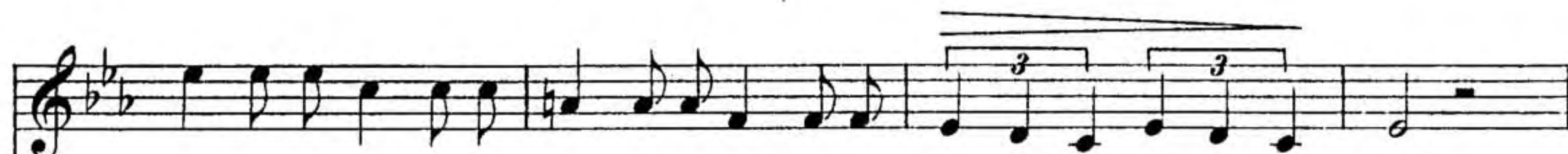
Въ цер-кви про-велъ я то ут-ро не-наст-но-е и не за-бу-ду о немъ.
zwingt mich ins feucht-kal-te Kirchlein zur Früh-andacht, wird mich nun immer um-wehn.

Poco più mosso.

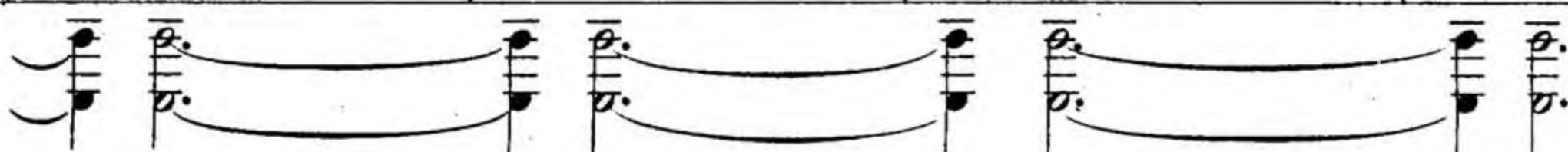
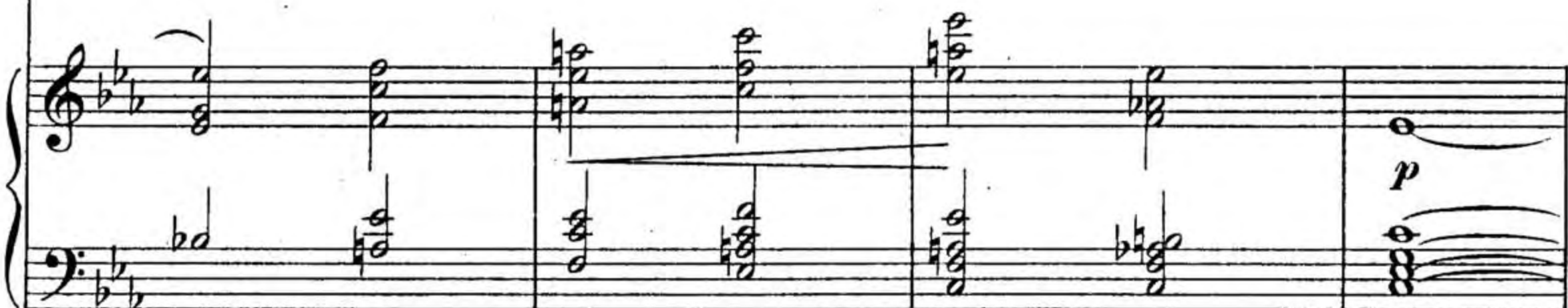
Tempo I.

Все на-се-ле-ні-е, ста-ро и мо-ло-до, съплачемъ по-кло-ны кла-деть,
Wie sich die Dörflerschar hier im Vertrau auf Gott schluchzend verneigt beim Ge-bet;

Tempo I.



о пре_краще_ні_и лю_та_го го_ло_да мо_лит_ся жар_ко на_родъ.
um Un_terdrüc_kung der dro_henden Hun_gersnoth in_nig den Schöpfer sie fleht.

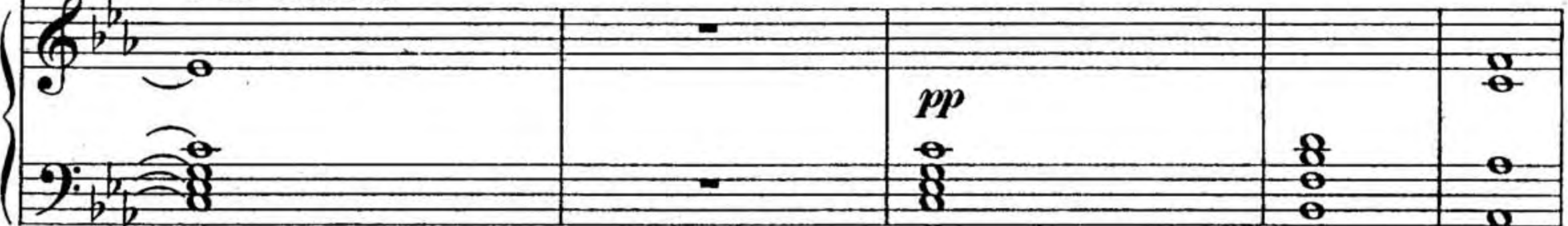


Riù mosso.



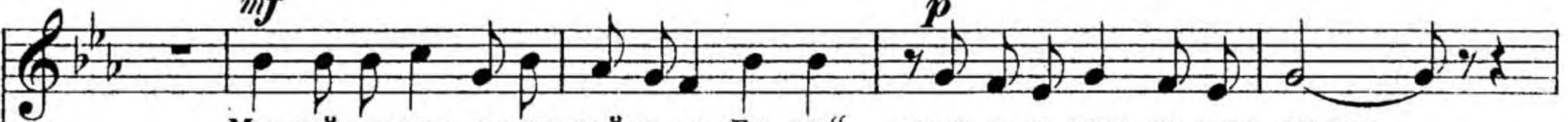
Рѣдко я вънемъ на_стро_е_ні_е стро_же и со_кру_шен_нѣй ви_далъ.
Ha_be so ernst wol noch nie die Gemein_de, nie so be_kümmert ge_sehn.

Riù mosso.



Tempo I.

mf



„Ми_луй народъ и дру_зей е_го, Бо_же;“ самъ я не_воль_но шеп_талъ:
„Nimm dich des Vol_kes an, schenke ihm Freunde;“ trieb es auch mich mit zu flehn:

Tempo I.



mf

„Вне_мти моле_ні_е на_ше сердеч_но_е о по_служив_шихъ е_му...
 „Hö_re der Be_terschar rüh_ren_de Fürbitt' jetzt, ist sie doch Je_nen ge_weiht...



О потер_пѣвшихъ бор_бу мно_голѣт_ную и у_стояв_шихъ въ бор_бѣ,
 Die für das Volkswohl ihr Höcstes selbsteingesetzt, muthig gestan_den im Streit,

*mf*

слышавшихъ раб_скую пѣ_сню послѣднюю, молим_ся, Бо_же, те_бѣ.“
 die noch vernom_men Ge_sän_ge der Slavenzeit, hör uns Allmäch_tiger, heut!“

