

XX Prima parte

Canto  
Alto  
Quinto  
Tenore  
Basso

Gia-cea la mia vir-tù vin - tae sma - ri - ta Dal duol in  
 Von tie - fem Leid be - siegt und arg ver - seh - ret Lag mei - ne

Gia-cea la mia vir-tù vin - tae sma - ri - ta Dal duol in  
 Von tie - fem Leid be - siegt und arg ver - seh - ret Lag mei - ne

Gia-cea la mia vir-tù vin - tae sma - ri - ta Dal duol in  
 Von tie - fem Leid be - siegt und arg ver - seh - ret Lag mei - ne

Gia-cea la mia vir-tù vin - tae sma - ri - ta Dal duol in  
 Von tie - fem Leid be - siegt und arg ver - seh - ret Lag mei - ne

Gia-cea la mia vir-tù vin - tae sma - ri - ta Dal duol in  
 Von tie - fem Leid be - siegt und arg ver - seh - ret Lag mei - ne

10

sua ra - gion sem - pre più for - te, Quan - do il son - no, pie - to - so di mia sor - te, Se -  
 Kraft be - täubt, nah dem Ver - der - ben. Doch voll Mit - leid mit mei - nem Los, dem her - ben, Hat -

sua ra - gion sem - pre più for - te, Quan - do il son - no, pie - to - so di mia sor - te,  
 Kraft be - täubt, nah dem Ver - der - ben. Doch voll Mit - leid mit mei - nem Los, dem her - ben,

sua ra - gion sem - pre più for - te, Quan - do il son - no, pie - to - so di mia sor - te,  
 Kraft be - täubt, nah dem Ver - der - ben. Doch voll Mit - leid mit mei - nem Los, dem her - ben,

gion sem - pre più for - te, Quan - do il son - no, pie - to - so di mia sor - te, Se -  
 täubt nah dem Ver - der - ben. Doch voll Mit - leid mit mei - nem Los, dem her - ben, Hat -

sua ra - gion sem - pre più for - te, Se -  
 Kraft be - täubt, nah dem Ver - der - ben. Hat -

20

- co ad - dus - se Ma - don - na à dar - li ai - ta. Che sol - le - vò gli spir - tie in me so -  
 - im Schlaf mir die Heh - re Hilf' ge - wäh - ret. Und all' der Schmerz, der mei - nen Geist ver -

Se - co ad - dus - se Ma - don - na à dar - li ai - ta. Che sol - le - vò gli spir - tie in me so - pi -  
 Hat im Schlaf mir die Heh - re Hilf' ge - wäh - ret. Und all' der Schmerz, der mei - nen Geist ver - hee -

- co ad - dus - se Ma - don - na à dar - li ai - ta.  
 - im Schlaf mir die Heh - re Hilf' ge - wäh - ret.

- co ad - dus - se Ma - don - na à dar - li ai - ta.  
 - im Schlaf mir die Heh - re Hilf' ge - wäh - ret.

30

pi - ta, Co - sial - hor nell' i -  
 hec ret, Und mein Herz, erst ge -

- ta, Co - sial - hor nell' i -  
 - ret, Und mein Herz, erst ge -

- ta, La do - glia, a no - va spe - me a - pri le por - te; Co - sial - hor nell' i -  
 - ret, Ließ neu e Hoff - nung nun mich frei er - wer - ben. Und mein Herz, erst ge -

La do - glia, a no - va spe - me a - pri le por - te; Co - sial - hor nell' i -  
 Ließ neu e Hoff - nung nun mich frei er - wer - ben. Und mein Herz, erst ge -

La do - glia, a no - va spe - me a - pri le por - te; Co - sial - hor nell' i -  
 Ließ neu e Hoff - nung nun mich frei er - wer - ben. Und mein Herz, erst ge -

40

ma-gi-ne di mor-te Tro-vò l'e - gromio cuor sa - lu-tee vi - ta, sa - lu-tee vi - ta.  
mahnt noch an das Ster-ben, Sah mit Le - ben sich nun auf's neu ge - näh - ret, auf's neu ge - näh - ret.

ma-gi-ne di mor-te Tro-vò l'e - gromio cuor sa - lu-tee vi - ta, Tro-vò l'e - gromio cuor sa - lu-tee vi - ta.  
mahnt noch an das Ster-ben, Sah mit Le - ben sich nun auf's neu ge - näh - ret, Sah mit Le - ben sich nun auf's neu ge - näh - ret.

ma-gi-ne di mor-te Tro-vò l'e - gromio cuor sa - lu-tee vi - ta.  
mahnt noch an das Ster-ben, Sah mit Le - ben sich nun auf's neu ge - näh - ret.

ma-gi-ne di mor-te Tro-vò l'e - gromio cuor sa - lu-tee vi - ta.  
mahnt noch an das Ster-ben, Sah mit Le - ben sich nun auf's neu ge - näh - ret.

ma-gi-ne di mor-te Tro-vò l'e - gromio cuor sa - lu-tee vi - ta.  
mahnt noch an das Ster-ben, Sah mit Le - ben sich nun auf's neu ge - näh - ret.

## Seconda parte

50

Vol-ge - va el-lain me gl'oc - chie le pa - ro - le: „A che pur  
Er - bar - mungs-voll den Blick auf mich ge - nei - get: „Was soll das

Vol-ge - va el-lain me gl'oc - chie le pa - ro - le Di - pie - tà ve - ra ar-den - ti: „A che pur  
Er - bar - mungs-voll den Blick auf mich ge - nei - get Sprach - sie zu mir - voll Mit - leid: „Was soll das

Vol-ge - va el-lain me gl'oc - chie le pa - ro - le Di - pie - tà ve - ra ar-den - ti: „A che pur  
Er - bar - mungs-voll den Blick auf mich ge - nei - get Sprach - sie zu mir - voll Mit - leid: „Was soll das

Di - pie - tà ve - ra ar-den - ti:  
Sprach - sie zu mir - voll Mit - leid:

Di - pie - tà ve - ra ar-den - ti: „A che pur  
Sprach - sie zu mir - voll Mit - leid: „Was soll das

60

tan - to, A che pur tan - to, O mio fe - del, t'af - fli - gi, O  
Grä - men, was soll das Grä - men, Das Kla - gen, das dich ver - zehrt, Das

tan - to, O mio fe - del, t'af - fli - gi?  
Grä - men, Das Kla - gen, das dich ver - zehrt?

tan - to, A che pur tan - to, O mio fe - del, t'af - fli - gie  
Grä - men, was soll das Grä - men, Das Kla - gen, das dich ver - zehrt,

„A che pur tan - to, O mio fe -  
„Was soll das Grä - men, Das Kla - gen,

tan - to, A che pur tan - to, O mio fe - del, t'af -  
Grä - men, was soll das Grä - men, Das Kla - gen, das dich

mio fe - del, t'af - fli - gie ti con - su - mi? Bentemp' an - cor ver - rà, ch'alchia-ro so - le Di  
Kla - gen, das dich ver - zehrt, mein Ge - treu - er? Ver-trau', daß einst em-por die Son-ne stei - get, Die

Bentemp' an - cor ver - rà, ch'al chia-ro so - le Di  
Ver-trau', daß einst em-por die Son-ne stei - get, Die

ti con - su - mi?  
mein Ge - treu - er?

Bentemp' an - cor ver - rà, ch'al chia-ro so - le Di  
Ver-trau', daß einst em-por die Son-ne stei - get, Die

del, t'af - fli - gie ti con - su - mi?  
das dich ver - zehrt, mein Ge - treu - er?

li - gie ti con - su - mi?  
ver - zehrt, mein Ge - treu - er?

quest' a - ma - te lu - cia - sciu - ghi il pian - to  
 trock - net die - ser lie - ben Lich - ter Strö - men

quest' a - ma - te lu - cia - sciu - ghi il pian - to  
 trock - net die - ser lie - ben Lich - ter Strö - men

quest' a - ma - te lu - cia - sciu - ghi il pian - to, Ben temp' an - cor ver - rà, ch' al chia - ro so - le Di quest' a - ma - te  
 trock - net die - ser lie - ben Lich - ter Strö - men, Ver - trau, daß einst em - por die Son - ne stei - get, Die trock - net die - ser

Ben temp' an - cor ver - rà, ch' al chia - ro so - le Di quest' a - ma - te  
 Ver - trau, daß einst em - por die Son - ne stei - get, Die trock - net die - ser

Ben temp' an - cor ver - rà, ch' al chia - ro so - le Di quest' a - ma - te  
 Ver - trau, daß einst em - por die Son - ne stei - get, Die trock - net die - ser

E'l fo - sco di tua vi - ta in lui ral - lu - mi.  
 Und neu in dir ent - facht des Le - bens Feu - er.

E'l fo - sco di tua vi - ta in lui ral - lu - mi.  
 Und neu in dir ent - facht des Le - bens Feu - er.

lu - cia - sciu - ghi il pian - to E'l fo - sco di tua vi - ta in lui ral - lu - mi.  
 lie - ben Lich - ter Strö - men Und neu in dir ent - facht des Le - bens Feu - er.

lu - cia - sciu - ghi il pian - to E'l fo - sco di tua vi - ta in lui ral - lu - mi.  
 lie - ben Lich - ter Strö - men Und neu in dir ent - facht des Le - bens Feu - er.

lu - cia - sciu - ghi il pian - to E'l fo - sco di tua vi - ta in lui ral - lu - mi.  
 lie - ben Lich - ter Strö - men Und neu in dir ent - facht des Le - bens Feu - er.