Sammlung beliebter Compositionen für Clavier.

№ 1. **Asantschewsky, M. von**, Op. 1. Sechs Stücke: ..... M 3.—.
№ 1. Tempo di Valse — № 2. Tempo di Polka —
№ 3. Tempo di Mazurka — № 4. Tempo di Valse —
№ 5. Tempo di Mazurka — № 6. Tempo di Valse ..... à „ —.80.

№ 2. **Bendel, Franz**, Op. 81. Polka brillante, Es dur ..... „ 1.80.

№ 3. **Bird, Arthur**, Op. 7. Zwei Stücke: *Gavotte-Burleske* ... „ 2.50.

№ 4. **Crüger, Hugo**, Op. 6. La belle espagnole. *Bolero* ..... „ 1.80.

№ 5. **idem**, Op. 12. Rose d'hiver. *Polka-Mazurka brillante de Salon* „ 1.80.

№ 6. **Drobisch, Eugen**, Op. 1. Sechs Characterstücke:
№ 1. Mückentanz — № 2. Im Volkston —
№ 3. Vogelsang — № 4. In der Schmiede —
№ 5. Beim Abendläuten — № 6. Auf der Kirchweih ..... „ 1.80.

№ 7. **Flügel, Ernst**, Op. 1. Wanderungen, Kleine Stücke:
№ 1. Auf dem Wasser — № 2. In der Fremde —
№ 3. Erholung — № 4. Zu Zweien — № 5 Tanz —
№ 6. Traumbild — № 7. Das alte Lied ..... „ 2.—.

№ 8. **Haberland, Richard**, Op. 3. Sonate, F dur ..... „ 2.50.

№ 9. **idem**, Op. 4. Notturno, A dur ..... „ 1.—.

№ 10. **Hartmann, Ludwig**, Op. 18. Ballade, Des dur ..... „ 1.50.

№ 11. **Heidrich, Maximilian**, Op. 2. Drei Bagatellen ..... „ 2.50.

№ 12. **Saro, Hans**, Kindesträume, Schlummerliedchen ..... „ —.60.

№ 13. **Seiss, Franz**, Mazurka, B moll ..... „ —.80.

№ 14. **idem**, Notturno, As dur ..... „ —.80.

№ 15. **Streben, Ernst**, Op. 36. Zwei Sonaten:
№ 1. G dur ..... „ 2.—.
№ 2. C dur ..... „ 2.—.

№ 16. **idem**, aus Op. 36. № 1. Rondo ..... „ 1.—.

№ 17. **Thureau, Hermann**, Album-Blätter, Sechs kleine Stücke:
№ 1. Langsam und innig — № 2. Wehmuth —
№ 3. Frühlingsliedchen — № 4. Ruhig —
№ 5. Ungarisch — № 6. Etwas belebt ..... M 2.

№ 18. **Wiesenthal, Paul**, Fantasie-Caprice ..... „ 1.

№ 19. **Naeser-Otto, M.** Op. 2. Rheinklänge.
Rheinländer-Polka ..... „ 1.

№ 20. **idem**, Op. 3. Zwei Stücke: *Etude. Barcarole* ..... „ 2.

№ 21. **Meyer, Louis H.** Op. 142. Le Chant du Séraphin ..... „ 1.

№ 22. **idem**, Op. 143. Diavolina ..... „ 1.

№ 23. **idem**, Op. 144. Amina ..... „ 1.

№ 24. **Parlow, Edmund**, Op. 30. Albumblätter ..... „ 1.

№ 25. **Krüger**, Op. 11. Was ihr wollt! Sechs Klavierstücke für die Jugend.
Heft 1. *№ 1. Leichtes Blut № 2. Schelmerei*
№ 3. Jagdlied ..... „ 2.
Heft 2. *№ 4. In der Dämmerstunde № 5. Wildfang*
№ 6. Muntre Gesellschaft ..... „ 2.

№ 26. **Klingenberg, W.** Op. 49. Abendklänge: *Schlaf' ein, mein Herz, süſs ist die Ruh'* ..... „ —.

№ 27. **Heidrich, Maximilian**, Op. 5. Marcia funebra. Dem Andenken Franz Liszt gewidmet ..... 1.

№ 28. **idem**, Op. 9. Vier Clavierstücke
Capriccietto, Amoretten, Canzonetta, Walzer ..... 1.

№ 29. **Berger Gustav**, Barcarole 2

№ 30. **Brunnckow, Ernst**, Op. 5. Jdylle ..... 1.

№ 31. **Metz, Richard**, Scherzino ..... 1.

Eigenthum des Verlegers.
Entd. Stats Hall.

Leipzig, Alfred Dörffel

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Dora Metius. 19

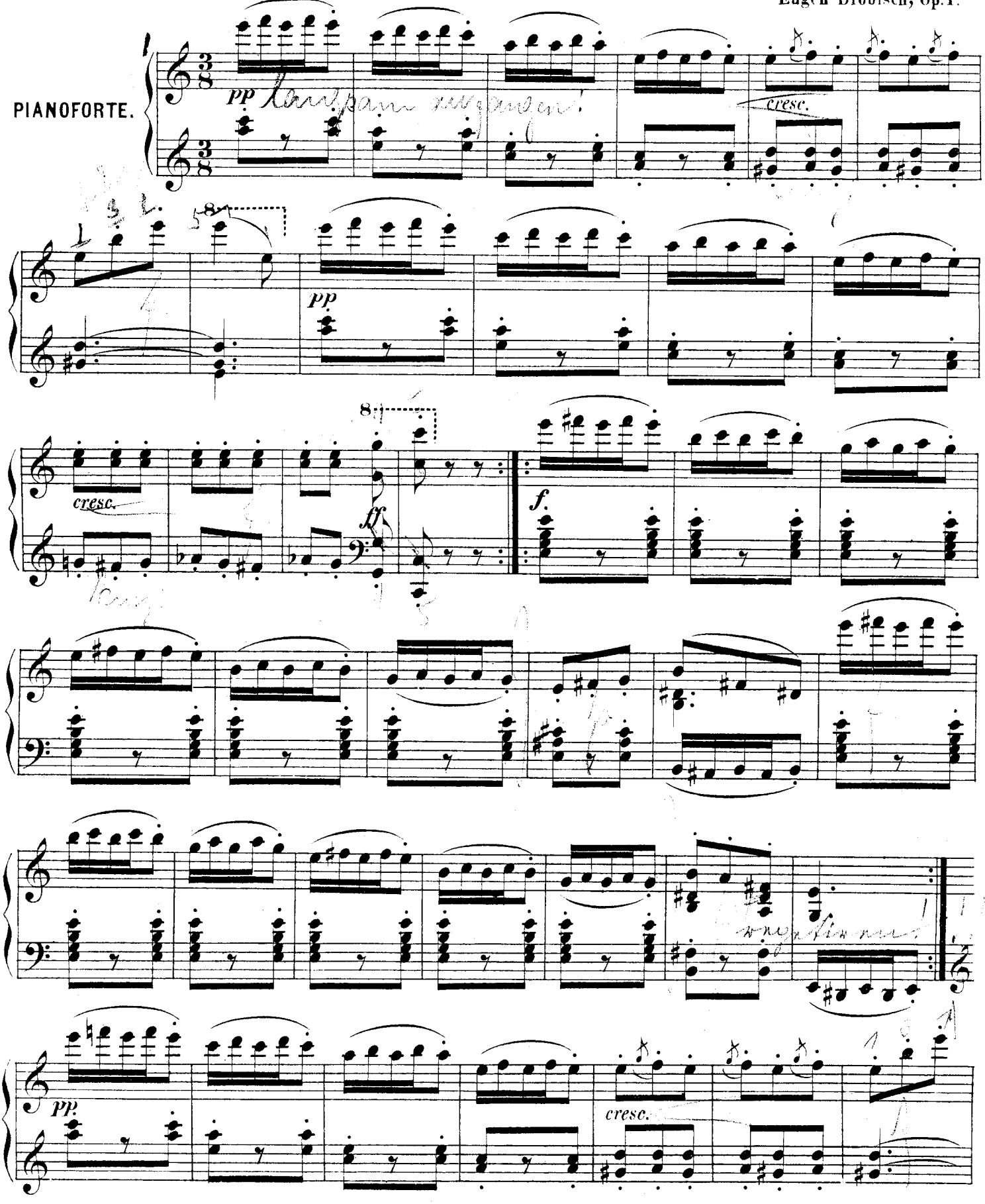
1.

MÜCKENTANZ.

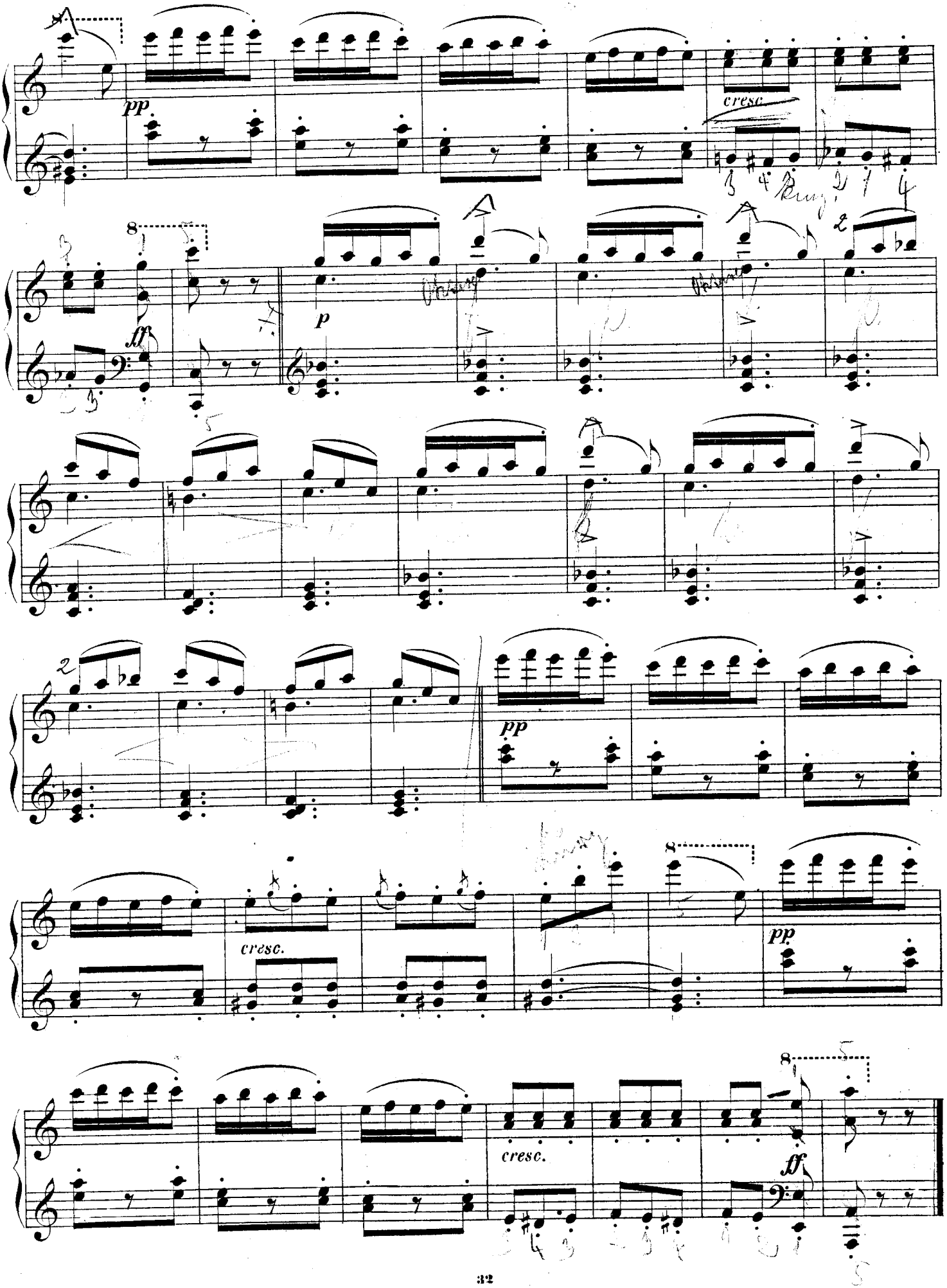
Presto.

Eugen Drobisch, Op. 1.

PIANOFORTE.

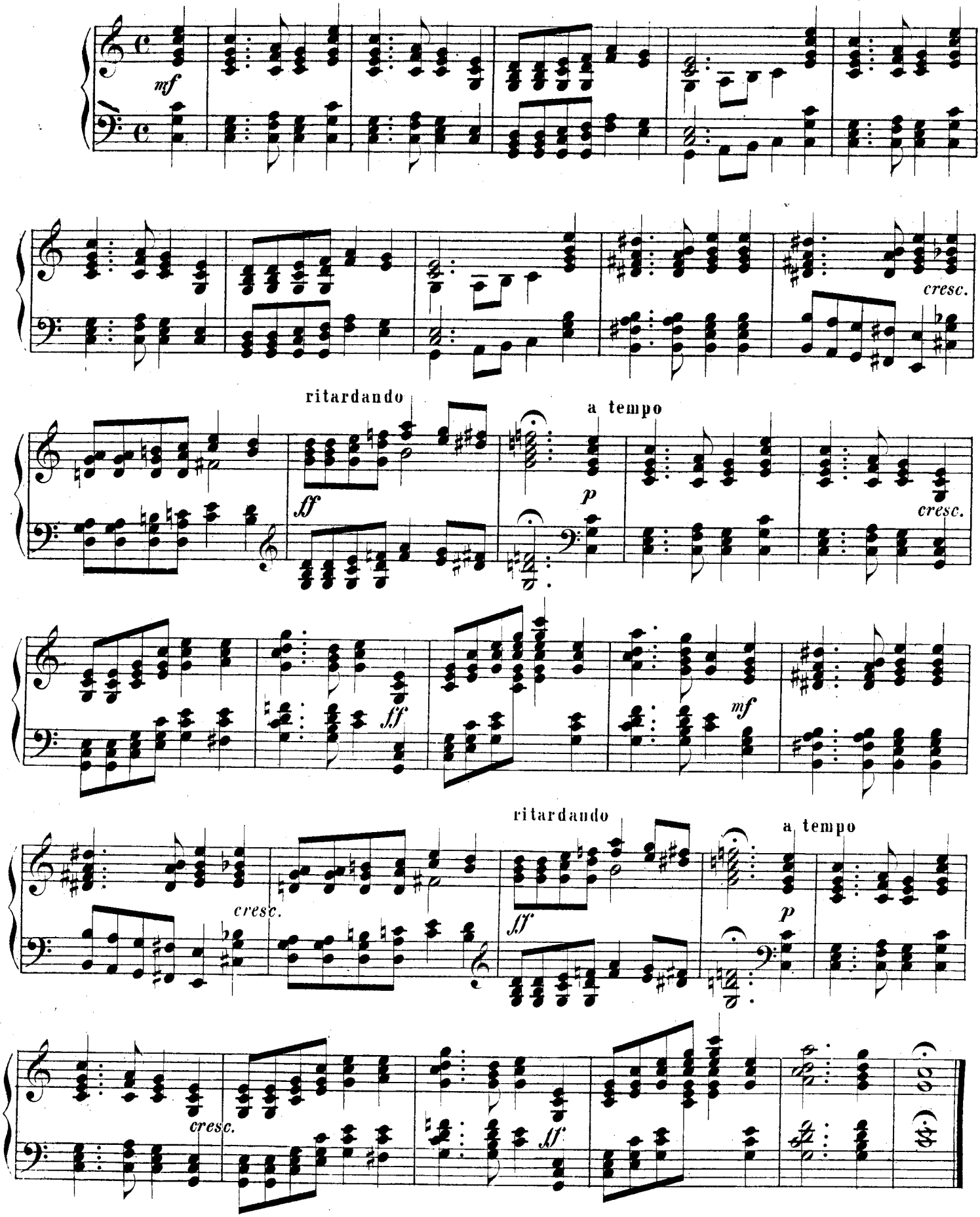


Verlag von Alfred Dörffel in Leipzig.


pp
cresc.
ff
p
pp
cresc.
pp
cresc.
ff

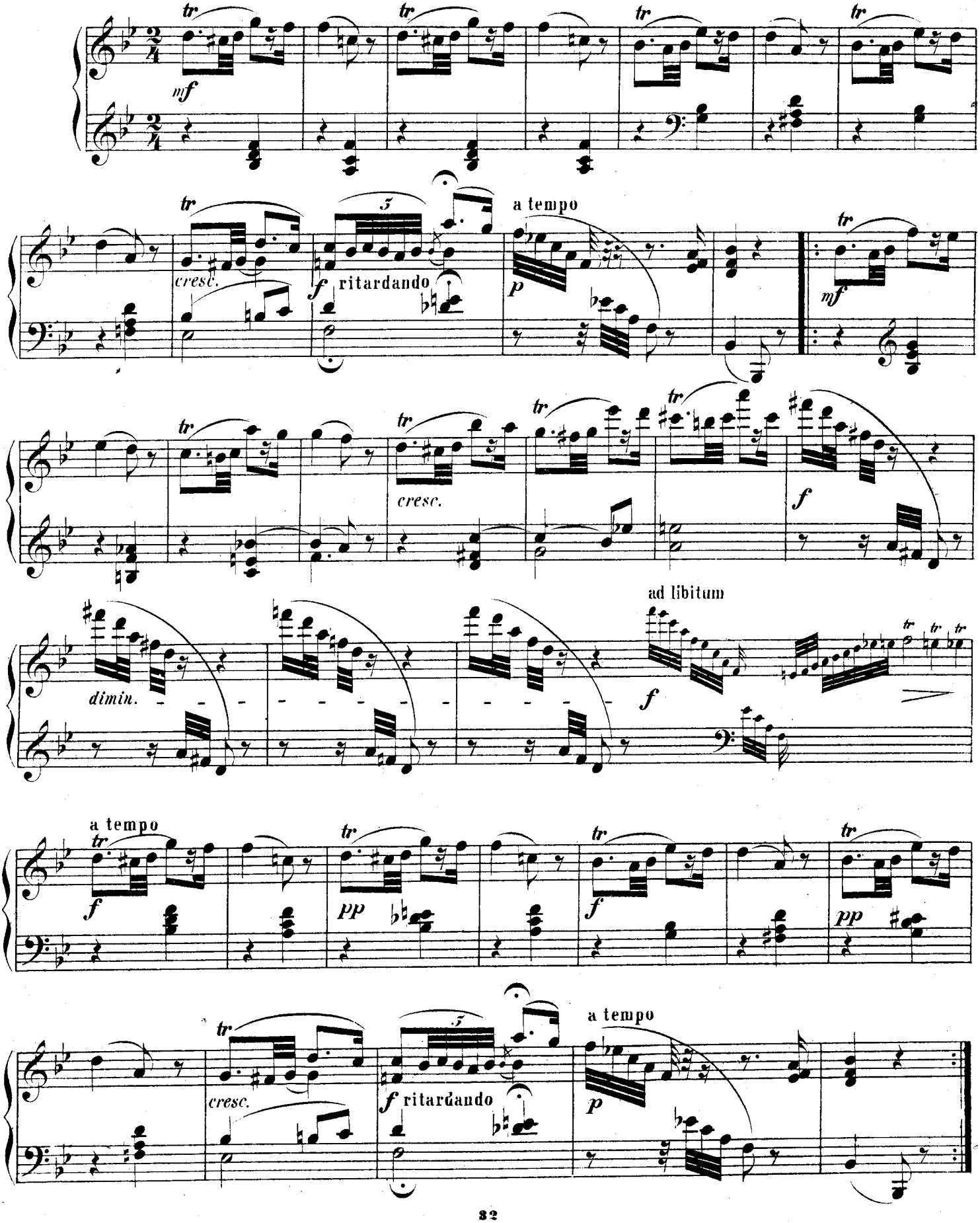
IM VOLKSTON.

Allegretto.

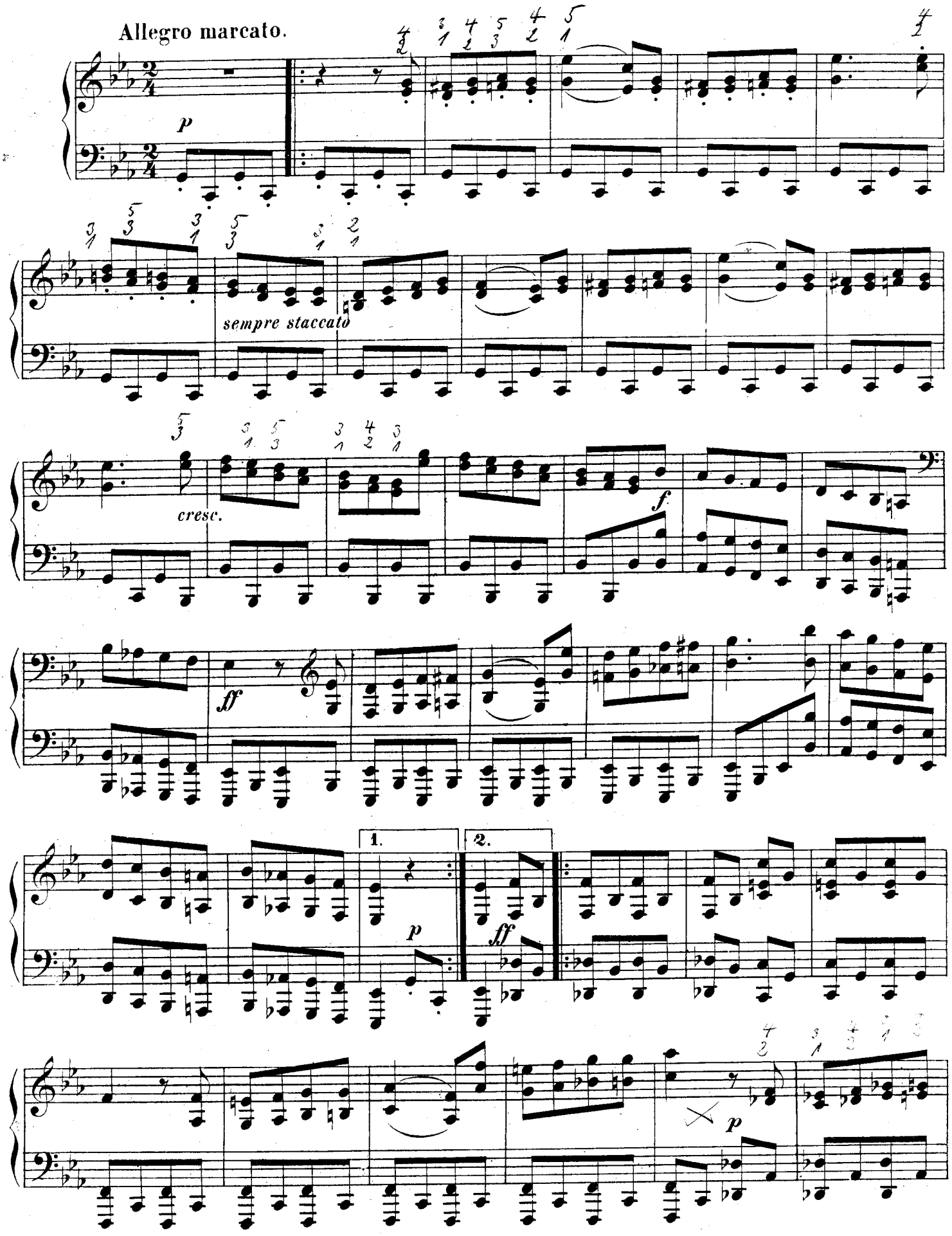


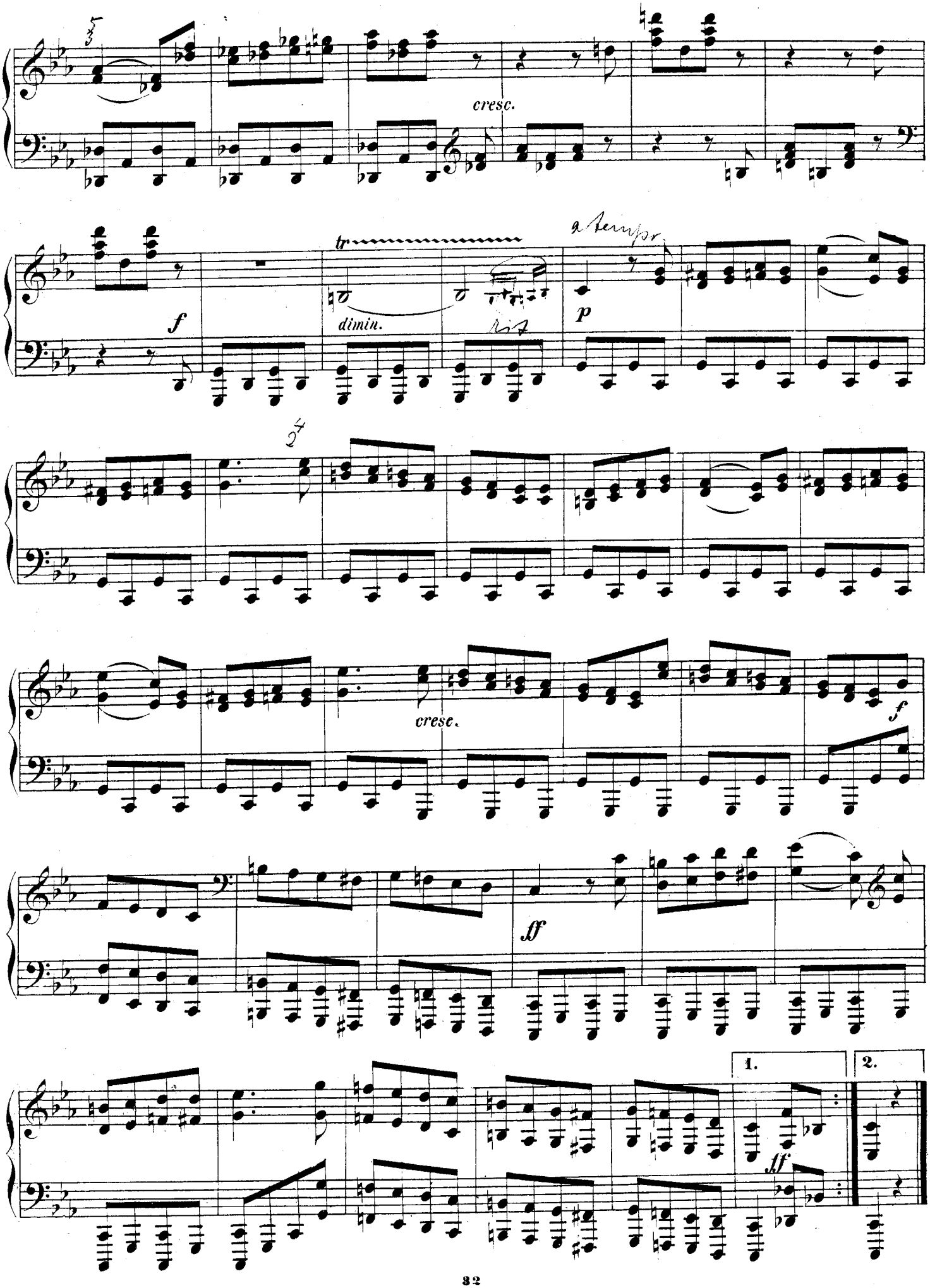
VOGELSANG.

Allegretto.

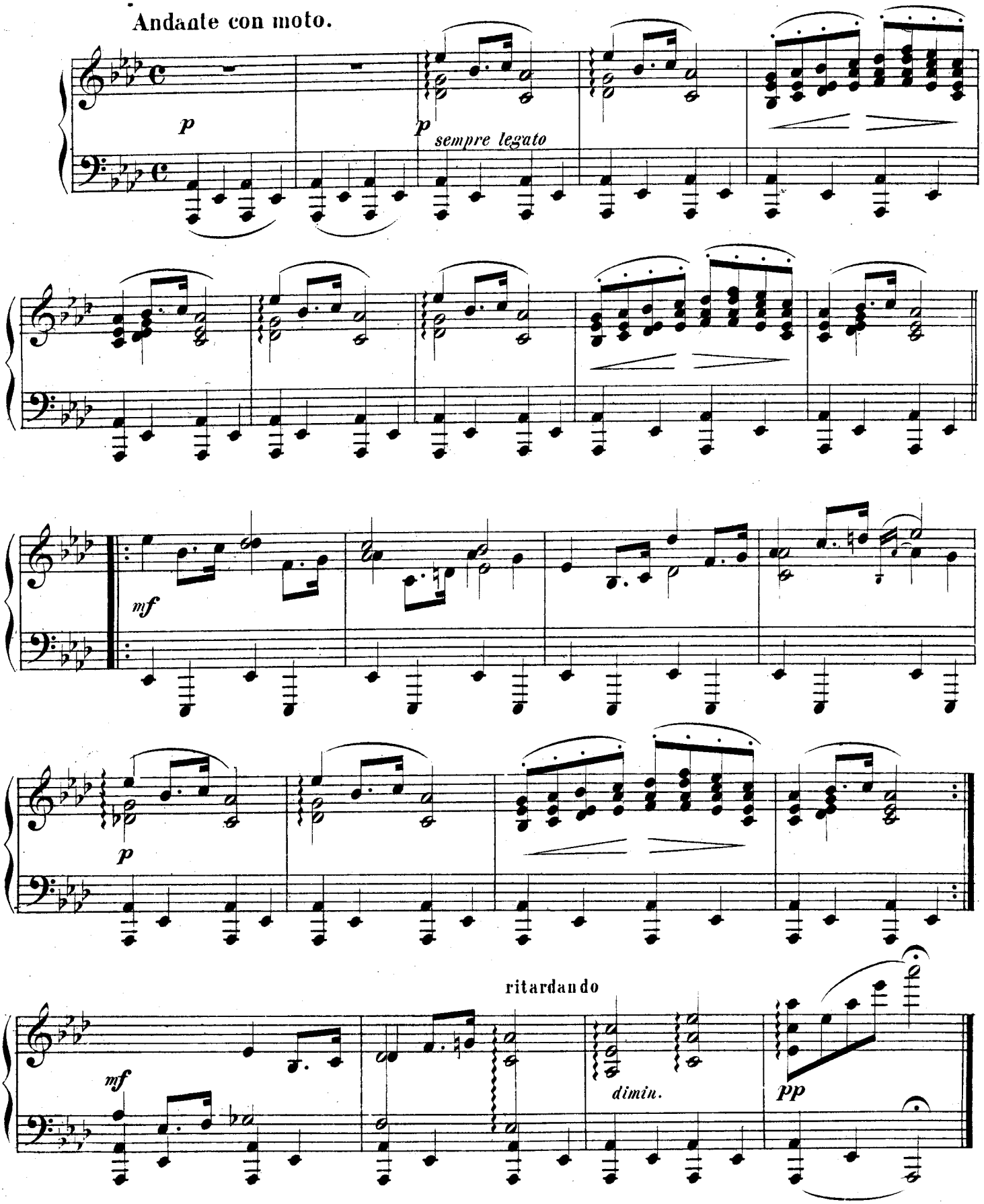


4. IN DER SCHMIEDE.




cresc.
tr
dimin.
a tempo
p
f
cresc.
ff
1.
2.
ff

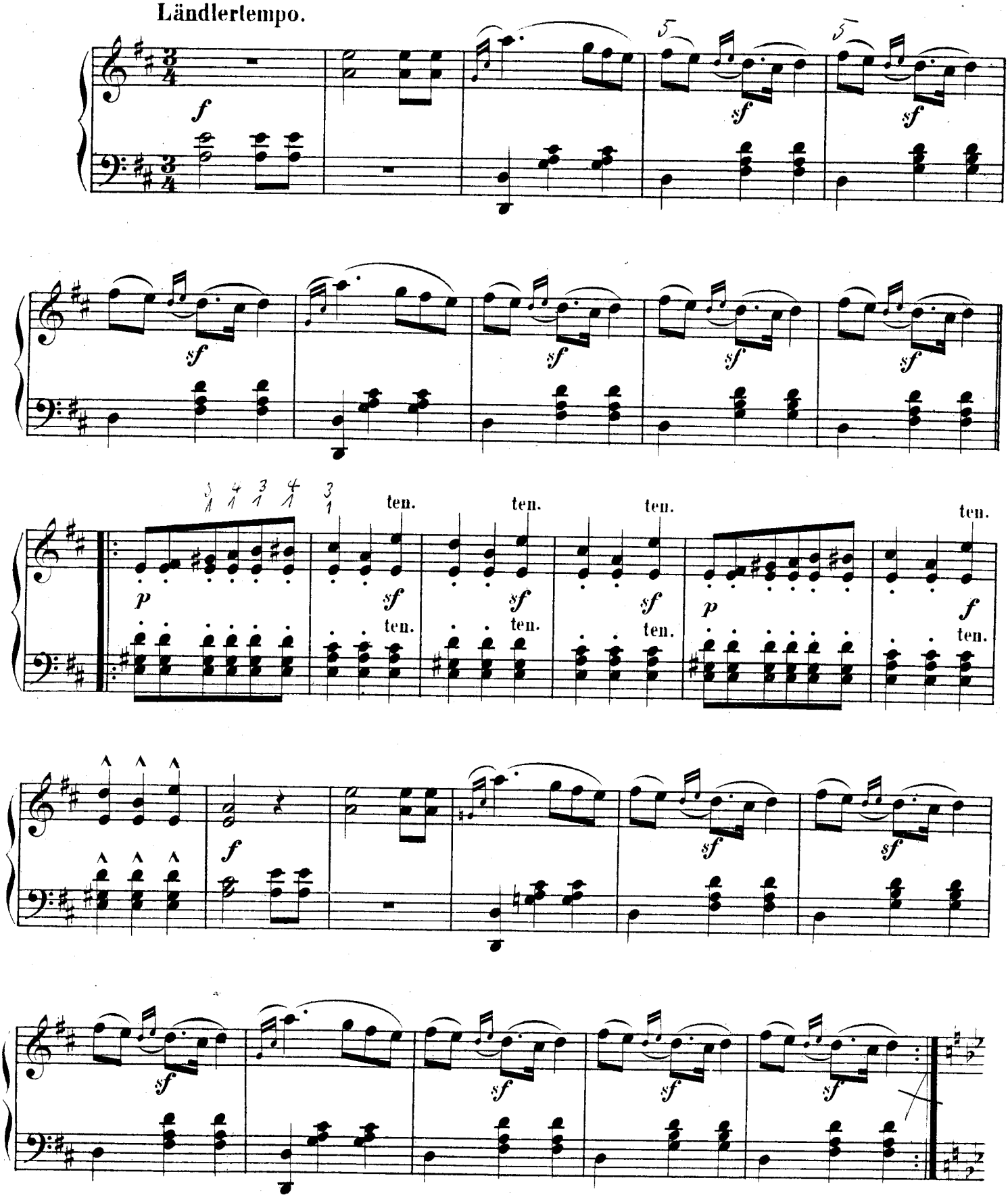
BEIM ABENDLÄUTEN.

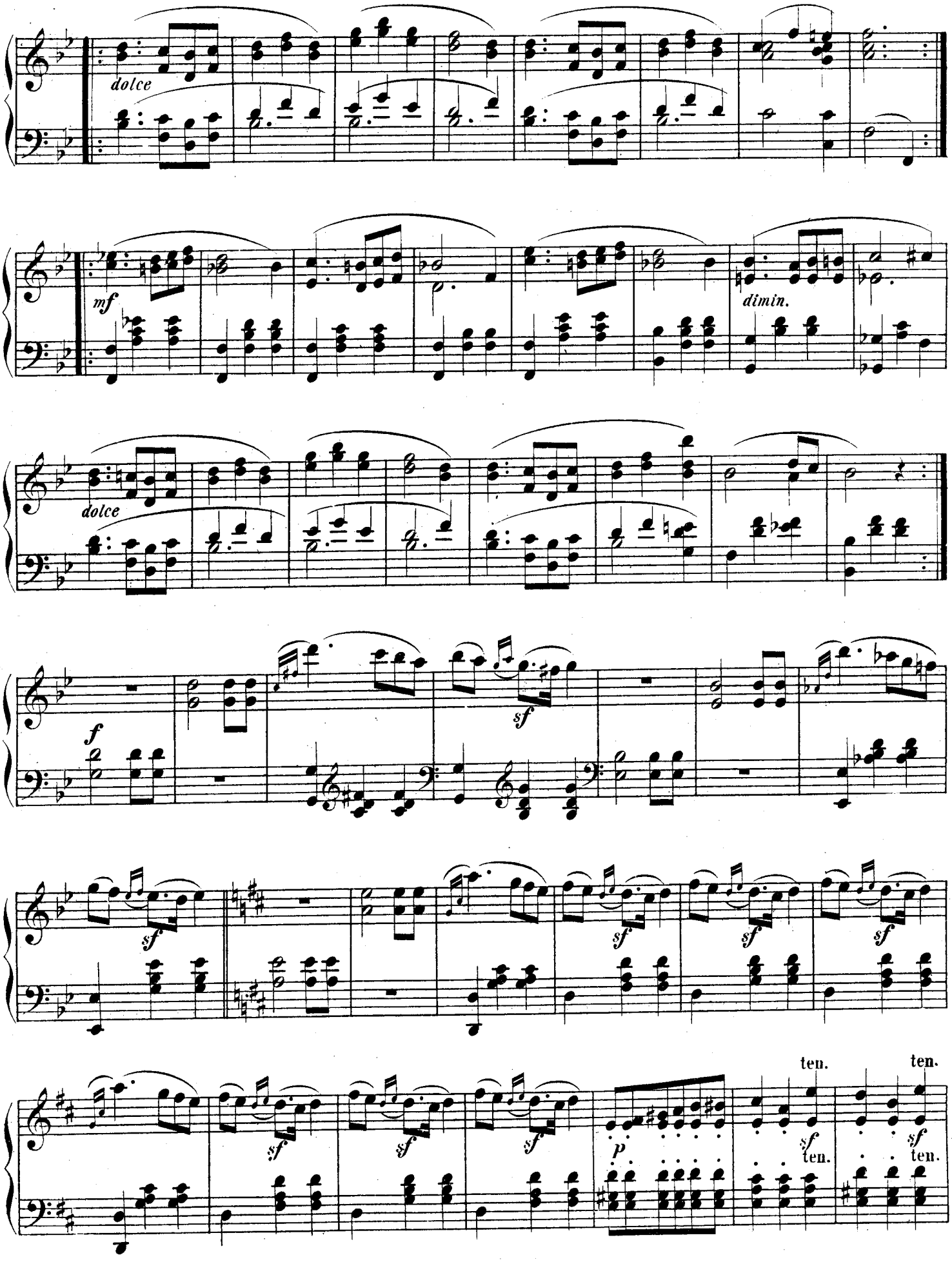


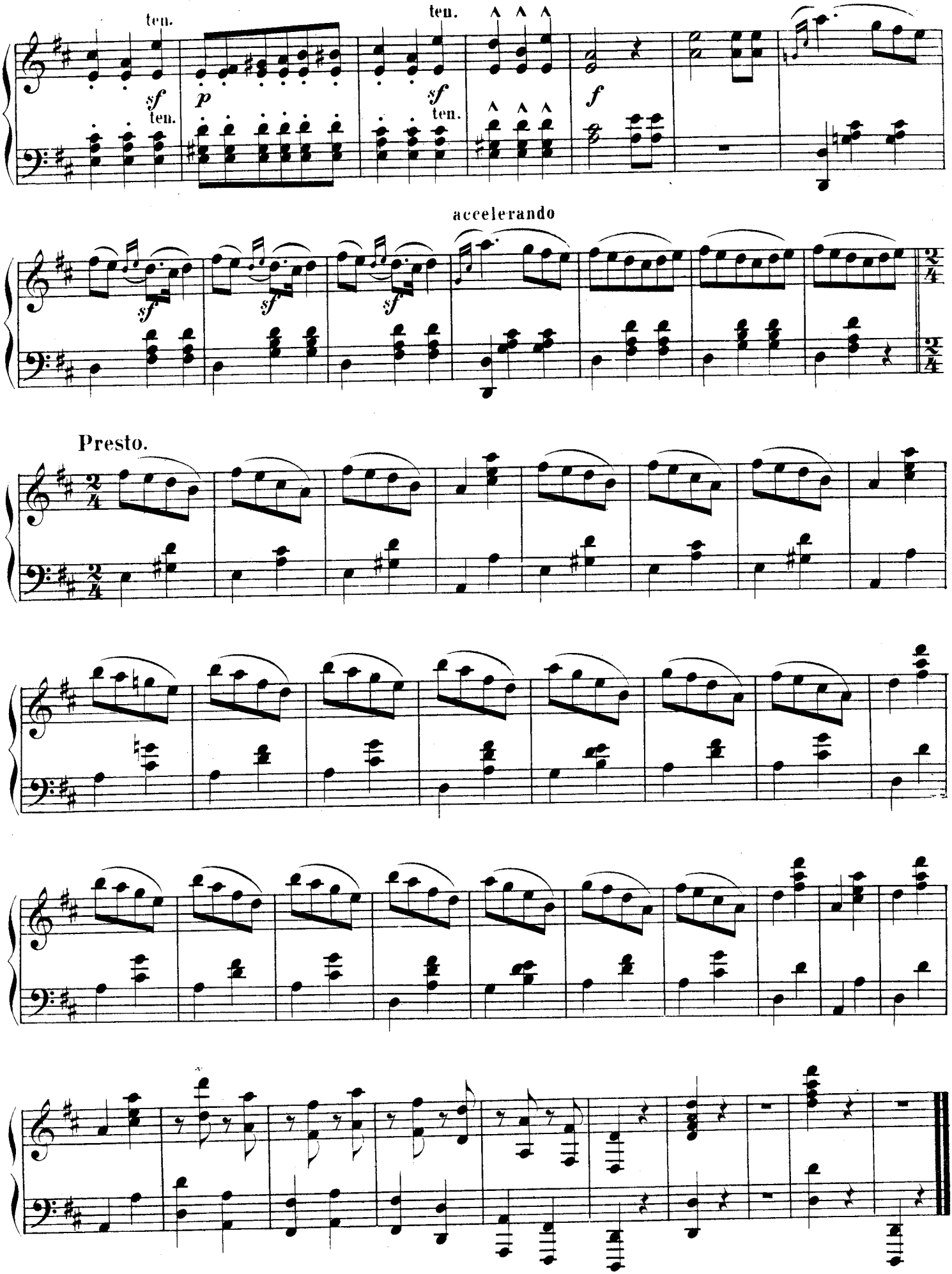
6.

AUF DER KIRCHWEIH.

Ländlertempo.




dolce
mf
dimin.
dolce
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
ten.
ten.
sf
ten.
sf
ten.


ten.
ten.
sf
ten.
p
sf
ten.
f
accelerando
sf
sf
sf
Presto.