

1

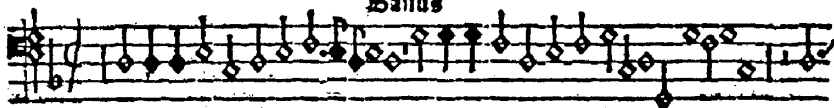
Cvingt & sept chansons musicales a qua-
 tre parties desquelles les plus cōuenables a la fleuste val-
 lemant sont signees en la table cy dessoubz escripte par a.
 et a la fleuste a neuf trous par b. et pour les deux par a b.
 Imprimees a Paris en la rue de la Harpe deuant le bout
 de la rue des Mathurins prez leglise saint Cosme par
 Pierre Attaingnant. Aense Apri. m. D. xxxiii.

Amour me poingt	a b	v	Je ne puis pas	ab	vi	Bien de bon cuer	a	viii
Amours amours	a	iiii	Prectes moy sur lherb.	a	ix	Pour dy dōc ne frīg.	a	xiii
Allōs vng peu pl ⁹	auāt	ab	Jamais vng cuer	ab	x	Si bon amour	a	xvi
Amour me voyant	ab	ix	Je nē diray mot		xiiii	Tous amoureux	ab	vii
Allez sospirs	b	xi	Je nauoys point	a	xv	Troys ieunes bourg.	b	x
De vous seruir	ab	i	Les veult bēdez	ab	iiii	Ua mirehydrogue		iii
Elle veult dōc	a	xi	Mirelaridon		i	Voyant souffrir	ab	xii
Sentil mareschal		iii	On dit quamour	ab	xii	Vng petit coup		ix
Hellas amour	a b	viii	Parle qui veult	a	ii			
Hayne et amour	a	xiii	Par vng matin	a b	vii			

Bassus.

Cum priuilegio ad sexenniū

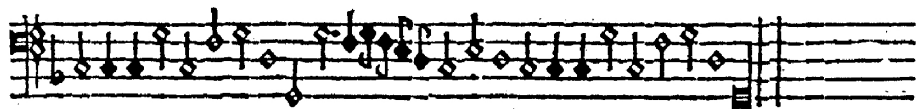
Bassus



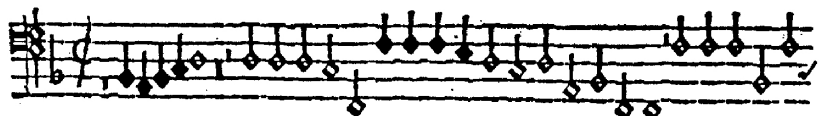
De vo^r seruir meft p^ris éuie pl^r q^r f^réte qui foit en vie si tant



ay p^rgneu en vo^r de bié et voudrois q^r sceuffiez cōbien ma penfee est en vo^r rauye



ma penfee est en vous rauye si



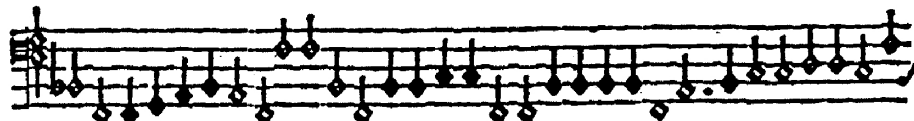
Xdirelaridō dō dō dō daine mirelaridaine mirelaridon dō dō dō daine

Bassus

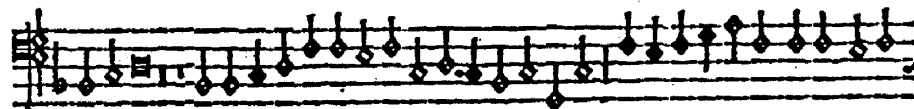
ii



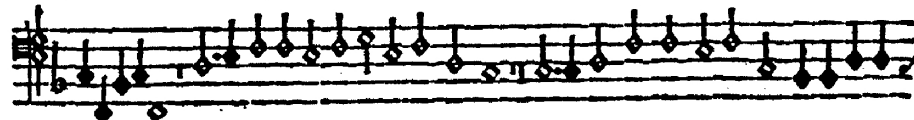
mirelaridon le varlet ⁊ la chābiere au marchevōt ⁊ le varlet vng pourceau maïne mirelarid



daine mirelaridē don dō dō daine mirelaridon/et mirelaridon a nō dieu dit la fillette ce



voy ie bien q̄ ne me gette sur lauoyne mirelaridaine/ mirelaridon dou don dō daine



mirelaridon a nō dieu dit la fillette ce voy ie biē au besoig luy fault laleine mirelarid

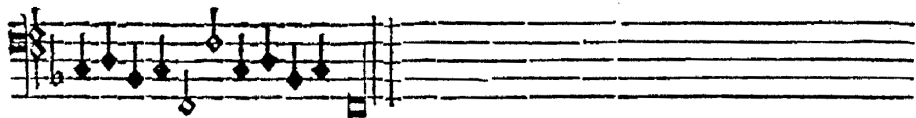


B ii

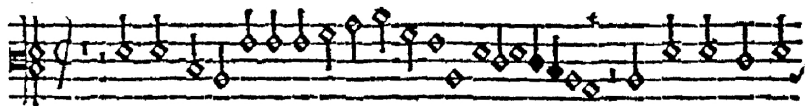


Bassus

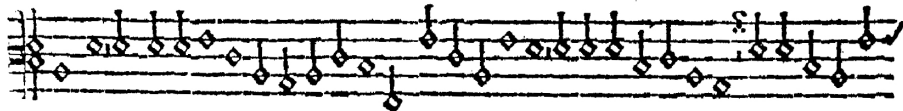
daine mirelaridon bon don dō daine mirelaridaine mirelaridon bon don dō daine



mirelaridon et mirelaridon.



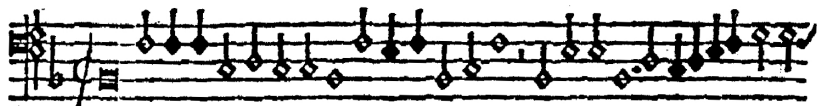
¶ Haric qui veult tien seray ien suys la tant q̄ lespit dedās mō cucur se



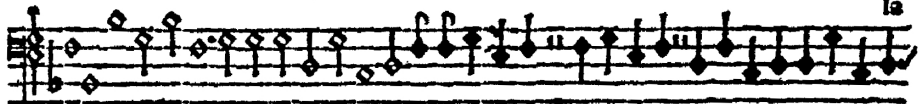
tiēne Et tel me cuide oster la grace tiēne q̄ ne leut onc ou' la p̄dra si la/ car puyz q̄rāt fa



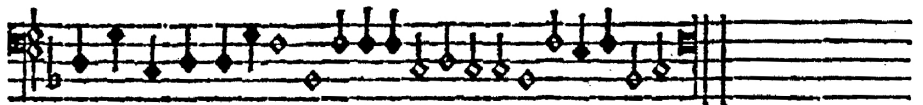
lâgue vacilla difficile est quen amour se maintienne.



Ha mirelidrogue brogueva si quâr mê venoys tout du lôg de la



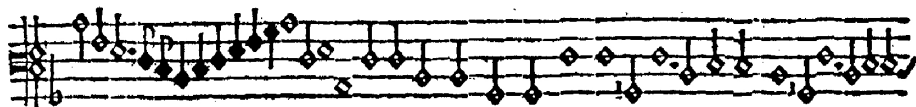
prez ic rēcōtray vne malle atournee bōne foy voyze in ianvoys ma foy voyze in iā voyze



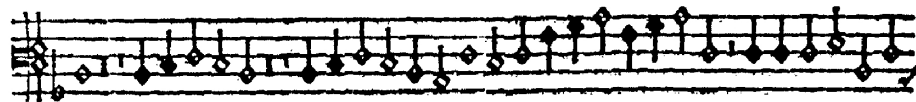
vraymêt voyze voyze dea/va mirelidrogue brogue mirelidrogue va.



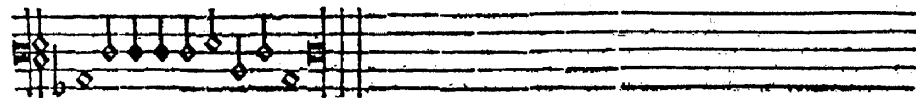
A paris pres des billetes gentil mareschal ii gentil ma



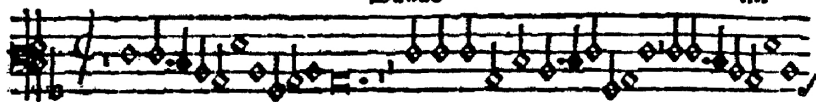
reschal il ya trois damoiselles et gentil mareschal ii



ferreras tubien ii mōcheual ferreras ferreras tu ferreras tu biē mō



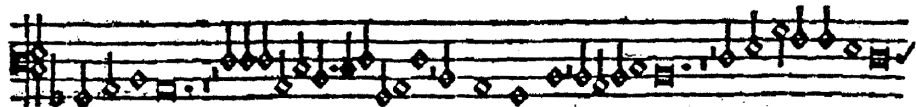
cheual ii

Bassus**fff**

Les yeux bendez

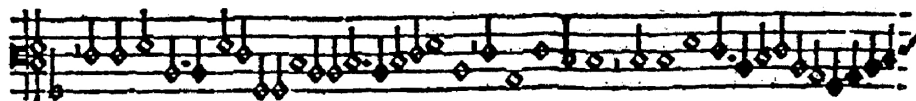
de triste congnoissance

font ung chascū



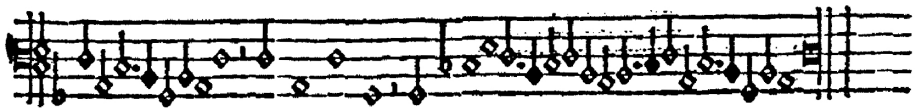
iuger par apparence mō oeil ne voīr tū

mais la toyte est si clere



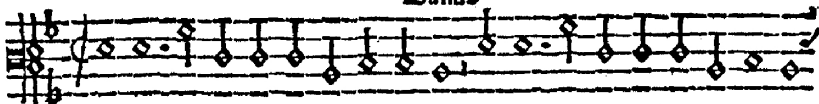
que ie cōgnoys ent en bres lumiere

qui rēd la mort egalle a la naiffance

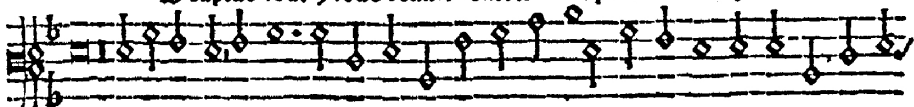


ce qui rēd la mort egalle a la naiffance

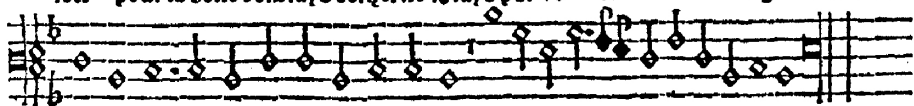
Bassus



Amours amours vo⁹ me faictes grāt toz du cueur mauez tire mon recon
 cupido voulez vous donner confort au poure amant qui vist en descom

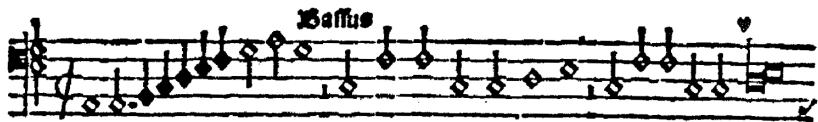


fort toy et plaisir mauez du tout otre bellas bellas si narez vo⁹ port pl
 fort pour la belle dont suys desherite ie suys par vo⁹ ii en grāt aduertis



rie
 re. } triste ie vis et natez que la mort si

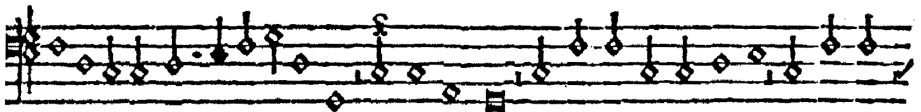




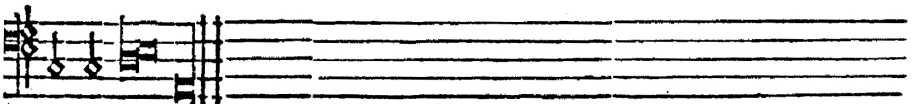
Amour me poingt et si ie me veult plaindre si



ma peine double et sans espoir de meure par quoy vault mieulx que



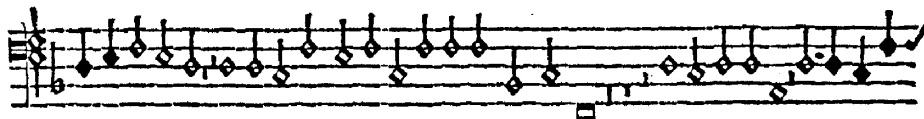
me taisant se meure douce est la mort q peut douleur estandre qui peut dou



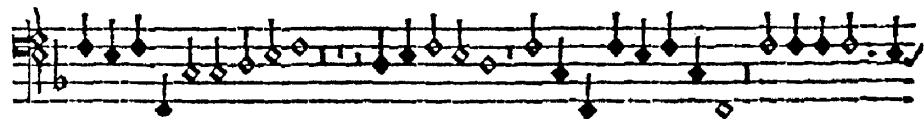
leur estandre.



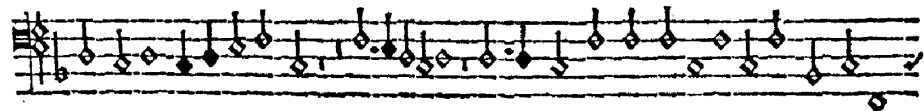
Allōs vng peu pl⁹ auāt demourrōs no⁹ icy / laurier venōis de fait amād



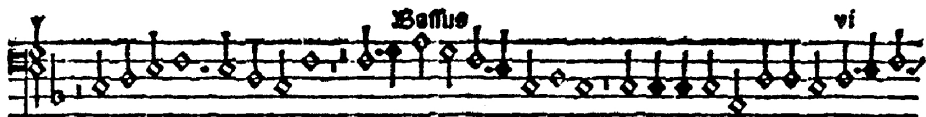
iē auōs tāt ris allōsvng peu pl⁹ auāt demourrōs no⁹ icy iē auōs tāt ris allōs vng peu



plus auāt demourrōs no⁹ icy iē auōs tāt ris viergemarie ql est grāt nfe chat le va

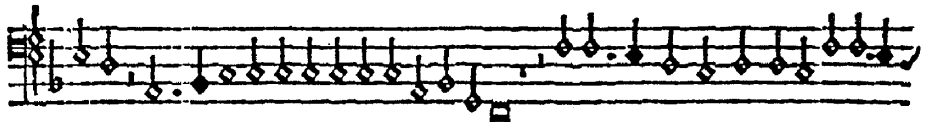


gratignāt iē auōs tāt ris ti allōs vng peu pl⁹ auāt demourrōs no⁹ icy

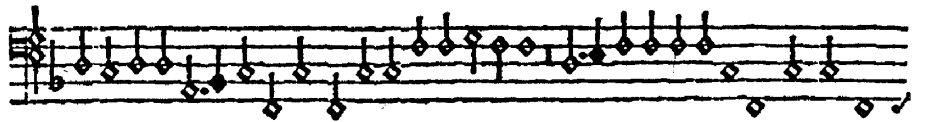


le moyne sefcrye haultemēt iē auōtāt rīs

ie veulx faire mō testamēt iē auōs

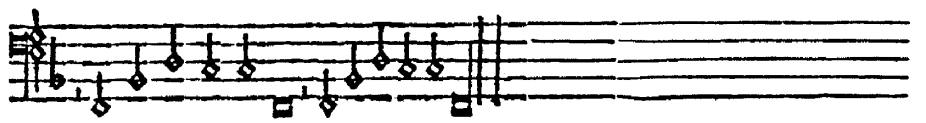


tāt rīs allōs vng peu pl⁹ auāt demourrōs no⁹ icy ie veulx dōner mon instrumēt a la fē-

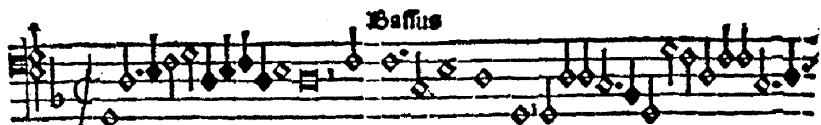


me dun allcmāt ien auōs tāt rīs ii

allōsvng peu pl⁹ auāt demourrōs no⁹

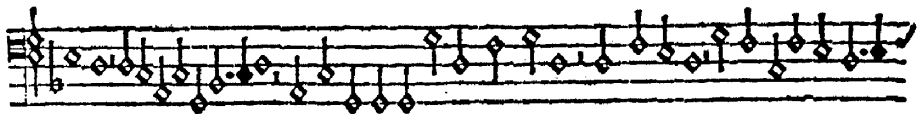


demourrons nous icy ii

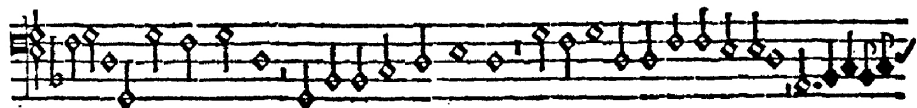


Bassus

Je ne puis pas mō grāt deul appaiser voyāt en toy faillir toute pro-



messe si estāt certā q̄ tu me veulx lesser ou retirer ton amour par finesse



se mais tu scais biē quāt tu fus ma maistresse q̄ tout mō cueur estoit de/ dedans
dās le tiē;



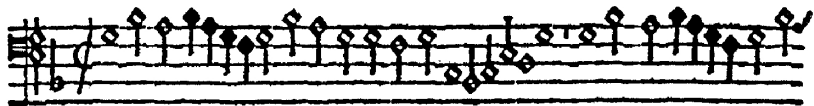
le tien en moy croissoit si par toy toute la vie et de tō cueur disposoys cōe miē dis-

Bassus.

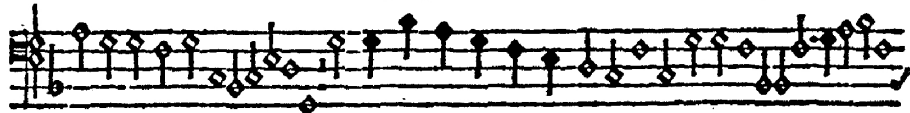
vii



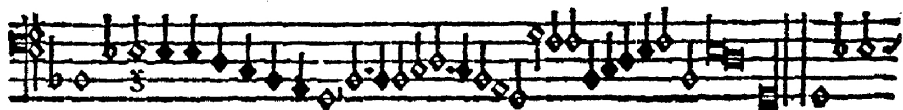
pofoys comme mien et de ton cueur dispofoys cōme mien ii



Tous amoureux qui hâtes le cōmū ii ne faictes pas cōmēt

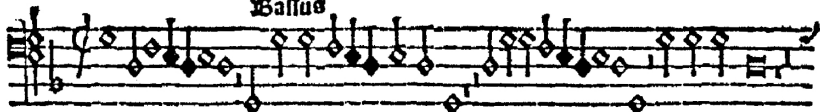


en a fait vng/ ii cest lamoureux le malheureux nest il pas biē infas

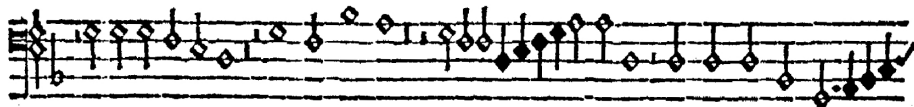


me dauoir lessé le cue^r ioyeux dune si belle dame ii

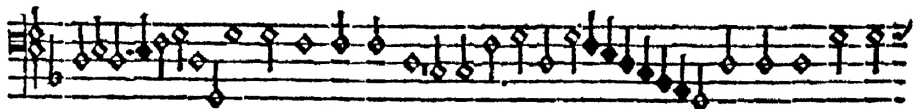
Bassus



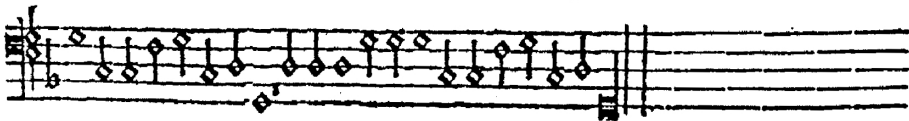
Par vng matin fu3 leue deuant le iour si pēfant pour lors



acōplir mon desir fās y songer rencontray a ce iour vne dame plaine



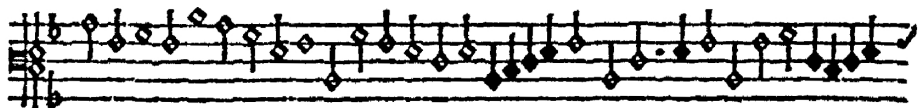
de son plaisir qui disoit q̄l venoit de la messe du pardon / el mentoit el ves



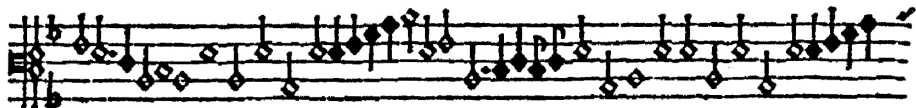
noit de faire emplir sō flacon si



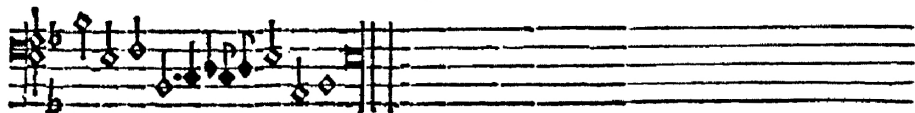
En de bon cueur ii le petit don que ton poure amy ii



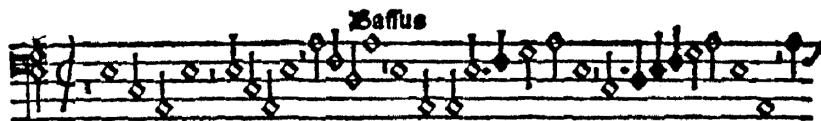
te presente et le recoy pour bon guerdon ii



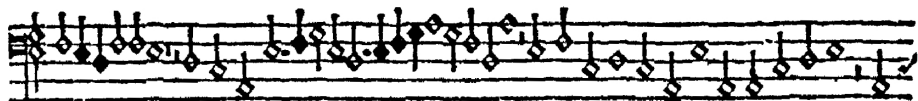
en louant ii sa pensee feruen te en louant ii



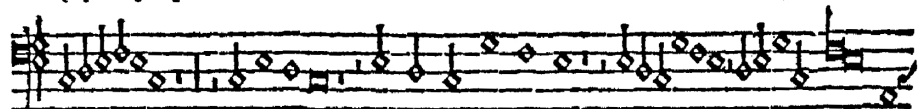
sa pensee feruente.



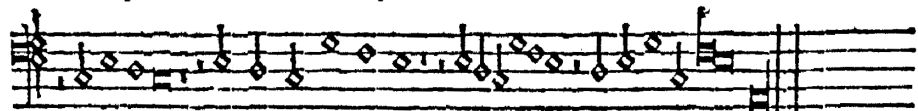
Bellas amour ti ti qui scais certainemēt certainement leno



nuy que iay pour lauoir offense e ti tu luy diras que



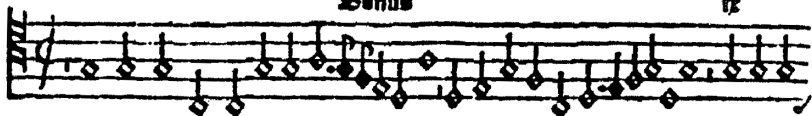
ma seule pensee ne vist ailleurs quē labeur et tourmēt ti ti



ne vist ailleurs quen labeur et tourment ti ti

Bassus

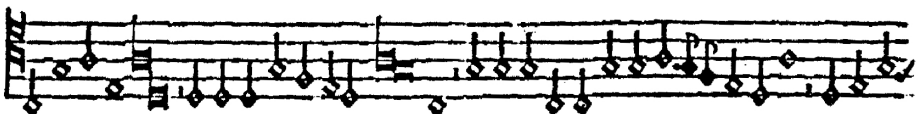
12



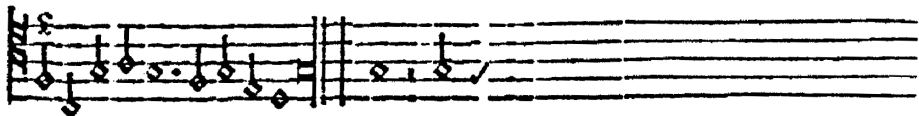
Amour me voyant sans tristesse et de le scruter desgoute ma dir q



seisse vne maistresse et ql seroit de mô coste apoz lauotr bié est

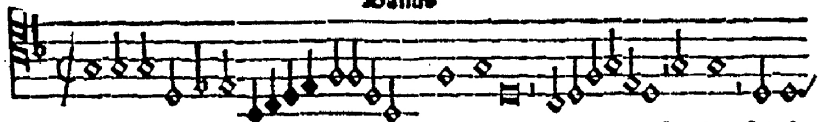


cou de ien'ay faict vne a ma plaifance et ne me fuyz point me come cest bié la

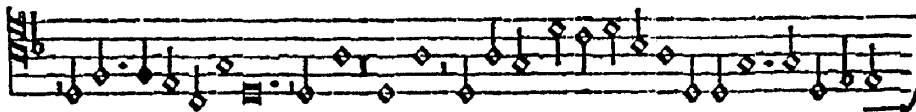


plus belle de france.

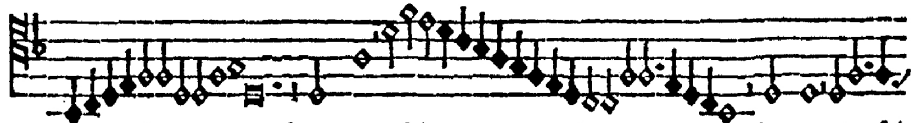
Bassus



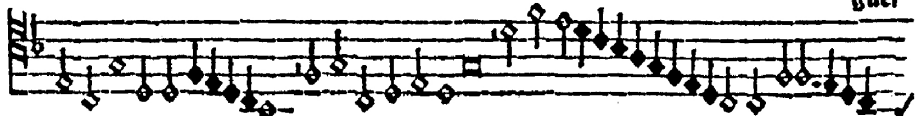
Bectes moy sur lherbette mon amy gracieux ii haulcez haulcez



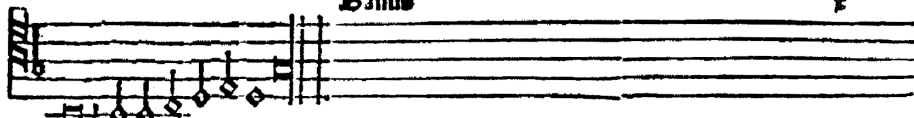
haulcez ma cotelette haulcez haulcez aussi ma chemisette et re loyes



honteux honteux de fringuer lamourette honteux de frin
guer



lamourette ii de fringuer lamourette .

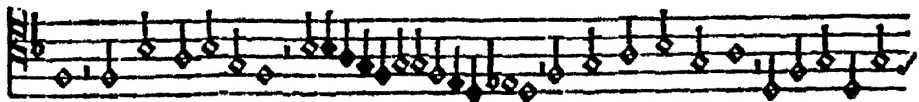
Bassus**F**

de fringuer lamour cte.



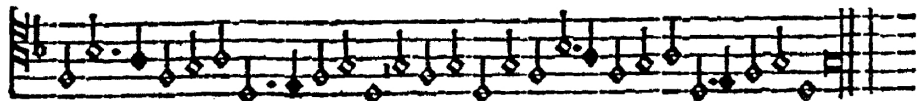
Jamais vng cuer

qui est damour embrasc ne peut auoir



de rien cōtamment ne fa douleur

et grāt flambe appaiser fil na samye



a son commandement

fil na samye a son commandement.

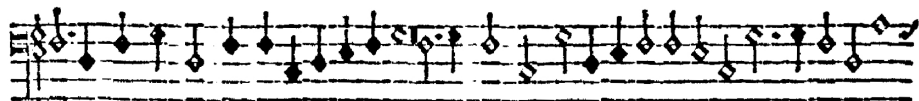
C

R

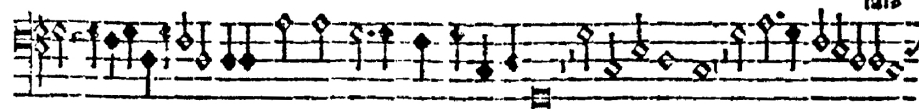
16



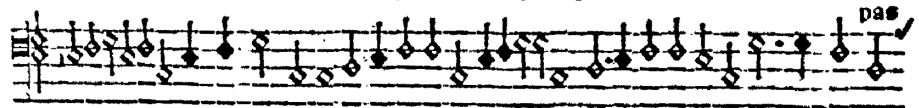
Trois ieunes bourgeois aux cordeliers si sen vôt p'-dessoubz leurs rottes



portēt leurs fiacōs plains de vin claret portēt leurs fiacōs plains de vin claret et h'arri bourri
lase



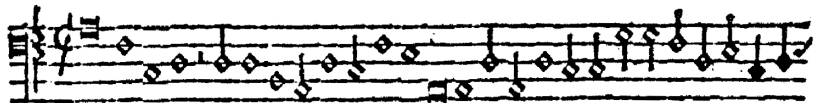
ne si plains de vin claret et h'arri bourriēt les pures iouens ne sen courroucēt
pas



si ils boient d'aurāt a chacū repas si tout plain le godet et h'arri bourri



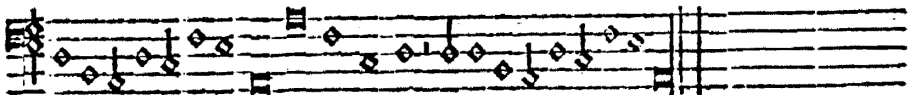
laine si tout plain le godet et harri bourriquet.



Allez soursires enf.âmez au froid cueur tât q la glace te rigueur soit fondue

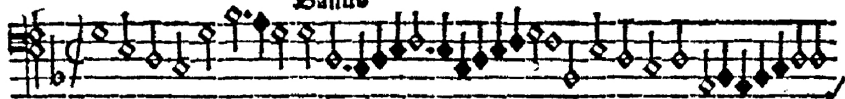


soit fondue et si priere est au ciel entendue mort ou mercy soit



fin a ma douleur mort ou mercy soit fin a ma douleur.

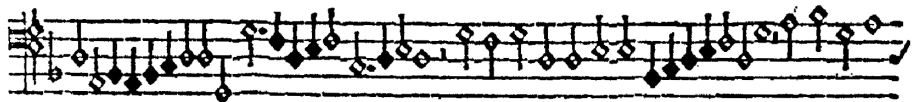
Bassus



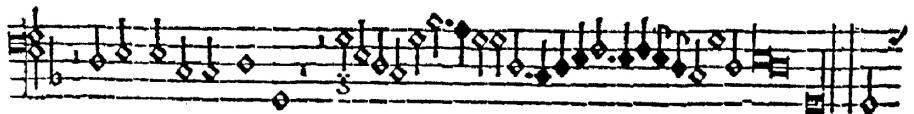
Elle veut donc par estrange rigueur a mes enuys donner nourris-



sement/ et ne pmct que du mal la vigueur puisse par



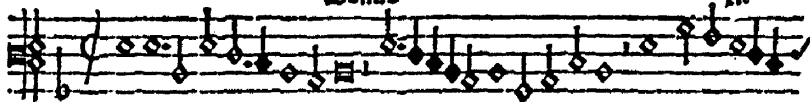
mozt mettre fin a tourment mais pour auoir certain allegemét il me suffit



de la veoir amoureuse lors cõnoistra que trop fut rigoureuse.

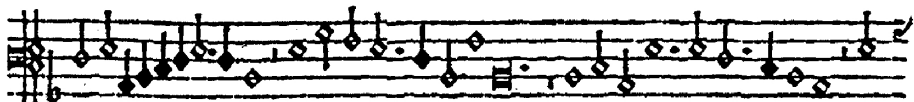
Bassus

rit



On dit qu'amour luymesmes laymera

car il la toue

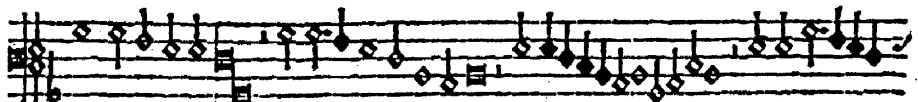


che et craint

de la blesser

fil en est pris si

le

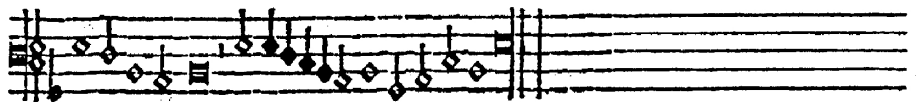


croy qui forcera

elle daymer

et moy de la leffer

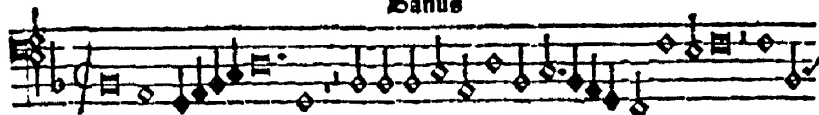
elle daye



mer

et moy de la leffer.

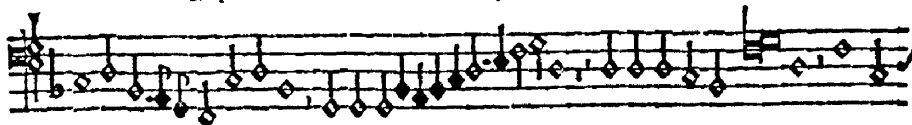
Bassus



Éoyant souffrir

celle qui me tourmète

ti



te oublie mon mal

pour consoler le sien

car son

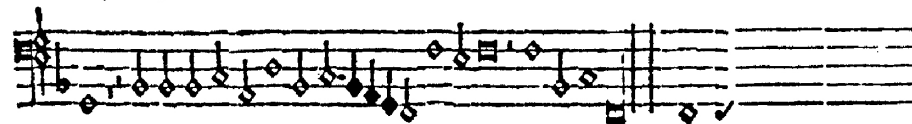


ennuy

plus fort me mecontente

ti

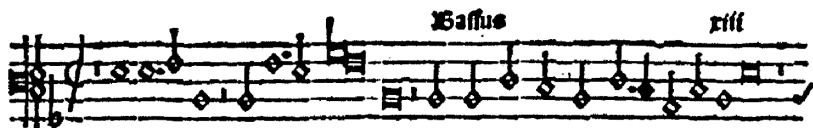
que celluy la



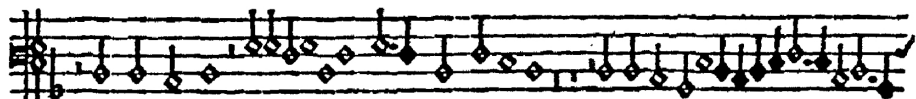
que pour el le soustien

ti

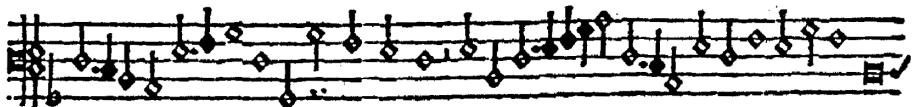
ti



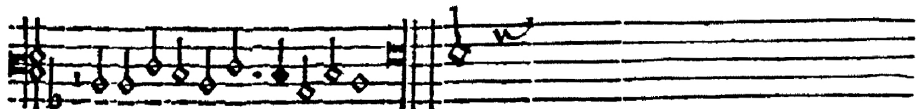
Dayne et amour ti dedans mon cuer ie treuve



fon ne le croit ti cōme chose non veue quoy que la cause a moy



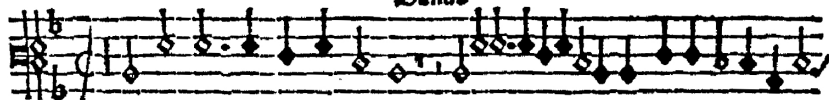
a moy ne soit congneue ti sens te bien ti



le mal qui en faict preuve.



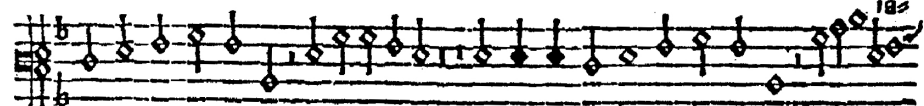
Bassus



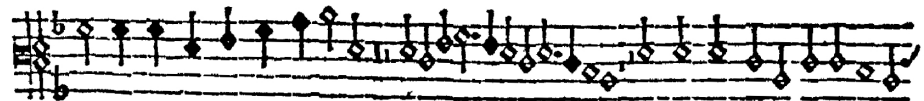
Pour quoy dōc ne fringuerōs no⁹ si entre nos ieunes ba^s



mes si po² quoy dōc ne fringuerōs no⁹ en despit de ces faulx salou^x Les faulx



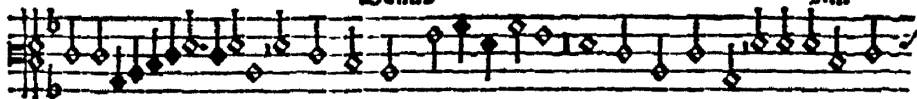
lou^x par grā^{te} enuie si mōt mie² dessus quay fait folie si



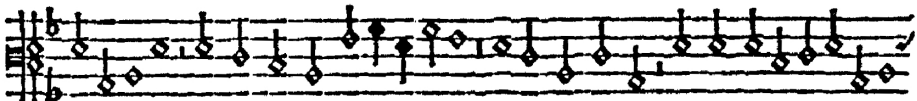
de noir fringue sou^b les cortines si r² fust au soir ou deuant marines

Bassus

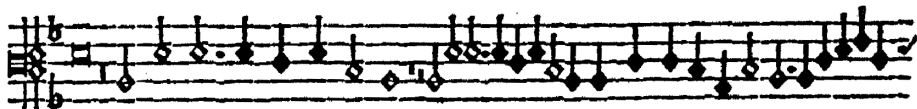
rfff



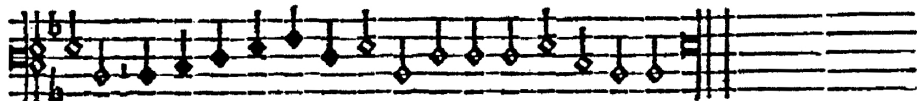
ou deuant matines mais quoy quē soit si dāserōs no⁹ si fringuerōs no⁹ moy ⁊ mō amy



par amour^s mais qy quē soit si dāserōs no⁹ si fringuerōs no⁹ moy ⁊ mon amy par s=



mo^s pour quoy dōc ne fringuerōs no⁹ ii entre noy seunes dames ii



pour quoy dōc ne fringuerōs no⁹ en despit de ces faulx falour.

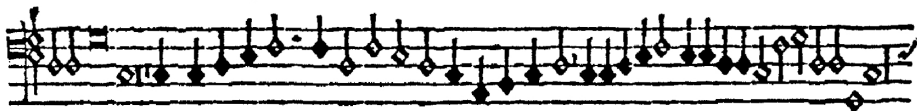


æ ii

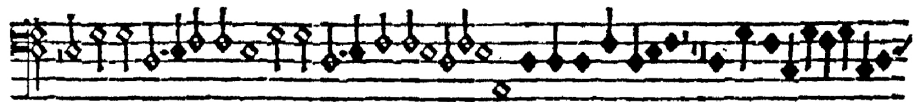
Bassus



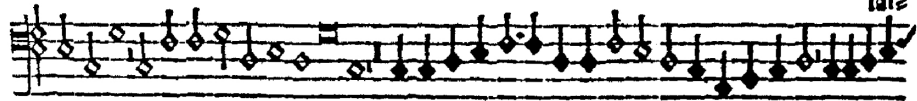
Benē diray mot bergere mamye ie nē diray mot ti po' vng petit coup ti



po' vng petit coup laissez moy faire ie nē diray mot ti po' vn petit coup ti



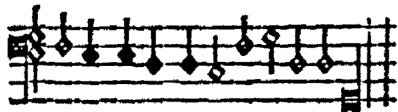
l'autrier ie rēcōtray iaqt d aloit a la fontaine le vilai sa fēme fert tādīs quō luy brāsle la
lai



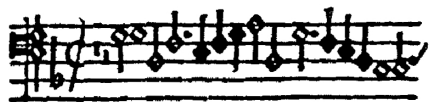
ne tādīs tādīs quō luy brāsle la laine/ie nē diray mot bergere mamie ie nē diray mot ti



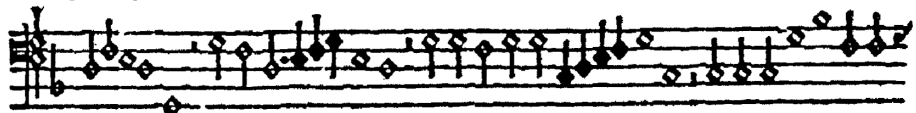
po^r vng petit coup si po^r vng petit coup laissez moy faire ie ne diray mot si



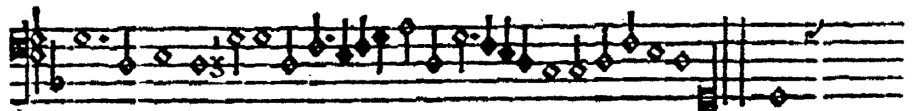
po^r vng petit coup si



Je nauors point a bien choïstr

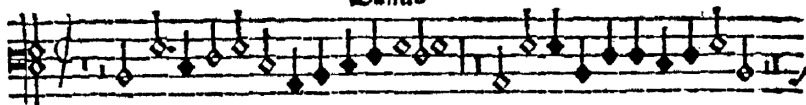


faillly si teusse eu loeil au cuer cōme au visage s'is dōner soy si po^rte au

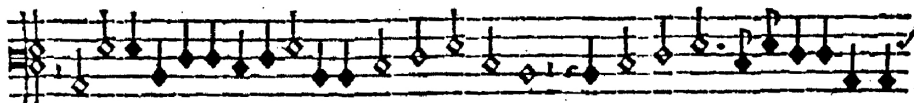


doulx langaige par ou ie fuy plus tost prins quassailly.

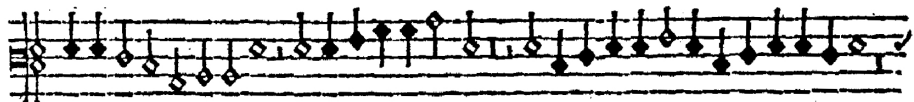
Bassus



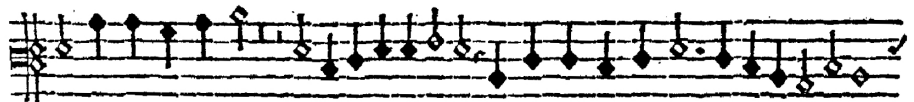
¶ng petit coup mamye ¶ng petit coup hëllas tãdis que tã mary ny est mie



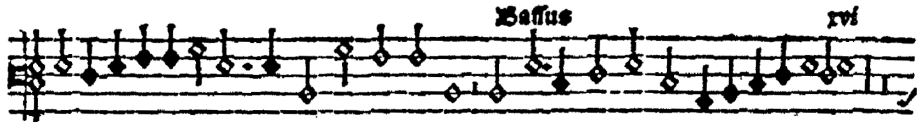
tãdis q̄ ton mari ny est ny ¶ng petit coup hëllas ¶ng petit coup petit coup hëllas tã



dis q̄ tã mary ny est pas vne dame folie vne dame folye estoit a scs esbas



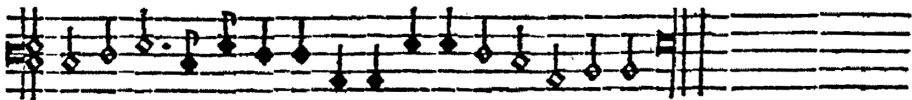
mais po^r dieu parlõs bas qui falsoit la folie mais po^r dieu parlõs bas



qui faisoit la folie mais pour dieu parlés bas vng petit coup mamye vng petit coup hellas



tandis que ton mari ny est mye tandis q tō mari ny est mye vng petit coup hellas vng

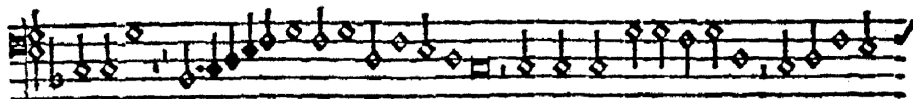


'petit coup petit coup hellas tandis que ton mari ny est pas.





Si bon amour merite recom pense et si pitie na perdu



son pouuoir i auray mercy si car ma seule fiance est la ser



uir en faisant mon debuoir.



¶ Sings.