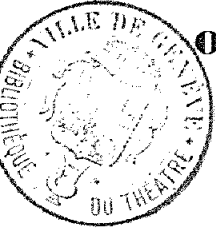


ROBINSON CRUSOË.

J. OFFENBACH.

Opéra-Comique en 5 Actes.



ALTO.

INTRODUCTION.

All^o maestoso.

f

Tempo.

p

Animé

rit.

Tempo 1^o

p

Même mouv!

rit.

All^o

p

5 *pizz.* *1* *arco.*

p *p >*

mf *3* *1* *mf* *3*

unis. *Divisi.* *f* *unis.* *1* *mf*

f

1 *mf* *3* *p*

p

arco.

f *ff*

pizz.

p

arco.

Même mouv!

p

cresc.

1

Retenez un peu.

f *p*

Retenez davantage.

Bass^{es} Solo.

Clar.

And^{te}

unis.

Altos.

pizz.

p

1 rit.

arco.

Animé.

And^{te}

1

p

ri - te - nu - to.

p *f*

Enchaînez le N° 4

ALTO:

And^{te} mod^{to} 9 1 pizz.

p arco.

rit. Animé.

rit. Animé.

pizz. arco.

pizz. arco.

pizz. arco.

pizz. arco.

rit. *f* *p* < *p* <

rit. *f* *p* < *p* <

Tempo 1^o più ritent^o

Tempo 1^o più ritent^o

All^o

All^o

pizz.

pizz.

arco. riten. Canto And^{te}

vous di re

5

Alto Soli.

p

arco. riten. Canto And^{te}

vous di re

5

Alto Soli.

p

1

p

ere - - - sceu - - - do.

f *p* *p* *p*

p

2

p

2

p

2

Su_zanne

Même mouvt!

f *p*

ah le mau dit gar - - - con

unis.

Divisi.

p

f

unis.

Largo.

unis.

Divisi.

unis.

And^{no}
p

All^o
cresc. f

rit. All^{to} maestoso.
più riten. p pizz.

And^{te} très doux.
conque - rit

Clar. Solo. rit
bien suivre le chant.
rit.
Altos.

Divisi.
cresc. ff

dim. Colcanto.
rit. rit.
mf rit. dim. pp gracieux

All^o
fp Un peu moins vite.
par - don j'abuse un

rit. a tempo.
peu pardon j'abuse un peu j'abuse un peu mais vous êtes si fp fp

Un peu moins vite.
par - don j'abuse un fp

rit. All^o

peu mais voici mes rai_sous j'abuse un peu mais vous ê_tes si bons

5

ah! Seigneur quel vau rien ah! Sei_gneur quel vau rien a tempo.

rit. Mod^{to}

f

rit. più rit. Mod^{to} All^o vivo.

ah! quel charmant gar_çon

Mod^{to} All^o vivo.

ah! quel charmant gar

cresc.

la ronde et nous danserons le refrain.

Allegro. *f*

Allegro. *f*

pizz. 3

3

1 3^e Corde. arco. 1 3^e Corde.

dim. rit. *p*

f

rit. *f* Allegro. *f*

p *f* *f* Allegro. *ff*

3 pizz 3

1 3^e Corde. arco. *f*

1 3^e Corde. dim. rit.

p *f*

cette histoire? non! eh bien écoutez .

rit. *f* Allegro. *p* *f* *tr*

rit. *f* *Allegretto* 3 *p*

Dim. *mf* *p* *fp* Divisi.

f Un peu plus vite. rit. *p* piu rit. 8 *p* unis.

Suivez. 9 rit. *fz* *p* *fz* 9 rit. il reste avec un

ALTO :

p

p *rall molto.*

cresc. *fz* *ah* *p*

cresc. *cit* *fp* *p* *Animé.*

cresc. *f* *partez donc* *par*

f *partez donc* *par*

f *partez donc* *par*

f *p* *Allegro.*

fz

fz

p *Moderato.*

p *ah! c'est fini C'est bien fini ah! c'est fini*

p *Andante.*

p *Andante.*

p *Andante.*

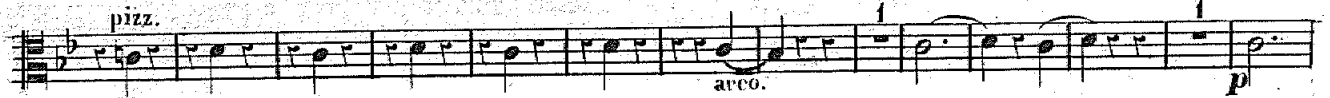
Pressez un peu.



pizz.

arco.

p



très doux.

rit.

più rit.

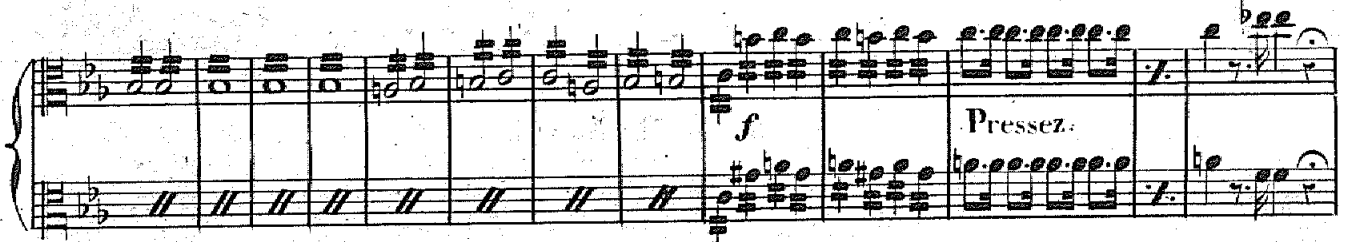
pp

All^o



fz

p



Un peu moins vite.

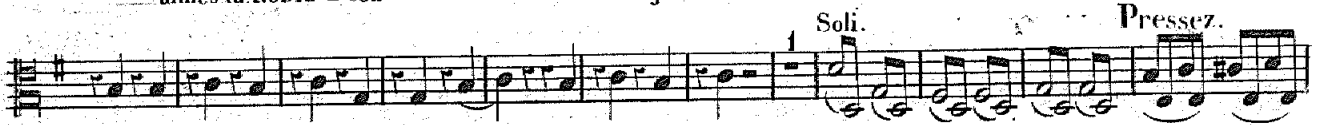
Andante.

And^{te}



— aimes tu Robin — son

si je l'aime



Soli.

Pressez.



a tempo.

rit.

Tempo.

relenez.



Pressez un peu.

rit.

più rit.

All^o

p



Un peu moins vite.



il reste

ALTO.

All^o

- ca il reste - ca il reste - ca il reste - - ca *p*

rit.
mf

All^o *pizz.*
p *arco.* *pizz.*

arco. *pizz.* *arco.* *f*

cresc. *f* *pp*

pp *f* *rit.*

a tempo.

mon amour avait devine le tien ton amour .

All^o agitato.

f *p*
si tu m'aimes a lors tu ne partiras pas

f *f* *f* *f*

All^o *louré.*
Lave - voir

colcanto. riten. a tempo.

é - toi - le me montre le chemin

vous ne pourriez mentir ah

ah *p* ah

voirest a voir al lous courir vic errante est chose eni

Mod^{to} Choeur.

rit.

Alto. *p*

All^o mod^{to} Choeur.

All^o agitato.

vrant_e ah voir c'est a voir al lous courir car tout voir c'est tout conque - rir mais nos pas

je com - - prends

monde

Divisi.

p voir 1 2 3 4 5 6 7 8 9 élargi.

Andante.

unis

f - *p*

Maestoso.

f

All^o

rit.

mon seul trésor mon seul trésor c'est ton a - - mour

f

Tempo.

rit.

on enchaîne le N^o 6.

Mod^{to} Clar. Canto. All^{to}

Cest Toby quas-tu done Mon bona

Alto. p 3 pp

Bref tu com-prends

Un peu animé.

All^o

f ff f p

ff ... dire la - dieu. leur en-fant soit par

Très modéré.

Divisi. p pp All^o unis.

unis. Divisi. cresc. ff rit. unis.

rit

Presto.

Musical staff for Alto, Presto tempo. Features a series of sixteenth-note runs and rests.

Mod.to

Musical staff for Alto, Moderato tempo. Features a series of sixteenth-note runs and rests.

2^{me} ACTE.

And.^{te}

Timb.

Viol.^{na}

3^{re}

ENTR' ACTE

Musical staff for Alto, Andante tempo. Features a series of sixteenth-note runs and rests.

pp

Vll^{le}

Musical staff for Alto, featuring a series of sixteenth-note runs and rests.

Altos.

p

f

Musical staff for Alto, featuring a series of sixteenth-note runs and rests.

Musical staff for Alto, featuring a series of sixteenth-note runs and rests.

cresc.

mf

rit.

Bassons.

Musical staff for Alto, featuring a series of sixteenth-note runs and rests.

unis.

6

più riten.

Alto.

All^{to} très modéré.

90. 7

Clar. Fl: 8^a Alto. Récit

cresc et animé. *P* au seul bruit de mes pas, tout mon peuple en déroute

Mod^{to} mesuré

redoutable m^o-narque imposant souverain et toi là mes su-jets qui s'envolent sou-dain oui voilà mes su-

Pressez *fz* salut chau - mière

All^{to}

rit. Tempo. 2

poco riten. Tempo. *cresc* *fz* salut chau -

p - mière rit. rit. 1 Un peu moins vite. de mon souve-nir

Très modéré

6

6

6

Beaucoup moins vite. *fz* 8 ô ma chau -

Plus animé. *crescendo.* *più cresc.* *fz*

Tempo 1^o All^{to} *P* - mière ma chaumière - re ô ma chau - mière

Très animé. *f* *p* *f* *p*

desbéri z té

Que Dieu ne m'avait pas abandonné.

All^{to} pizz. arco. 3

Op. 8. fz 2 Divisi. 2 p 6 ppp unis. unis.

pizz. pizz.

Pressez. riten.

mon frère le mien est plus

Tempo 1^o

beau.

1

p *3* *p* *3*

riten.

ppp *3*

3 *3* *3* *3*

3 *3* *3* *3*

Divisi. *p* *unis.*

Pressez. *riten.*

Tempo.

frère le mien est plus beau

Vendredi voudrait bien le savoir : dis le moi

riten.

Ande non troppo.

p *1* *1* *pizz.* *riten.*

1 *1* *unis.*

p

riten.

B. et O. H. 501.

And.^{te} arco.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *p*.

Animé. 4

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *p*.

Pressez.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *f*.

Un peu moins vite.

3

4

Musical staff with notes and dynamics.

Dans l'air dans l'air lui même on res_pire un par_fum nou-veau un par_fum nouveau.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *pp*. Includes the word *Canto.*

tout nous plait

Divisi.

on ai me on

moins vite.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *p rit.*

ai

Alto unis.

il vient un Tempo. 4^o

Pressez. cresc.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *f*, *tempo 1^o unis.*, *pp*, *Divisi.*, *riten. unis.*, *più rit.*

tempo 1^o unis.

Divisi.

riten. unis.

più rit.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *cresc.*, *dim.*, *riten.*, *Tempo.*, *Divisi.*

unis.

riten.

Tempo.

Divisi.

ALTO.

All^o
f *p* *f* *mf*
p *f* *ab* le recit *p* pizz.
 5 12 All^{to}
 parle encor le concert que sa voix a do ré e
 les plus bel Altos. arco. pizz. arco.
 cresc. *f* dim.
 rit. *p*
 arco. 1 *b* suivez. pizz.
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *mf* *pizz.*
 12 *rit.* *Tempo 1^o*
 le concert

que sa voix a-do-ré-e Les

pizz. arco. pizz.

arco. cresc. f

Un peu moins vite.

dim. rit. p pizz.

unis. arco. Divisi. rit. Très mod^{to} unis.

riten.

Enchaînez le N^o 10.

And^{te} And^{no}

le sauvage est prudent En suite bon repos doux comme celui

9 8 4

p

Lento. MELODRAME.

du-ne fleur doux comme u-ne fleur ah 3 doux comme u-ne fleur

p

Pressez. All^o

j'évous presse sur mon cœur ff

Que Dieu nous protège

enchainez le N^o II.

♩ 10 bis *And.^{te}* *f*

♩ 11 *All.^o* *f*

pizz. *p* *arco.* *p*

mf *p*

unis. *Divisi.* *f* *mf* *unis.*

p

arco.

f

ff *pizz.* *p*

arco. *unis.* *p*

unis.

cresc.
mf

enchainez.

All^{to} mod^{to}

bis
f ff p

pizz.
f p

arco.
p

p f

Des plus grands sacrifices... manan.

All^{to}

97C 11 ter

p

1

1 2 3

Detailed description: This block contains the musical score for the first system. It starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'All^{to}'. The first measure is marked '97C 11 ter'. The music consists of a single melodic line with various rhythmic values including eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *p* (piano) is placed below the first measure. There are first and second endings indicated by '1' and '2' above the notes. The score ends with a double bar line.

en voici la recette.

All^o

97C 12

f *p*

1 2 3 4 5

6 7

f

1

p

pizz.

arco. *pizz.*

f *p*

Detailed description: This block contains the musical score for the second system. It starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F-sharp and C-sharp), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'All^o'. The first measure is marked '97C 12'. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano). There are first and second endings indicated by '1' through '5' above the notes. The score includes performance instructions such as *pizz.* (pizzicato) and *arco.* (arco). The score ends with a double bar line.

arco. 9

Un peu moins vite.

p

5 riten.

Animé.

f

la bouche au moyen d'un pot au

All^{to}

pizz.

p

rit. 1

And^{no}

arco.

Après quoi je fais alumer la braise.

Un peu animé.

la mort

Più animato.

fz

oui comme

riten.

V^o 1^o

Tempo.

p

Alto.

si nous étions deux Su-zanne Toby Su-zanne To-by

Anime.

Pressez.

Très vite.

Canto.

Al^o

Alto.

p

oui bravons bravons la

cresc. riten. Tempo.

All^o

Un peu moins vite.

p

lors ô tendre ami re-noucant à te

avec le chant:

All^{to}

suivre la femme est ici bas pour sésacrifi

Retenez le mouv^t

p

riten

All^{to}

3^e Corde.

car on l'a dit car on l'a dit

p

3^e Corde.

riten.

Animé.

p

toute la dou-leur

f *p* *cresc.*

ff *p* 3^e Corde. 5^e Corde.

p

f *rit.*

qu'est toute la dou leur

f *p* *p*

f

Mod^{4o} *p* *f* *ff* malheur-mor-bleu je lis dans votre jeu morbleu morbleu jelis dans votre

All^o *vivo.* *p*

jenah je lis dans votre.

f *p* *f*

p *f* *pizz.*

p 13

arco. *cresc.* *p* *f*

f

p *cresc.*
Presto. *f* *p*

ff
And^{no} 2
 9C 14

Soli. *Animé.* *suivez* *All^o*
cresc. *les voi lá* *f*

unis. *Divisi.* *unis.*

ff *ff* *ff* *ff*

unis. *Divisi.* *unis.*

3 *2* *Divisés.* *unis.* *p*

malheur malheur malheur aux

ALTO.

Altos. 1 2 3 4 5 6 7 8

Tribus blanc malheur aux tribus blan - - ches

9 10

cresc.

6 2

p cresc.

1 1

cen do ff

1

unis.

rit.

Un peu moins vite.

Mod^{to} 3 Canto rit

de Sara uha le plus puissant des dieux

Lento. 3

p rit.

rienest si doux pp la ser

rit. mf

vir ladorer a ge noux je vou drais la ser vir ladorer a ge noux ff

4 pizz. 2

unis. pizz. Divisi. 1 1

3 pizz. 3 arco. unis.

pizz.

Presser un peu le mouvt. rit.

cresc poco a poco. mf Tempof. ff Divisi.

unis. ff

rit. unis.

rit. unis. piu rit.

All^o

Heu - - - reu_se vic

VALSE. Lento. All^o

Lento. All^o

ff p p ff

suivez.

Tempo.

Div:

Div:

je sais qu'il m'aime enco - re

f

p

Div: f

p f p

Div:

f p

f p

Lento. All.

rit.

f ff p

Lento All^o

p ff p f

il m'aime il m'aime enco - re Du bal

3

p pizz.

pizz.

suivez.

Tempo.

f arco. f

f

tr. tr. tr.

ff Divisi.

ff unis

rit.

ff Lento

All^o

Lento All^o

crese.

p f p f

Canto. Alto. *rit. f*

rit. f

en cor

All^{to} Harm: Alto. *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.*

pizz.

f p f p f p f p

Animé. *f* *ppp* *on parle*

3^{me} ACTE.

All^o maestoso.

ENTR'ACTE

unis. *Divisi.* *pizz.* *arco.* *p ritenuto.* *a tempo.*

pizz. *arco.*

pizz. *All^o*

p *sempre pizz.*

pizz. *unis.* **2**

2 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **3** *All^{to} v^o 1^o*

riten.

V^o 1^o *Alto.*

sempre pizz.

1

3
5
1 2 3 4 5 6 7 8 3

f *dim.*
più dim. *morando.* *arco.*
f

And^{te} Mod^{to}

2

Même mouvt mettez les sourdines. *pizz.* *arco.* *suivez* *più riten.* *enchainez le N^o 15.* *Un peu anime*

15 *pizz.* *arco.* *ah je veilles sur tes jours precieux*

ritenuto. *Tempo 1^o* *pizz.* *p*

el mourir pres de toi

riten. a tempo. *Animé.* *p arco.* *mf*

p *mf* *pizz.* *Beru té*

Alto unis. *suivez.* *più riten.* *rit. 3* *rit. 3* *Fl.*

ah je veilles sur tes jours precieux *fz*

est-il gentil - gentil cest un brun.

97c. 16. *Mod^{to}*
p
 suivez. a tempo. 1 2 3 4 5
 brun cest un beau brun
 6 7 8 suivez. a tempo.
 brun cest un beau brun
 cresc.
 unis. Divisi. unis.

gardé le souvenir était plus belle.

97c. 17. *All^o vivo.* *Récit.* a tempo.. *p*
 Ô ciel mes yeux ne me trompent ils pas prends garde ô maître parle bas est ce un
 Canto. *Vlle*
 soyons prudents Edwi ge
Tempo^{to} *And^{te}* *And^{no}*
 Alto unis. mettez les sourd nes. 6
 rêve non non cest cest
 2 2 très doux.
 unis. Divisi.

Tempo. Animé peu a peu.

cresc. Piu animato Retenez peu a peu. 1^{re} pupitre ôtez les soud^s

mf *dim.* *p*

Animé. Animez de plus en plus. All^o

ff 2^d pupitre ôtez les sourdines. rit.

mf

Retenez mais très peu. rit. suivez.

ff

Récit.

mais tu n'étais pas seule oh

Mesuré.

non! Toby Suzanne avaient suivimes pas

All^o

f ils viennent maître un ins tant a leursyeux ab nete montre pas ni

4 1

p *f*

3 Même mouvt

p *f* *p*

Qu'as-tu ce que j'ai ce que j'ai

90 18. *All^o* *1^o STROPHE.* *pizz.*

2^o STROPHE. *pizz.* *arco.*

All^{to}

Mes enfants soutenez moi?

7C. 19.

p

pizz.

arco.

pizz.

1 *arco.*

Je dis

pizz. 1 2

Animé un peu.

arco. *cresc.*
cresc.

oh! yo! yo! ca qu'est l'amour

All^{to}

7C. 20.

p

All^o vivo.

Combatre et mourir

Div.

cresc.

All^o vivo.

Enchainez

f

ri - te - nu - lo

Mod^{lo} beaucoup moins vite.

ff

rit.

ALTO

All^o Tempo 1^o

eh bien je vais vous les donner et maintenant à leurs armes.

Musical staff with notes and dynamics: *cresc.* *p*

Musical staff with notes and dynamics: *marqué.* *mf*

Musical staff with notes and dynamics: *f*

Musical staff with notes and dynamics: *1* *Même mouvt.* *p*

Musical staff with notes

Piano accompaniment staff with notes and dynamics: *Divisi.* *unis.*

Musical staff with notes

Piano accompaniment staff with notes and dynamics: *f* *unis.* *f* *mf*

Musical staff with notes and dynamics: *f* *f* *ff*

Maestoso.

Musical staff with notes and dynamics: *rit.* *più rit.* *All. vivo.*

Musical staff with notes and dynamics: *ff*

Musical staff with notes and dynamics: *ff*