

Aus dem Israelsbrunnlein

Sopran 1
Die mit Trä - nen sä -

Sopran 2

Alt
Die mit Trä -

Tenor
8

Bass

4

S 1
- en,

S 2

A
- nen sä -

T
8
Die mit Trä -

B
Die mit

6

S 1

S 2
Die mit Trä -

A
en, mit Trä - nen, mit Trä -

T
8
- nen sä -

B
Trä - nen, sä -

8

S 1 die mit Trä -

S 2 - nen, sä -

A - nen, mit Trä -

T - nen, mit Trä-, mit

B - nen, mit Trä -

10

S 1 - nen sä - en,

S 2 -

A - nen sä -

T Trä-, mit Trä-, mit Trä - nen sä -

B - nen sä -

12

S 1 wer - den mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten,

S 2 en, wer - den mit Freu - den ern - ten, wer - den mit

A en, wer - den mit Freu - den, mit

T en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten,

B en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - den mit

14

S 1
wer - den mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den ern -

S 2
Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den ern -

A
Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den,

T
8
wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern -

B
Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - den mit

16

S 1
ten, wer - den mit Freu - den ern - ten.

S 2
ten, wer - den mit Freu - den ern - ten.

A
wer - den mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten.

T
8
ten, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten.

B
Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten.

18

S 1
Sie ge - hen hin und wei -

S 2
Sie ge - hen hin und wei -

A
Sie ge - hen hin und wei -

T
8
Sie ge - hen hin und wei - nen

B
Sie ge - hen hin und wei -

20

S 1
nen und wei -

S 2

A
nen, und wei -

T
8
und wei - nen,

B
nen und wei - nen, und wei -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 20 and 21. It features five vocal staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: S 1: 'nen und wei -'; S 2: (no lyrics); A: 'nen, und wei -'; T: '8 und wei - nen,'; B: 'nen und wei - nen, und wei -'. The music is in a common time signature and includes various note values and rests.

22

S 1
nen und tra-gen ed - len Sa - men, und tra-gen

S 2
nen und tra-gen ed - len, und tra-gen ed -

A
nen und tra-gen ed - len Sa - men,

T
8
und tra-gen ed - len Sa - men, und tra-gen

B
nen und tra-gen ed - len Sa - men,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 22 and 23. It features five vocal staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: S 1: 'nen und tra-gen ed - len Sa - men, und tra-gen'; S 2: 'nen und tra-gen ed - len, und tra-gen ed -'; A: 'nen und tra-gen ed - len Sa - men,'; T: '8 und tra-gen ed - len Sa - men, und tra-gen'; B: 'nen und tra-gen ed - len Sa - men,'. The music is in a common time signature and includes various note values and rests.

24

S 1
ed - len Sa - men, und tra-gen ed - len Sa -

S 2
len, ed - len Sa - men, und tra-gen ed - len Sa -

A
und tra-gen ed - len Sa - men, und tra-gen ed - len Sa -

T
8
ed - len Sa - men, und tra-gen ed - len Sa -

B
und tra-gen ed - len Sa - men, und tra-gen ed - len Sa -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 24 and 25. It features five vocal staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: S 1: 'ed - len Sa - men, und tra-gen ed - len Sa -'; S 2: 'len, ed - len Sa - men, und tra-gen ed - len Sa -'; A: 'und tra-gen ed - len Sa - men, und tra-gen ed - len Sa -'; T: '8 ed - len Sa - men, und tra-gen ed - len Sa -'; B: 'und tra-gen ed - len Sa - men, und tra-gen ed - len Sa -'. The music is in a common time signature and includes various note values and rests.

26

S 1 men und kom-men mit Freu-den, und kom-men mit Freu - den, mit Freu - den

S 2 men und kom-men mit Freu-den, und kom-men mit Freu - den, mit Freu -

A men und kom-men mit Freu-den, und kom-men mit Freu - den, mit Freu - den und kom-men mit

T und kom-men mit

B und kom-men mit

30

S 1 und kom - men mit

S 2 und kom - men mit

A Freu - den, und kom - men mit Freu - den, mit Freu - den und kom - men mit

T Freu - den, und kom - men mit Freu - den, mit Freu - den und kom - men mit

B Freu - den, und kom - men mit Freu - den, mit Freu - den und kom - men mit

33

S 1 Freu - den, und kom - men mit Freu - den mit Freu -

S 2 Freu - den, und kom - men mit Freu - den mit Freu -

A Freu - den, und kom - men mit Freu - den mit Freu -

T Freu - den, und kom - men mit Freu - den mit Freu -

B Freu - den, und kom - men mit Freu - den mit Freu -

35

S 1 den und brin-gen ih-re Gar-ben, ih-re Gar - ben,

S 2 den und brin-gen ih-re Gar-ben, und brin-gen ih-re Gar - ben, und

A den und brin - gen ih - re Gar - ben, und

T 8 den und brin-gen ih-re Gar-ben, und brin-gen ih-re Gar-ben, und brin-gen ih-re Gar - ben, und

B den und brin - gen ih - re Gar - ben, und

38

S 1 und brin-gen ih - re Gar - ben, und brin-gen ih - re Gar - ben, und brin-gen ih - re Gar -

S 2 brin-gen ih - re Gar-ben, und brin-gen ih - re Gar - ben, und brin-gen ih - re Gar - ben, und brin-gen ih - re Gar -

A brin - gen ih - re Gar - ben, und brin-gen ih - re Gar - ben, und brin-gen ih - re Gar -

T 8 brin - gen, und brin - gen ih - re Gar -

B brin - gen, und brin - gen ih - re Gar -

40

S 1 ben, und brin - gen ih - re Gar -

S 2 ben, und brin - gen ih - re - Gar -

A ben, und brin-gen ih - re Gar - ben, und brin-gen ih - re Gar - ben, und brin-gen ih - re Gar -

T 8 ben, und brin - gen ih - re Gar - ben, ih - re Gar -

B ben, und brin-gen ih - re Gar - ben, und brin-gen ih - re Gar - ben, und brin-gen ih - re Gar -

42

S 1
ben, und brin - gen ih - re

S 2
ben, und brin - gen ih - re

A
ben, und brin - gen ih -

T
8
ben, und brin - gen

B
ben, und brin - gen ih - re

44

S 1
Gar - ben.

S 2
Gar - ben.

A
re Gar - ben.

T
8
und brin - gen ih - re Gar - ben.

B
Gar - ben.