

Picc. 

Fl. 

Fag. 

Роберт (за сценой) 

He то - ро - 

V-le 

V-c. 

C-b. 

Picc. 

Fl. 

Cl. 

Fag. 

Водемон 

Впе - ред! 

P. 

- пиль, здесь так тем - но. 

V-le 

V-c. 

C-b. 

10

Picc. *p* *mp*

Fl. *p* *mp*

Fag. *p* *meno pp* *pp* *meno pp*

B. *p* *pp* *meno pp*

V. le *p* *pp* *poco cresc.*

V. c. *p* *pp* *poco cresc.*

C. b. *p* *pp* *pp poco cresc.*

я ви.жу дверь пред на - ми. И -

Ка - ку - ю дверь?

Picc. *mf* *mp*

Fl. *mf* *mp*

Cl. *p*

Fag. *p* *mp* *mp*

Ossia: *mp*

Cor. *I. II* *p*

B. *p*

V. le *mp* *p*

V. c. *mp* *p*

C. b. *mp* *p*

Входят на сцену через дверь.

- ди за мной!

6 6 12 12 12

6 6 12 12 12

Fl. *I*

Cl.

Fag.

Ossia:

Cor. *III*

B.

Arpa II

V-le

V-c.

C-b.

Где мы?

mf

Cl. *muta in A*

Fag.

Ossia:

B.

Arpa II

V-le

V-c.

Сво - и - ми ли гла - за - ми я ви - жу

Росо мено (♩ = 126)

C. ingl

Tr-be(A)

Tr-ni e Tuba

B.

P.

Archi

Роберт, что э-то? объ-яс-ни!

Я ни-че-го не по-ни-

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

B.

P.

Archi

Уй-дем!

- ма-ю. Нет, бо-же со-хра-ни по-ки-

Allegro non tanto (♩ = 116)

40

Cor. *rit.* *mf*

Tr-be I *mf*

Tr-ni III

e

Tuba

P. *rit.*

- нуть э - тот сад, по - доб - ный ра - ю! Я не хо - чу о - пять пу - скать с - яв - даль - ный

Archi *mf* *arco* *mf*

Cor.

Tr-be I

P.

пу - ть чрез го - ры и ле - са! И так блу -

Archi

Poco più animato (♩ = 138)

Fl. *a2* *mf*

Cl. (A) *a2* *mf*

Cor. III. IV

Tr-be I

V. А ес - ли кто - ни.будь вой - дет и нас заста.нет?

P. - жда - ли мы не - ма - ло.

Archi *mf*

Allegro non tanto (♩ = 118)

Fl. *a2* *p*

Cl. *a2* *p*

Tr-be *f* *p*

Tr-ni I. II *p*

P. Ну что ж? по - сердит - ся и не - ре - станет; мы у - кро -

Archi *f* *p*

Cor. *p*

Tr-be *p*

Tr-ni I, II *mf*

P. *mf* *3*

тим е . го ме . чом! Да и по . том: чем дол . шек ко . ро . лю Ре . не за Ш . о .

Archi *mf* *pp* *p simile*

Picc. *a2* *p* *mf*

Fl. *p* *mf*

Cor. *pp* *p*

P. *pp* *p*

лан . той не при . е . ду, тем луч . ше мне, тем луч . ше.

Archi *pp* *p*

muta in Fl. III

Picc. *a2*
 Fl. *p*
 Ob.
 C. ingl.
 Cl. *f*
 Fag. *f* *a2*
 Cor.
 P. *pp* *f*

Ах, ес - ли б ей про - пасть бес - след - но!

Archi *pp* *sf*

Ob.
 C. ingl.
 Cl. *I*
 Fag. *I*
 P.

Я да - же рад был заблу - дить - ся, лишь бы не видеть мне е - е!

60

I, II a2

Fl. *p*

Ob. *mf*

C. ingl. *mf*

Cl. *p*

Fag. *mf*

Cor. *mf* I, II

Tr- be *mp* I *mf*

Tr- ni *mp* I *mf*

B. *mf* *f*

Arch. *mf* *f*

Fl. *a2*

C. ingl. *p*

Cl. *p*

Cor. *I* *III* *p*

B. *рят, так добр, у - мен!*

P. *Ах,*

I. II a2

Fl.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

B.

P.

Archi

Ну хо-ро-шо, а вдруг о-на прелест-на?..

ес-ли б, ес-ли б, Воде-мон!

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

Detailed description: This is a page of a musical score, page 134. It features a full orchestral arrangement with woodwinds (Flute, Clarinet in G, Clarinet in Bb, Bassoon), brass (Coronet, Trumpet, Trombone, Trumpet in C, Tuba), percussion (Timpani, Bass Drum, Snare Drum), and strings. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal lines (Soprano and Bass) enter in the second measure with the lyrics 'Ну хо-ро-шо, а вдруг о-на прелест-на?..' and 'ес-ли б, ес-ли б, Воде-мон!'. The score includes dynamic markings such as 'pp' and 'pizz.' (pizzicato) for the strings.

Un poco animando

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

B.

P.

Да!

Кто? Ио-лан-та? На-вер-но, чо-пор-на,

Un poco animando

Archi

70 I. II a2 Moderato (♩ = 100)

Fl. mf f

Ob. mf f

Cl. mf

Fag. mf f

Cor. I. II mf

Tr-be mf f

P. гор - да... Мо-на-хи ни мне раз-ве не из-вест-ны? Сво-

mf f pizz. f

Archi mf f pizz. f

rit. rit. molto

P. -и ми „be-ne-di-ci-te“ и „a-men“; хо-лод-ны-е, без-душ-ны-е, как ка-мень.

colla parte

Archi

Vivace (♩.=120)

Fl. *f* I, II

Ob.

C.ingl.

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor.

Tr.be

Tr.ni e Tuba

Timp.

P. *sf* Kro

Vivace (♩.=120) arco

Archi *f* *cresc.*

div. arco unis. *f* *cresc.*

arco *f* *cresc.*

rit. Moderato (♩ = 72)

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C.ingl. *ff*

Cl. *ff a2*

Fag. *ff a2*

Cor. *ff*

Tr-be *ff*

Tr-ni e Tuba *ff*

Timp. *ff*

P. *molto rit.* *passionato con dolcezza*

мо - жет сравниться с Матильдой моей, сверкающей искрами черных о -

rit. Moderato (♩ = 72)

Archi *ff* *pizz.* *p*

III. IV

Cor. *p*

Tr-be *I*

Tr-ni
e
Tuba *III*

P. *p*

- чей, как на не - бе звез - ды о - сен - них но -

Archi *p*

Più vivo (♩ = 80)

Ob. *I* *mf*

Cor. *III. IV* *IV*

Tr-be *p* *mf*

Tr-ni
e
Tu-ba *p* *mf*

P. *f*

- чей! Все стра - тно - ю не - гой в ней

Archi *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Cor. *IV*

Tr-be

Tr-ni e Tuba

P.

ДИВ - но ПОД - но, в ней всё о - пья - ня - ет, в ней

Archi

Cor. *IV*

Tr-be

Tr-ni e Tuba

P.

всё о - пья - ня ет и

Archi

pizz.

90

Moderato assai (♩ = 66)

Cl. *p*

Fag. *p*

Cor. *p*

Tr-be *mf*

Tr-ni *mf*

e *mf*

Tuba *mf*

P. *rit.* *con dolcezza*
 жжет, как ви - но. О - на толь - ко

Arch. *mf*

Ob. *I solo* *p* *animando*

Cl. *I*

Fag. *I* *p*

Cor. *I. II*

P. *p*
 взгля - нет, - как мол - ни - ей ра - нит, и пла - мень люб -

Arch. *p*

Cl. I rit. *mf* *p*

Fag. *mf* *p*

Cor. III *mf* *p*

P. *mf* *piu. f*

- ви за - рде - ет в кро - ви! О - на за - сме -

Archi *mf*

Ob. Moderato assai animando *p*

Cl. *p*

Fag. I *p*

Cor. I, II *p*

P. *p*

- ет - ся, иль пе - сней за - льет - ся - и жем - чу - гов

Archi *p*

100

rit.

Andante (♩ = 60)

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl. *poco cresc.* I (II) *f*

Fag. *poco cresc.* *f* I *p*

Cor. *poco cresc.* III *mp* *mf* *f* *p*

Tr-be

Tr-ni e Tuba *f*

Timp. *fp*

P. *cresc.* *ff*

ряд ли по осве - тят, о стра - сти кипучей,

rit.

100

Andante (♩ = 60)

Archi *poco cresc.* *f* *p* *arco* *fp* *arco* *fp*

I a 2
 Fag. *f* *mf* *f*
 Ob. *f* *p* *f*
 C.ingl.
 Cl. *f* *p* *f*
 Fag. *f* *a 2* *mf* *f*
 Cor. *f* *p* *f*
 Tr-be *f* *mf*
 Tr-ni *f* *mf*
 e *f* *mf*
 Tuba *f* *mf*
 Timp. *fpp* *mf*
 P. *f* *mf*
 бур-ной, и жгу - чей, гла - за го-во-рят и к бла-женст-ву ма-нят, к бла-
 Archi *mf* *f* *p* *mf* *f*
f *p* *f*

Più animando (♩. = 72)

Ob. *pp* *poco cresc.*

C. ingl. *pp* *poco cresc.*

Cl. *pp* *poco cresc.*

Fag. *pp* *poco cresc.*

P. *dolce espr.*
 - жен - ству люб - за - ний, бе - зум - ных же - ла - ний, к по -

Archi *pp* *poco cresc.*

Ob. *mp* *dim.* *p*

C. ingl. *mp* *dim.* *p*

Cl. *mp* *dim.* *p*

Fag. *mp* *dim.* *p*

P. *con dolcezza, a mezza voce* *cresc.* *cresc.*
 - жа - ти - ям неж - ным ру - ки бе - ло - снеж - ной, к заб -

Archi *mp* *dim.* *p*

rit. 110 Vivace (♩ = 120)

F1.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

P.

cresc.

- ве - ни - ю го - ря и к сча - с - т - ь ю без мер, без конца и гра - ниц!

rit. 110 Vivace (♩ = 120)

Arch.

div. unis.

11627

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

P.

Archl

cresc.

ff

rit.

a2

f

mf

p

pizz.

Кто мо - жет сравниться с Ма.

Moderato (♩ = 72)

Tr-be I

Tr-ni e Tuba III *p*

P. *mf*
- тиль - дой мо - ей, свер - ка - ю - щей ис - кра - ми чер - ных о -

Archl

Cor. III. IV *p*

Tr-be I

Tr-ni e Tuba III

P. *p*
- чей, как на не - бе зве - зды о - сен - них но -

Archl *p*

Più vivo (♩ = 80) I

Ob.

Cor. III. IV

Tr-be

Tr-ni e Tuba

P.

чей! Всё стра - стно - ю не - гой в ней

Archl

120

Fl.

Ob.

Cl.

Cor. IV

Tr-be

Tr-ni e Tuba

P.

див - но пол - но, в ней всё о - пья - ня - ет, в ней

Archl

Fl. *ff* *a2*

Ob. *mf* *cresc.* *ff*

C.ingl. *mf* *cresc.* *ff*

Cl. *f* *a2* *ff*

Fag. *mf* *ff*

Cor. II *mf* *cresc.* *f* *ff*

Cor. IV *mf* *cresc.* *f* *ff*

Tr-be *cresc.* *ff*

Tr-ni e Tuba *cresc.* *ff*

Timp. *p* *cresc.* *ff*

P. *cresc.* *fff*

всё о пья - ня ет и

Archi *mf* *f* *ff*

pizz. *cresc.* *arco* *ff*

cresc. *arco* *ff*

Poco sostenuto

Moderato (♩ = 100)

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

C. ingl. *f* *ff*

Cl. II *f* *ff* *a2*

Fag. *a2* *f* *ff*

Cor. *f* *ff*

Tr-be *f* *ff*

Tr-ni
e
Tuba *f* *ff*

Timp. *ff*

P. *f* *ff*

жжет, как ви_но, и жжет, как ви_но!

Poco sostenuto

Moderato (♩ = 100)

Arch. *f* *ff*

6-а. РОМАНС ВОДЕМОНА

Andante quasi adagio (♩ = 63) poco animando

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
2 Fagotti

4 Corni (F)

Водемон
Нет! Ча-ры ласк красы мятеж-ной мне ни че-го

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

B.
не го-во-рят, во мне не будит страсти неж-ной, при-зы-ва к не-ге

Archi

a tempo

10

Cl. II poco animando

Cor. *p* *mf*

V. том.ный взгляд... Нет! Погру. же - на в по.кой пол.ноч.ный, лю.бовь во мне, *cresc.*

Archi *p* *mf* *p* poco *cresc.*

a tempo

Fl. I *mf* *p*

Ob. I *mf* *p*

Cl. I *mf* *p*

Fag. I *mf* *p*

Cor. I. II *mf*

V. мечта.я, спит... Ей снит.ся ан - гел не.по.роч.ный, не.бес. ный, крот. - кий, чуд.ный

Archi *mf* *mp* *mf*

20 Poco più (♩ = 84)

poco a poco animando

Fl. I

Ob. I

Cl. I

Cor. I. II

B.

вид... Облик светлого сиянья, облик дивной красоты, с ликом полным обра-

Archi

Cl. I

Cor. I

B.

сиянья и чудесной доброты... Гость селенья неземного, снега вешнего свет.

Archi

30

Fl. *mf cresc.* *ff*

Ob. *mp* *f* *mp* *f* *mf cresc.* *ff*

Cl. *mp* *f* *mp* *f* *mf cresc.* *ff*

Fag. *mp* *f* *mp* *f* *mf cresc.* *ff*

II

Cor. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *mf* *f*

B. *rit.*
лей, чище лан-дышалес.но-го, краше ли-ли и по-лей: вот че-

Archi *mp* *f* *mp* *f* *mf cresc.* *ff*

mp *f* *mp* *f* *mf cresc.* *ff*

mp *f* *mp* *f* *mf cresc.* *ff*

Allegro moderato ($\text{♩} = 120$)

Ob. *I*

Cl. *I* *tr*

Fag. *I*

Cor.

V. *ad lib.* *sf* *con passione*

- го я жду и жа-жду! О, при-ди, свет-лый ан-гел, ис-точ-ник люб-

Archi

sf *p* *pizz.* *p*

sf *p* *pizz.* *p*

sf *p* *pizz.* *p*

sf *p* *pizz.* *p*

I *poco accelerando*

Ob. *I*

Cl. *I* *tr*

Fag. *I*

V. *mf*

- ви, серд-ца тай-ны-е стру-ны со-грей, о-жи-ви! Из-за та-ю-щих

Archi

p *arco* *arco* *p*

p *arco* *arco* *p*

p *arco* *arco* *p*

p *arco* *arco* *p*

50 rit. I

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Cor. *p* *mf*

B. *dim.* *p* *mf* *p*

туч о - за - ри, свет-лый луч, су-мрак пыл.кой ду - ши, о, спе - ши, спе -

Archi *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.*

a tempo Allegro moderato (♩=120) I 60

Ob. *pp* *cre - scen - do*

Cl. *pp* *cre - scen - do*

Fag. *pp* *cre - scen - do*

Cor. *pp* *un poco cresc.* *cre - scen - do*

B. *pp* *un poco cresc.* *cre - scen - do*

- ши! О, при - ди, свет-лый ан - гел, жду те -

Archi *p* *arco* *p ma cantabile* *cre - scen - do*

I animando *f* *ff* *dim.* rit. *mf*

Ob. *f* *ff* *dim.* *mf*

Cl. *f* *ff* *dim.* *mf*

Fag. II *mf* *f* *ff* *dim.* *mf*

Cor. III *mf* *f* *ff* *dim.* *mf*

B. *f* *ff* *dim.* *mf*

-бя, жду те - бя! Ах! Ис_то_

Archi *mf* *f* *ff* *dim.* *mf*

arco *f* *ff* *dim.* *f*

II a tempo 70

Fag. *mp* *p* *pp*

Cor. III *mp* *p* *pp*

B. *dim.* *p* *pp*

-ми - лось серд-це, жду я, жду я,

Archi *mp* *p* *pp*

arco *p* *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Cor. *mf*

B. *mf* *p* *pp* *mf* *p*

по-спе-ши, по-спе-ши! О, при-ди, о, при-ди!

Archi *mf* *pizz.* *arco* *p* *pp*

Ob. *I rit. molto* *pp* *Andante* *pp*

Cl. *I* *pp* *pp*

Fag. *pp* *pp*

Cor. *IV* *pp* *pp*

B. *pp* *pp*

Жду те-бя, светлый ан-гел, при-ди, при-ди!

Archi *arco* *pp* *pizz.* *ppp* *pizz.* *ppp* *pizz.* *ppp* *pizz.* *ppp*