Cantate

Am einundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis:

„Ich habe meine Zuversicht."

Für Sopran, Alt, Tenor und Baß.

Nr. 188.

Dominica 21 post Trinitatis.

„Ich habe meine Zuversicht".

ARIE.

Oboe.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore.
Continuo.

Ich ha_be mei_ne Zu_versicht auf den getreu_en Gott gericht,

da ru - het mei_ne Hoffnung fe - - ste, ich ha - - be mei_ne Zu_versicht auf den___

___ getreu_en Gott gericht, da ru - - - - - - het mei_ne Hoffnung fe - ste, da ru - -

- - - - het mei_ne Hoffnung fe - - - - ste, da ru - het mei_ne Hoffnung fe - -

ste;

ich ha - be meine Zu - versicht auf — den getreu - en Gott gericht,

da ru - het mei - ne Hoff - nung, da ru - het mei - ne Hoff - nung, da ru - - het mei - ne

Hoffnung, meine Hoff - - - nung fe - ste, ich ha - - be mei-ne Zu - ver-sicht auf den

— ge-treuen Gott ge-richt, da ru - - - - - - het mei-ne Hoffnung fe - ste, da ru -

- - - - het meine Hoffnung fe - - - - ste, da ru - het mei-ne Hoffnung fe - -

ste.

Wenn al_les bricht, wenn al_les fällt, wenn niemand

Treu' und Glauben hält, so ist doch Gott der al_ler_be_ _ ste,

wenn al_les bricht, wenn al_les fällt, wenn nie_mand Treu' und Glauben

hält, so ist doch Gott der al_ _ ler_be_ste, so ist doch Gott der al_ler_be_ _ ste.

Da Capo.

RECITATIV.

Basso.

Continuo.

Gott meint es gut mit je_der_mann auch in den al_ler_grössten Nö_then. Ver_bir_get

er gleich sei_ne Lie_be, so denkt sein Herz doch heim_lich dran; das kann er nie_mals nicht ent_ziehn, und woll_te

mich der Herr auch töd_ten, so hoff' ich doch auf ihn. Denn sein er_zürn_tes An_ge_sicht ist

an_ders nicht, als ei_ne Wol_ke trü_be, sie hin_dert nur den Son_nen_schein, da_mit durch ei_nen sanf_ten

Re_gen der Him_mels_Se_gen um so viel rei_cher mö_ge sein. Der Herr ver_wan_delt sich in ei_nen

Grau_sa_men, um de_sto tröst_li_cher zu schei_nen; er will, er kann's nicht bö_se mei_nen.

Drum lass' ich ihn nicht, er seg_ne mich denn, drum lass' ich ihn nicht, er

seg-ne mich denn, er seg - - - - - - - - - - - - - - - ne mich

denn, drum lass' ich ihn nicht, er segne mich denn.

ARIE.

Alto.

Violoncello.

Organo obligato.

Un - - er - forsch - - - - - - lich ist__ die Wei - - se,

wie___ der__ Herr_____ die Sei - - - nen__ führt,

un - - - er - forsch - - lich ist_____ die

Wei - - - se, wie der Herr die Sei - - nen, die Sei - - - nen

führt, un - - er - forsch - lich ist die

Wei - se, wie der Herr die Sei - - - nen

führt, un - - - er - forsch - - - -

- - lich ist die Wei - se, wie _____ der Herr _____ die Sei - -

- - - nen führt, _____ die Sei - nen, der

Herr die _____ Sei - nen führt.

Sel - ber un - ser Kreuz und Pein muss zu

un - serm Be - sten sein, un - ser Kreuz und Pein, un - ser

Kreuz und Pein muss zu un - serm Be - sten sein, und zu

sei - nes Na - mens Prei -

se,

sel - ber un - ser Kreuz und Pein muss zu un - serm Be - sten

sein, und zu sei - nes Na - mens Prei -

se, zu sei - nes Na - mens Prei -

se.

Un - - - er - forsch - - - - - -

- - lich ist__ die Wei - - se, wie____ der Herr_____ die

Sei_ _ _ _ nen___ führt, un _ _ _ er _

forsch _ _ lich ist___ die Wei _ _ _ se, wie der Herr die

Sei _ nen, die Sei _ nen führt, un _ er_forsch_lich ist___ die

Wei _ se, wie der Herr die___ Sei _ nen___ führt,

un - - er - forsch - - - - - lich ist die Wei - se, wie

der Herr die Sei - - - - nen führt,

die Sei - nen, der Herr die Sei-nen führt.

RECITATIV.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Die Macht der Welt ver_lie_ret sich.

Wer kann auf Stand und Ho_heit

Continuo.

bau_en? Gott a_ber bleibet e _ wiglich, wohl al_len, die auf ihn ver_trau_en.

CHORAL.

Soprano. Auf mei_nen lie_ben Gott trau' ich in Angst und Noth; er kann mich all_zeit

Alto. Auf mei_nen lie_ben Gott trau' ich in Angst und Noth; er kann mich all_zeit

Tenore. Auf mei_nen lie_ben Gott trau' ich in Angst und Noth; er kann mich all_zeit

Basso. Auf mei_nen lie_ben Gott trau' ich in Angst und Noth; er kann mich all_zeit

Continuo. Auf mei_nen lie_ben Gott trau' ich in Angst und Noth; er kann mich all_zeit

ret_ten aus Trüb_sal, Angst und Nö _ then, mein Unglück kann er wen _ den, steht all's in sei_nen Hän _ den.

ret_ten aus Trüb_sal, Angst und Nö _ then, mein Unglück kann er wen _ den, steht all's in sei_nen Hän _ den.

ret_ten aus Trübsal, Angst und Nö _ then, mein Unglück kann er wen _ den, steht all's in seinen Hän _ den.

ret_ten aus Trüb_sal, Angst und Nö _ then, mein Unglück kann er wen _ den, steht all's in sei_nen Hän _ den.