

## Козел

## 6.

## Der Ziegenbock

Светлая сказочка

Mondänes Märchen

Редакция И. ЛАММ

Herausgegeben von Paul LAMM

1) **Скоро [Allegro]** 2) **Не очень скоро [Allegretto]**

**Скоро [Allegro]** Шла де-ви-ца про-гу-лять-ся,  
*Ging ein Mä-del mal spa-zie-ren,*  
**Не очень скоро [Allegretto]**

на лу-жек по-кра-со-вать-ся... Вд-руг на-встре-чу ей ко-зел!  
*auf der Au zu pro-me-nie-ren...* *Plötz-lich kommt ein Zie-gen-bock!*

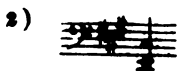
3) **Немного скорее [Poco più mosso]**

*cresc.* *cresc.*

Ста-рый, гряз-ный, бо-ро-да-тый, Страш-ный, злой и... весь мох-на-тый,  
*Zot-tig, schmutzig, alt und häss-lich, Tük-kisch, bos-haft,* *wahr-haft gräs-lich,*

**Немного скорее [Poco più mosso]**

1) Скоро-порывисто.  
*Allegro-con impeto*



3) Менее скоро-спокойно.  
*Meno mosso tranquillo*

4) Скорее.  
*Più vivo*

1) Еще скорее, порывисто [Ancora più mosso, con impeto]

су - щий чорт! И де - ви - ца  
 Teu - fels - bild! Wie das Mä - del

Еще скорее, порывисто [Ancora più mosso, con impeto]

ис - пу - га - лась, от коз - ла бе -  
 sich erschreck - te, lief da - von aus

- гом пом - ча - лась пря мо в куст И при та - илась,  
 al - len kräf - ten in den Wald und duckt'sich nie - der,

спокойно [tranquillo] *pp*

спокойно [tranquillo] *pp*

1) Еще немного скорее  
Ancora poco più vivo

2)

3)

4) умчалась 5)

замедляя **1) Не очень скоро [Allegro non troppo]**

*p* *pp rit.* *p*

Е - ле ды - шет, чуть жи - ва. Шла де - ви - ца под ве - нец, - звать пришла по -  
*au - sser A - tem, tot bei - nah. Ging das Mä - del zum Al - tar, - blei - be sonst 'ne*

замедляя **Не очень скоро [Allegro non troppo]**

*p* *ppp* *p*

2) **4) Немного скорее [Poco più mosso]**  
*cresc.*

*mf* *f*

- ра ей за - муж... Ну и вы - шла! Муж и - ста - рый,  
*at - te Jung - fer... Na, der Bräut - gam! Glat - zig, - bos - haft, -*

3) **Немного скорее [Poco più mosso]**

*mf* *p* *mf* *mf*

*cresc.*

*ff* *f* *f* *ff* *f* *ff* *mf*

и Гор - ба - тый, лы - сый, злой и - бо - ро - да - тый, су - щий чорт.  
*alt und häss - lich, Bär - tig, buck - lig - wahr - haft gräss - lich, Teu - fels - bild! -*

*sf* *mf* *mf* *sf* *sf* *sf* *sf*

5) 5)

1) Менее скоро - спокойно.  
*Meno vivo - tranquillo*

2) *ra - муж... Jung - fer...*

3)

4) Скорее - порывисто.  
*Piu mosso-con impeto.*

5) Аккорд в левой руке отсутствует.  
*In der linken Hand fehlt der Akkord.*

6) Аккорд в левой руке отсутствует.  
*In der linken Hand fehlt der Akkord.*

1) **Еще скорее-порывисто** [Ancora più mosso-con impeto]

2) **спокойно** [tranquillo]

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Вокальная линия начинается с динамического маркера *mf*. Текст песни: **Чтож? де-ви-ца ис-пу-га-лась? / Нун,- wie gings denn? Wie - - der Ohn - macht?** Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Вокальная линия начинается с динамического маркера *mf*. Текст песни: **Чтож? де-ви-ца ис-пу-га-лась? / Нун,- wie gings denn? Wie - - der Ohn - macht?**

замедляя

4) **Не очень скоро** [Allegro non troppo] 5) **ускоряя** [accelerando]

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Вокальная линия начинается с динамического маркера *rit.*. Текст песни: **Гм! как же! О-на к мужу прилас-ка-лась, у-ве-ря-ла, что вер-на,- / Нм! Gar-nicht! Sie be-nahm sich nett und ar-tig, sag-te stets zu ihm, sie sei,-** Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Вокальная линия начинается с динамического маркера *rit.*. Текст песни: **Гм! как же! О-на к мужу прилас-ка-лась, у-ве-ря-ла, что вер-на,- / Нм! Gar-nicht! Sie be-nahm sich nett und ar-tig, sag-te stets zu ihm, sie sei,-**

замедляя

**Не очень скоро** [Allegro non troppo] **ускоряя** [accelerando]

Партитура фортепиано для второго музыкального фрагмента. Динамические маркеры: *pp*, *p*, *pp*, *mf*.

замедляя

**В темп** [A tempo]

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Вокальная линия начинается с динамического маркера *rit.*. Текст песни: **Гм! что мужа влюб-ле-на,- что примерна-я же-на. / Нм! dem Man-ne e-wig treu, wie ein tu-gend-haf-tes Weib.** Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Вокальная линия начинается с динамического маркера *rit.*. Текст песни: **Гм! что мужа влюб-ле-на,- что примерна-я же-на. / Нм! dem Man-ne e-wig treu, wie ein tu-gend-haf-tes Weib.**

замедляя

**В темп** [A tempo]

Партитура фортепиано для третьего музыкального фрагмента. Динамические маркеры: *pp*, *p*, *psf*, *sf*, *p*, *pp*.

Петроград 23 декабря 1867 г. М. Мусоргский.  
Petrograd, den 23. Dezember 1867. M. Mussorgsky.

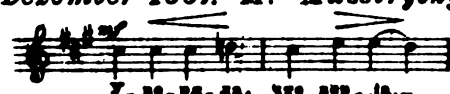
1) **Еще скорее.** 2) *Ancora più vivo.*



3) **Замедляя** *ritardando*

4) **Менее скоро-спокойно.** *Meno vivo - tranquillo.*

5)



Г-но-па-ла, что вер-на,-  
sag-te stets zu ihm, sie sei,-

