

105617

A Monsieur LOUIS GLASS



3^e QUATUOR

POUR

2 Violons, Alto et Violoncelle

PAR

W. Stenhammar (Op. 18)



Parties séparées

Prix net 7 Mk. 50 Pf.

Breslau,
JULIUS HAINAUER.

Propriété
POUR TOUS PAYS
excepté
le Danemark, la Suède et le Norvège
Breslau,
JULIUS HAINAUER, Éditeur.

Déposé selon les traités internationaux
Tous droits réservés

Propriété
POUR LE DANEMARK, LA SUÈDE
ET LE NORVÈGE
NORDISK MUSIKFORLAG,
Copenhague.

C
C. G. Röder, Leipzig.

M
452
S 825.3



3^e Quatuor.

Violino I.

Wilh. Stenhammar, Op.18.

Quasi Andante.

pizz. *arco*

1 *pp* *p* *pp* *espress.* *p*

p *cresc.* *f* *fz*

p *dolce espress.* *mf* *f*

f *pespress.*

cresc. *f* *dim.*

p *p* *cresc.*

mf *6* *1* *3*

cresc. *f* *II.*

3 *3* *3* *3* *3* *1* *7*

Violino I.

f

p *dolce* *espress.*

espress. *cresc.* *espress.*

p dolce *cresc.* *f dim. p*

dim.-

pp cresc. poco a poco *p cresc.*

p dim.

pp poco cresc. *pp*

pp *cresc.* *f*

espress. *ff* *fz* *p*

espress. *pp* *p* *p*

Violino I.

cresc. - - - *pp* *pp*

cresc. - - - *mf* *f* 1

p 1 *f* *p* *p* *espress.* *cresc.*

f *dim.*

p *p*

cresc. - - - *mf*

cresc. - - -

f 3

p *espress.* *tranquillo* *pp* *cresc.*

cresc. *dim.* *p* *dim.*

molto tranquillo *pp* *dolcissimo*

cresc. *poco rall.*

fp *pp* *p* *pp* *p* *espress.*

Violino I.

Presto molto agitato.

The musical score for Violino I is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked "Presto molto agitato". The score consists of 12 staves of music. The dynamics and markings are as follows:

- Staff 1: *f*, *fz*, *p*
- Staff 2: *cresc.*, *fz*, *f*, *fz*
- Staff 3: *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*
- Staff 4: *fz*, *p*
- Staff 5: *p molto*
- Staff 6: *p molto*
- Staff 7: *cresc.*, *ff*, *f*, *con fuoco*
- Staff 8: *f sempre*
- Staff 9: *f sempre*
- Staff 10: *f sempre*
- Staff 11: *dim.*, *p*, *cresc. molto*
- Staff 12: *cresc. molto*

Violino I.

The first system of the Violino I score consists of ten staves. The first staff begins with a *ff* dynamic. The second staff includes first and second endings, with dynamics *f sempre*, *f*, and *fz*. The third staff features a *p* dynamic, a *cresc.* marking, and a *f* dynamic. The fourth staff starts with *f* and includes *fz* dynamics. The fifth staff continues with *fz* dynamics and ends with *p*. The sixth staff begins with *p molto*. The seventh and eighth staves continue with *p molto*. The ninth staff includes a *cresc.* marking and ends with *ff*. The system concludes with a 4/4 time signature.

Allegro molto energico.

The second system of the Violino I score consists of three staves. The first staff begins with a *f con fuoco* dynamic. The second and third staves continue the energetic passage. The system concludes with a 3/4 time signature.

Violino I.

Agitato.

p cresc.

fp fp fp

pp cresc. - - - piu cresc. - - - f dim. - p

f marc. cresc. f fz > p f fz > p

dim. pp

dim. pp cresc.

fp fp

fp pp cresc. - - - piu cresc. - - - marc.

f dim. - p dim. - p cresc. ff

dim. fz > p cresc. molto ff Tempo I. fz > p dim.

pp cresc. molto f fz

p cresc. f

f fz fz fz

Violino I.

fz fz fz fz p

p molto

p molto

cresc. - ff f con fuoco

f sempre

dim. - - - p

cresc. molto - - - ff

p p sempre

pp

cresc. cresc. molto - - - fff fff fff G. F. attacca

Violino I.

Lento sostenuto.

sotto voce **pp** *espress.* **p** *cresc.*

molto espress. **mf** *dim.* **p** *cresc.* **f** *dim.* **p** *con dolore*

mf *p dolce* *cresc.*

dim. **p** **pp**

a tempo, molto tranquillo *poco rit.* **p** *molto*

p *sempre*

cresc. **f**

dim. **p** *espress.* **p** *espress.*

poco rit. ritard molto a tempo **pp** *dim.* **p** *dolce espress.*

Violino I.

p cresc. poco a poco - f

pp dolcissimo pp

più pp ppp cresc. - p cresc. -

poco rit. un poco agitato. pespress. dim.

f dim. p cresc. mf dim. p cresc.

f dim. p molto espress.

p cresc. poco a poco -

dim. p p pp

poco rit. a tempo cresc. poco a poco -

f dim. poco a poco

p più p pp

morendo - ppp

Violino I.

Presto molto agitato.

f *cresc.* *ff*

Molto meno mosso. **Tempo I.**

p *f*

cresc. **Molto meno.**

pp *p*

Tempo I. **Molto meno.**

mp *dim.* *pp* *f* *p* *cresc.*

poco rit. *poco sostenuto* *animando*

mf espress. *dim.* *p* *p molto dolce*

Tempo moderato. **2**

p poco cresc.

cresc. *f* *f*

f *dim.* *p* **1**

p poco cresc. *cresc.* *f*

f *dim.* *poco a poco più sostenuto*

f *dim.* **3** *f* *sempre molto poco a poco*

più f *ff* **2** **2**

Violino I.

più sostenuto
dim. poco a poco - *- cresc.*

rit. molto *tranquillo* *a tempo moderato* *poco rit. ritard.*
f dim. p *dolce. espress.* *p con grazia* *dim. pp dim.*

molto tranquillo *a tempo moderato* *poco rit. rit.*
dolcissimo espress. *p molto, e con grazia* *dim. pp dim.*

meno tranquillo *stringendo* **Presto molto agitato.**
dolce *cresc.* *f* *fz* *fz*

ff *arco* *pp*

poco sosten. pizz. *1* *1* *Molto moderato.* *lunga* *1* *pp*

pp molto *poco cresc.*

più cresc. *mf* *dim.* *pp molto*

poco stringendo *poco marc.* *pp* *poco a poco più sostenuto*
poco cresc. *cresc.* *f* *dim.* *p* *più p*

molto tranquillo
pp ppp *pp*

rit. poco a poco
poco cresc. *dim.* *pp* *più pp* *attacca*

Violino I.

Moderato. 11

sotto voce

The musical score consists of 11 staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The score includes the following performance instructions and dynamics:

- sotto voce* (written above the first staff)
- p molto* (written below the second staff)
- cresc. poco a poco* (written below the third staff)
- poco f* (written below the fourth staff)
- dim. pp* (written below the fourth staff)
- molto dolce* (written below the fifth staff)
- pp* (written below the sixth staff)
- dolcissimo* (written below the seventh staff)
- poco cresc.* (written below the seventh staff)
- cresc. poco a poco* (written below the eighth staff)
- f* (written below the ninth staff)
- mf* (written below the ninth staff)
- dim.* (written below the ninth staff)
- p espress.* (written below the tenth staff)
- p* (written below the eleventh staff)
- dim.* (written below the eleventh staff)
- pp misterioso* (written below the eleventh staff)
- p* (written below the twelfth staff)

Violino I.

molto successivamente un poco

poco cresc. *mp*

più mosso *mf* *f* *p*

sempre poco a poco più mosso
poco marc. *cresc. poco a poco*

cresc. sempre
sempre più animato

f energico *f*

cresc. *ff* *ff* *ff* *meno f*

stringendo poco a poco

più f *più f*

sempre più f

rit. **Sostenuto trionfale.** *fz*

ff molto animato *Tempo animato*

meno f *Tempo animato* *cresc.*

ff *Sostenuto fz* *meno f*

p leggero

Violino I.

scherzando
p

sempre e leggero *cresc. poco a poco*

f *p* *f* *p* *f*

dim. *p*

cresc.

cresc.

ff *espress.*

ff molto espress. *animando* *ff* *dim.*

Quasi andante.
p dolce *pp dolcissimo* *molto dolce* *dim.*

Tempo animato.
pp *cresc.*

f *tr* *dim.* *pp* *ff* *ff*