

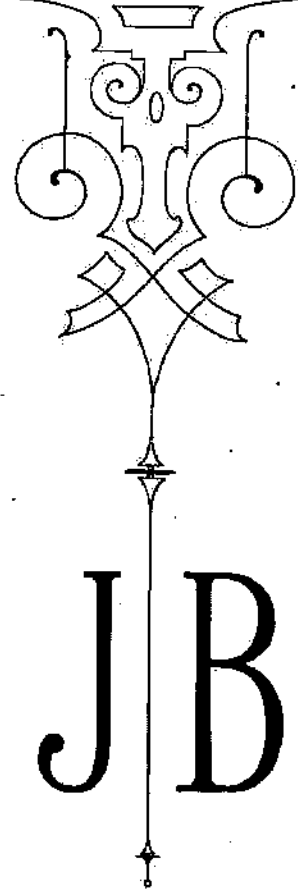


0

x



# FEU ROULANT



ÉTUDE D'AGILITÉ

POUR  
PIANO

PAR

# J B Duvernoy

OP. 265<sup>bis</sup>

PRIX : 6<sup>f</sup>

*La même à 2 Pianos. 9<sup>f</sup>*

Paris, chez tous les March.<sup>ds</sup> de Musique

*Leipzig, Hofmeister.*

*Milan, Lucca.*

*Londres, déposé.*

*chez M. Duvernoy, Paris*

J. B. DUVERNOY  
ÉDITEUR  
31, Boulevard des Capucines  
Paris



# FEU ROULANT

En outre d'une grande agilité, l'exécution de cette étude exige beaucoup de légèreté et d'égalité, une précision soutenue dans les basses, et une observation rigoureuse des nuances.

**PIANO.**

Vivace ♩ = 144

*m.d.*  
*f*  
*dim*

*p*  
*cresc.*

*p*  
*cresc.*

*cresc.*  
*8va*  
*f*

*p leggiero.*

8<sup>a</sup>

*piu f*  
*marcato.*  
*f*

*pp delicato.*  
*p*  
*piu f*

*rit. a tempo.*  
*marcato.*  
*dim*  
*pp con delicatezza.*

*f*  
*p*

8<sup>a</sup>

*cresc.*

*cresc.*  
*cresc.*  
*f*  
*ten.*

8<sup>a</sup>

*cresc.*  
*ten.*  
*ben marcato.*  
*f p*  
*p*

8<sup>va</sup>

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

*p*

*cresc*

*p*

*piu f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*cresc.*

*cresc.*



4 1 3 1 5 2 4 1 5 2 4 1 3 2 4 1 5 2 4 3 2 1 4 5 2

*cresc.* **ff** *dim*

*senza rall:* *più animato.*

*dim:* **pp leggierissimo.** *p* *p* *p*

8<sup>a</sup>

*cresc.* *cresc.*

**f brillante.** **sempre f**

8<sup>a</sup>

**ff** **ff**