Herrn Professor August Wilhelmj

gewidmet

2050	Allegro moderato, Vivace	Fr. 8._ Mk 3._	2052	Intermezzo	Fr. 4._ Mk 1.50.
2051	Romanze	„ 5.40. 2._	2053	Finale	„ 8._ „ 3._

2054 COMPLETO Fr. 15._ Mk. 6._

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

A. FORLIVESI & C.
Editori-Stampatori
(PROPRIETARIO G. BELLENGHI)
25, Via Cavour - FIRENZE - Via Cavour 25.

Deposto a norma dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati
(PRINTED IN ITALY)

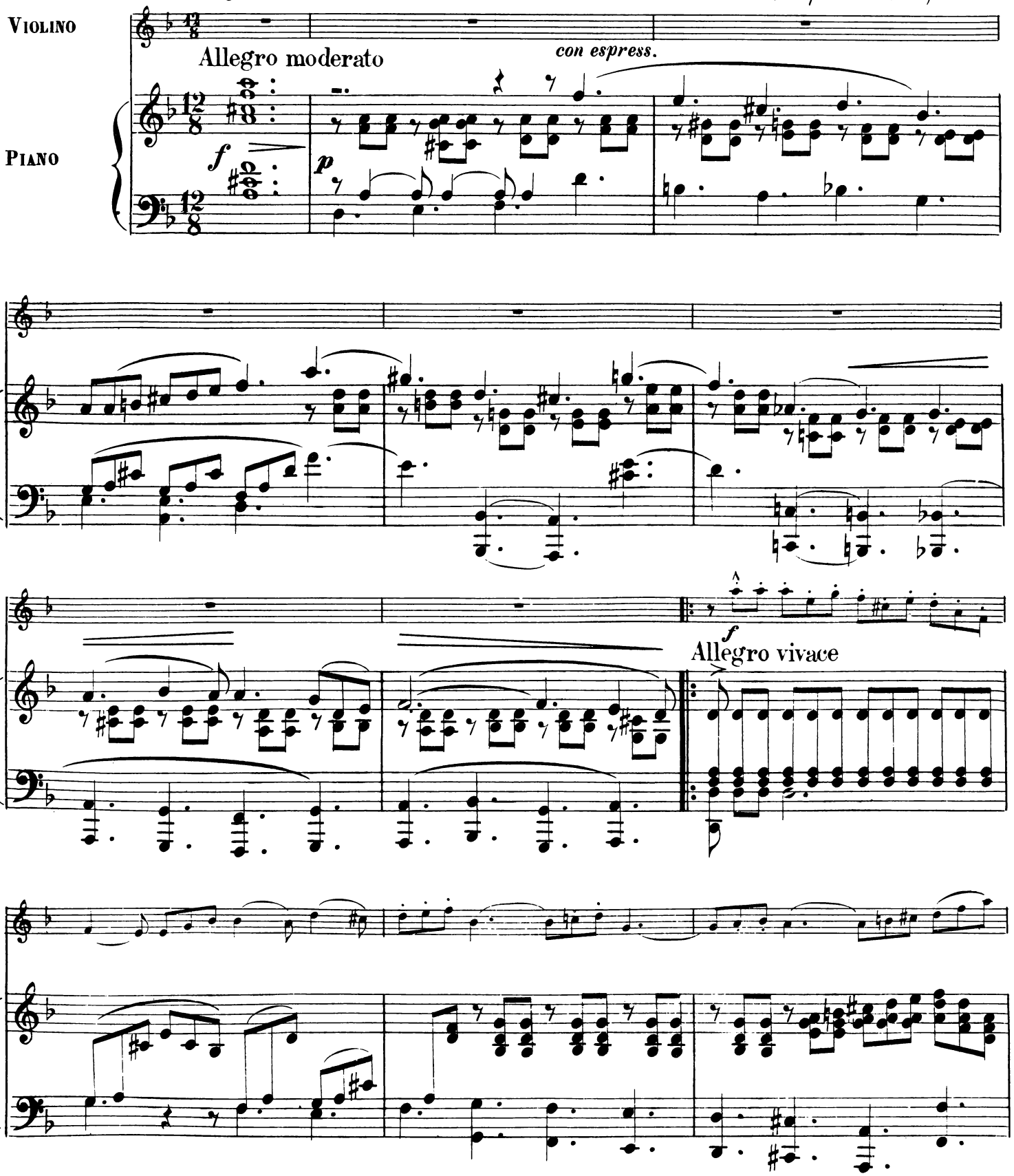
Depots: PARIS, E. Weiller — LEIPZIG, J. Rieter Biedermann

I.

Sonate-D-moll.

Paul Colberg
(Componirt 1891-92)

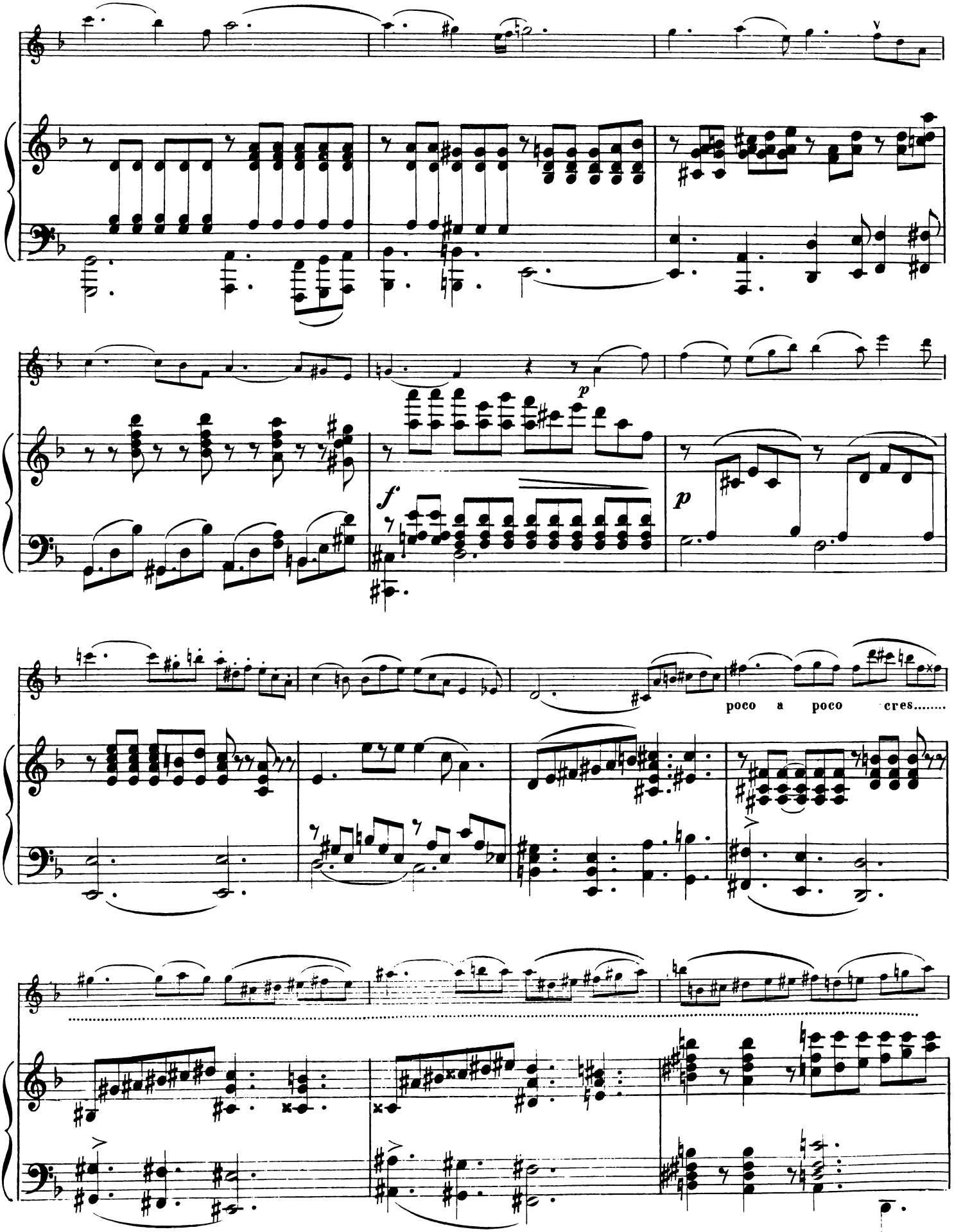
Allegro moderato

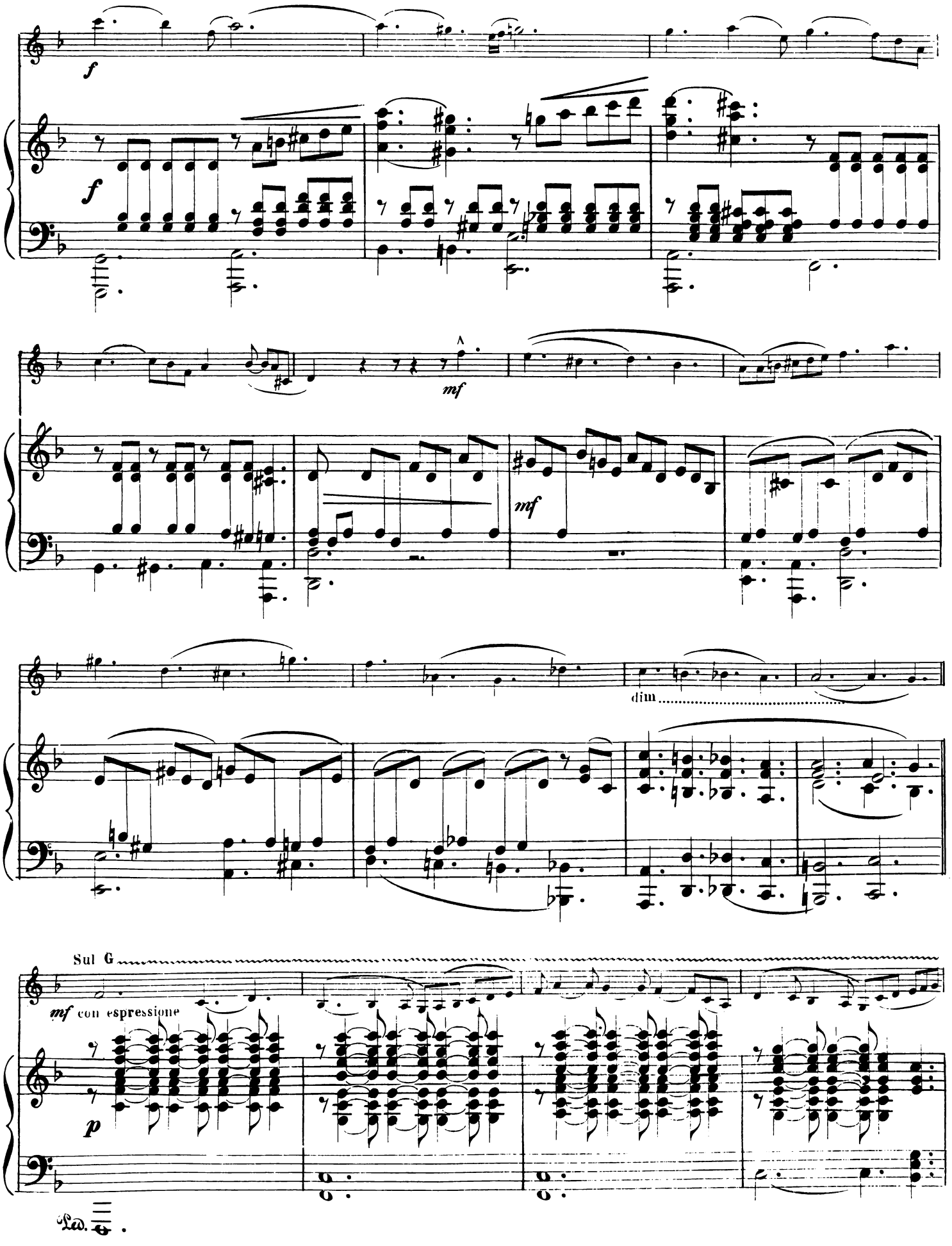


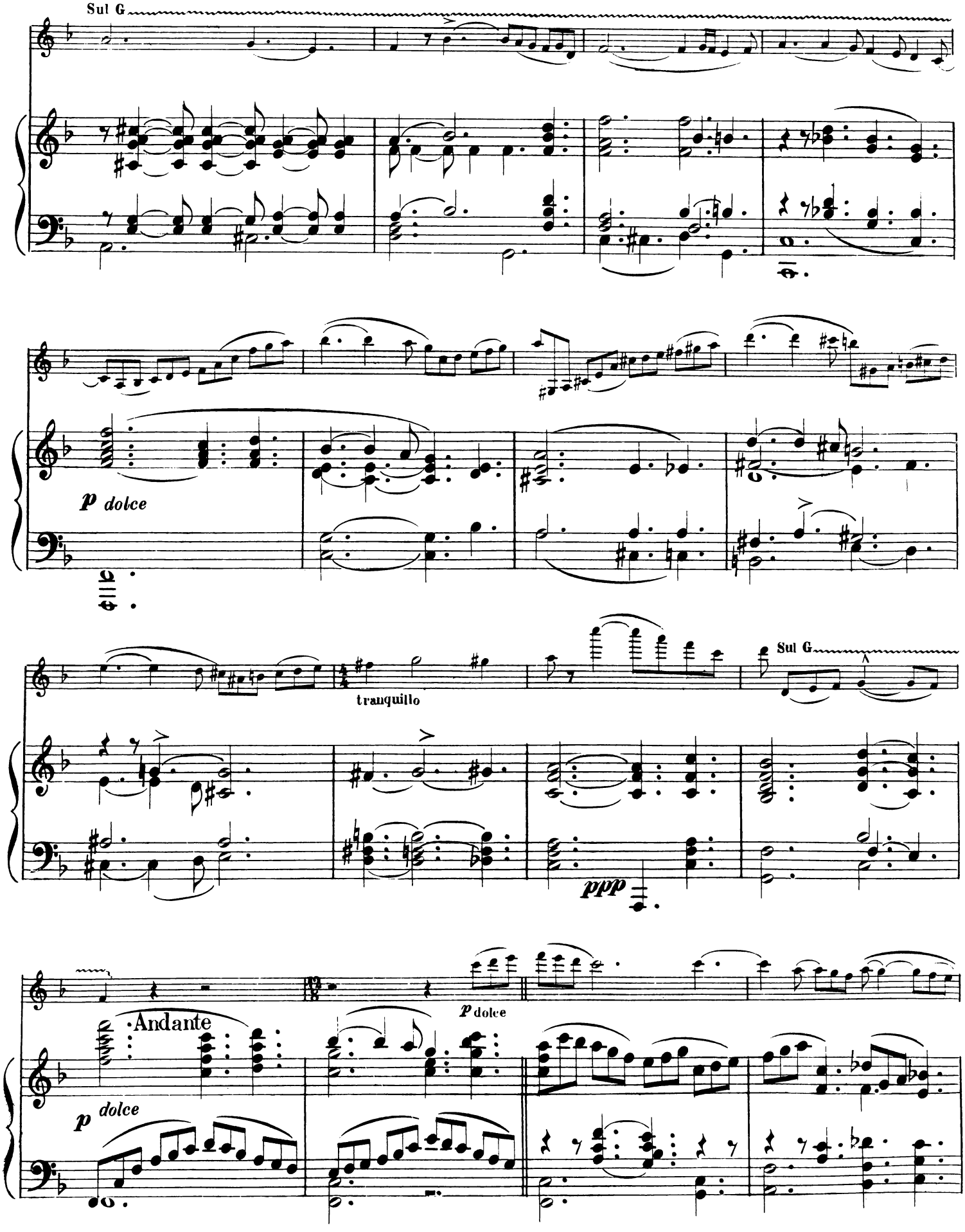
Prop. di A. Forlivesi e C. Editori - Calcografi, Firenze.

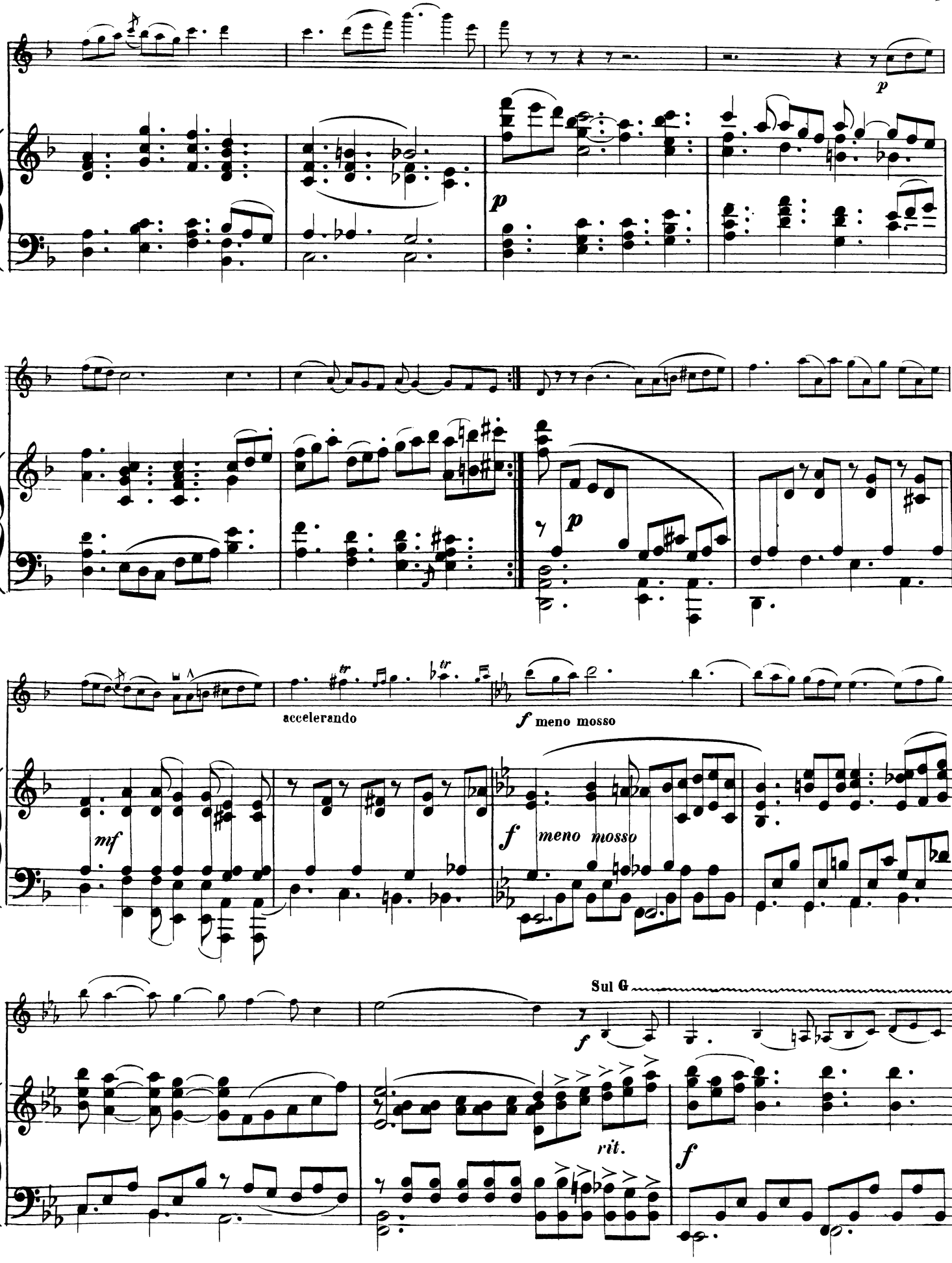
Copyright. 1893. by A. Forlivesi e C.

2050-2054

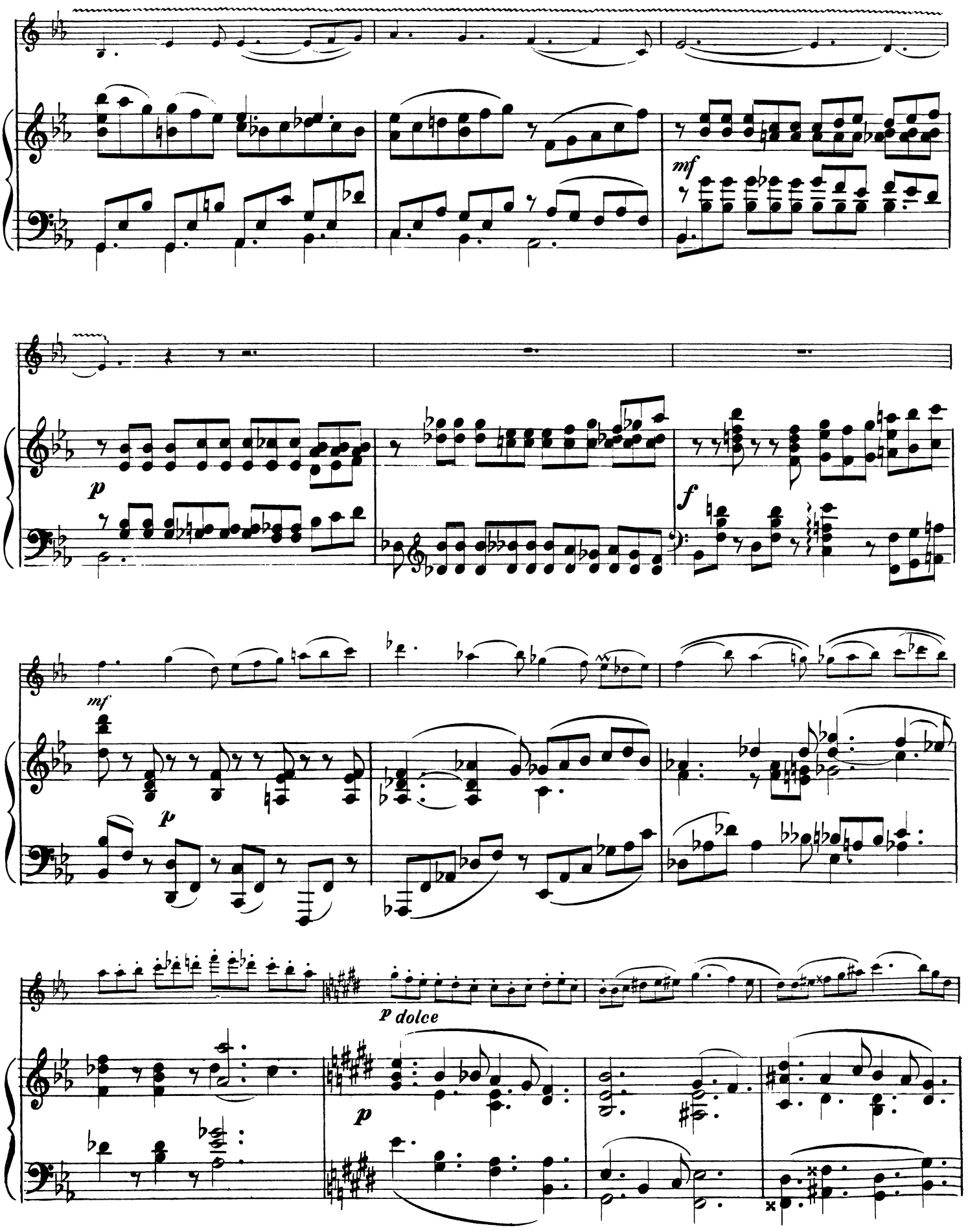

V
p
f
p
poco a poco cres.....

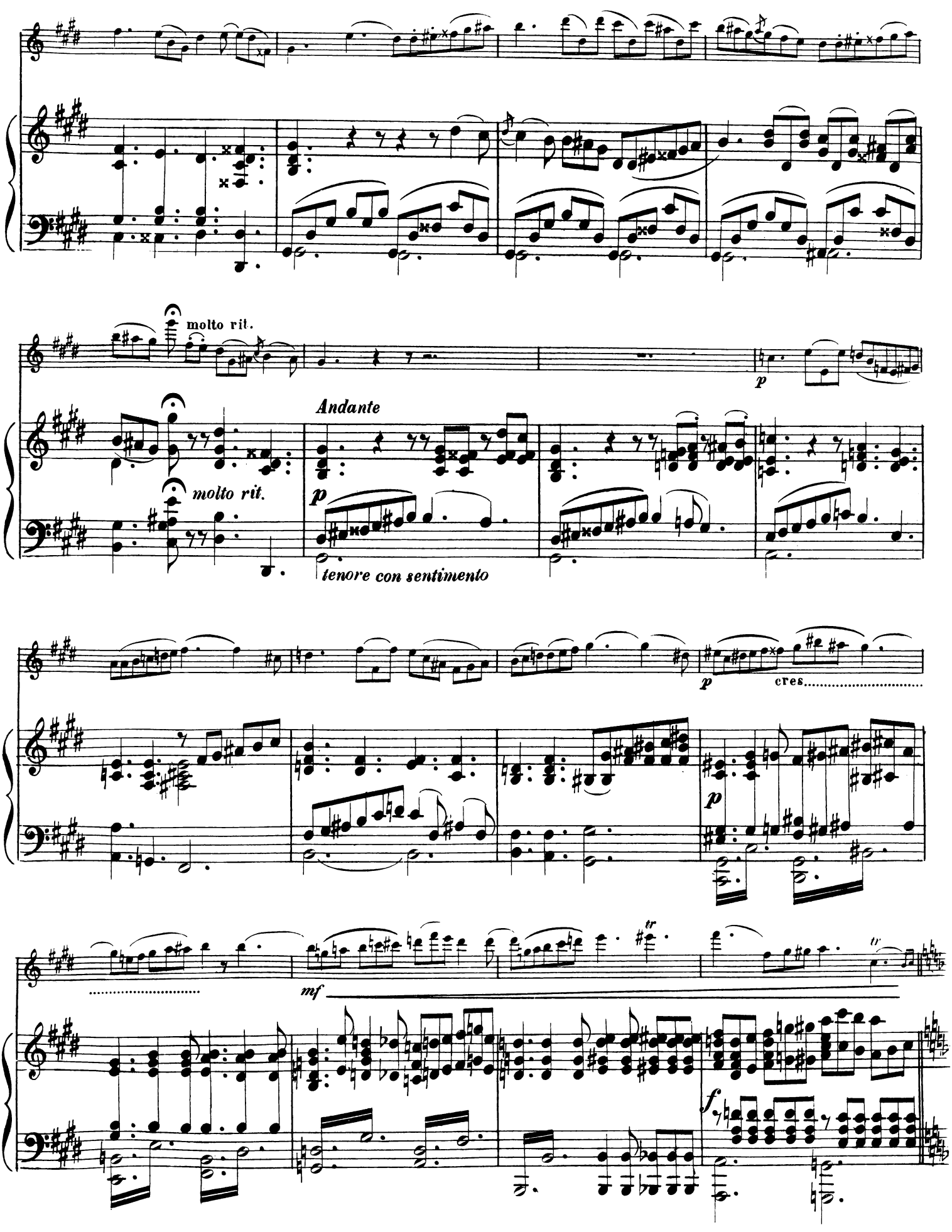

f
f
mf
mf
dim
Sul G
mf con espressione
p
Ped.

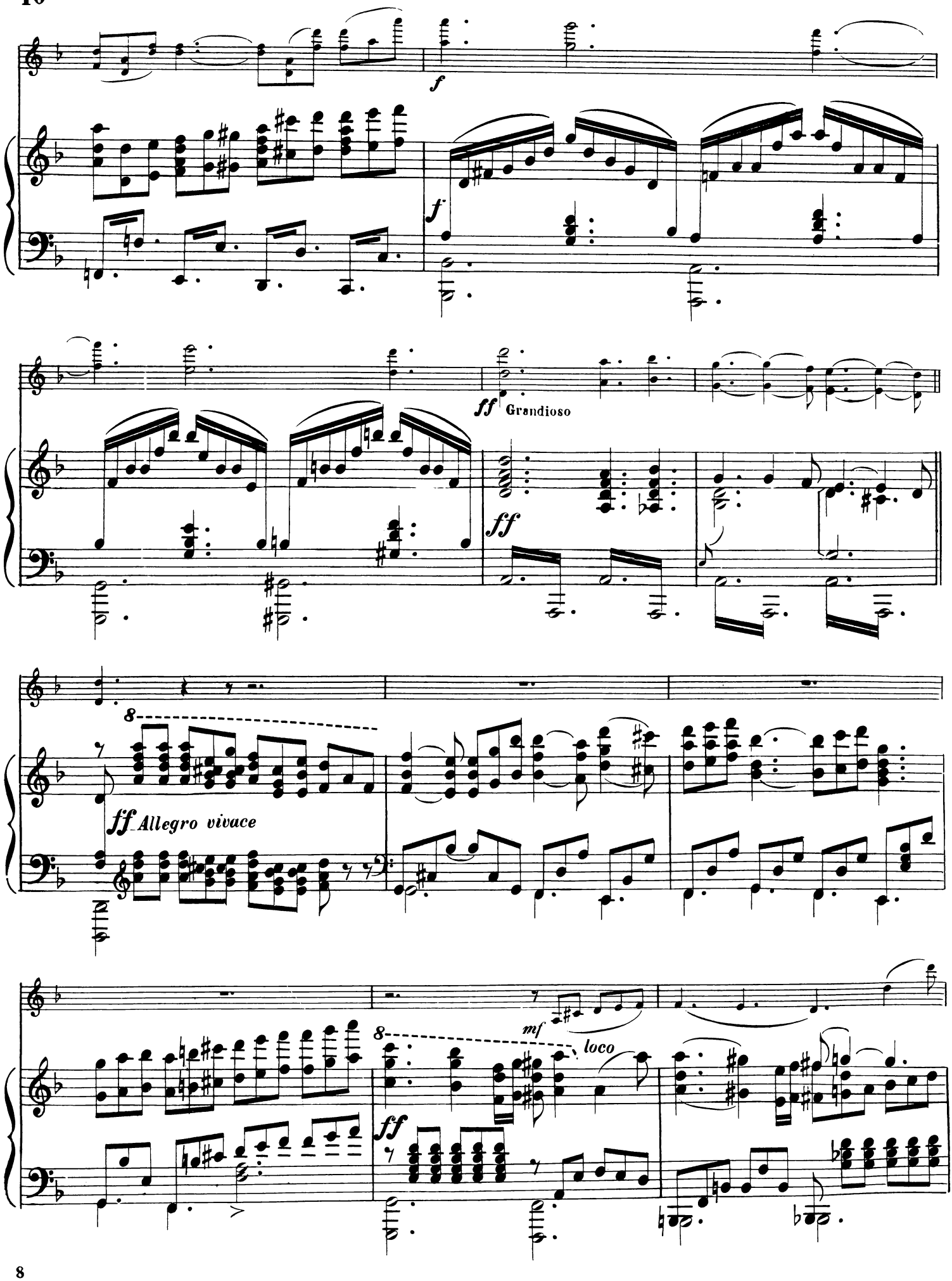

Sul G
p dolce
tranquillo
Sul G
ppp
Andante
p dolce
p dolce

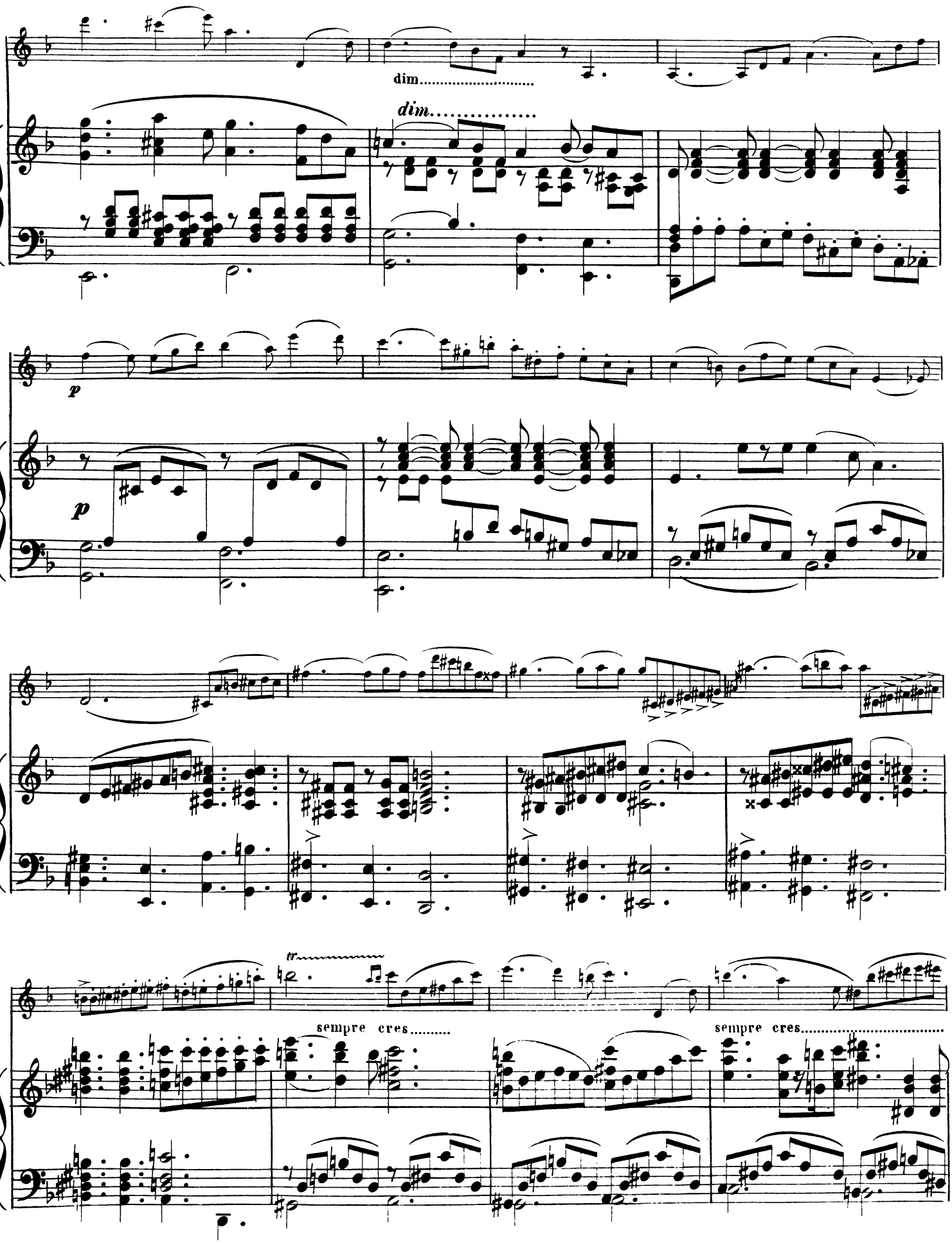


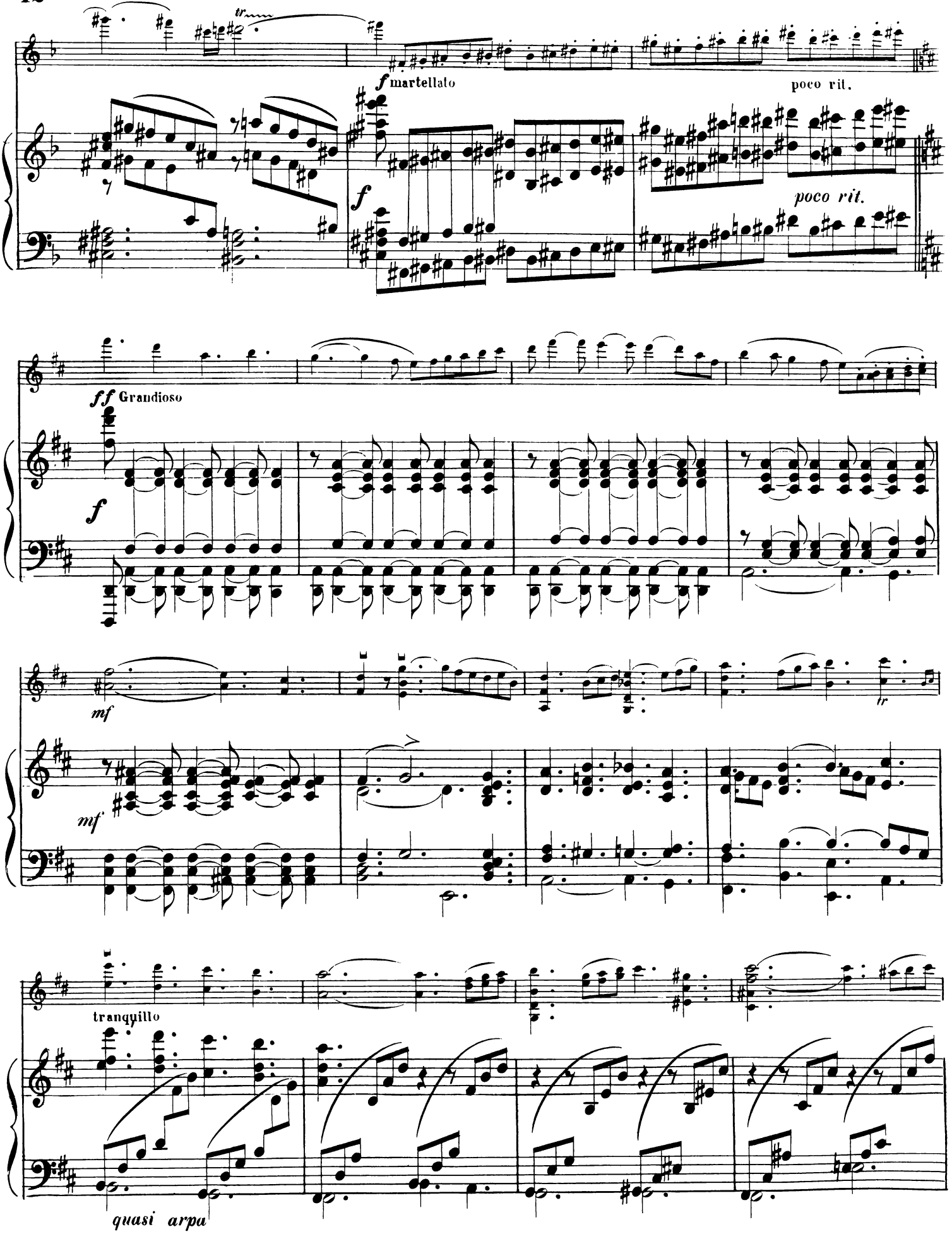
2050 - 2054

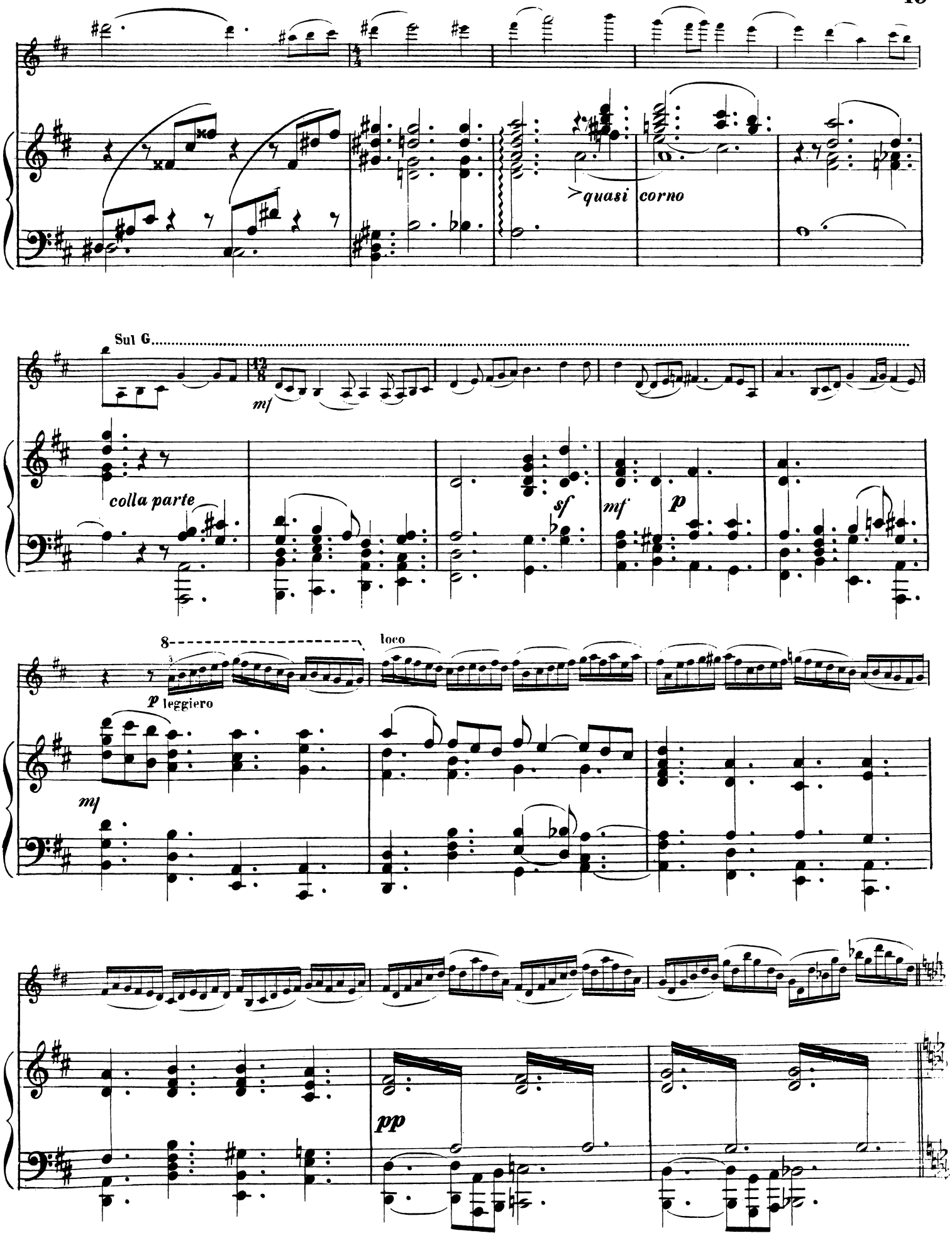

mf
p
f
mf
p
p dolce
p

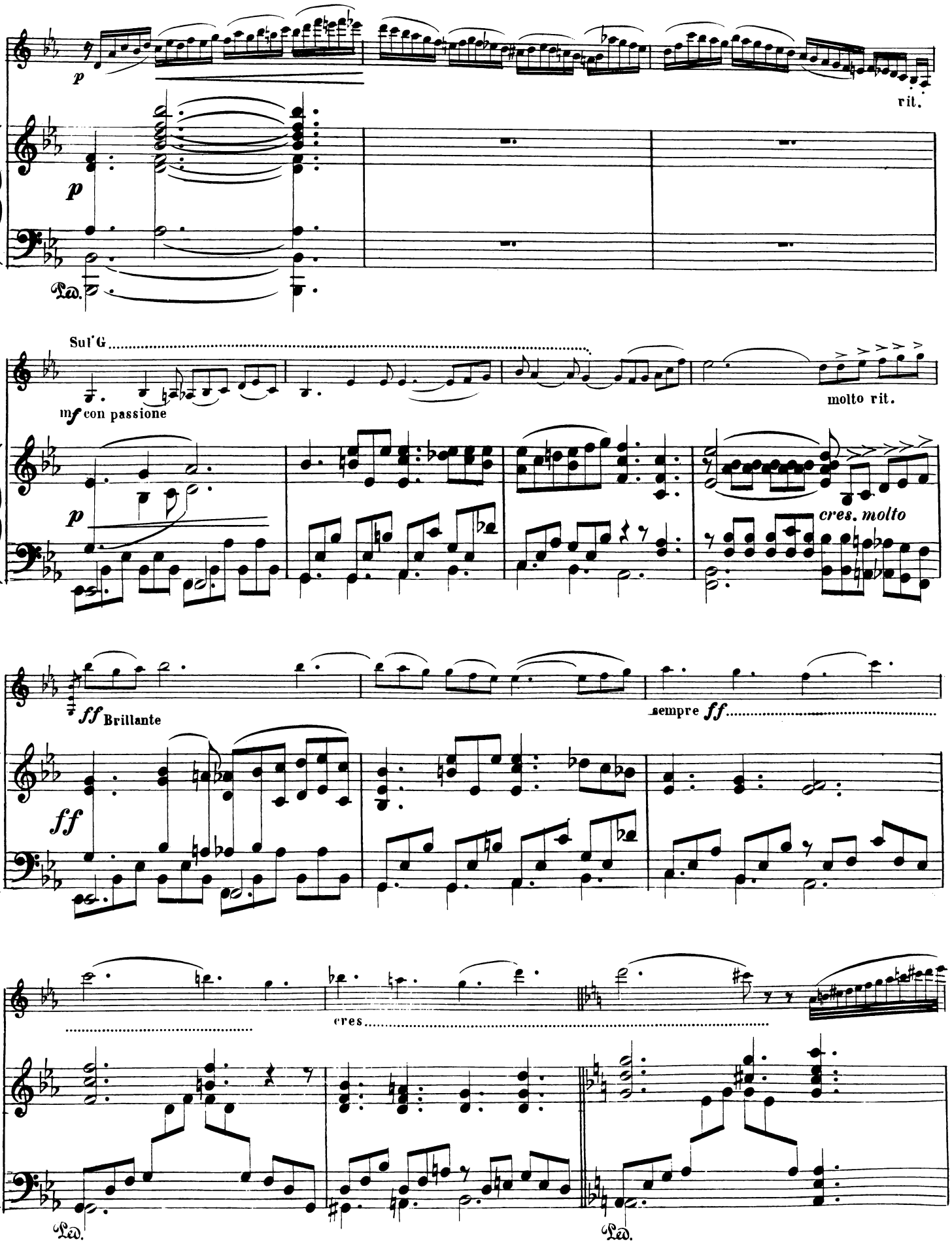

molto rit.
p
Andante
molto rit.
p
tenore con sentimento
p
cres.
p
mf
tr
tr
f

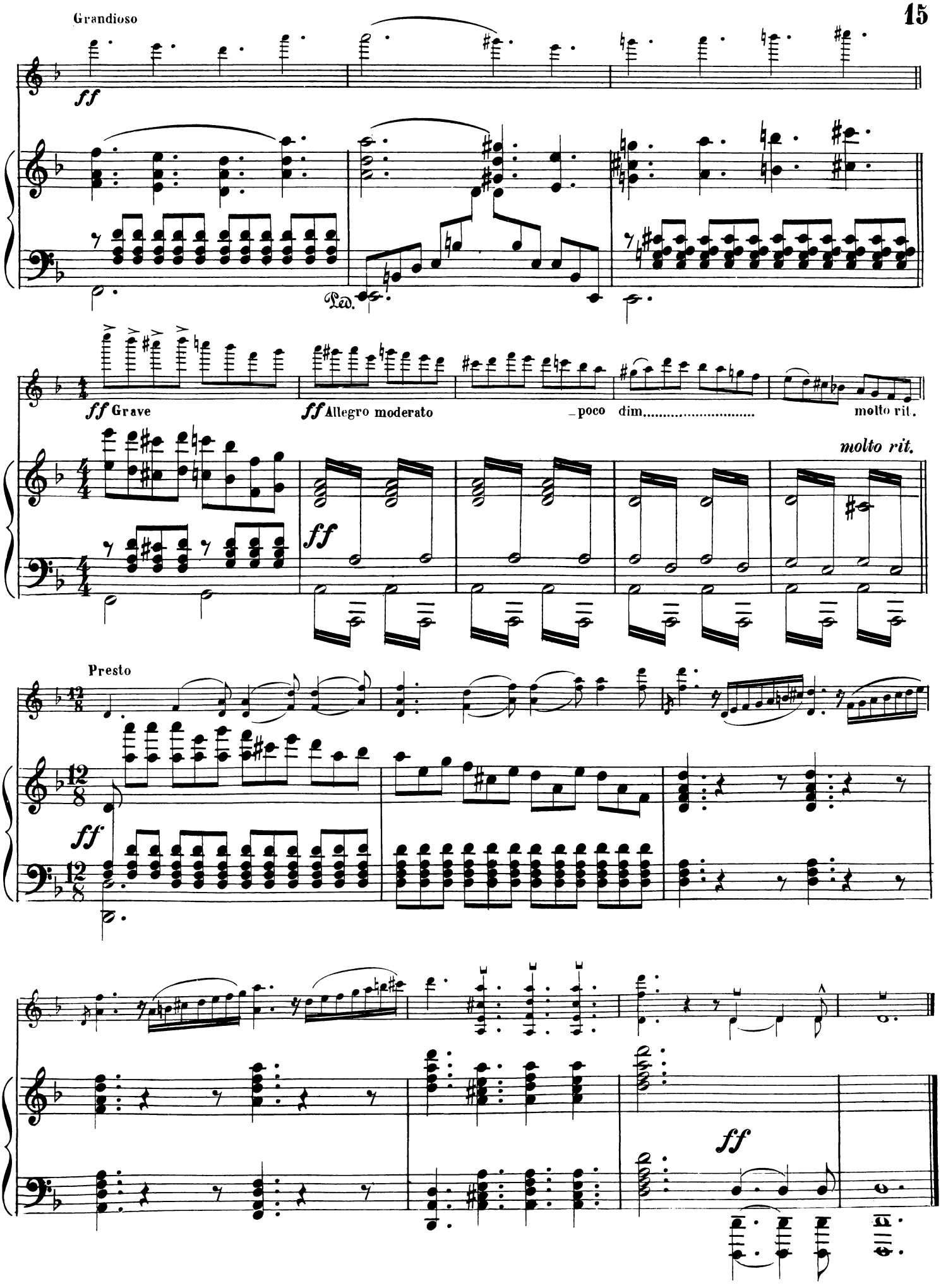

f
f
ff Grandioso
ff
8
ff Allegro vivace
mf
8
loco
ff


dim.....
dim.....
p
p
tr
sempre cres.....
sempre cres.....

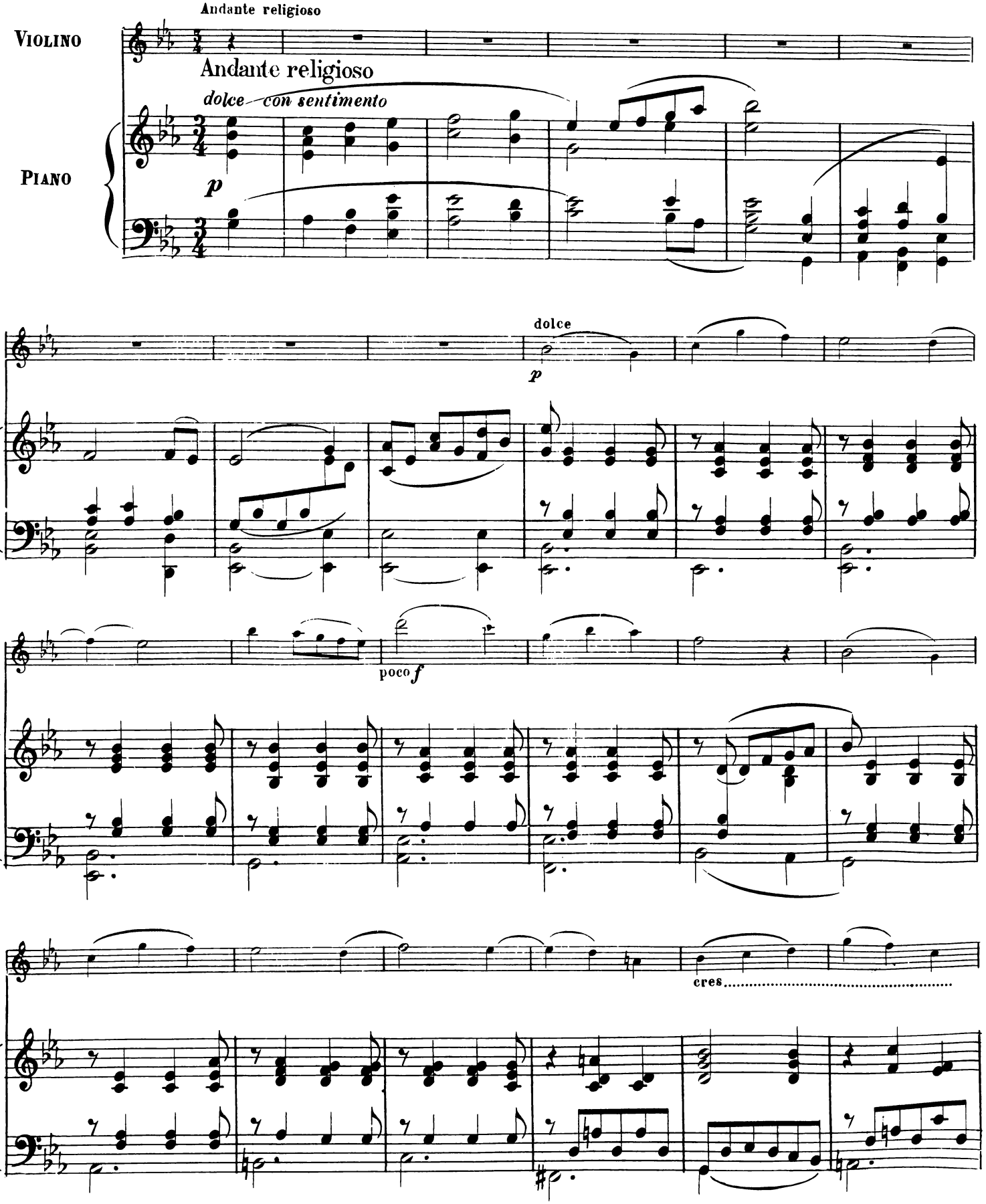

tr
f martellato
poco rit.
f
poco rit.
ff Grandioso
f
mf
mf
tr
tranquillo
quasi arpa


quasi corno
Sul G.
mf
colla parte
sf
mf
p
8
loco
p leggiero
mf
pp

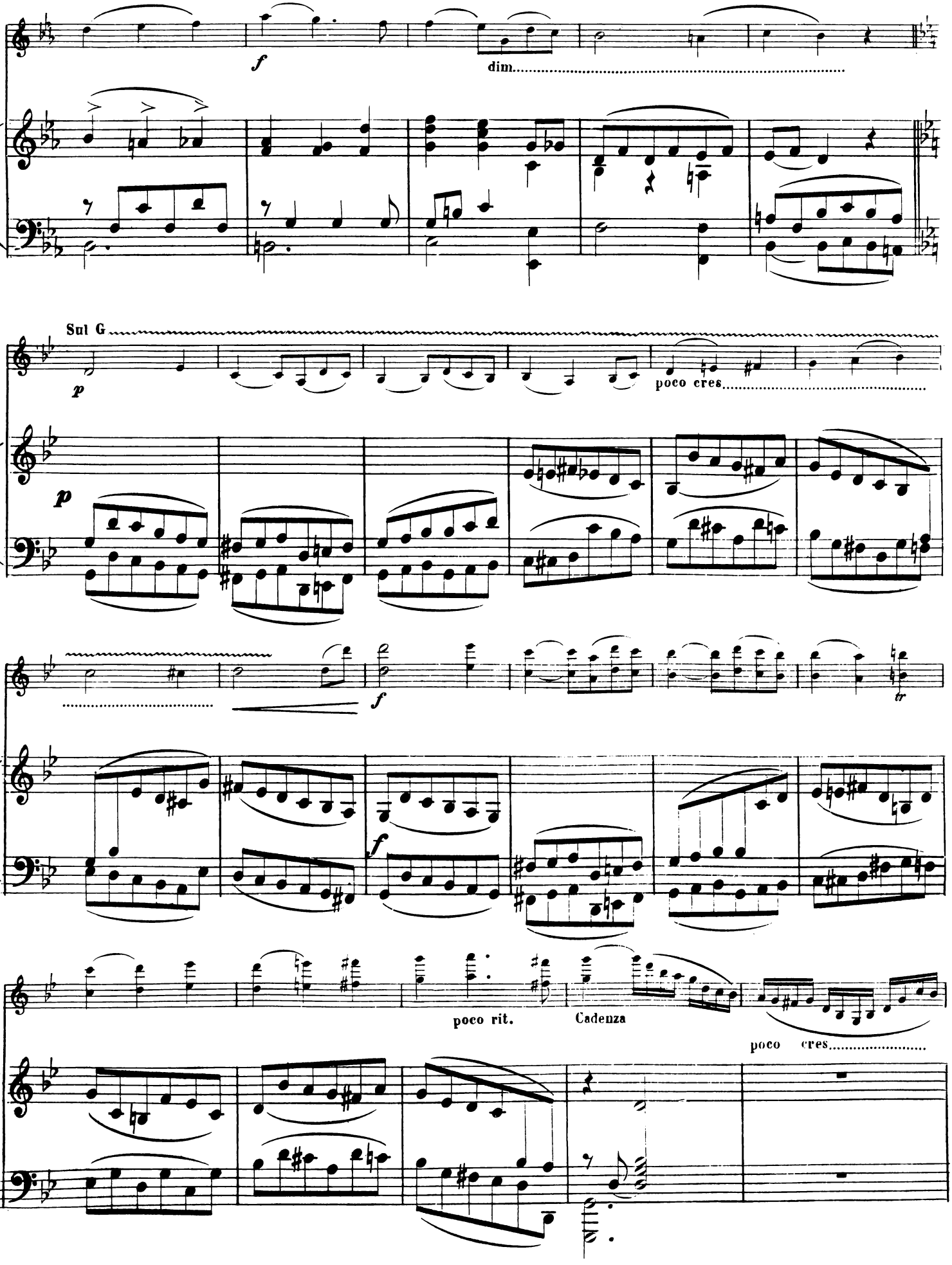

p
rit.
p
Ped.
Sul'G
mf con passione
molto rit.
p
cres. molto
ff Brillante
sempre ff
ff
cres
Ped.
Ped.

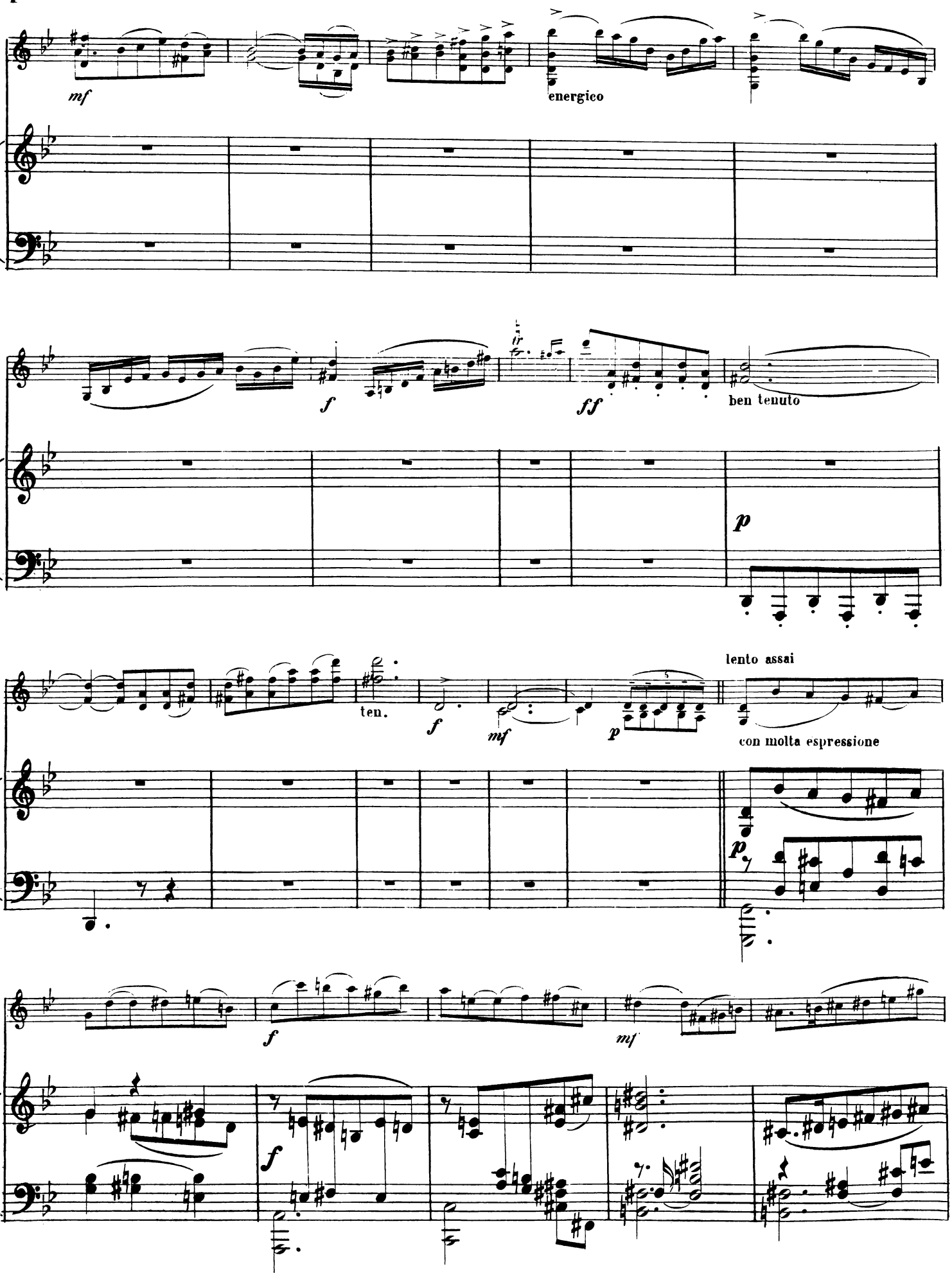

Grandioso
ff
Ped.
ff Grave
ff Allegro moderato
poco dim.....
molto rit.
molto rit.
ff
Presto
ff
ff

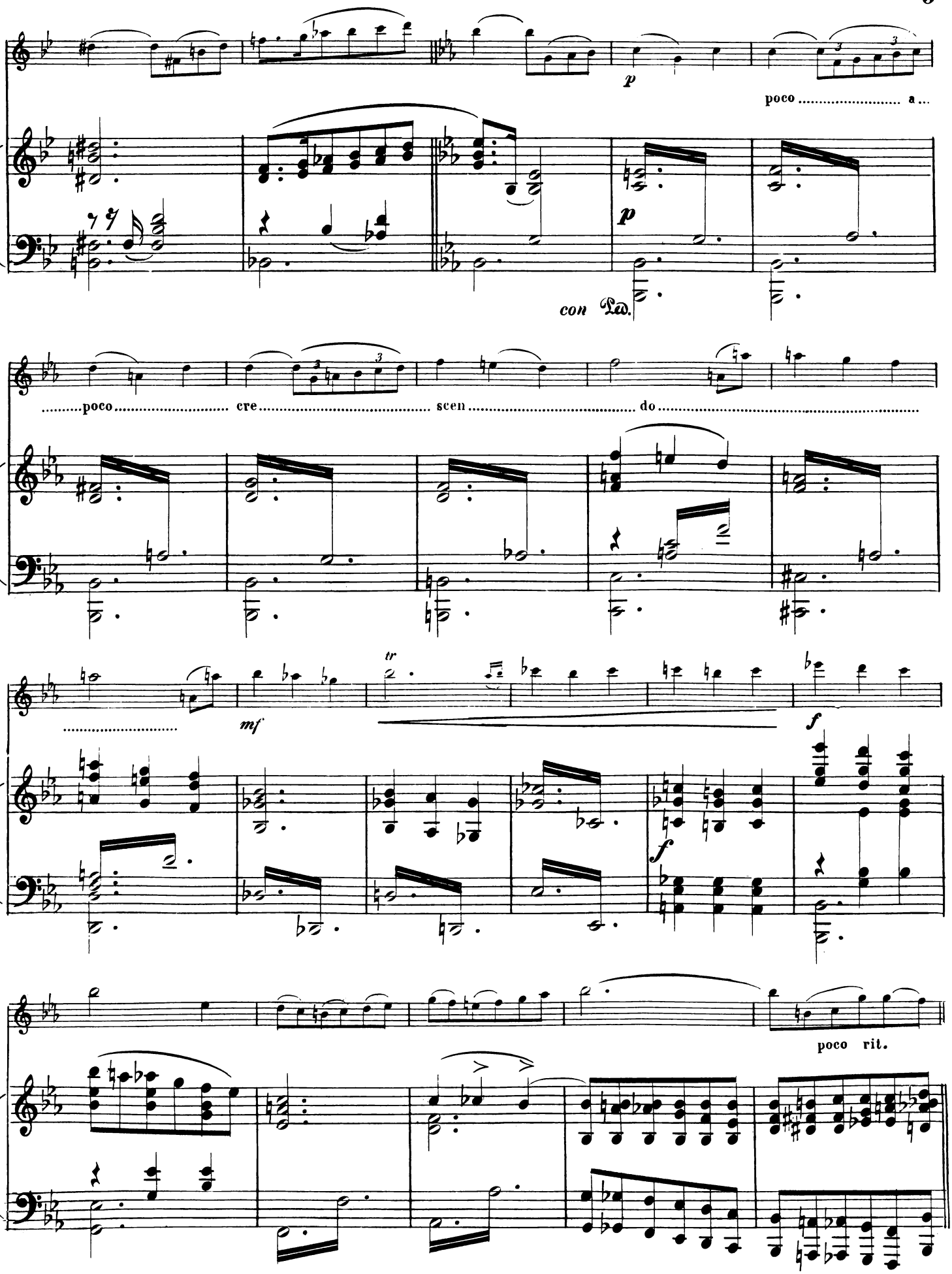
II.
Romanze.

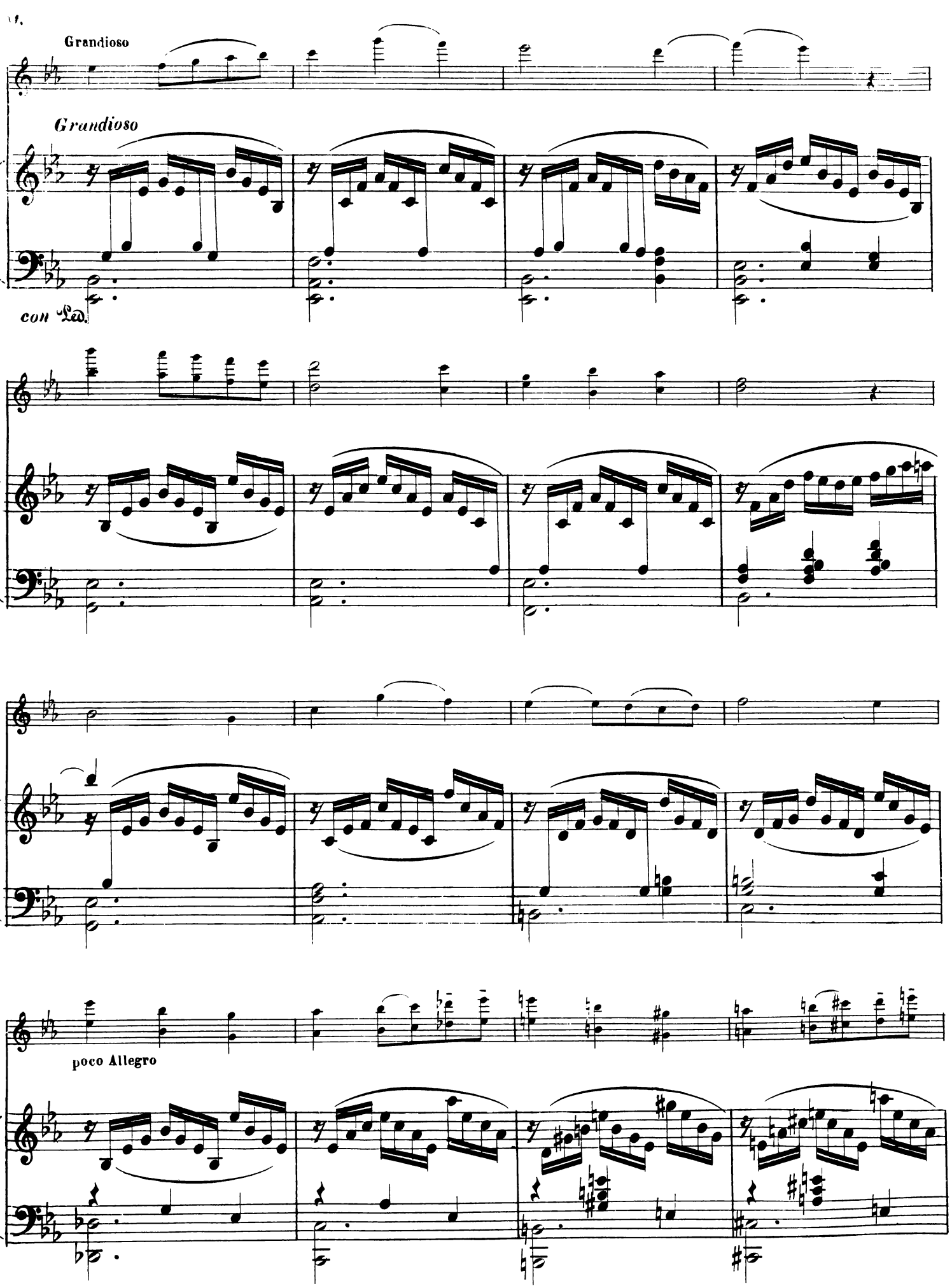


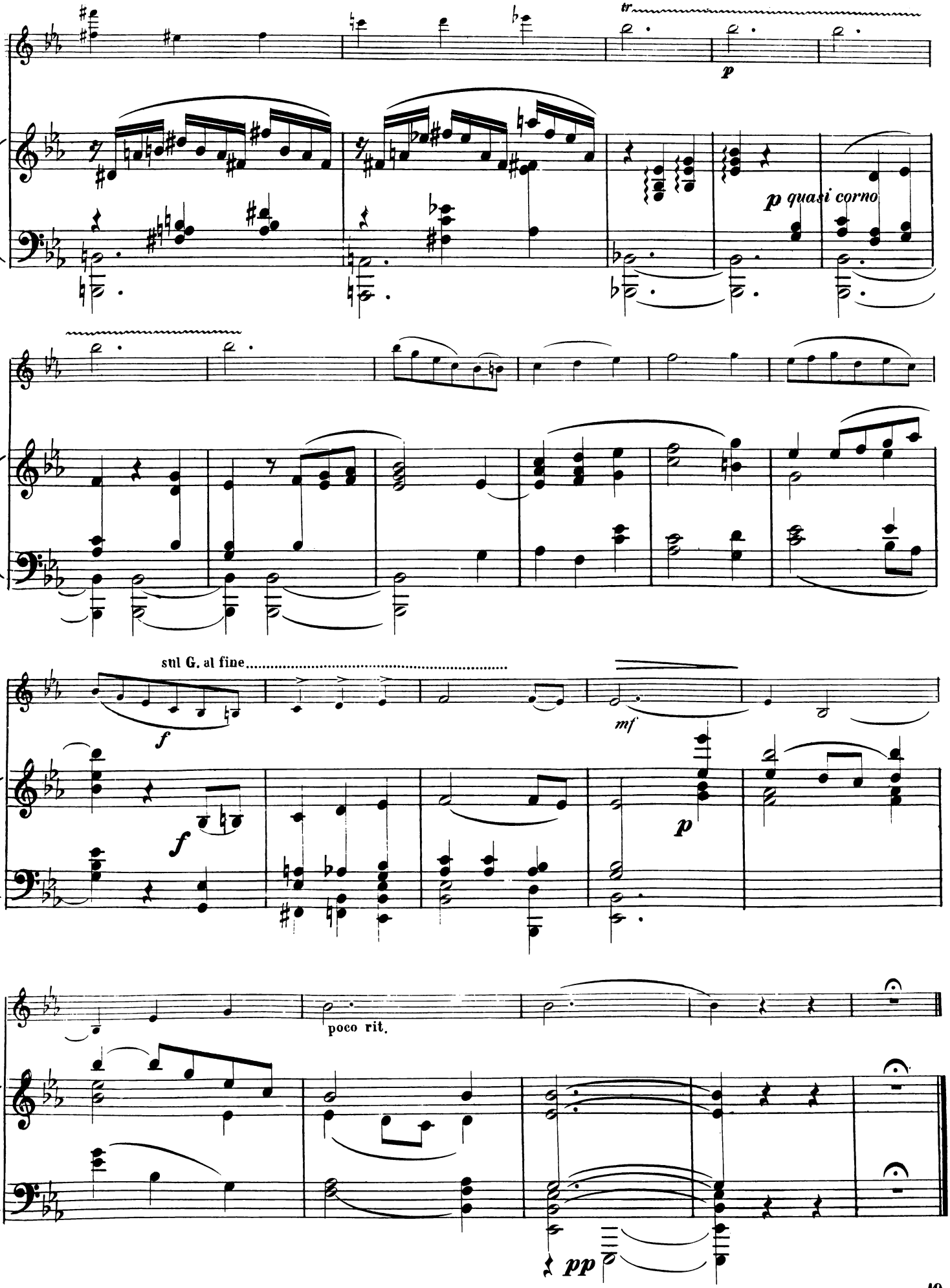
Prop. di A. Forlivesi e C. Editori-Calcografi, Firenze.
Copyright 1893 by A Forlivesi e C.


f
dim.
Sul G
p
poco cres.
p
f
f
poco rit.
Cadenza
poco cres.

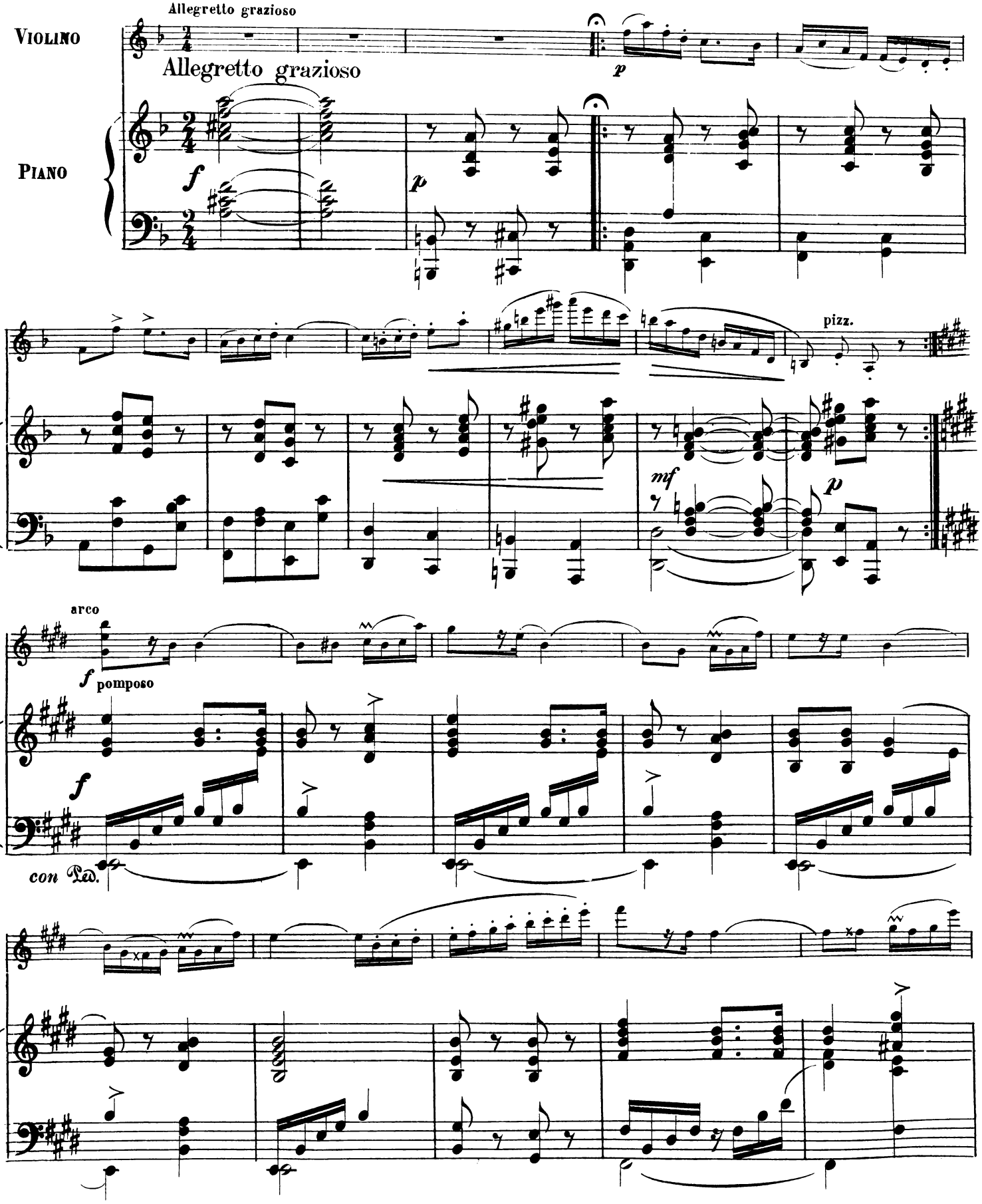

mf
energico
f
ff
ben tenuto
p
ten.
f
mf
p
lento assai
con molta espressione
p
f
mf
f


p
poco ..... a ...
p
con Ped.
.....poco..... cre..... scen..... do.....
mf
tr
f
f
poco rit.


Grandioso
Grandioso
con Ped.
poco Allegro

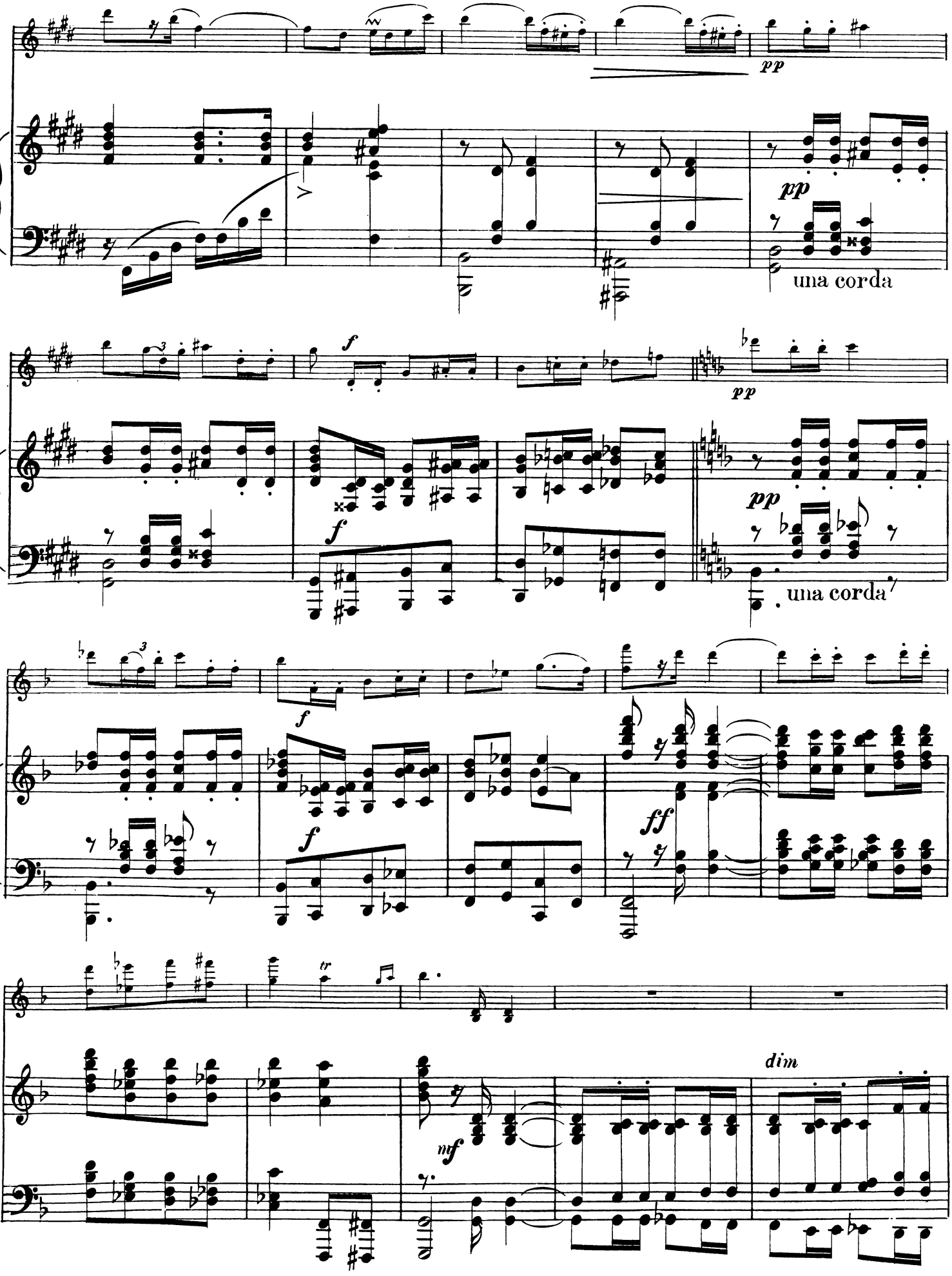

tr
p
p quasi corno
sul G. al fine
f
mf
p
poco rit.
pp

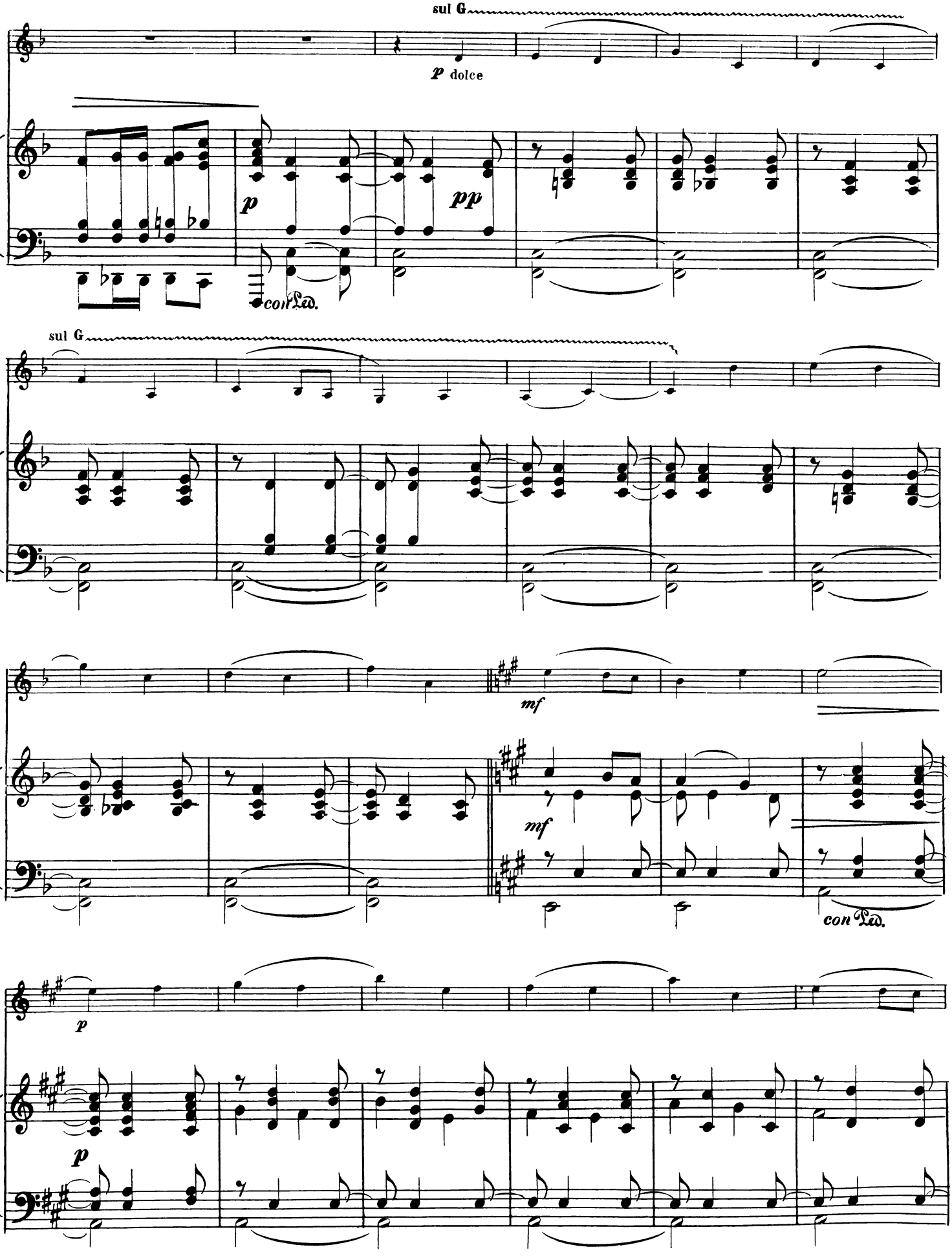
III.
Intermezzo.

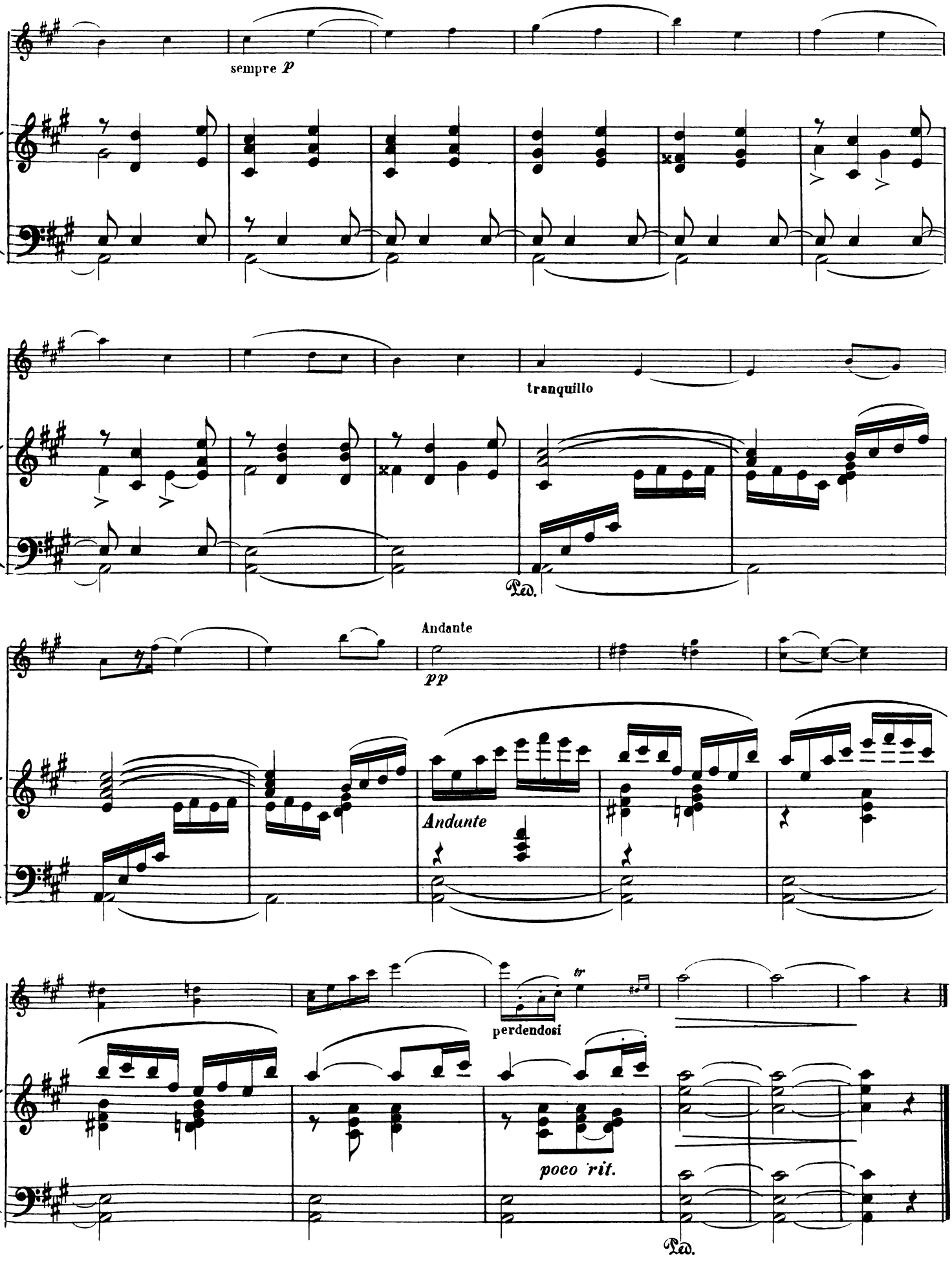


Prop. di A. Forlivesi e C. Editori - Calcografi, Firenze.
Copyright 1893 by A. Forlivesi e C.

2052 - 2054


pp
una corda
f
pp
pp
una corda
f
f
ff
tr
mf
dim


sul G
p dolce
p
pp
con Ped.
sul G
mf
mf
con Ped.
p
p

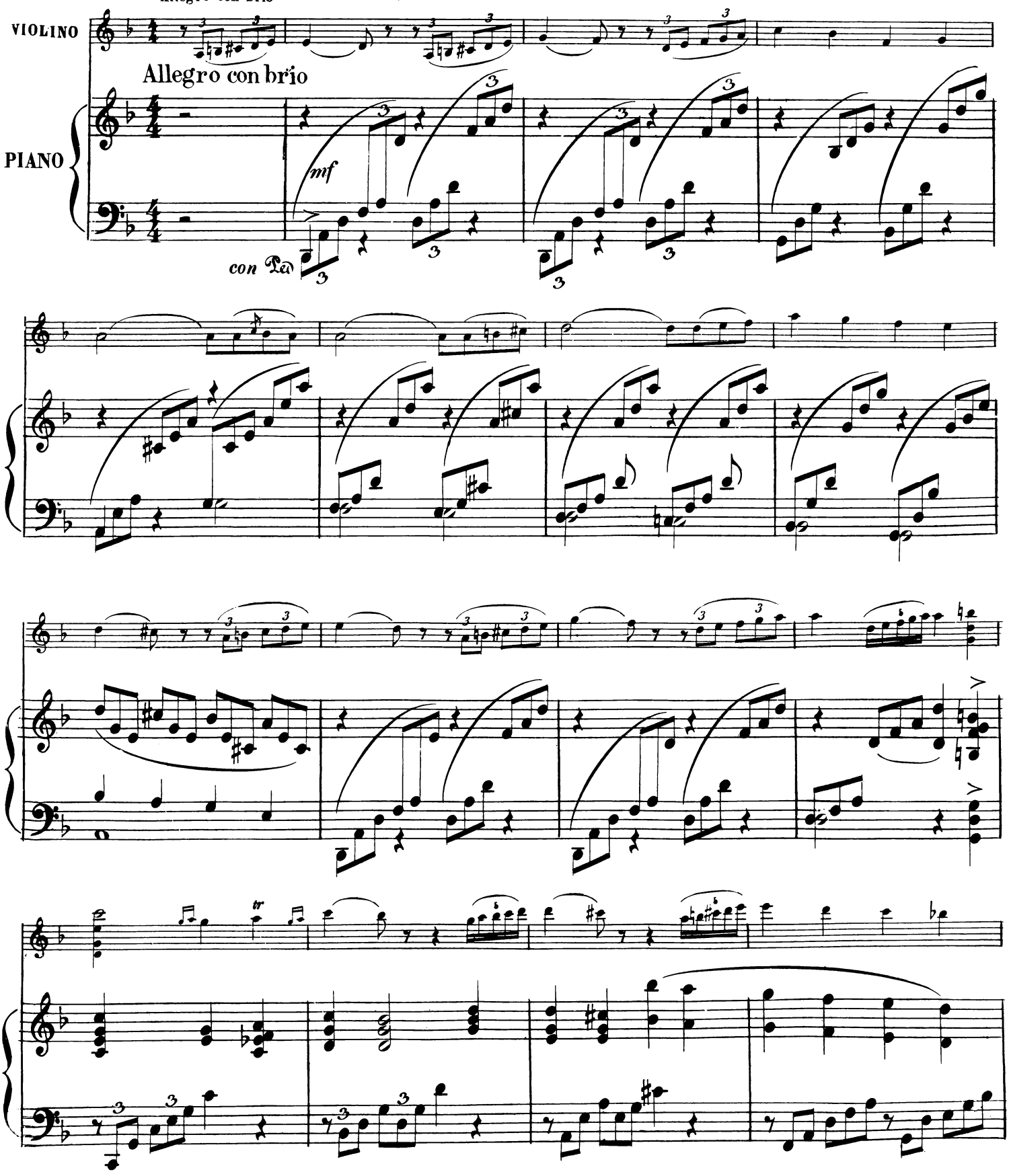

sempre p
tranquillo
Ped.
Andante
pp
Andante
tr
perdendosi
poco rit.
Ped.

IV.
Finale

Allegro con brio

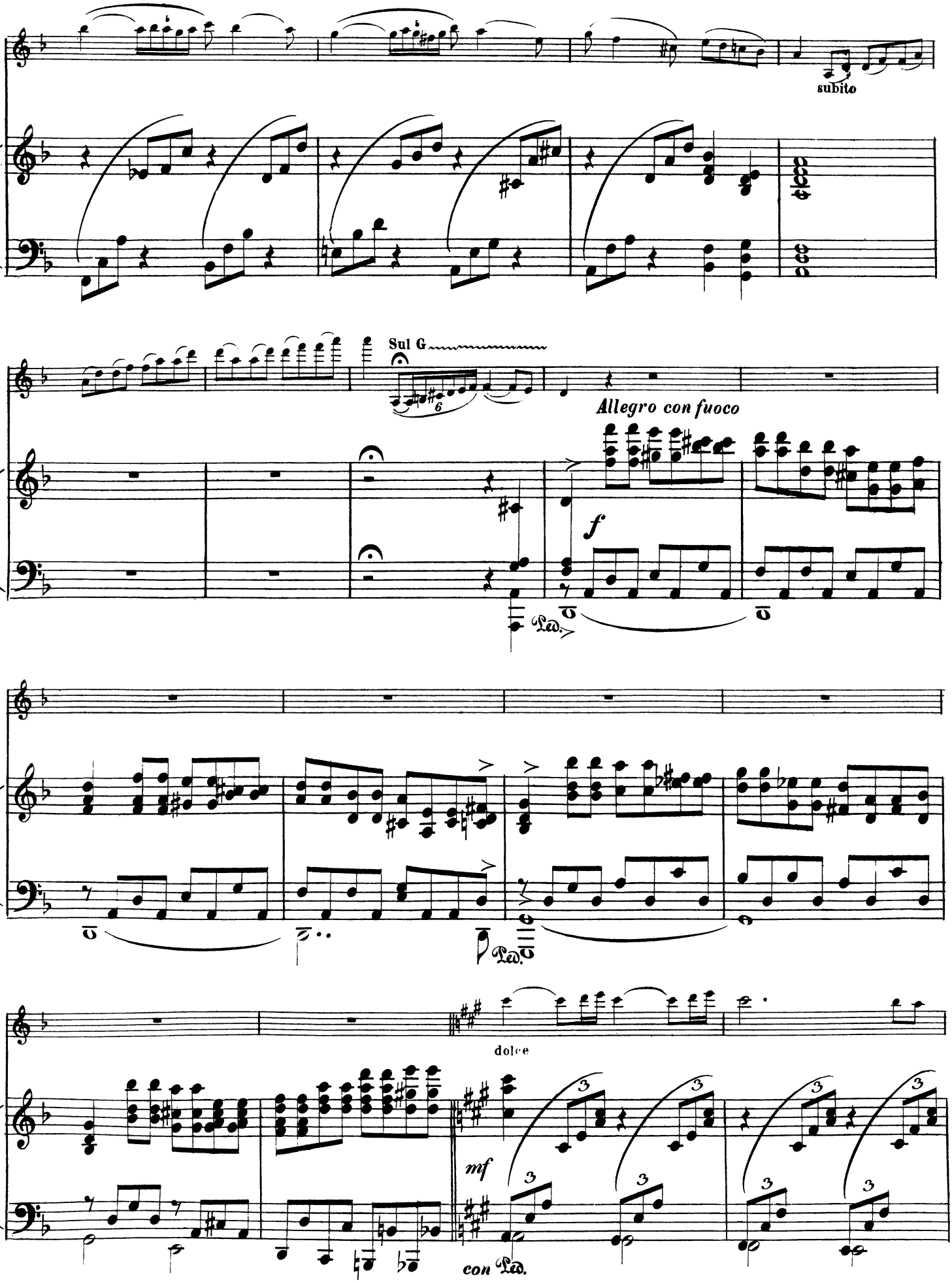
VIOLINO

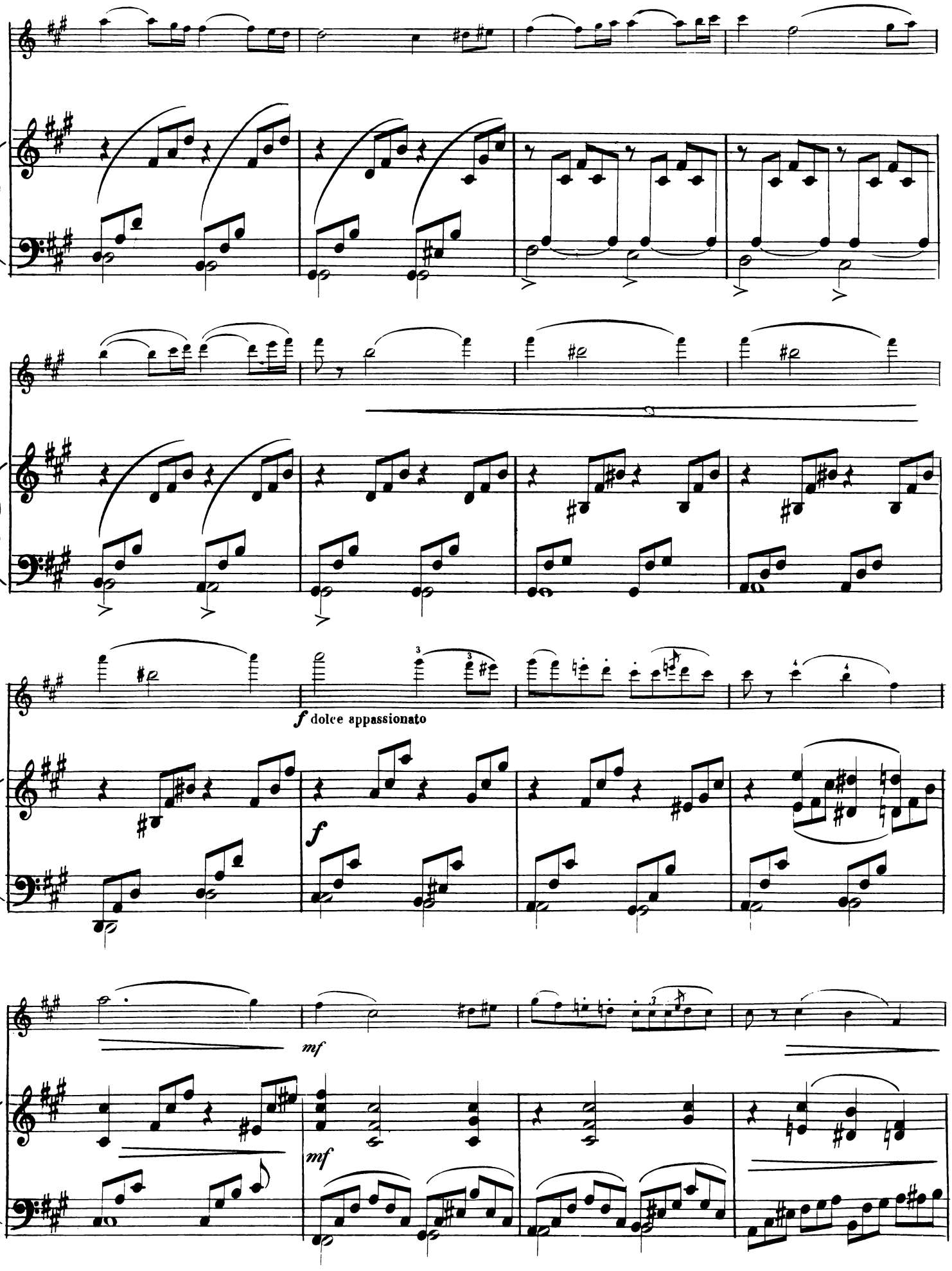
PIANO

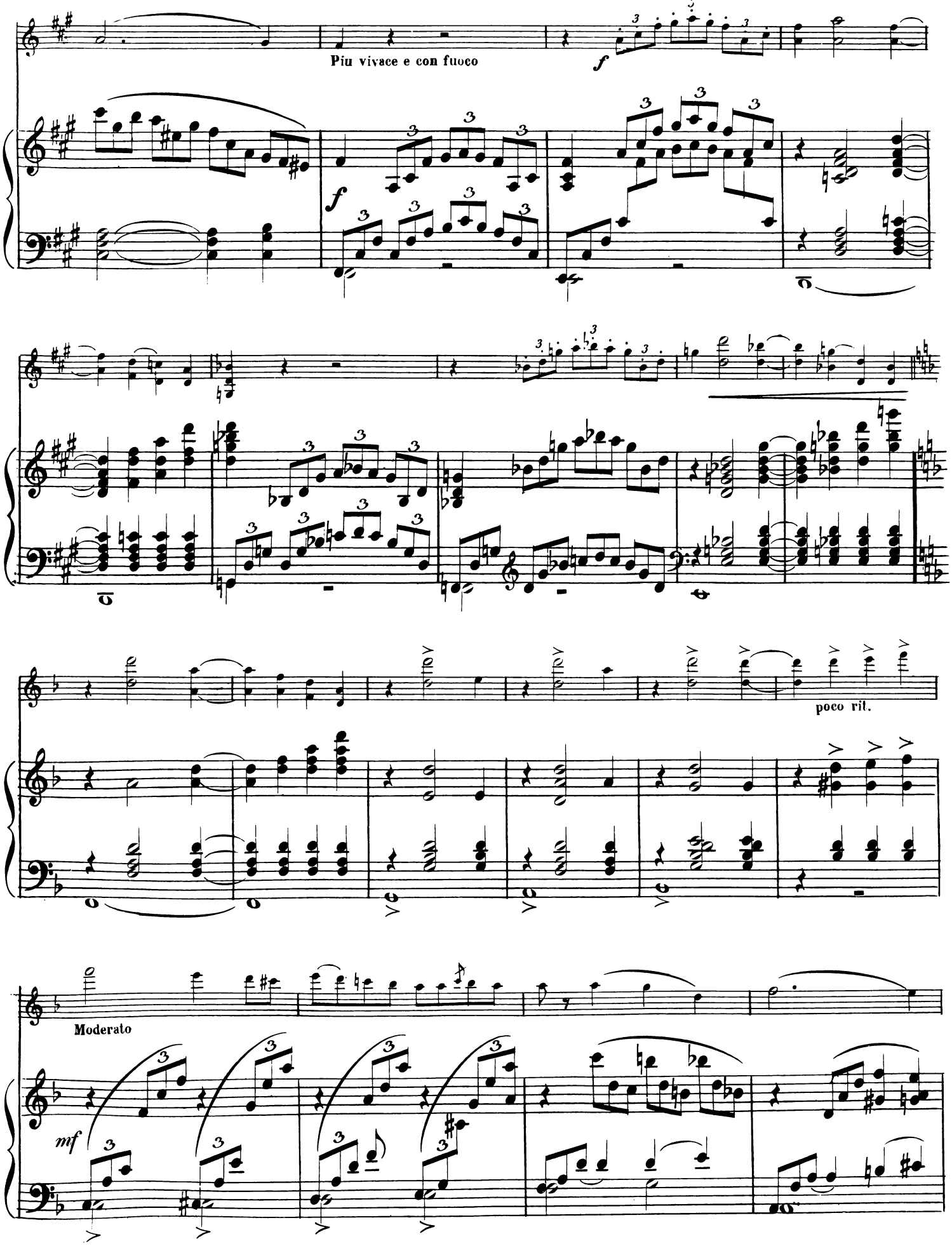


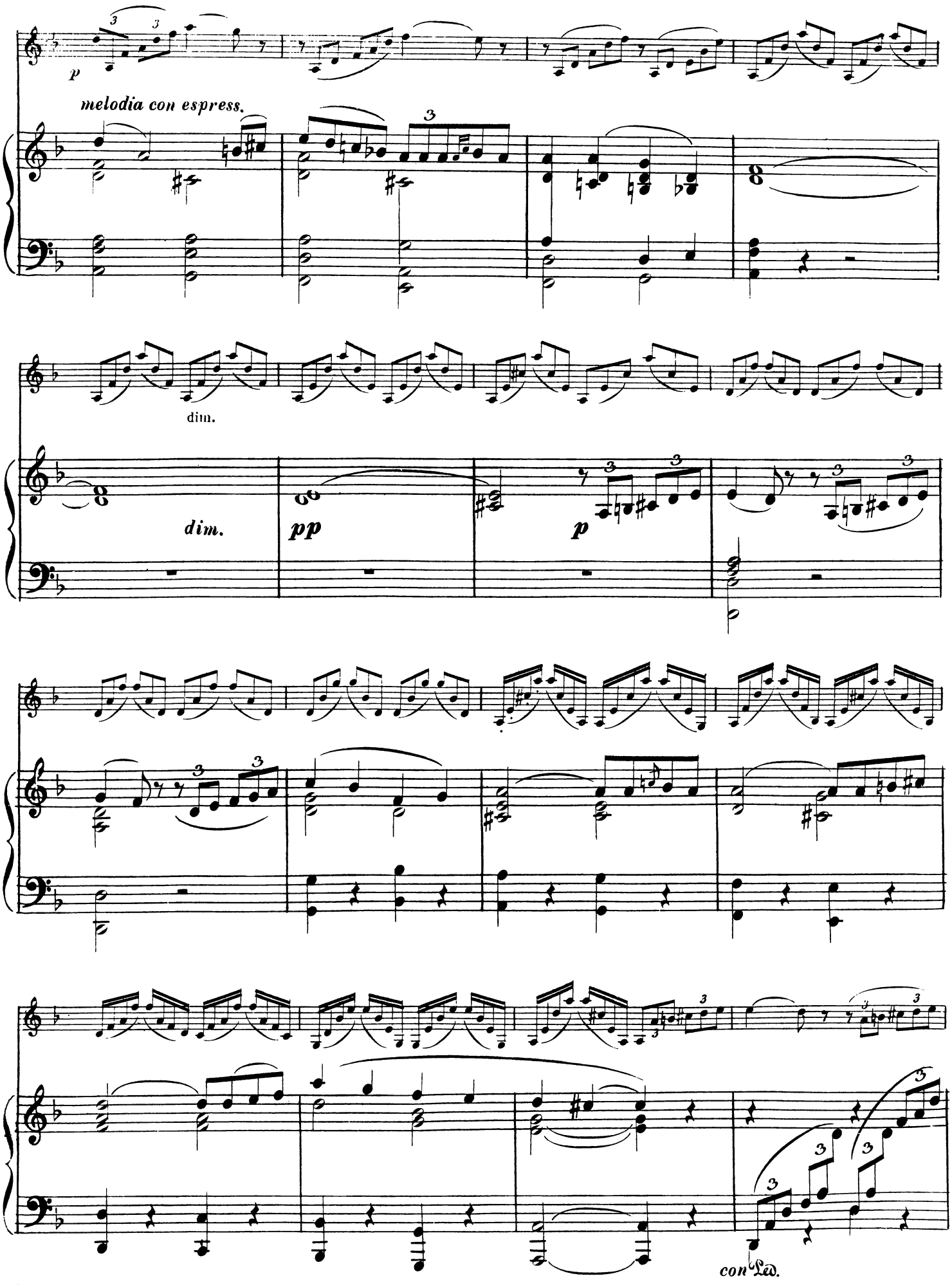
Prop. di A. Forlivesi e C. Editori - Calcografi, Firenze

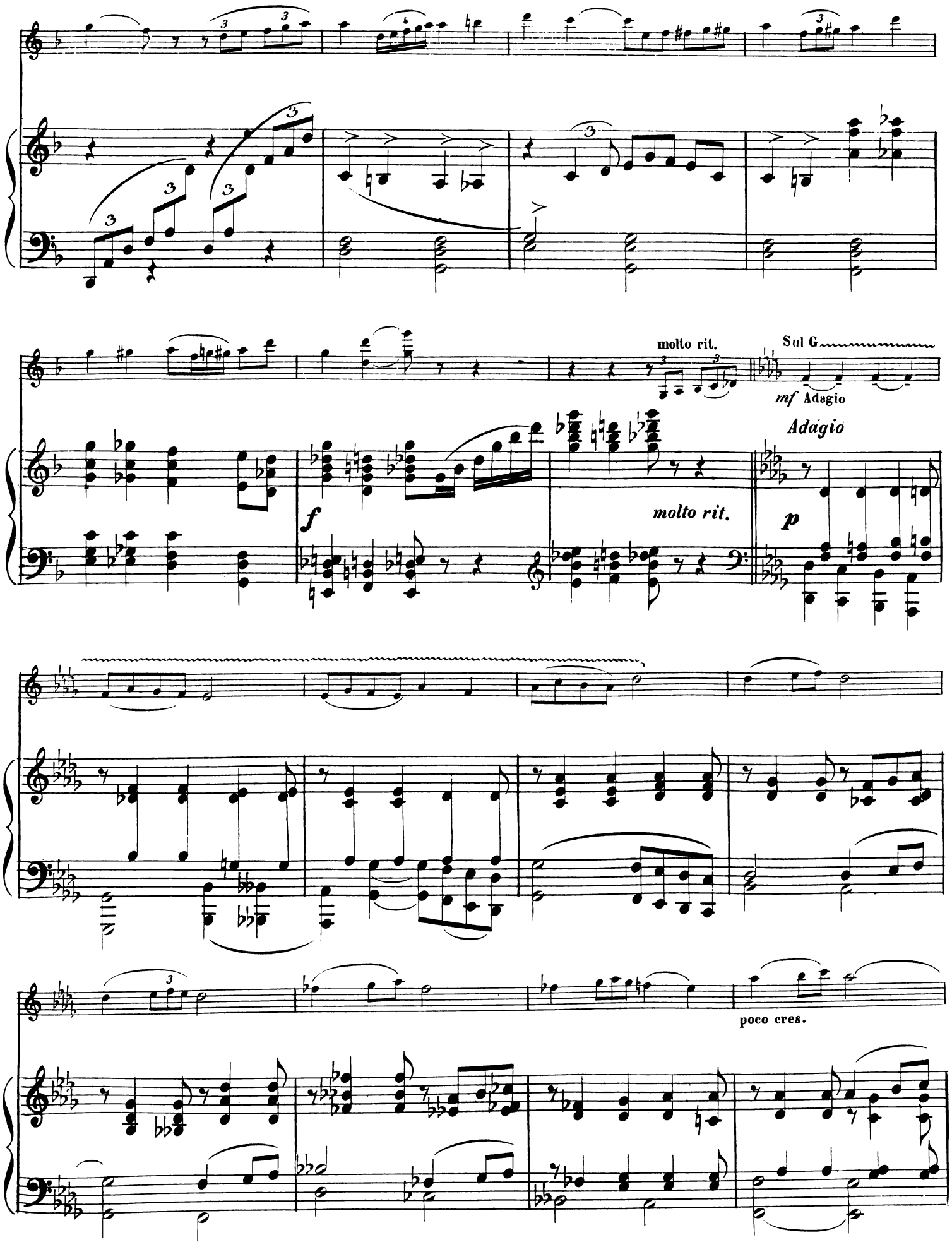
Copyright. 1893. by A. Forlivesi e C.

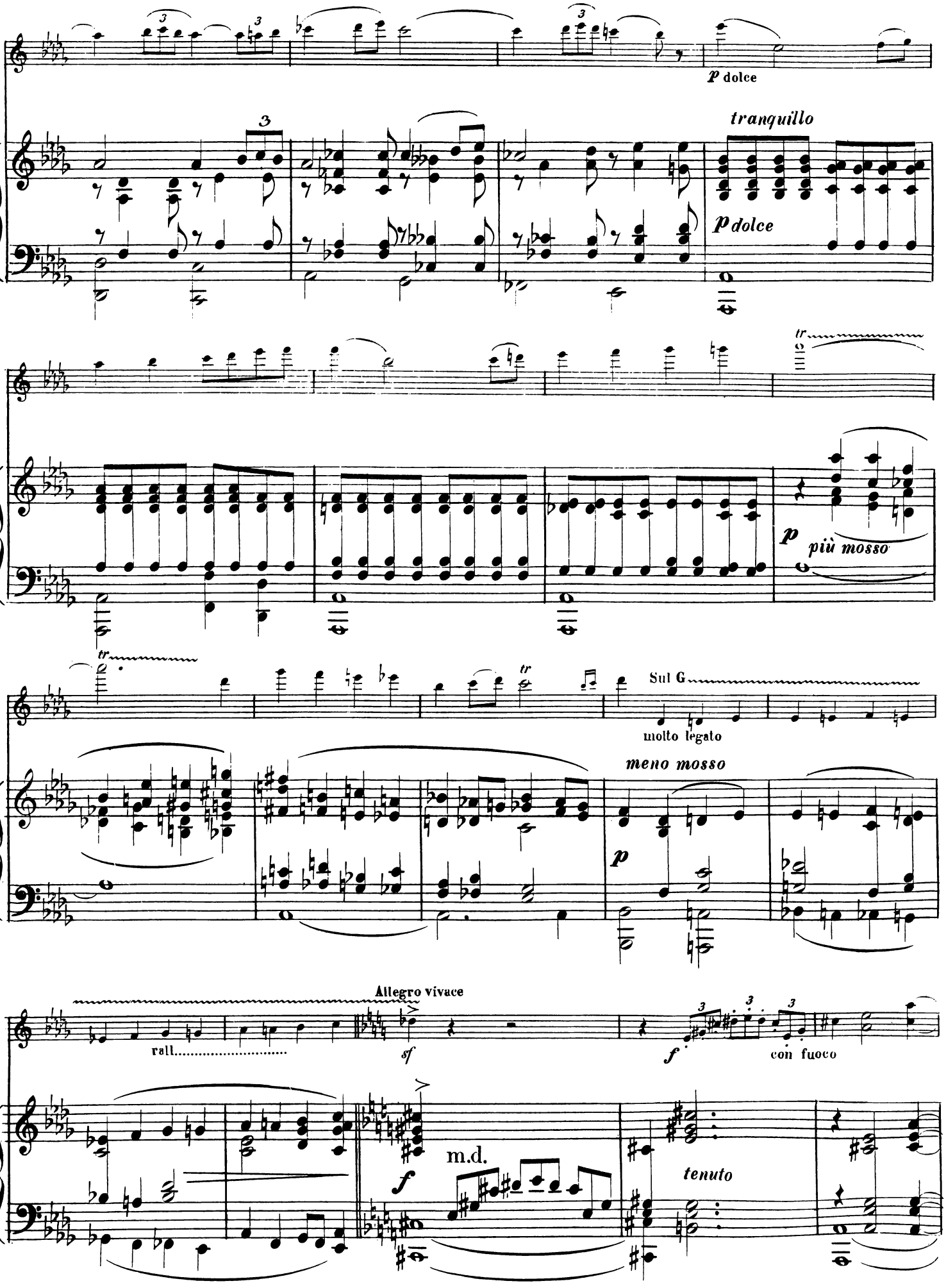

subito
Sul G
Allegro con fuoco
f
Ped.
dolce
mf
con Ped.

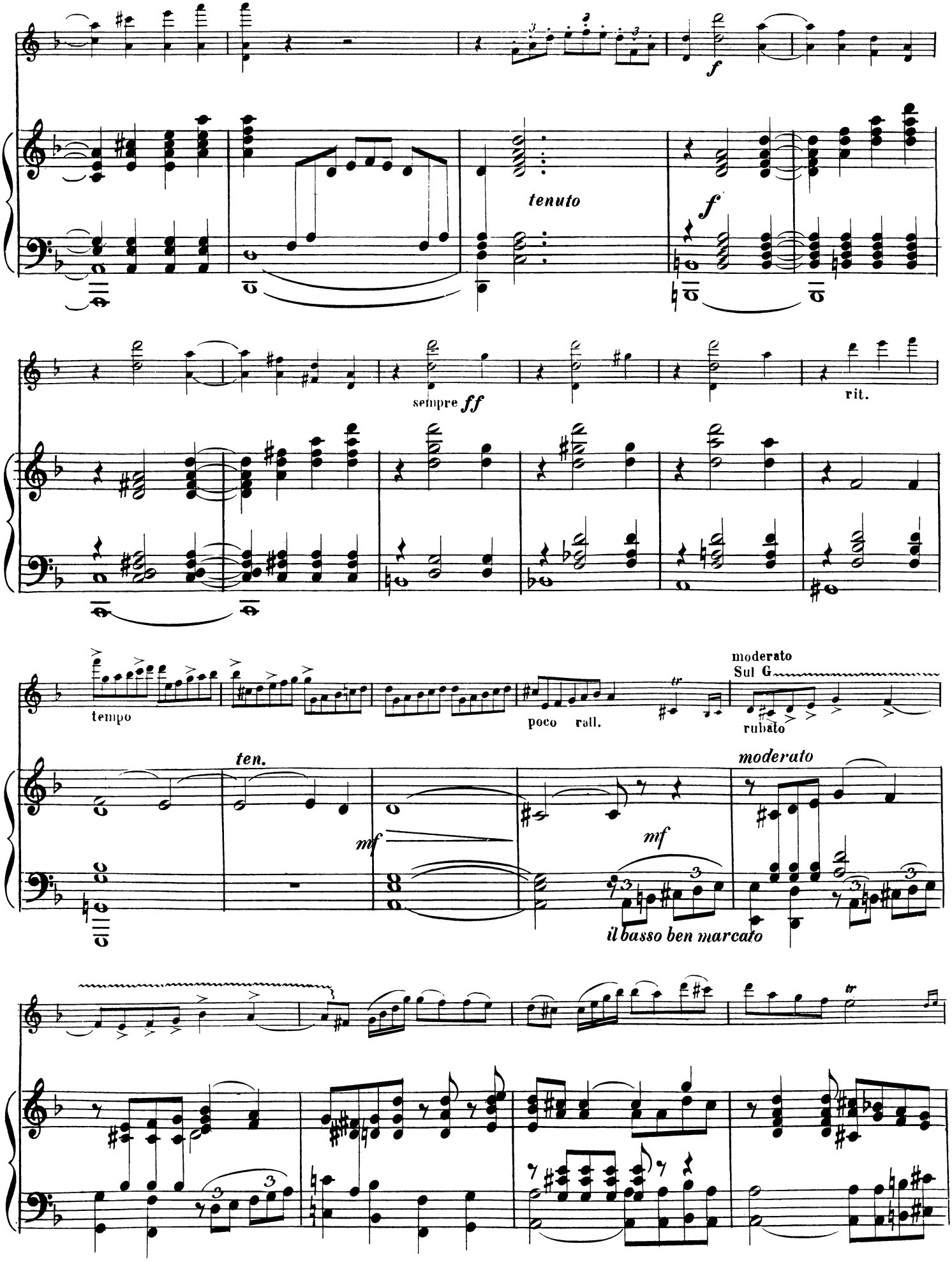

f dolce appassionato
f
mf
mf

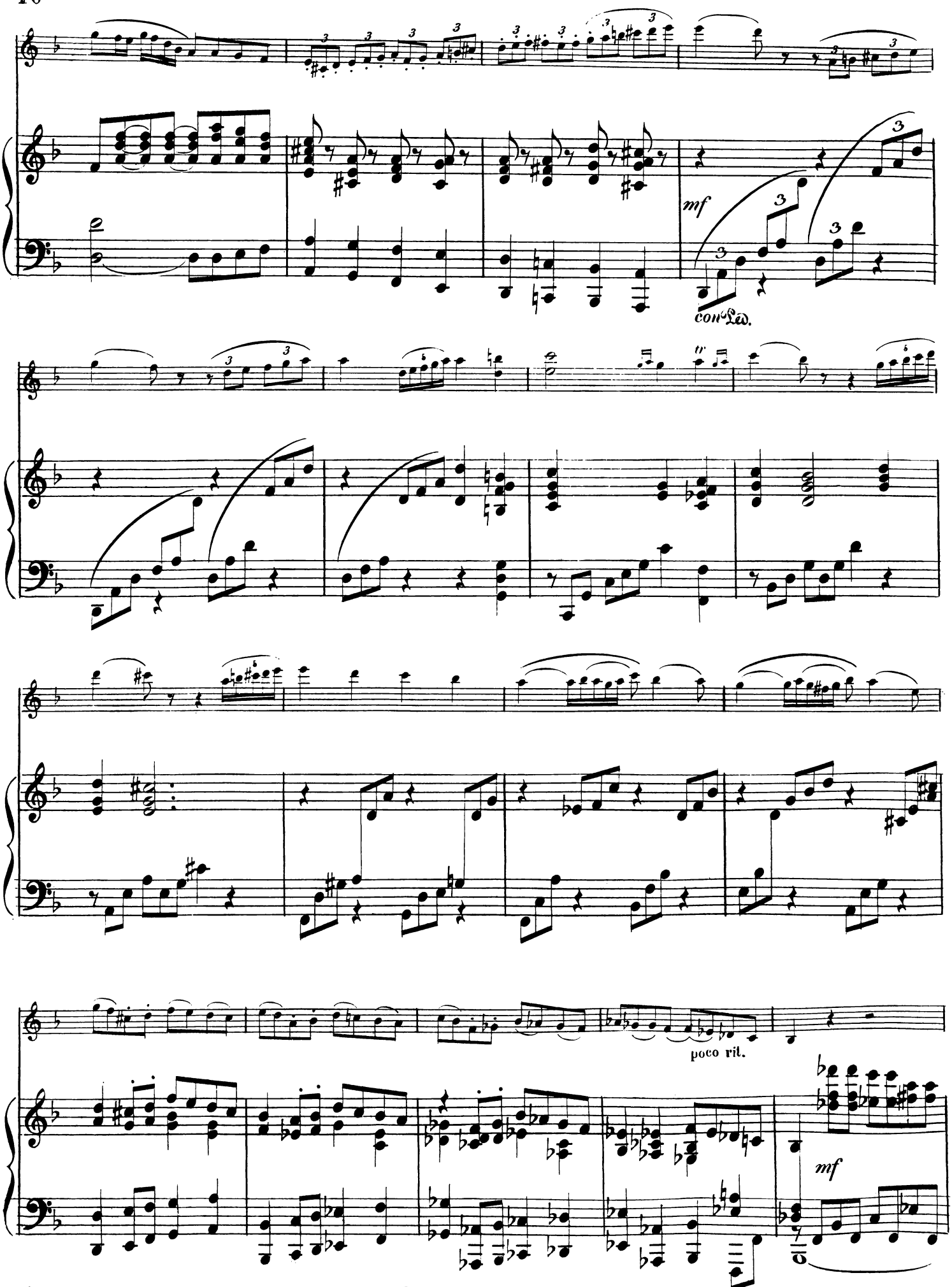

Piu vivace e con fuoco
f
f
poco rit.
Moderato
mf

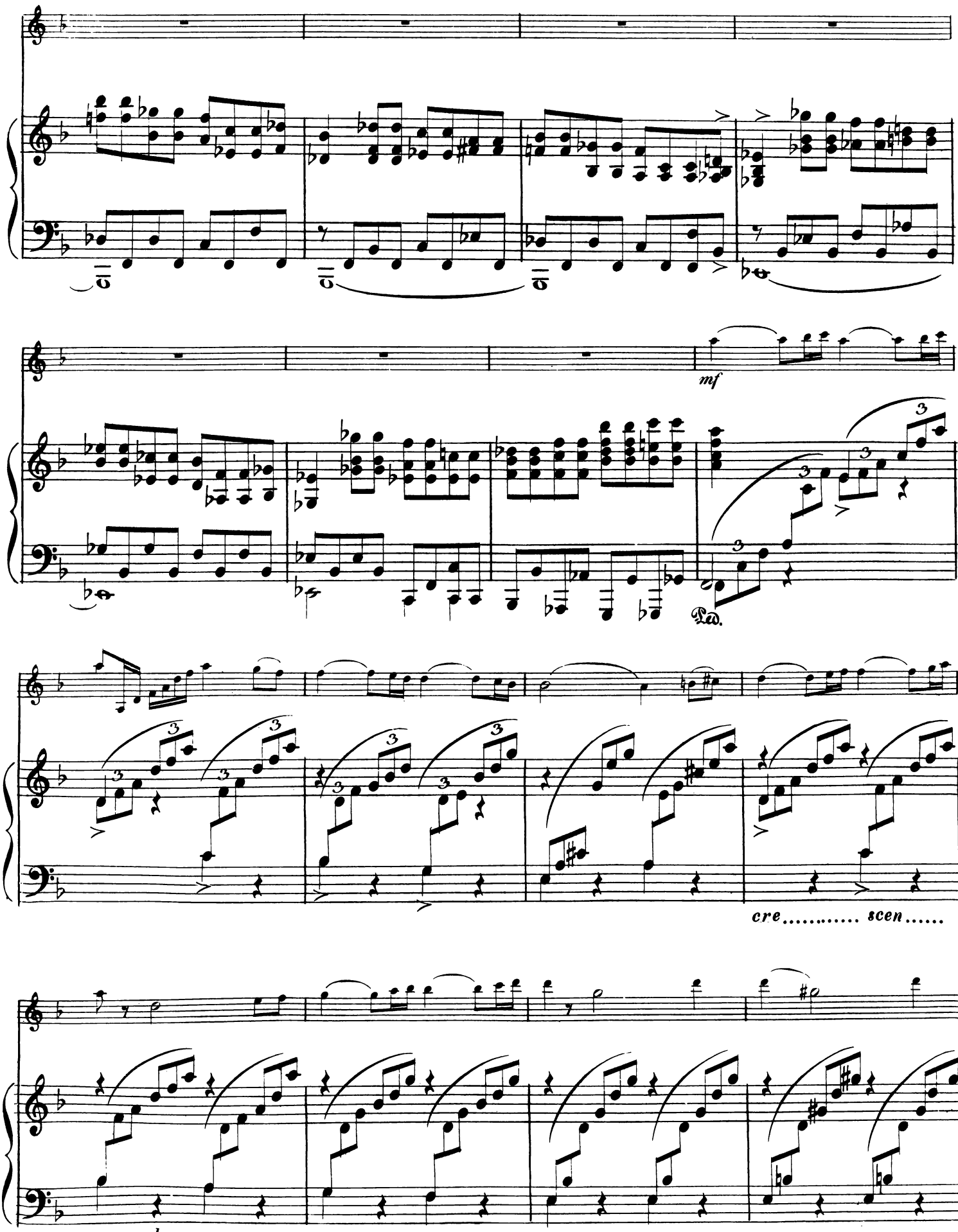

p
melodia con espress.
dim.
dim.
pp
p
con Ped.


molto rit.
Sul G
mf Adagio
Adagio
f
molto rit.
p
poco cres.


p dolce
tranquillo
p dolce
più mosso
Sul G
molto legato
meno mosso
Allegro vivace
rall.
sf
f
con fuoco
m.d.
f
tenuto


f
tenuto
f
sempre ff
rit.
tempo
poco rall.
moderato
Sul G
rubato
ten.
mf
mf
moderato
il basso ben marcato


mf
con Ped.
poco rit.
mf


mf
Ped.
cre..... scen.....
..... do ..... poco .....a .....poco.....

ff

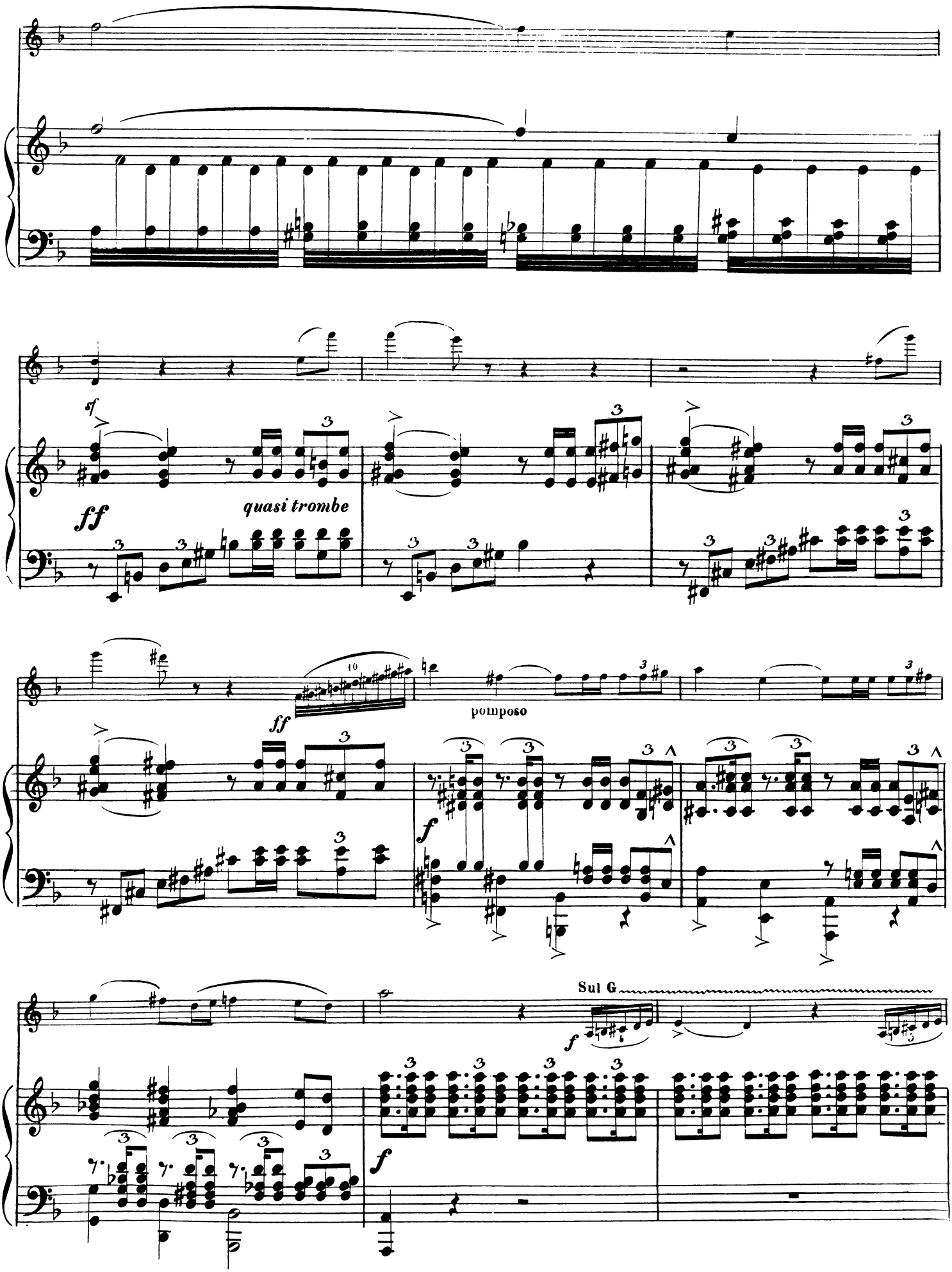
p

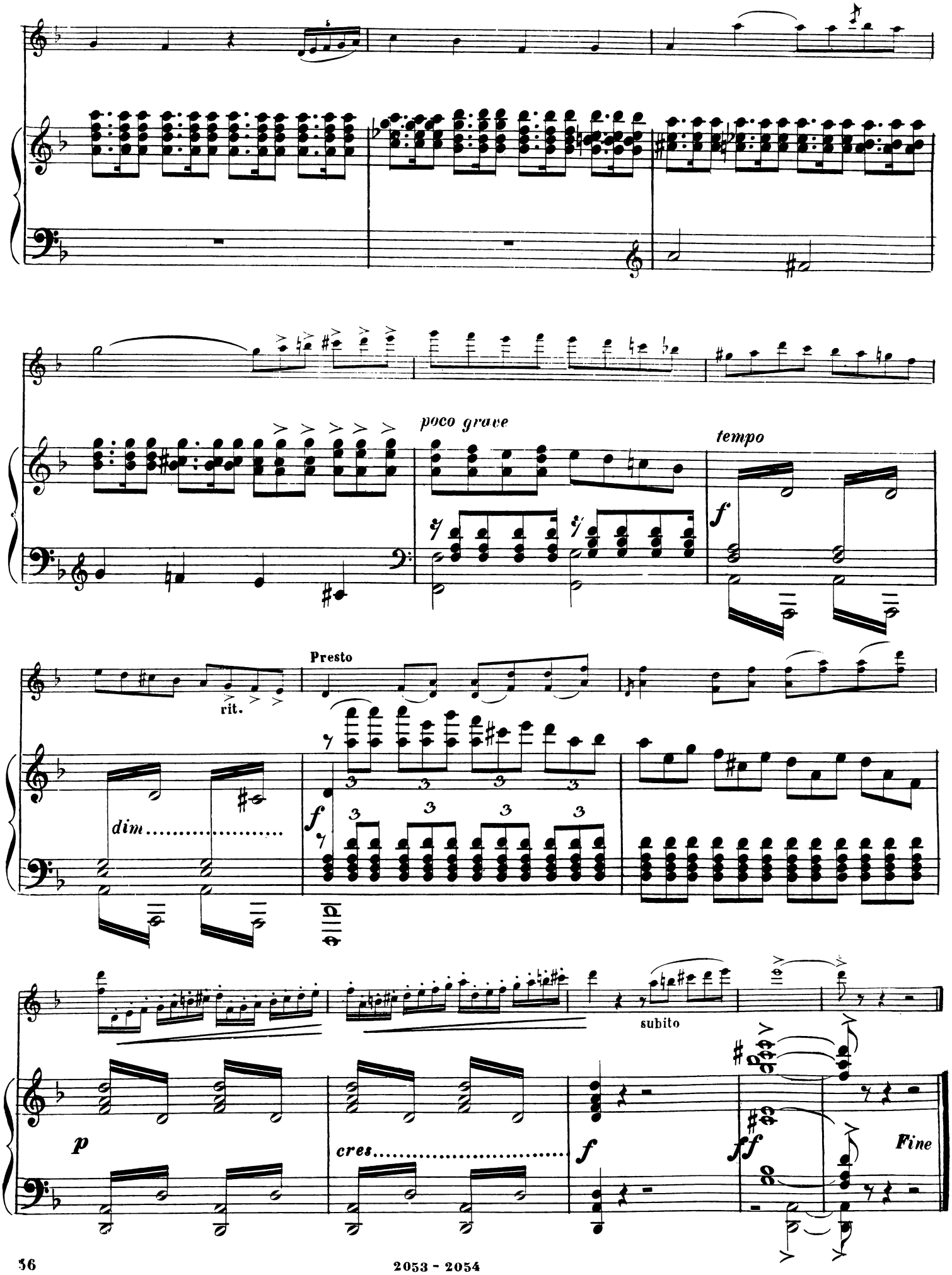
quasi arpa

Ped.

dolce appassionato
lento

p lento


sf
ff
quasi trombe
ff
pomposo
f
Sul G
f
f


poco grave
tempo
f
rit.
Presto
dim.....
f
subito
p
cres.....
f
ff
Fine

4.° Catalogo Prontuario delle Pubblicazioni Musicali

ella Ditta Editrice A. FORLIVESI & C. + Firenze, Via Cavour, 25 + Casa fondata nel 1882 (Telefono 442).

AVVERTIMENTO (AVERTISSEMENT)

ettera *f*, che precede il titolo dei pezzi, significa: **facile.**
ettere *ff*, significano: **facilissimo (très-facile).**
ettere *md*, **media difficoltà (demi-facile).**

	Mandolino o Violino e Pianoforte		Mandolino o Violino e Chitarra		2 Mandolini o Violini e Pianoforte		2 Mandolini o Violini e Chitarra		2 Mandolini o Violini Mandòla e Piano		2 Mandolini o Violini Mandòla e Chitarra		Flauto Mandolino o Violino e Piano		Flauto Mandolino o Violino e Chitarra		Mandolino o Violino solo	
	N.°	Fr.	N.°	Fr.	N.°	Fr.	N.°	Fr.	N.°	Fr.	N.°	Fr.	N.°	Fr.	N.°	Fr.	N.°	Fr.
* **Ancarani G.** - Sérénade	7122	3 —	7128	2,50	7123	4 —	7129	3,50	7124	5 —	7130	4,50	....	....	....	....	....	....
* **Ascolese D.** - La Montenegrina - *Nuovo ballo di Società*	7134	4 —	7141	3 —	7135	4,50	7142	3,50	7136	5 —	7143	4 —	7138	4,50	7145	3,50	8005	netti — 25
Beethoven L van - Adagio originale	1332	2,50	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
— Sonatina Originale	1333	3,50	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
** **Bellenghi-Vagnetti** - Profumi Orientali - *Valzer brillante.*	6421	3,50	6429	3 —	6422	4 —	6430	3,50	6423	4,50	6431	4 —	6425	4 —	6433	3,50	6428	lordi 1,5
* **Bellenghi G.** - Ricordo di Monza - *Polka-Coquette.*	2864	4 —	2871	3 —	2865	5 —	2872	4 —	2866	6 —	2873	5 —	2868	5 —	2875	4 —	2862	» 1,-
* — Valzer delle Fate	4416	4 —	4429	3,50	4417	5 —	4430	4,50	4418	6 —	4431	5,50	4423	5 —	4436	4,50	4415	» 1,5
* — Amy-*Polka*	7148	3 —	7155	2,50	7149	3,50	7156	3 —	7150	4 —	7157	3,50	7152	3,50	7159	3 —	7375	» 1 -
* — La Lune de Miel - *Mazurka*	7306	3 —	7314	2,50	7307	3,50	7315	3 —	7308	4 —	7316	3,50	7310	3,50	7318	3 —	7313	» 1 -
Bertucci C. - Nel sonno la vedea - *Romanza*	1317	3,50	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	5383	netti —
— T'amo ancora - *Serenata.*	2383	4 —	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	5384	» —
* **Billi V.** - Echi Fiorentini - *Polka-Marcia*	4387	3,50	4400	3 —	4388	4,50	4401	4 —	4389	5,50	4402	5 —	4394	4,50	4407	4 —	6566	» —
* **Bocchialini F.** - Romanza	2151	4 —	6533	3 —	6521	4,50	6534	3,50	6522	5 —	6535	4 —	6527	4,50	6540	3,50	....	....
* **Bonvecchiato G.** - Nouveau pas de quatre - Schottisch.	7836	3 —	7849	2,50	7837	4 —	7850	3,50	7838	5 —	7851	4,50	7843	4 —	7856	3,50	7835	lordi 1
* — La Serenata - *Mazurka*	7892	3 —	7905	2,50	7893	3,50	7906	3 —	7894	4 —	7907	3,50	7899	3,50	7912	3 —	7891	» 1 -
* **Bracco C. A.** - Souvenirs d'un Concert - *Sérénade.*	7162	4 —	7168	3 —	7163	4,50	7169	3,50	7164	5 —	7170	4 —	....	....	....	....	....	....
* **Carlini O.** - Annetta - *Polka-brillante*	6494	3,50	6507	3 —	6495	4 —	6508	3,50	6496	4,50	6509	4 —	6501	4 —	6514	3,50	6493	lordi 1
Carosio E. - Ho pianto!..... (Pagine d'Album)	7947	3 —	1404	2,50	7948	3,50	7950	3 —	7949	4 —	7951	3,50	....	....	....	....	....	..
— T'ho sognata.....	7952	3 —	1405	2,50	7953	3,50	7955	3 —	7954	4 —	7956	3,50	....	....	....	....	....	..
— Mi baciavi!!.....	7957	3 —	1406	2,50	7958	3,50	7960	3 —	7959	4 —	7961	3,50	....	....	....	....	....	..
— Dormi!..... - *Berceuse*	7962	3 —	1407	2,50	7963	3,50	7965	3 —	7964	4 —	7966	3,50	....	....	....	....	....	...
— Sconforto!.....	7967	3 —	1408	2,50	7968	3,50	7970	3 —	7969	4 —	7971	3,50	....	....	....	....	....	....
— L'Album riunito dei 5 pezzi	7972	12 —	1409	10 —	7973	14 —	7975	12 —	7974	16 —	7976	14 —	....	....	....	....	....	....
* **Cerasoli L.** - Solitudine - *Melodia.*	7174	3,50	7180	3 —	7175	4 —	7181	3,50	7176	4,50	7182	4 —	....	....	....	....	....	...
Chelazzi P. - Scherzetto	6150	3,50	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
* **Chopin F.** - Rêverie de la Marche Funèbre - (riduz. G. Bellenghi)	6455	2,50	6458	2 —	6456	3 —	6459	2,50	6457	3,50	6460	3 —	6462	3 —	6466	2,50	6580	netti — 2
* **Coccede P.** - Una cara memoria - *Melodia*	5694	4 —	5700	3 —	5695	5 —	5701	4 —	5696	6 —	5702	4 —	....	....	....	....	....	...
* — Tristezza - *Pensiero melodico*	5708	3 —	5717	2,50	5712	3,50	5721	3 —	5713	4 —	5722	3,50	....	....	....	....	....	....
Colberg P. - Romanza (estratta dalla Sonata per Violino e Piano).	2051	5 —	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
Coleby H. - La Rosa - *Valzer* (riduz. G. Bellenghi).	....	....	2629	4 —	....	....	2630	5 —	....	....	2631	6 —	....	....	....	....	2632	lordi 1,5
Del Rosso S. - Sul Rodano - *Barcarola*	6672	3 —	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
* **Fonzo P. E.** - Transvaal - *Grande marche militaire.*	7187	4 —	7200	3 —	7188	5 —	7201	4 —	7189	6 —	7202	5 —	7194	5 —	7207	4 —	7186	» 1,5
** **Gabetti G.** - Marcia Reale Italiana (riduz. G. Bellenghi)	6807	3 —	6826	2,50	6808	3,50	6827	3 —	6809	4 —	6828	3,50	6817	3,50	6836	3 —	2408	netti — 2
* **Gatti A.** - Preludio	5478	3 —	5484	2,50	5479	3,50	5485	3 —	5480	4 —	5486	3,50	....	....	....	....	....	...
* **G. M.** - Il Gondoliero - (riduz. di G. Bellenghi)	7214	3,50	7220	3 —	7215	4 —	7221	3,50	7216	4,50	7222	4 —	....	....	....	....	....	....
* **Gutierrez S.** La Mammola - *Mazurka*	7226	3 —	7233	2,50	7227	3,50	7234	3 —	7228	4 —	7235	3,50	7230	3,50	7237	3 —	7376	lordi 1
* **Hautmann E.** - Enrichetta - *Polka.*	6401	2,50	6404	2 —	6402	3 —	6405	2,50	6403	3,50	6406	3 —	6475	3 —	6485	2,50	6407	» 1
* — Sull'Aia - *Mazurka*	6694	3 —	6708	2,50	6695	3,50	6709	3 —	6696	4 —	6710	3,50	6701	3,50	6715	3 —	6707	» 1
* **Lebano P.** - Fuggiam!... - Valzer alla Louis XV (o Boston)	6942	4 —	6958	3 —	6943	4,50	6959	3,50	6944	5 —	6960	4 —	6949	4,50	6965	3,50	6955	» 1,
* — Juanita - *Polka brillante.*	7241	2,50	7248	2 —	7242	3 —	7249	2,50	7243	3,50	7250	3 —	7245	3 —	7252	2,50	7401	» 1
* **Lena E.** - Eugenia - *Mazurka*	7256	3 —	7264	2,50	7257	3,50	7265	3 —	7258	4 —	7266	3,50	7260	3,50	7268	3 —	....	..
* — Voci d'anime - *Mazurka.*	7272	3 —	7280	2,50	7273	3,50	7281	3 —	7274	4 —	7282	3,50	7276	3,50	7284	3 —	7279	» 1
* — Petite Gavotte	7289	3 —	7297	2,50	7290	3,50	7298	3 —	7291	4 —	7299	3,50	7293	3,50	7301	3 —	7296	» 1
* **Lepri L.** - Petite Marie - *Polka*	7323	3,50	7336	3 —	7324	4 —	7337	3,50	7325	4,50	7338	4 —	7330	4 —	7343	3,50	7322	» 1,
* **Leva A.** Berceuse	6791	3 —	7462	2,50	7450	3,50	7463	3 —	7451	4 —	7464	3,50	7456	3,50	7469	3 —	....	.
* — Gavotta	7477	3 —	7489	2,50	7478	3,50	7490	3 —	7479	4 —	7491	3,50	7484	3,50	7496	3 —	7476	» 1
* — Le petit paysan - (il Villanello) - *Valzer.*	7505	4,50	7518	3,50	7506	5,50	7519	4,50	7507	6,50	7520	5,50	7512	5,50	7525	4,50	7504	» 1
** **Maestrini F. A.** - Le Canon du Midi - *Galop*	6868	3 —	6887	2,50	6869	3,50	6888	3 —	6870	4 —	6889	3,50	6878	3,50	6896	3 —	6905	» 1
Mendelssohn F. - Celebre Romanza - (riduz. G. Dacci).	4643	2 —	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	5346	netti —
* **Manni A.** - Corrida de Toros *Valzer*	6978	3,50	6991	3 —	6979	4,50	6992	4 —	6980	5,50	6993	5 —	6985	4,50	6998	4 —	6977	lordi 1
* — Le premier amour - *Valzer*	7037	3 —	7050	2,50	7038	3,50	7051	3 —	7039	4 —	7052	3,50	7044	3,50	7057	3 —	7036	» 1 -
* — Sempre insieme - *Polka*	7066	3 —	7079	2,50	7067	3,50	7080	3 —	7068	4 —	7081	3,50	7073	3,50	7086	3 —	7065	» 1
* — Fiori primaverili - *Valzer*	7094	3 —	7107	2,50	7095	3,50	7108	3 —	7096	4 —	7109	3,50	7101	3,50	7114	3 —	7093	» 1
* **Mantini F.** - Trottolina - *Polka*	7534	3 —	7547	2,50	7535	3,50	7548	3 —	7536	4 —	7549	3,50	7541	3,50	7554	3 —	7533	» 1
* — Flora - *Mazurka*	7563	3 —	7576	2,50	7564	3,50	7577	3 —	7565	4 —	7578	3,50	7570	3,50	7583	3 —	7562	» 1
* **Marucelli E.** - Melodia	6394	3 —	6397	2,50	6395	4 —	6398	3,50	6396	4,50	6399	4 —	....	....	....	....	6400	» 1,
* — Cettigne - *Marcia*	6655	3 —	6662	2,50	6656	3,50	6663	3 —	6657	4 —	6664	3,50	6659	3,50	6666	3 —	6670	» 1
* — Season - *Nuovo ballo di Società*	7591	3 —	7604	2,50	7592	3,50	7605	3 —	7593	4 —	7606	3,50	7598	3,50	7611	3 —	7590	» 1 -
* **Miniati P.** - Visione - *Valzer*	7008	3 —	7021	2,50	7009	3,50	7022	3 —	7010	4 —	7023	3,50	7015	3,50	7028	3 —	7007	» 1,
* **Monleone L.** - Gavotta	7698	3 —	7704	2,50	7699	3,50	7705	3 —	7700	4 —	7706	3,50	....	....	....	....	....	...
* — Brezze Lombarde - *Notturno*	7711	3,50	7717	3 —	7712	4 —	7718	3,50	7713	4,50	7719	4 —	....	....	....	....	....	...
* — Fior di Brianza - *Romanza*	7724	4 —	7730	3,50	7725	4,50	7731	4 —	7726	5,—	7732	4,50	....	....	....	....	....	...
* **Moro P.** - Mon amour qui danse - *Menuet*	7632	3 —	7638	2,50	7633	3,50	7639	3 —	7634	4 —	7640	3,50	....	....	....	....	7644	» 1
* **Musso L.** - Melodia	7645	3,50	7651	3 —	7646	4,50	7652	4 —	7647	5,50	7653	5 —	....	....	....	....	....	...
Nolo Nosci M. - La Baie de Clusane - *Barcarola*	6691	3 —	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	...
Pauchet F. - Les madragaires de Niolon - *Polka*	....	....	1387	3 —	....	....	1388	4 —	....	....	1389	5 —	....	....	1391	4 —	....	..
* **Pécollo L.** - Chinoiserie - *Gavotte*	2334	3,50	2343	3 —	2338	4 —	2344	4 —	2339	5 —	2345	4,50	2340	4 —	2347	4 —	2331	» 1
* **Peragallo T.** - Malia - *Mazurka*	7978	3 —	7991	2,50	7979	3,50	7992	3 —	7980	4 —	7993	3,50	7985	3,50	7998	3 —	7977	lordi 1
Peraglie G. Barcarola	6215	4 —	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	..
* **Pisani G. B.** - Lillie - *Valzer-brillante*	2681	3 —	2682	2,50	3357	3,50	3362	3 —	3358	4 —	3363	3,50	3359	3,50	3365	3 —	2678	» 1
** — Do, Re, Mi, Fa, - *Marcia popolare Napoletana.*	2815	4 —	2823	3 —	2816	5 —	2824	4 —	2817	6 —	2825	5 —	2819	5 —	2827	4 —	2814	» 1
* — Inno Montenegrino	3635	2 —	3645	2 —	3636	3 —	3646	3 —	3637	4 —	3647	4 —	3640	3 —	3650	3 —	5364	netti —
— Bicicletta - *Canzonetta popolare*	6552	2 —	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	6556	lordi 1
Pisani A. - Festa dell'Arte e dei Fiori - *Valzer*	6686	3 —	7932	2,50	7919	3,50	7933	3 —	7920	4 —	7934	3,50	7926	3,50	7939	3 —	7945	» 1
* **Ragionieri G.** - Elisa - *Mazurka*	5769	3 —	5782	2,50	5770	3,50	5783	3 —	5771	4 —	5784	3,50	5776	3,50	5789	3 —	5768	» 1
* **Ricci E.** - Fin de Siècle - *Bluette (Gavotte)*	3400	3 —	3403	2,50	3401	3,50	3404	3 —	3402	4 —	3405	3,50	....	....	....	....	5374	netti —
* — I Novellieri Fiorentini - *Serenata Medioevale*	3430	3 —	3433	2,50	3431	3,50	3434	3 —	3432	4 —	3434	3,50	....	....	....	....	5373	» —
* — Minuetto	6626	3 —	6632	2,50	6627	3,50	6633	3 —	6628	4 —	6634	3,50	....	....	....	....	....	..
* — Altri tempi - *Gavotta*	6722	3 —	6728	2,50	6723	3,50	6729	3 —	6724	4 —	6730	3,50	....	....	....	....	....	...
* — Amanti e Sposi - *Valzer*	6911	3,50	6924	3 —	6912	4 —	6925	3,50	6913	4,50	6926	4 —	6918	4 —	6931	3,50	6937	lordi 1
* **Rondalli G.** - Cuor di donna - *Polka-Marcia*	7784	3 —	7797	2,50	7785	3,50	7798	3 —	7786	4 —	7799	3,50	7791	3,50	7804	3 —	7783	» 1
* — Souvenirs d'Italie - *Polka brillante*	7764	2,50	7765	2,50	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	7763	» 1
* **Schumann R.** - Träumerei - *(Sogni)*	7657	3 —	7663	2,50	7658	3,50	7664	3 —	7659	4 —	7665	3,50	....	....	....	....	....	..
* **Tarditi G.** - Sorriso d'amore - *Mazurka*	7670	3,50	7683	3 —	7671	4 —	7684	3,50	7672	4,50	7685	4 —	7677	4 —	7690	3,50	7669	» 1.
* **Toledano T.** - Sulle Rive del Senio - *Marcia*	6610	3,50	6617	3 —	6611	4 —	6618	3,50	6612	4,50	6625	4 —	6614	4 —	6622	4 —	6624	» 1
Vangi L. - Divorziare, perchè?! - *Valzer*	6639	4 —	6646	3,50	6640	4,50	6647	4 —	6641	5 —	6648	4,50	6643	4,50	6650	4 —	6654	» 1
Vespignani U. - Maria - *Mazurka*	6453	2,50	6454	2 —	7829	3 —	7831	2,50	7830	3,50	7832	4 —	....	....	....	....	6452	» 1

Pezzi segnati con un asterisco (*) esistono coll'accompagnamento di *Liuto* e *Violoncello*. — I pezzi segnati con due asterischi (**) esistono coll'accompagnamento di *Liuto, Violoncello* e *Contrabasso.*

GRAN SUCCESSO!

COLBERG PAUL — **Sonata** in 4 tempi per Violino e Pianoforte

N.° 2050 Allegro moderato, vivace Fr. 8.— (netto Mk. 3.—).
» 2051 Romanza . . . . . » 5.50 (» » 2.—).
» 2052 Intermezzo . . . . . » 4.— (» » 1.50).
N.° 2053 Finale . . . . . Fr. 8.— (netto Mk. 3.—).
» 2054 *La suonata completa* . » 15.— (» » 6.—).