

Der verlorene Sohn.

(Moderato.)

Trombone. *(p)*

Viola I. *(p)* *(pp)*

Viola II. *(p)* *(pp)*

Basso. *(p)*

(mf)

(mf)

(f)

(f)

(f)

Violoncello

Violoncello

Violone

Vater.

Men - schen sagt, sagt, was ist das Leben? Was ist nur Le-ben?

(p)

(p)

(p)

(p)

Nichts als Angst und Furcht und Streit, nichts als Angst und Furcht und Streit, wo mich tau-send Feind um-ge-ben,

al - les Euch das En - de dräut, al-les, al-les, al-les, Euch das En - de dräut,

Violoncello.

al - les Euch das En - de dräut, al-les, al-les,

al-les Euch das En - de dräut, al - les Euch das En - de dräut.

Violoncello solo.

Men - schen sagt, Men - schen

(p)

Violoncello.

(p)

(p)

(p)

sagt, was ist nur Le - ben, was ist nur Le - ben? Nichts als Furcht und Angst und Streit,

nichts als Furcht und Angst und Streit, wo uns dauernd Feind um - ge - ben, al - les Euch das

En - de dräut, al - les, al - les, al - les Euch das E -

lend, al-les Euchdas En - de dräut, al-les, al-les,

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of three staves: right hand, left hand, and bass. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

al-les Euchdas En - de dräut, al-les Euchdas En - - de dräut.

This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo) in the right and left hand parts.

This system contains the piano accompaniment for the third system, featuring the right hand, left hand, and bass staves. It continues the rhythmic and harmonic support for the vocal lines.

This system contains the piano accompaniment for the fourth system, featuring the right hand, left hand, and bass staves. It concludes the piece with a final cadence.

(Più mosso.)

Laßt ihr a - ber ed-les Blut in dem lan - gen Strei - te blik-ken, wird der

(p)

(p)

(p)

Herr mit Lor - beer schmükken Eu - - ren tap-fern Hel-den-mut. Laßt... ihr a - ber

ed - les Blut in dem lan - gen Strei - te blik - ken wird der Herr mit Lor - beer schmük-ken

Eu-ren tap-fern Hel - den - mut, Eu - ren tap - fern Hel - - den-mut.