

# Schwestergruss.

Gedicht von Franz Bruchmann.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

No 413.

## FRANZ SCHUBERT.

Langsam.

November 1822.

Nach dem Tode der Schwester des Dichters.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the score shows the vocal line (Singing Voice) and the piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line is mostly rests, indicating the beginning of the piece. The piano accompaniment starts with a *pp* dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line.

Im Mon - den.schein'wall'ich auf und ab, seh' To - dtenbein' und

The second system contains the first line of lyrics. The vocal line begins with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a *ppp* dynamic, featuring a dense texture of sixteenth notes in the right hand.

stil - les Grab; im Mon - denschein' wall'ich auf und ab, seh' To - dtenbein' und

The third system continues the lyrics. The vocal line has a more active melodic line. The piano accompaniment remains dense with sixteenth-note patterns.

stil - les Grab, seh' To - dtenbein' und stil - les Grab.

The fourth system concludes the lyrics. The vocal line ends with a final note. The piano accompaniment continues with its characteristic texture.

In Gei - sterhauch vor.

The fifth system shows the vocal line with the final lyrics. The piano accompaniment concludes with a series of sixteenth-note chords in the right hand.

ü - ber schwebt's, wie Flamm' und Rauch, vor ü - ber beb't; aus Ne - bel trug - steigt

ei - ne Ge - stalt, ohn' Sünd' und Lug - vor ü - ber walt, das Aug' so blau, - der

Blick so gross, wie in Him - mels - au, wie in Got - tes Schooss; ein

weiss Ge - wand - be - deckt - das Bild, in zar - ter Hand - ei - ne Li - lie quillt, in

Gei - sterhauch sie zu - mir spricht: „Ich

*sp* *pp* *ppp* *dim.*

wan - dre schon im rei - nen Licht, seh' Mond und Sonn' zu - mei - nem Fuss, und

*ppp*

leb' in Wonn', in En - gelkuss, und all' die Lust, die ich em - pfind', nicht

dei - ne Brust kennt, Men - schenkind! wenn du nicht lässt den Er - den - gott, be -

vor dich fasst der grau - se Tod." So

*pp* *dim.* *pp*

tönt die Luft, so saust der Wind, zu den Ster - nen ruft das Him - melskind, und eh' sie

flicht, die weiss' Gestalt, in fri - scher Blüth' sie sich ent - falt: in rei -

*cresc.* *p*

- ner Flamm'schwebt sie em - por, oh - ne Schmerz und Harm, zu der

En - gel Chor. Die Nacht ver -

*pp*

hüllt den heil' - gen Ort, von Gott er - füllt sing'

*ppp*

ich das Wort.