

4. A LA CHAPELLE.

Andantino. ♩ = 96.
Con Sordini.

Violini. I. *mf* Con Sordini.

Violini. II. *mf* Con Sordini.

Alti. *mf* Con Sordini.

Celli. *f*

Andantino. ♩ = 96.

I. II.

Flauti. III.

Oboi.

Clarineti in B.

Fagotti.

I. II.

Corni. III. IV.

p

Viol. *p*

Alti. *p*

Celli. *p*

Bassi. Con Sordini *mf*

Fl. *p*

Clar. *p*

Fl. *p*

Clar. *p*

Cor. I. II. *p* *p* *pp*

Viol. *p* *pp* *div.*

Alti. *mf* *div.* *p* *div.*

Celli. *mf* *p* *p*

2

Fl. *mf*

Clar. *mf*

Fag. *mf*

Viol. *pp* *unis.* *pp*

Alti. *pp* *unis.* *pp*

Celli. *mf* *pp* *mf*

2

Fl. I. II.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. I II.

Solo

div.

unis.

Viol.

Alli.

Celli.

mf

p

p

pp

3^p

Fl. I. II.

Clar.

Fag.

Cor. I. II.

Viol. unis.

Alti.

Celli.

Bassi.

mf

p

mf

pp

mf

f

mf

ri - te - nu - to *a tempo*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

mf

Trombone basso. *f*

Viol. *ff* *div.*

ff *div.*

Alti. *ff*

Celli. *ff*

Bassi. *ff*

ri - te - nu - to *4ff* *a tempo*

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. *mf*

Fag. *mf* *f*

Cor. *mf* *f*

Tr-bne basso. *mf*

Viol. *f* *f* *mf*

unis.

Alti. *mf* *f* *f*

Celli. *mf* *f* *mf*

Bassi. *mf* *f*

Fl. *p* 5

Ob. *p*

Clar. *p*

Fag. *p* *pp*

Viol. *div.* *p* *pp* *mf* *unis.*

Alti. *pp* *mf*

Celli. *pp* *mf*

Bassi. *pizz.* *p* *mf*

Fl. *pp* *p* *mf*

Clar. *pp* *p* *mf*

Fag. *pp* *p* *mf*

Viol. *mf*

Alti. *pp* *p* *mf*

Celli. *pp* *p* *mf*

Bassi. *pp* *p* *mf* *arco*

