

Pis ne me peult venir

glossado de Hernando de Cabeçon

Hernando Cabezon
(Crecquillon)

Intavolierung - Anton Höger

Score for L-1, L-2, and L-3 in a 2/4 time signature. The score is written for three systems, each with three staves (T, A, B). The key signature is one sharp (F#).

L-1 in a
T 2/4
A 4
B

L-2 in g
T 2/4
A 4
B

L-3 in D
T 2/4
A 4
B

Notes: L-1: a, f, f, f h i h f d d b a b f g f d b a, d, a', a. L-2: a, a, a, a, a, a, d c a d a c d a, d, d. L-3: -, -, -, d, d, a', a, a c d c a d c a.

Continuation of the musical score for L-1, L-2, and L-3. The score is written for three systems, each with three staves (T, A, B). The key signature is one sharp (F#).

L-1
T 2/4
A 4
B

L-2
T 2/4
A 4
B

L-3
T 2/4
A 4
B

Notes: L-1: a, d, d, f, b, b d d b d, f, d, f, a, d, d, d, d, b, b d d. L-2: c, c, a, d, d, a c a, d c a, e e c e, a', d, d, d, c a c d c d. L-3: d, a, b, d, a, b, d, a, d, d, a, b, d, d, b, a, a, d, b, c, a, a, a', d, d, d, b, b, d, a, b, b, d', b', b.

14 |

14 |

14 |

21 |

21 |

21 |

28 |

28 |

28 |

36 | i h h f f d | d b b' b a a d d | d d b

36 | f d c d c a d c d a a | d a d c a a' b' b d a' | c

36 | h f d a c d f d f c | a d a d a c a b c a b d a b d a d c a c d b a c c a d

43 | b' d a a a d | c' d c d c a c d | d d d b b b b

43 | a e c a' a c e c d a d d d a a c d b d a c d a

43 | c a c d a c a c d a c a d a d a c | b a a a a d b a a a | d a c d a c a

51 | a b d b a d a a b a b d f h i i h f h d f b a d b a b a | d d d

51 | d a d d d c a c d c a e e e a c a c d c d f h f h f d c a d c a

51 | d a a a' d b b d a b d a a a a f d d a b

58

58

58

65

65

65

73

73

73

80

<i>d</i>	<i>d</i>	<i>d</i>	<i>d</i>	<i>d</i>
<i>d</i>	<i>d</i>	<i>e</i>	<i>d</i>	<i>d</i>
<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>

80

<i>a</i>	<i>d</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>d</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>a</i>
<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>d</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>

80

<i>d</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>b</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	
<i>d</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>b</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>a</i>