

Gruppe aus dem Tartarus.

Gedicht von Fr. v. Schiller.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 328.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 24. Nº 1.

September 1817.

Etwas geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Etwas geschwind.' and a 12/8 time signature. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The piano part features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include p, cresc., and ff. The lyrics are: 'Horch, wie Mur - - - meln des em - - - pör - - - ten Mee - - - res,'

wie durch hoh - - ler Fel - - sen Be - - cken

cresc.

weint ein Bach,

stöhnt dort dum - - pfig - tief ein

cresc.

schwe - - res, lee - - res,

qual - - er - - press - - tes

f

Allegro.

Ach! Schmerz ver - zer - ret ihr Ge - sicht; Ver - zweif - lung

cresc.

sper - ret ihren Ra - chen flu - chend auf. Hohl sind ih - re

ff

Au - gen, ih - re Bli - cke spä - hen bang nach des Co - cy - tus Brü - cke, fol - gen

cresc. *pp*

thrä - nend sei - nem Trau - er - lauf, sei - nem Trau - er - lauf.

pp *dim.*

Fragen sich einander ängstlich lei - se, ob noch

pp

nicht Vollen - dung sei? Fragen sich einanderängstlich lei - se, ob noch

cre - - - - - scen - - -

nicht Vollen - dung sei? ob noch nicht Vollen - dung sei? ob noch

- - - do poco - - - a - - - po -

nicht Vollen - dung sei?

- - - co f cresc.

E - - - wig-keit, E - - - wig-keit

ff fz fz fz

schwingt ü-ber ih - - - nen Krei - se, bricht die

fz fz ffz

Sen - se des Sa - turns ent - zwei. E - - - wig -

fz sfz sfz sfz sfz sfz

keit schwingt ü - ber ih - - - nen Krei - se, bricht die

fz fz fz fz sfz ffz

Sen - se des Sa - turns ent - zwei, bricht die

ffz

Sen - se des Sa - turns ent - zwei.

p pp dim. pp