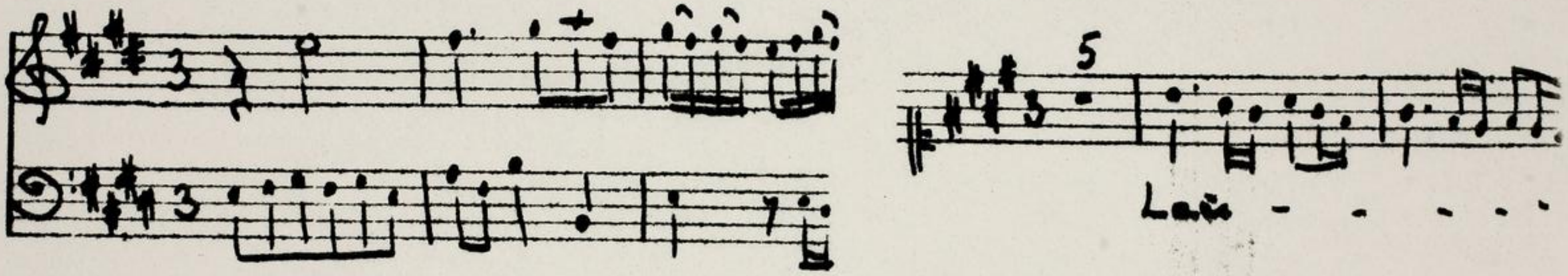
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 434/27

Lauert nur ihr Otter Schlangen/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.17.p.Tr./1726.



Autograph Oktober 1726. 34,5 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

10 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 159/25.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1726.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus. M. p. Fr.
E. D. F. M. O. Wr.

Mus 434/27

Lvnati nuptiæ Ottavo Cæsare 55

159

25
27

Fol.
1–15.
U.

Partitur

18ten Jahrgang. 1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sin. VI. p. Fr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach wie eine Seele nach Erquickung schreyet, also

Ach wie

Herr auf dich hoffen wir, du wirst uns nicht lassen ewiglich.

Ach Herr auf dich hoffen wir, du wirst uns nicht lassen ewiglich.

Herr du bist unsere Zuversicht für und für. Ach Gott du bist der Anfang und das Ende alles Trostes

der du bist unser Heil und Rath in Noth. Ach aber ist es nicht möglich, daß du uns

Gott wende dich

Ich rufe auf Gott Ach.

Ich stell mich mine Freund zu dir Der Außgang stehet

- lich vor deinen Augen. Allein mich dir hie nieder

Herr.

ruhe mir Gott viel Ehr vnd Lob Dir Dank trag

Viel

Herr. Herr. Herr.

Herr viel Herrlich ist.

O mal der Sünd hier Straf Hoff mich mit Ehren

mache Hoffnung machen. Ach Gott dein Barmhertzigkeit trägt dir

Herr sein Hoffnung Verlang. Er muß dir Früchte bringen vnd auch Nutz Gott und sein Ehre zeugen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

159.

25. ••

Canon mit ist otto Stimmen.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn. M.p. Fr.

1775.

C.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

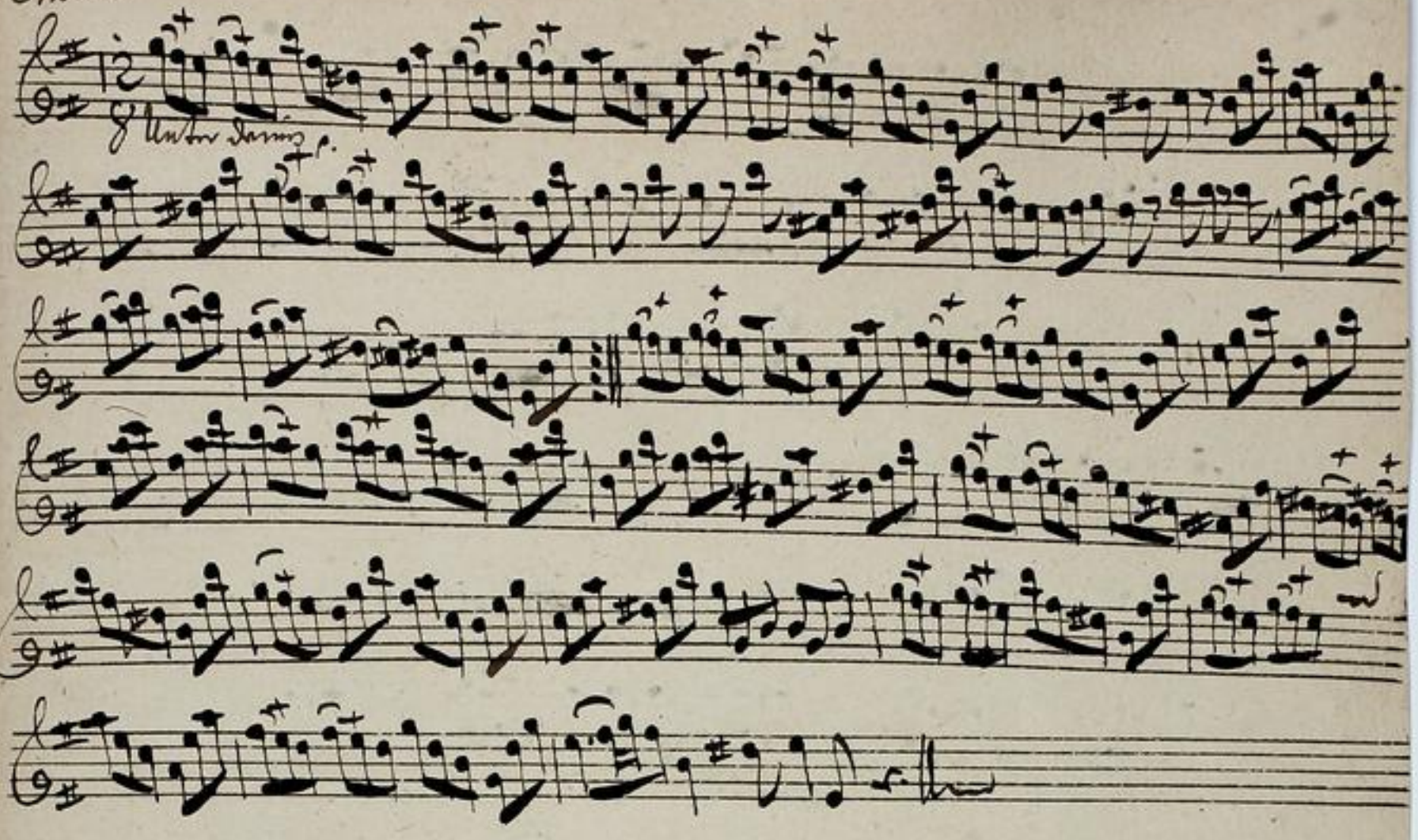
Recitat. tacet

Recitat. tacet

Recitativo tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat. tacet

Recitat. tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

8 Ueber einander.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Tutti mit

12

3.

4

Fine

Tacet

Tacet mit der Oboe

Tacet

Largo.

Die rührte mit Sordini.

pp.

Tacet

Tacet

Corni.

Flauten dazu.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Tasto solo

3.

Da Capo

Volti

Larg.

Hr. wie alle anf.

pp.

Da Capo

8 Unter dem Thema.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Laudate mûs p.

3.

4.

Laudate mûs p. Ps. Caspo

Volti

Larg.

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Ihr nun ihr Otter Pflanzen

Ihr Thun werdet ihr mit sein

Ihr Thun werdet ihr mit sein

Ihr Thun werdet ihr mit sein — gen

Pharisäer schämet euch aller Feinde abstehen — den aller

Feinde abstehen — den Kuß

ab ist alle List Feiner Weis- — heit ist das nichts

nichts gleich Recit tacet Da Capo Accom pacet Recit tacet Aria tacet

Unser Herren Christum

Laß den Vater treiben

bin ich für den

Laß den Feind er

Nimmer bitten

aller Feinde

mir steht das Haus

frey

ob ab ist gleichfalls und

blieb ob gleich Mund und Füller schenken

Jesus will mich

v. Vor

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Ihr - - -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Lauret mir Ihr Otter Vislaugen
Jesum wenn Ihr
fan - - - gen Jesum werdt Ihr nicht fan -
gen
Pharisäer schämt euch
Jesu Creutz Ihr Arge
Tücken
aller Sünder abzuhalten -
den
aller Sünder abzuhalten. - Den trutz ! ! ! ! ist alle
List
seiner Arist - - seit Ihr nicht gleich nicht gleich
Ihr frommen nehmet euch in acht wann euch die Bösen schmeicheln für
heucheln und sie anfeinden fall bedacht Ihr Brodt ist über suchet
Gift Ihr labsahl soll Gnade fällen jedoch nit fängt und trifft das
Netz sie selbst das sie vor andre stellen
Lauret mir Ihr Otter
Vislaugen.
Wer eine Grube macht Ihr wird darein fal - - -
- - - ben wenn einen Stein mal - - - -
- Zeit anstehn wird erkennen
Recit / Aria
tacet / tacet

Uyter Simen Pfimmen
Laß den Patau nützlen

bin ich für den stimme
laß den sind erbitterten

aller Feinde frey
mir steht Jesus bey

ob gleich Krieg und Fälle stranden

Jesus will mich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-27/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Kamet mir ihr Otter Dschan — gen.

Jesum werdt Ihr nit han — — — — — —

— — gen Jesum werdt Ihr nit han — — gen Pharisä-

er schämet nit Jesus weis Dah Arge

Jenden aller feinde abzihen —

— den aller feinde abzihen — — den tanz

tanz ab ist alle list seiner Weisheit Jesus gleis

seiner Weis — heit Jesus gleis Jesus gleis accid. Cornet tacet Capo.

Accomp tacet

* Wer frey auf Gottes Wegen geht, dem wird die Welt bald

ihre stricke legen bald stellt sie stehrent zu erregen ist doch der glaubig

* Gamd beschützt war Gottes Wort vor Augen hat mit seinen Gnaden

Lehren Vorschrifft nichts der hat gar hinst der seine last zermischet

* wenn abwärts meinst ist freylich bald gefällt denn sinnst

* Gott und lass dir Arge Welt

Ich will auf Gottes Wegen gehen die Welt mag
meine Einfalt schmähen der Anhang wird verlei-
-den lustig soyn und muß bis hier gleichwohl leben
dort wird mir Gott viel Eh- -re geben die Vernunft trägt
- viel Vortheil viel Vortheil ein D. Capo.

Und der Feind sein Pfeile legt, so muß und muß mir
mehr behutsam machen. Wer Gott zum Beystand hey sich trägt der
darf sein böses Thun verlachen. Er muß doch endlich liegen
und auf den Platz wird Gott mich sehr vergnügen

Unter seinen Schirmen bin ich
Laß den Satan wüten
vor den Armen
feind er - bittern
aller Stunde
mir steht Josua
Lieb

ob nicht gleich Kreutz und Blitzen obglimm
Pfeil und Bolle schnellen Jesus will mich schützen