

1st Violin

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek



Nr. 1962 a/b

Collegium musicum

Nr. 61

Karl Friedr. Abel

Streichquartett in Es dur

Op. 8III

Violine I

Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL

in LEIPZIG.

Printed in Germany

4 St. St. Nr 240

# JOSEPH HAYDENS WERKE

## Orchestermusik

### Symphonien

Nummerierung der Gesamtausgabe der Werke Joseph Haydns.

Die Nummern der alten Ausgabe Breitkopf & Härtel sind in Klammern beigelegt.

Nr. 1 D dur 1759.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 4 D dur um 1761.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 6 D dur (Le Matin) um 1761.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 7 C dur (Le Midi) 1761.

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Nr. 8 G dur (Le soir, auch La tempesta) um 1761.

Partitur und 11 Orchesterstimmen.

Nr. 11 Es dur vor 1763.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 13 D dur 1763.

Part. u. 16 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 19 D dur um 1764.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 21 A dur 1764.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 22 Es dur (Der Philosoph) 1764.

Partitur u. Orch.-Material n. Vereinbarung.

Nr. 26 d moll (Lamentatione, Weihnachts-symphonie) um 1765.

Partitur u. Orch.-Material n. Vereinbarung.

Nr. 28 A dur 1765.

Partitur und 8 Orchesterstimmen.

Nr. 31 D dur (Mit dem Hornsignal. Auf dem Anstand) 1765.

Partitur, 12 Orch.-St. u. Cembalo v. Seiffert.

Nr. 34 (d moll) D dur vor 1767.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 35 B dur 1. Dezember 1767.

Part. u. 9 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 39 g moll vor 1770.

Part. u. 11 Orch.-St., Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 44 e moll (Trauer-Symphonie) [29] 1772.

10 Orchesterstimmen.

Nr. 45 fis moll (Abschieds-Symphonie) [18] 1772.

Partitur und 10 Orchesterstimmen.

Daraus einzeln:

Finale e moll.

11 Orchesterstimmen.

Nr. 48 C dur (Maria Theresia) [25] 1772.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 49 (La passione) f moll vor 1773.

Part. u. 9 Orch.-St. Cembalo v. G. Raphael.

Nr. 55 Es dur (Schulmeister-Symph.) [25] 1774.

Partitur nach Vereinbar. u. 10 Orchesterst.

Nr. 73 D dur (La chasse) [26] 1781.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 75 D dur [23] vor 1782.

14 Orchesterstimmen.

Nr. 76 Es dur [21] vor 1782.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 77 B dur [19] vor 1772 (Ouv. „Armidia“).

12 Orchesterstimmen.

Nr. 81 G dur [22] um 1784.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 82 C dur (L'ours) [17] 1786.

15 Orchesterstimmen.

Nr. 83 G dur (La poule) [24] 1786.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 85 B dur (La reine) [15] um 1786.

Partitur und 12 Orchesterstimmen.

Nr. 86 D dur [10] um 1786.

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Nr. 88 G dur [13] um 1786.

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Nr. 89 F dur [20] 1787.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 90 C dur [27] um 1787.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 91 Es dur [28] um 1787.

12 Orchesterstimmen.

Nr. 92 G dur (Oxford-Symphonie) [16] 1788.

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Nr. 93 D dur [5] 1791.

Partitur und 16 Orchesterstimmen.

Nr. 94 G dur (Mit dem Paukenschlag, Sur-prise) [6] 1791. Part. u. 16 Orch.-St.

Nr. 95 e moll [9] 1791.

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Nr. 96 D dur [14] 1791.

Partitur und 16 Orchesterstimmen.

Nr. 97 C dur [7] 1791/92.

Partitur und 16 Orchesterstimmen.

Nr. 98 B dur [8] 1792.

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Nr. 99 Es dur [3] 1793.

Partitur und 18 Orchesterstimmen.

Nr. 100 G dur (Militär-Symphonie) [11] 1794.

Partitur und 20 Orchesterstimmen.

Nr. 101 d moll (Die Uhr) [4] 1794.

Partitur und 18 Orchesterstimmen.

Nr. 102 B dur [12] 1794/95.

Partitur und 16 Orchesterstimmen.

Nr. 103 Es dur (mit dem Paukenwirbel und Violinsolo) [1] 1795.

Partitur und 18 Orchesterstimmen.

Nr. 104 D dur (London-, auch Dudelsack-symphonie) [2] 1795.

Partitur und 18 Orchesterstimmen.

### Soloinstrumente mit Orchester.

Konzert Nr. 1 für Violine mit Orchester C dur

Partitur, 5 Streich- und Cembalostimme

Ausgabe für Violine und Klavier (zugleich

Solistimme). Bezeichnet von W. Davisson,

bearb. u. m. Kadenzen versehen v. P. Klengel.

Hierzu Instrumentation von P. Klengel.

Partitur und Stimmen.

Ausgabe für Violoncello und Klavier (zugleich

Solistimme). Bearb. u. mit Kadenzen ver-

sehen v. P. Klengel, für Violoncello übertr.

von J. van Lier.

Konzert Nr. 2 für Violine mit Orchester G dur.

Partitur, 5 Streich- und Cembalostimme.

Ausgabe für Violine und Klavier (zugleich

Solistimme). Bezeichnet von W. Davisson,

bearb. u. m. Kadenzen vers. v. Ph. Scharwenka.

Ausgabe für Violoncello und Klavier (zugleich

Solistimme). Bearb. u. mit Kadenzen ver-

sehen v. Ph. Scharwenka, für Violoncello

übertragen von J. van Lier.

Konzert Nr. 3 für Violine mit Orchester B dur.

Partitur, 5 Streich- und Cembalostimme.

Ausgabe für Violine und Klavier (zugleich

Solistimme). Bearb. u. mit Kadenzen ver-

von Herm. Gärtner.

Konzert Nr. 4 für Violoncello und Orchester

D dur (F. A. Gevaert).

Partitur und 15 Orchesterstimmen.

Ausgabe f. Violoncello u. Klav. (zugl. Solist.).

Bearb. u. m. Kadenzen vers. v. F. A. Gevaert.

Ausgabe für Viola und Klavier (zugleich

Solistimme) übertragen von A. Spitzner.

Konzert für Oboe mit Orchester C dur.

Partitur und Orchesterstimmen.

Ausgabe für Oboe mit Klavier (A. Wunderer).

Konzert für Orgel (a. Cembalo) u. Orchester,

(Streicher, Oboen, Trompeten). Part. u. St.

Symphonie concertante Op. 84 für Violine,

Violoncello, Oboe und Fagott mit Orchester.

Partitur und 12 Orchesterstimmen.

Ausgabe für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott

und Klavier (zugleich Solistimmen.) Bear-

beltet von H. Sitt.

### Für Kinderinstrumente

Kinder-Symphonie für Klavier 2- od. 4händig

(od. 2 Viol. u. Baß) m. Begl. v. 7 Kinderinstr.:

Knarre, Kuckuck, Nachtigall, Triangel,

Trommel, Trompete, Wachtel (C. Reinecke).

Partitur und Stimmen. Gitarre-(Laute-)

Stimme gesetzt von Eduard Günther.

### Für Hausmusik

Grundbesetzung:

1. Harmonium, Klavier, Streichquintett, Flöte.

2. Klavier, Streichquintett, Flöte.

Symphonie Nr. 88 G dur [13].

Symphonie Nr. 93 D dur [5].

Symphonie Nr. 94 G dur (m. d. Paukenschlag) [6].

Symphonie Nr. 97 C dur [7].

Symphonie Nr. 100 G dur (Militär-Symph.) [11].

Symphonie Nr. 101 d moll (Die Uhr) [4].

Symphonie Nr. 102 B dur [12].

Symphonie Nr. 103 Es dur (mit dem Pauken-

wirbel und Violinsolo) [1].

Symphonie Nr. 104 D dur (London-Symph.) [2].

### Das Streichorchester der Mittelschulen

Klass. Stücke für die Unterrichts- und Auf-

führungszwecke der Mittelschulen, sowie zum

Gebrauch in Orchestervereinen herausgeg. u.

bearb. von Prof. Dr. H. Schmidt

### Heft VII: Joseph Haydn

1. Erster Satz aus der Militär-Symphonie G dur,

f. Streichorch. Begl. ad lib.: a) Klavier 4hgd.

od. b) Orgel (Harm.) od. a) u. b) zusammen.

2. Finale (Rondo) aus dem Vogelquartett Op. 33

Nr. 3 für Streichquartett.

3. Zweiter Satz (Adagio) aus der Klaviersonate

Nr. 5 C dur, für Streichquartett.

4. Letzter Satz aus der Symphonie Nr. 9 [95]

c moll für Streichorchester. Begleitung ad lib.:

a) Klavier 4händig od. b) Orgel (Harmonium)

oder a) und b) zusammen.

Part. u. Stimmen (statt Viola auch Violine III).

### Heft I: Klassische Stücke

Haydn, Allegretto aus der Militär-Symphonie

f. Streichorch. (Klav., Orgel, Harm. ad lib.)

— Mozart, Die Entführung aus dem Serail.

Ouvertüre. Für Streichorch. (Klavier, Orgel

od. Harm. ad lib.). — Schubert, Menuett

a. Klavierphantasie Op. 78. Für Streichorch. —

Beethoven, Scherzo aus der Klaviersonate

Op. 28. Für Streichorchester.

Part. u. Stimmen (statt Viola auch Violine III).

### Heft VI: Klassische Stücke

Haydn, Menuett aus der Symphonie in G dur

für Streichorch. — Meyerbeer, Der Pro-

phet. Krönungsmarsch. Für Streichorch.

Begl. ad lib. a) Klavier 4hgd. b) Orgel (Harm.)

od. a) und b) zusammen. — Schubert,

Andante aus der Klaviersonate Adur Op. 120.

Für Streichorch. — Mozart, Rondo aus der

Serenade Nr. 6. Für Streichorchester. Begl.

ad lib. a) Klavier 4hgd. b) Orgel (Harm.)

od. a) u. b) zusammen.

Part. u. Stimmen (statt Viola auch Violine III).

## Kammermusik

### Trios für Klavier,

### Violine und Violoncello

Genau bezeichnet von Ferdinand David

Band I Nr. 1—11. E. B. 126a

Band II Nr. 12—22. E. B. 126b

Band III Nr. 23—31. E. B. 126c

Einzeln:

Trio Nr. 1 G dur. E. B. 1101.

Trio Nr. 2 fis moll. E. B. 1102.

Trio Nr. 3 C dur. E. B. 1103.

Trio Nr. 4 E dur. E. B. 1104.

Trio Nr. 5 Es dur. E. B. 1105.

Trio Nr. 6 D dur. E. B. 1106.

Trio Nr. 7 A dur. E. B. 1107.

Trio Nr. 8 c moll. E. B. 1108.

Trio Nr. 9 A dur. E. B. 1109.

Trio Nr. 10 e moll. E. B. 1110.

Trio Nr. 11 Es dur. E. B. 1111.

Trio Nr. 12 Es dur. E. B. 1112.

Trio Nr. 13 B dur. E. B. 1113.

Trio Nr. 14 g moll. E. B. 1114.

Trio Nr. 15 e moll. E. B. 1115.

Trio Nr. 16 g moll. E. B. 1116.

Trio Nr. 17 Es dur. E. B. 1117.

Trio Nr. 18 C dur. E. B. 1118.

Trio Nr. 19 d moll. E. B. 1119.

Trio Nr. 20 Es dur. E. B. 1120.

Trio Nr. 21 D dur. E. B. 1121.

Trio Nr. 22 B dur. E. B. 1122.

Trio Nr. 23 F dur. E. B. 1123.

Trio Nr. 24 As dur. E. B. 1124.

Trio Nr. 25 F dur. E. B. 1125.

Trio Nr. 26 C dur. E. B. 1126.

Trio Nr. 27 F dur. E. B. 1127.

Trio Nr. 28 G dur. E. B. 1128.

Nr. 29 F dur. E. B. 1129 mit Flöte (oder

Violine) und Violoncello.

Nr. 30 D dur. E. B. 1130 mit Flöte (oder

Violine) und Violoncello.

Nr. 31 G dur. E. B. 1131 mit Flöte (oder

Violine) mit Violoncello.

### Quartette für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Bezeichnet und herausgegeben von Ferd. David

15 Quartette in einem Bande. E. B. 117.

Einzeln:

Nr. 1 D dur Op. 20 Nr. 4 (Sonnenquartett

Nr. 4).

Nr. 2 Es dur Op. 33 Nr. 2 (Russisches

Quartett Nr. 2).

Nr. 3 C dur Op. 33 Nr. 3 (Vogel-Quartett).

Nr. 4 G dur Op. 54 Nr. 1.

Nr. 5 B dur Op. 64 Nr. 3.

Nr. 6 G dur Op. 64 Nr. 4.

Nr. 7 D dur Op. 64 Nr. 5 (Lerchen-Quart.)

Nr. 8 g moll Op. 74 Nr. 3 (Reiter-Quart.)

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek

339655



Nr. 1962a/b

Collegium musicum

Nr. 61

**Karl Friedr. Abel**

Streichquartett in Es dur

Op. 8III

Violine II

Verlag von

**BREITKOPF & HÄRTEL**

in

LEIPZIG.

Printed in Germany

# Trios für Klavier, Violine und Violoncello

## E. F. Dall'Abaco

6 Solosonaten aus Op. 1. . . . . E. B. 1860a  
6 Solosonaten aus Op. 4. . . . . E. B. 1860b  
12 Solosonaten aus Op. 1 und 4. Streichst. allein  
E. B. 1860c

## J. S. Bach

Adagio (Aria), C dur (Biehl) . . . Coll. S. 1148

## W. Bargiel

Op. 37. Trio Nr. 3 B dur . . . . . E. B. 3997

## Albert Becker

Op. 94. Adagio religioso G dur. . . E. B. 3784

## Ludwig van Beethoven

Op. 56. Konzert C dur (C. Reinecke) . . . KM  
Sämtliche Trios. 3 Bände

I. Op. 1 Nr. 1—3, Op. 70 Nr. 1—2 E. B. 1581

II. Op. 97. Trio B dur, Trio Es dur, Op. 121a,  
Op. 44, Op. 11 . . . . . E. B. 1582

III. Op. 36, Op. 38, Op. 56. Trio für Klavier,  
Flöte und Fagott . . . . . E. B. 1583

— Dieselben. Einzelausgabe jedes Trio (ohne  
Op. 38 und 56) . . . . . KM

Op. 38. Trio Es dur für Klavier, Klar. (Violine),  
Violoncell. Nach dem Septett Op. 20 . KM

Trio nach dem Sextett Es dur. Op. 81b . KM

Bläserduo Nr. 1 C dur . . . . . KM

Bläserduo Nr. 2 F dur . . . . . KM

Bläserduo Nr. 3 B dur . . . . . KM

Bläserduo Nr. 3 B dur . . . . . KM

Bläserduo Nr. 3 B dur . . . . . KM

## Johannes Brahms

Op. 8. Trio Nr. 1 H dur. 1. Fassung. E. B. 6051

Op. 8. Trio Nr. 1 H dur. Spät. Fass. E. B. 6052

Op. 39. Walzer (P. Klengel) . . . . . E. B. 6127

Op. 40. Waldhorn-Trio Es dur . . . E. B. 6055c

Op. 87. Trio Nr. 2 C dur . . . . . E. B. 6053

Op. 101. Trio Nr. 3 c moll. . . . . E. B. 6054

Op. 102. Konzert. . . . . E. B. 6040

## Max Bruch

Op. 5. Trio c moll . . . . . E. B. 3147

## Fr. Chopin

Op. 8. Trio g moll . . . . . E. B. 3859

## Arcangelo Corelli

Adagio und Giga g moll (Stern) . Coll. S. 7350

## Niels W. Gade

Op. 29. Novelletten . . . . . E. B. 3878

Op. 42. Trio F dur . . . . . E. B. 1390

## Hermann Götz

Op. 1. Trio g moll . . . . . E. B. 3224

## G. F. Händel

Largo, G dur (Reinhard) . . . . . Coll. S. 7369

## Joseph Haydn

31 Trios (David) I/III . . . . . E. B. 126a/c

Dieselben. Einzelausgabe . . . . . E. B. 1101/31

## Hans Huber

Op. 20. Trio Nr. 1 Es dur . . . . . E. B. 5563

Op. 65. Trio Nr. 2 E dur . . . . . E. B. 3154

## Rud. Iglisch

Op. 13. Trio As dur . . . . . KM

## S. Jadassohn

Op. 59. Trio Nr. 3 c moll . . . . . E. B. 3995

## Julius Klengel

Op. 35 Nr. 1. Kinder-Trio C dur . . . E. B. 3326

Op. 35 Nr. 2. Kinder-Trio G dur . . . E. B. 3327

Op. 39 Nr. 1. Kinder-Trio F dur . . . E. B. 3328

Op. 39 Nr. 2. Kinder-Trio D dur . . . E. B. 3329

Op. 42 Nr. 1. Kinder-Trio e moll. . . E. B. 3330

Op. 42 Nr. 2. Kinder-Trio g moll. . . E. B. 3331

Op. 61. Konzert f. Viol., Voell. u. Klav. E. B. 5306

## Jean Marie Leclair

Sonate Nr. 8 D dur . . . . . E. B. 3656

## Franz Liszt

Orpheus. Symph. Dicht. (Saint-Saëns) . E. B. 3332

## Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

Op. 2. Trio As dur (Kretzschmar) . . E. B. 4895

Op. 3. Trio Es dur (Kretzschmar) . . E. B. 4896

Op. 10. Gr. Trio Es dur (Kretzschmar) E. B. 4435

## Felix Mendelssohn Bartholdy

Sämtliche Trios. . . . . E. B. 389

## W. A. Mozart

Sämtliche Trios (Dörffel) . . . . . E. B. 225

Trio Nr. 1 G dur. Op. 14 Nr. 1 . . . E. B. 3731

Trio Nr. 2 B dur. Op. 15 Nr. 1 . . . E. B. 3732

Trio Nr. 3 E dur. Op. 15 Nr. 2 . . . E. B. 3733

Trio Nr. 4 C dur. Op. 15 Nr. 3 . . . E. B. 3734

Trio Nr. 5 G dur. Op. 16 . . . . . E. B. 3735

Trio Nr. 6 B dur. Op. 14 Nr. 3 . . . E. B. 3736

Trio Nr. 8 d moll [442] . . . . . E. B. 3738

2 leichte Divertimenti Es dur, B dur. E. B. 3810

Trio nach dem Hornquintett Es dur . . . KM

## Sigfrid Walther Müller

Op. 19. Trio Nr. 2 D dur . . . . . E. B. 5427

## Carl Reinecke

Op. 188. Trio a moll KM | Op. 230. Trio c moll KM

## Julius Röntgen

Op. 23. Trio B dur . . . . . KM

## Philipp Scharwenka

Op. 54 Nr. 5. Lied im Volkston. Coll. S. 7424

Op. 100. Trio eismoll. . . . . E. B. 2647

## Franz Schubert

Op. 99. Trio Nr. 1 B dur. . . . . E. B. 3856

Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur . . . . . E. B. 3857

Op. 148. Notturmo Es dur . . . . . E. B. 414b

## Robert Schumann

Sämtliche Trios (Op. 63, 80, 110) . . E. B. 1303

Op. 63. Erstes Trio d moll . . . . . E. B. 740

Op. 80. Zweites Trio F dur . . . . . E. B. 741

Op. 88. Phantasiestücke . . . . . E. B. 742

Op. 110. Drittes Trio g moll. . . . . E. B. 743

## Jean Sibelius

Op. 44. Valse triste. . . . . E. B. 3349

## Emil Söchting

Op. 21. Kindertrio Nr. 1 C dur . Coll. S. 7415

Op. 26. Kindertrio Nr. 2 G dur . Coll. S. 7416

Op. 36. Trio-Album für die Jugend in fort-

schreitender Folge, 30 Stückchen, Choräle,  
Volkslieder, Arien usw. I/IV Coll. S. 7417a/d

Op. 36. Nr. 30 einz., Ungarisch, g moll Coll. S. 7418

Op. 51. Leichtes Trio Nr. 3 C dur Coll. S. 7419

Op. 52. Leichtes Trio Nr. 4 F dur Coll. S. 7420

## Walter W. Stockhoff

In Memoriam. 2 Sätze . . . . . E. B. 5261

## Kurt Thomas

Op. 3. Trio d moll . . . . . KM

## Désiré Thomassin

Op. 62. Trio D dur . . . . . E. B. 2936

## Robert Volkmann

Op. 5. Trio b moll . . . . . E. B. 3803

## Richard Wagner

Kammermusik-Alben: I. Rienzi, Holländer

E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-

dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-

singer, Siegfried E. B. 4625

## Hermann Zilcher

Op. 56. Trio e moll. . . . . E. B. 5330

# Leichte Stücke für Klavier, Violine und Violoncello

## 6 Altniederländische Volkslieder

(Reinhard) . . . . . Coll. S. 7319

## Ludwig van Beethoven

Cavatine a. d. Streichquartett B dur. Op. 130

(August Reinhard) . . . . . Coll. S. 7328

## Eduard Brunner

Op. 71. Sonatine, G dur . . . . . Coll. S. 7344

Op. 99. Fliehende Wolken, G dur Coll. S. 7346

Op. 100. Mutterglück, A dur. . . . . Coll. S. 7347

Op. 101. Die erste Reise, C dur . Coll. S. 7348

## Rudolph Dobritzsch

Op. 10. Paraphrase über »Stille Nacht, heilige

Nacht«, C dur . . . . . Coll. S. 7352

Op. 14 Nr. 1. Morgengruß, Es dur Coll. S. 7358

Op. 14 Nr. 2. Abendstimmung, F dur Coll. S. 7359

## Christian Ersfeld

Op. 11. Schlummerlied, G dur . . Coll. S. 7362

## Alexander Fesca

Adagio, E dur . . . . . Coll. S. 7364

## Chr. W. von Gluck

Ballett aus Orpheus, B dur (Maneke) Coll. S. 7366

## Emil Hartmann

Op. 24. Serenade (Idylle — Romance — Ronde

— Finale) . . . . . Coll. S. 7378

## Gustav Hille

Op. 18 Nr. 1. Marcia C dur . . . . . Coll. S. 7380

Op. 18 Nr. 2. Tanzweise G dur . Coll. S. 7382

## Georg Hinkeldey

Op. 6. Esmeralda, a moll . . . . . Coll. S. 7383

## Alfred Holy

Op. 1 Nr. 3B. Gondellied, F dur . Coll. S. 7384

## J. Hopfe

Op. 75. Leichte Trios

Nr. 1. Frühlingssehnsucht, G dur . Coll. S. 7385a

Nr. 2. Türkischer Marsch und Zur Maienzeit  
Coll. S. 7385b

Nr. 3. Der Carneval v. Venedig, F Coll. S. 7385c

## Theodor Kewitsch

Op. 63 Nr. 1. Ländler, G dur . . Coll. S. 7387a

Op. 63 Nr. 2. Gavotte, F dur . . Coll. S. 7387b

## Fritz Kirchner

Op. 63. Zillertaler Volksklänge, Walzer

(Hinkeldey) . . . . . Coll. S. 7389

Op. 76. Lustiges Spiel, C dur und Chorliedchen

G dur (Stern) . . . . . Coll. S. 7390

## Cyrril Kistler

Vorspiel zum 3. Akt Kunihild, F dur (Reinhard)

Coll. S. 7392

## Arno Kleffel

Op. 6 Nr. 10. Marsch d. Wichtelmänner Coll. S. 7395

## Gustav Liebig

Op. 7. Abendständchen, D dur . . Coll. S. 7397

Op. 8. Romanze A dur . . . . . Coll. S. 7398

## Hermann Mohr

Op. 30B. Tonbilder aus der Jugendzeit (erleichtert

von Söchting

Nr. 1. Goldene Jugendzeit, D dur Coll. S. 7400a

Nr. 2. Blauer Himmel, G dur . . Coll. S. 7400b

Nr. 3. Unter grünen Zweigen, h moll Coll. S. 7400c

Nr. 4. Fröhlicher Heimzug, G dur Coll. S. 7400d

Op. 36. Zigeunermusik, e moll  
(Hinkeldey) . . . . . Coll. S. 7401

## W. A. Mozart

Ave verum, Harfenvorspiel, D dur

(Schaefer) . . . . . Coll. S. 7401b

## Arthur Müller-Buessow

Op. 26. Andante cantabile As dur. Coll. S. 1185

## Franz Poenitz

Op. 20. Elegie A dur . . . . . Coll. S. 7402

## Georg Raphael

Op. 5. Largo (Canon) G dur . . . Coll. S. 7403

## Th. Rehbaum

Op. 23. Trio-Suite (Allegretto, Canon, Menuett-

Allegro risoluto) . . . . . Coll. S. 7405b

Op. 24. Mondnacht, Notturmo D dur Coll. S. 7406b

## H. Saro

Op. 101. Schlachtenmusik (Worch) Coll. S. 7407

## Robert Schumann

Träumerei u. Abendlied (Wellmann) Coll. S. 7412

## J. F. Schwencke

Serenade C dur (Wellmann) . . . Coll. S. 7414

## August Söderman

Op. 12. Schwedischer Hochzeitsmarsch, F dur

(Wellmann) . . . . . Coll. S. 7421

Op. 13. Bröllops- (Hochzeits-) Marsch, D dur

(Wellmann) . . . . . Coll. S. 7422

## Karl Thiessen

Op. 25 Nr. 2. Barcarole. . . . . Coll. S. 7424

## Rudolf Thoma

Op. 47. Czardas f moll und Op. 48. Mignonne,

Valse A dur. . . . . Coll. S. 7425

## Peter Tschaikowsky

Op. 2 Nr. 3. Lied ohne Worte, F (Stern) Coll. S. 7427

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek

2

339655



Nr. 1962a/b

Collegium musicum

Nr. 61

Karl Friedr. Abel

Streichquartett in Es dur

Op. 8III

Viola

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

Printed in Germany

# Trios für Klavier, Violine und Violoncello

## E. F. Dall'Abaco

6 Solosonaten aus Op. 1 . . . . . E. B. 1860a  
6 Solosonaten aus Op. 4 . . . . . E. B. 1860b  
12 Solosonaten aus Op. 1 und 4. Streichst. allein  
E. B. 1860c

## J. S. Bach

Adagio (Aria), C dur (Biehl) . . . Coll. S. 1148

## W. Bargiel

Op. 37. Trio Nr. 3 B dur . . . . . E. B. 3997

## Albert Becker

Op. 94. Adagio religioso G dur. . . E. B. 3784

## Ludwig van Beethoven

Op. 56. Konzert C dur (C. Reinecke) . . . KM

Sämtliche Trios. 3 Bände

I. Op. 1 Nr. 1—3, Op. 70 Nr. 1—2 E. B. 1581

II. Op. 97. Trio B dur, Trio Es dur, Op. 121a,  
Op. 44, Op. 11 . . . . . E. B. 1582

III. Op. 36, Op. 38, Op. 56. Trio für Klavier,  
Flöte und Fagott . . . . . E. B. 1583

— Dieselben. Einzelausgabe jedes Trio (ohne  
Op. 38 und 56) . . . . . KM

Op. 38. Trio Es dur für Klavier, Klar. (Violine),  
Violoncell. Nach dem Septett Op. 20 . KM

Trio nach dem Sextett Es dur. Op. 81b . KM

Bläserduo Nr. 1 C dur . . . . . KM

Bläserduo Nr. 2 F dur . . . . . KM

Bläserduo Nr. 3 B dur . . . . . KM

## Johannes Brahms

Op. 8. Trio Nr. 1 H dur. 1. Fassung. E. B. 6051

Op. 8. Trio Nr. 1 H dur. Spät. Fass. E. B. 6052

Op. 39. Walzer (P. Klengel) . . . . . E. B. 6127

Op. 40. Waldhorn-Trio Es dur . . . E. B. 6055c

Op. 87. Trio Nr. 2 C dur . . . . . E. B. 6053

Op. 101. Trio Nr. 3 emoll. . . . . E. B. 6054

Op. 102. Konzert. . . . . E. B. 6040

## Max Bruch

Op. 5. Trio emoll . . . . . E. B. 3147

## Fr. Chopin

Op. 8. Trio gmoll . . . . . E. B. 3859

## Arcangelo Corelli

Adagio und Giga gmoll (Stern) . Coll. S. 7350

## Niels W. Gade

Op. 29. Novelletten . . . . . E. B. 3878

Op. 42. Trio F dur . . . . . E. B. 1390

## Hermann Götz

Op. 1. Trio gmoll . . . . . E. B. 3224

## G. F. Händel

Largo, G dur (Reinhard) . . . . . Coll. S. 7369

## Joseph Haydn

31 Trios (David) I/III . . . . . E. B. 126a/c

Dieselben. Einzelausgabe . . . . . E. B. 1101/31

## Hans Huber

Op. 20. Trio Nr. 1 Es dur . . . . . E. B. 5563

Op. 65. Trio Nr. 2 E dur . . . . . E. B. 3154

## Rud. Iglisch

Op. 13. Trio As dur . . . . . KM

## S. Jadassohn

Op. 59. Trio Nr. 3 emoll . . . . . E. B. 3995

## Julius Klengel

Op. 35 Nr. 1. Kinder-Trio C dur . . E. B. 3326

Op. 35 Nr. 2. Kinder-Trio G dur . . E. B. 3327

Op. 39 Nr. 1. Kinder-Trio F dur . . E. B. 3328

Op. 39 Nr. 2. Kinder-Trio D dur . . E. B. 3329

Op. 42 Nr. 1. Kinder-Trio emoll. . E. B. 3330

Op. 42 Nr. 2. Kinder-Trio gmoll. . E. B. 3331

Op. 61. Konzert f. Viol., Vcell. u. Klav. E. B. 5306

## Jean Marie Leclair

Sonate Nr. 8 D dur . . . . . E. B. 3656

## Franz Liszt

Orpheus. Symph. Dicht. (Saint-Saëns) . E. B. 3332

## Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

Op. 2. Trio As dur (Kretzschmar) . E. B. 4895

Op. 3. Trio Es dur (Kretzschmar) . E. B. 4896

Op. 10. Gr. Trio Es dur (Kretzschmar) E. B. 4435

## Felix Mendelssohn Bartholdy

Sämtliche Trios. . . . . E. B. 389

## W. A. Mozart

Sämtliche Trios (Dörffel) . . . . . E. B. 225

Trio Nr. 1 G dur. Op. 14 Nr. 1 . . . E. B. 3731

Trio Nr. 2 B dur. Op. 15 Nr. 1 . . . E. B. 3732

Trio Nr. 3 E dur. Op. 15 Nr. 2 . . . E. B. 3733

Trio Nr. 4 C dur. Op. 15 Nr. 3 . . . E. B. 3734

Trio Nr. 5 G dur. Op. 16 . . . . . E. B. 3735

Trio Nr. 6 B dur. Op. 14 Nr. 3 . . . E. B. 3736

Trio Nr. 8 dmoll [442] . . . . . E. B. 3738

2 leichte Divertimenti Es dur, B dur. E. B. 3810

Trio nach dem Hornquintett Es dur . . . KM

## Sigfrid Walther Müller

Op. 19. Trio Nr. 2 D dur . . . . . E. B. 5427

## Carl Reinecke

Op. 188. Trio amoll KM | Op. 230. Trio emoll KM

## Julius Röntgen

Op. 23. Trio B dur . . . . . KM

## Philipp Scharwenka

Op. 54 Nr. 5. Lied im Volkston. Coll. S. 7424

Op. 100. Trio cis moll. . . . . E. B. 2647

## Franz Schubert

Op. 99. Trio Nr. 1 B dur. . . . . E. B. 3856

Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur . . . . . E. B. 3857

Op. 148. Notturmo Es dur . . . . . E. B. 414b

## Robert Schumann

Sämtliche Trios (Op. 63, 80, 110) . . E. B. 1303

Op. 63. Erstes Trio dmoll . . . . . E. B. 740

Op. 80. Zweites Trio F dur . . . . . E. B. 741

Op. 88. Phantasiestücke . . . . . E. B. 742

Op. 110. Drittes Trio gmoll. . . . . E. B. 743

## Jean Sibelius

Op. 44. Valse triste. . . . . E. B. 3349

## Emil Söchting

Op. 21. Kindertrio Nr. 1 C dur . Coll. S. 7415

Op. 26. Kindertrio Nr. 2 G dur . Coll. S. 7416

Op. 36. Trio-Album für die Jugend in fort-  
schreitender Folge, 30 Stückchen, Choräle,  
Volkslieder, Arien usw. I/IV Coll. S. 7417a/d

Op. 36. Nr. 30 einz., Ungarisch, gmoll Coll. S. 7418

Op. 51. Leichtes Trio Nr. 3 C dur Coll. S. 7419

Op. 52. Leichtes Trio Nr. 4 F dur Coll. S. 7420

## Walter W. Stockhoff

In Memoriam. 2 Sätze . . . . . E. B. 5261

## Kurt Thomas

Op. 3. Trio dmoll . . . . . KM

## Désiré Thomassin

Op. 62. Trio D dur . . . . . E. B. 2936

## Robert Volkmann

Op. 5. Trio bmoll . . . . . E. B. 3803

## Richard Wagner

Kammermusik-Alben: I. Rienzi, Holländer

E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-  
dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-  
singer, Siegfried E. B. 4625

## Hermann Zilcher

Op. 56. Trio emoll. . . . . E. B. 5330

# Leichte Stücke für Klavier, Violine und Violoncello

## 6 Altniederländische Volkslieder

(Reinhard) . . . . . Coll. S. 7319

## Ludwig van Beethoven

Cavatine a. d. Streichquartett B dur. Op. 130

(August Reinhard) . . . . . Coll. S. 7328

## Eduard Brunner

Op. 71. Sonatine, G dur . . . . . Coll. S. 7344

Op. 99. Fliehende Wolken, G dur Coll. S. 7346

Op. 100. Mutterglück, A dur. . . Coll. S. 7347

Op. 101. Die erste Reise, C dur . Coll. S. 7348

## Rudolph Dobritzsch

Op. 10. Paraphrase über »Stille Nacht, heilige

Nacht«, C dur . . . . . Coll. S. 7352

Op. 14 Nr. 1. Morgengruß, Es dur Coll. S. 7358

Op. 14 Nr. 2. Abendstimmung, F dur Coll. S. 7359

## Christian Ersfeld

Op. 11. Schlummerlied, G dur . . Coll. S. 7362

## Alexander Fesca

Adagio, E dur . . . . . Coll. S. 7364

## Chr. W. von Gluck

Ballett aus Orpheus, B dur (Maneke) Coll. S. 7366

## Emil Hartmann

Op. 24. Serenade (Idylle — Romance — Ronde

— Finale) . . . . . Coll. S. 7378

## Gustav Hille

Op. 18 Nr. 1. Marcia C dur . . . Coll. S. 7380

Op. 18 Nr. 2. Tanzweise G dur . Coll. S. 7382

## Georg Hinkeldey

Op. 6. Esmeralda, amoll . . . . . Coll. S. 7383

## Alfred Holy

Op. 1 Nr. 3B. Gondellied, F dur . Coll. S. 7384

## J. Hopfe

Op. 75. Leichte Trios

Nr. 1. Frühlingssehnsucht, G dur . Coll. S. 7385a

Nr. 2. Türkischer Marsch und Zur Maienzeit  
Coll. S. 7385b

Nr. 3. Der Carneval v. Venedig, F Coll. S. 7383c

## Theodor Kewitsch

Op. 63 Nr. 1. Ländler, G dur . . Coll. S. 7387a

Op. 63 Nr. 2. Gavotte, F dur . . Coll. S. 7387b

## Fritz Kirchner

Op. 63. Zillertaler Volksklänge, Walzer

(Hinkeldey) . . . . . Coll. S. 7389

Op. 76. Lustiges Spiel, C dur und Chorliedchen

G dur (Stern) . . . . . Coll. S. 7390

## Cyrril Kistler

Vorspiel zum 3. Akt Kunihild, F dur (Reinhard)

Coll. S. 7392

## Arno Kleffel

Op. 6 Nr. 10. Marsch d. Wichtelmänner Coll. S. 7395

## Gustav Liebig

Op. 7. Abendständchen, D dur . . Coll. S. 7397

Op. 8. Romanze A dur . . . . . Coll. S. 7398

## Hermann Mohr

Op. 30B. Tonbilder aus der Jugendzeit (erleichtert

von Söchting

Nr. 1. Goldene Jugendzeit, D dur Coll. S. 7400a

Nr. 2. Blauer Himmel, G dur . . Coll. S. 7400b

Nr. 3. Untergrünen Zweigen, hmoll Coll. S. 7400c

Nr. 4. Fröhlicher Heimzug, G dur Coll. S. 7400d

Op. 36. Zigeunermusik, emoll  
(Hinkeldey) . . . . . Coll. S. 7401

## W. A. Mozart

Ave verum, Harfenvorspiel, D dur

(Schaefer) . . . . . Coll. S. 7401b

## Arthur Müller-Buessow

Op. 26. Andante cantabile As dur. Coll. S. 1185

## Franz Poenitz

Op. 20. Elegie A dur . . . . . Coll. S. 7402

## Georg Raphael

Op. 5. Largo (Canon) G dur . . . Coll. S. 7403

## Th. Rehbaum

Op. 23. Trio-Suite (Allegretto, Canon, Menuett,

Allegro risoluto) . . . . . Coll. S. 7405b

Op. 24. Mondnacht, Notturmo D dur Coll. S. 7406b

## H. Saro

Op. 101. Schlachtenmusik (Worch) Coll. S. 7407

## Robert Schumann

Träumerei u. Abendlied (Wellmann) Coll. S. 7412

## J. F. Schwencke

Serenade C dur (Wellmann) . . . Coll. S. 7414

## August Söderman

Op. 12. Schwedischer Hochzeitsmarsch, F dur

(Wellmann) . . . . . Coll. S. 7421

Op. 13. Bröllops- (Hochzeits-) Marsch, D dur

(Wellmann) . . . . . Coll. S. 7422

## Karl Thiessen

Op. 25 Nr. 2. Barcarole. . . . . Coll. S. 7424

## Rudolf Thoma

Op. 47. Czardas fmoll und Op. 48. Mignonne,

Valse A dur. . . . . Coll. S. 7425

## Peter Tschaikowsky

Op. 2 Nr. 3. Lied ohne Worte, F (Stern) Coll. S. 7427

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek

339655



Nr. 1962 a/b

Collegium musicum

Nr. 61

Karl Friedr. Abel

Streichquartett in Es dur

Op. 8III

Violoncell

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

Printed in Germany

K. OERTEL X.A.

F. Wandener

# VIOLONCELL-MUSIK

## Violoncell und Klavier

- Altniederländische Volkslieder, Sechs**  
(August Reinhard) . . . . . Coll. S. 7166
- Arien und Gesänge**  
aus Opern und Oratorien (Roth) Band II . . . E. B. 1563
- Kurt Atterberg**  
Konzert, Op. 21 . . . . . E. B. 5243
- D. F. E. Auber**  
Konzert a moll (Grützmacher) . . . . . E. B. 4247
- C. Ph. Em. Bach**  
Kammersonate Cdur | Kammersonate Ddur . K. M.  
Konzert a moll . . . . . E. B. 3836  
Konzert Bdur für Violoncell (oder Viola) und Klavier  
(Wotq.-K. 171) (P. Klengel) . . . . . E. B. 5551
- Em. Bach**  
Frühlings Erwachen Fdur (Roth) . . . . . Coll. S. 7167
- J. S. Bach**  
Adagio (Aria) Cdur (Biehl) . . . . . Coll. S. 888  
Dasselbe (Reinhard) . . . . . Coll. S. 804  
Chromatische Fantasie und Fuge (Busoni) . . . E. B. 4838  
Meditation über das 3. Präludium (Kossmaly) Coll. S. 7056  
Meditation über das 12. Präludium (Kossmaly) Coll. S. 889  
3 Sonaten (J. Klengel) . . . . . E. B. 2426
- W. Bargiel**  
Adagio Gdur. Op. 38 . . . . . E. B. 3007
- L. v. Beethoven**  
Cavatine Esdur aus dem Streichquartett Bdur. Op. 130  
(August Reinhard) . . . . . Coll. S. 7168  
Sämtliche Sonaten . . . . . E. B. 1244  
Horn-Sonate Fdur. Op. 17 . . . . . E. B. 1133  
Romanzen. Op. 40 und 50 . . . . . E. B. 1232
- Wilhelm Berger**  
Adagio aus der Violinsonate Nr. 3 gmoll. Op. 70 (van Lier)  
Coll. S. 7170
- Luigi Boccherini** | **Fr. v. Bosc**  
Konzert Bdur . E. B. 3596 | Elegie. Op. 14 . E. B. 4448
- Enrico Marco Bossi**  
Romanze Asdur. Op. 89 . . . . . E. B. 3838
- Johannes Brahms**  
Sonate Nr. 1 emoll. Op. 38 . . . . . E. B. 6041  
Sonate Nr. 2 Fdur. Op. 99 . . . . . E. B. 6042
- Max Bruch**  
Kol Nidrei. Op. 47 . . . . . E. B. 6063  
Kanzone Bdur. Op. 55 . . . . . E. B. 3282
- Ferruccio Busoni**  
Kl. Suite. Op. 23 E. B. 5169 | Albumblatt (P. Klengel) E. B. 5023  
Kulttasche. 10 kurze Variat. üb. ein finn. Volkslied E. B. 5478
- Fr. Chopin**  
Introduction und Polonaise. Op. 3 . . . . . E. B. 1199  
Sonate gmoll. Op. 65 . . . . . E. B. 1201  
Trauermarsch aus der Klaviersonate b moll. Op. 35. Über-  
tragen nach h moll. . . . . Coll. S. 7172
- A. Corelli**  
Präludium emoll . . . . . E. B. 4229
- Carl Davidoff**  
Konzerte (J. Klengel)  
Nr. 1 hmoll Op. 5, Nr. 2 amoll Op. 14 . E. B. 5151/52  
Nr. 3 Ddur Op. 18, Nr. 4 emoll Op. 31 . E. B. 5153/54  
9 ausgewählte Stücke (J. Klengel) . . . . . E. B. 5150
- J. L. Duport**  
Konzert emoll (Grützmacher) . . . . . E. B. 3094
- Anton Dvořák**  
Konzert Adur (Günter Raphael) . . . . . E. B. 5465
- Edvard Elgar**  
Sospiri — Seufzer. Op. 70 . . . . . E. B. 4436
- M. Esposito**  
Sonate Ddur. Op. 43
- Alex. Fesca**  
Adagio a. d. Klaviertrio Nr. 1 Edur (A. Reinhard) Coll. S. 7177
- W. Fitzenhagen**  
Konzert Nr. 1 hmoll. Op. 2 . . . . . E. B. 3351  
Konzert Nr. 2 amoll. Op. 4 . . . . . E. B. 3352  
Resignation. Op. 8 . . . . . E. B. 2939  
Drei kleine Stücke. Op. 16 . . . . . E. B. 5050  
Perpetuum mobile. Op. 24 . . . . . E. B. 3839  
Leichte Variationen. Op. 25 . . . . . E. B. 3280  
Drei Salonstücke. Op. 27 . . . . . E. B. 3356  
3 kleine Stücke (1. Lage). Op. 29 . . . . . E. B. 2963
- Niels W. Gade**  
Scherzino (Aquarell) dmoll . . . . . Coll. S. 7179  
Violinsonate Adur. Op. 6 . . . . . E. B. 1510  
Violinsonate dmoll. Op. 21 . . . . . E. B. 1575
- Fr. Geminiani**  
Sonate emoll . . . . . E. B. 3629
- Georg Goltermann**  
Konzert Nr. 1 amoll. Op. 14 (J. Klengel) . . E. B. 2827  
Berühmtes Andante daraus . . . . . E. B. 3484
- Edvard Grieg**  
Violinsonate Gdur. Op. 13 . . . . . E. B. 3630
- Fr. Grützmacher**  
Variationen gmoll. Op. 31 . . . . . E. B. 3994
- G. F. Händel**  
Largo Adur (A. Reinhard) . . . . . Coll. S. 7180  
3 Sonaten gmoll, dmoll, Bdur (Lindner) . E. B. 2499/2501
- Joseph Haydn**  
Konzert Nr. 1 Ddur (Gevaert) . . . . . E. B. 2238  
Konzert Nr. 2 Ddur (Grützmacher) . . . . . E. B. 3618  
Largo cantabile Fisdur (Stern) . . . . . Coll. S. 895  
Violin-Sonaten (Grützmacher) . . . . . E. B. 482  
Violinkonzert Nr. 1 Cdur (J. van Lier) . . . E. B. 3025  
Violinkonzert Nr. 2 Gdur (J. van Lier) . . . E. B. 3026

- Anton Hegner**  
Suite Ddur. Op. 20
- Paul Hindemith**  
3 Stücke, Op. 8, Capriccio. Fantasiestück. Scherzo E. B. 5044/46
- Hohe Schule des Violoncellspiels**  
Werke berühmter alt. Meister z. Unterrichts- u. prakt. Gebrauch  
f. Violoncell u. Klavier eingerichtet und herausgeg. von  
Fr. Grützmacher, P. Klengel  
1. Schenck, Suite dmoll 2. Geminiani, Sonate emoll.  
3. Tartini, Konzert Ddur. 4. C. Ph. Em. Bach, Konzert  
amoll. 5. Haydn, Konzert Nr. 2 Ddur. 6. Boccherini,  
Konzert Bdur. 7. Duport, Konzert emoll. 8. Romberg,  
Konzertino Adur. 9. Auber, Konzert amoll. 10. Weber,  
Konzertstück. 11. Mozart (Sohn), Sonate Ddur.  
12. C. Phil. Em. Bach, Konzert Bdur (Wotq.-K. 171)
- Joseph Joachim**  
Hebräische Melodien. Op. 9 . . . . . E. B. 3564
- Sigfrid Karg-Elert**  
Sonate Adur. Op. 71 . . . . . Coll. S. 7185
- Cyrill Kistler**  
Gebet Esdur (Ritter). Op. 59 Nr. 3 . . . . . Coll. S. 7187  
Serenade dmoll (Willecke). Op. 72 . . . . . Coll. S. 7188  
Vorspiel zum 3. Akt Kunihild Fdur (Ritter) . Coll. S. 7189
- Klassisches Vortrags-Album**  
(P. Klengel) I/II . . . . . E. B. 4831/32
- Julius Klengel**  
Suite emoll. Op. 1 . . . . . E. B. 2915  
Berceuse-Mazurka-Tarantelle. Op. 2  
Capriccio dmoll. Op. 3 . . . . . E. B. 2290  
Konzert Nr. 1 amoll. Op. 4 . . . . . E. B. 3619  
Scherzo dmoll. Op. 6 . . . . . E. B. 2240  
Konzertino Cdur. Op. 7 . . . . . E. B. 2938  
Intermezzo-Mazurka. Op. 8  
Notturmo Ddur. Op. 9 . . . . . E. B. 2345  
Konzertstück dmoll. Op. 10 . . . . . E. B. 2240  
Sechs Stücke. Op. 11. Lied ohne Worte. Barcarole. Album-  
blatt. Romanze. Arioso. Serenade  
Polonaise amoll. Op. 12 . . . . . E. B. 2541  
Gavotte dmoll. Op. 13 . . . . . E. B. 3631  
Mazurka Nr. 3 amoll. Op. 14 . . . . . E. B. 3631  
Konzert-Etüde dmoll. Op. 16 . . . . . E. B. 3865  
Humoreske amoll. Op. 17 . . . . . E. B. 2348  
Tarantelle Nr. 2 emoll. Op. 18 . . . . . E. B. 3876  
Variationen amoll. Op. 19 . . . . . E. B. 3876  
Konzert Nr. 2 dmoll. Op. 20 . . . . . E. B. 3876  
Sonate hmoll. Op. 23  
6 Stücke 3 Hefte. Op. 26. 1. Lied ohne Worte. Gavotte. Inter-  
mezzo. 2. Wiegenlied. 3. Barcarole. Seherzino E. B. 2573/75  
Caprice dmoll. Op. 27  
6 Stücke. Op. 29. Arioso. Caprice. Langsame Mazurka.  
Impromptu. Lied ohne Worte. Etüde  
Konzert Nr. 3 amoll. Op. 31 . . . . . E. B. 3785  
Sarabande. Op. 32 . . . . . E. B. 2519  
Konzert Nr. 4 hmoll. Op. 37 . . . . . E. B. 2649  
6 Stücke. Op. 38. Albumblatt. Gavotte. Religiöso.  
Intermezzo capriccio. Arioso. Saltarello  
Suite Nr. 2 amoll. Op. 40 . . . . . E. B. 3966  
Konzertino Nr. 2 Gdur. Op. 41 . . . . . E. B. 2227/29  
6 Stücke. Op. 44. I. Romanze, Alter Tanz. II. Wiegenlied,  
Mazurka. III. Gavotte, Savoyard. 3 Hefte E. B. 3113  
Konzertino Nr. 3 amoll. Op. 46 . . . . . E. B. 3481/83  
3 Sonatinen Cdur, amoll, Gdur. Op. 47 . E. B. 4495/97  
3 Sonatinen emoll, Ddur, emoll. Op. 48 . E. B. 5057  
Andante und Rondo. Op. 49 . . . . . E. B. 5057  
Reigen. 8 Stücke im 3/4-Takt. Op. 50 . . . . E. B. 5059  
Andante sostenuto. Op. 51 . . . . . E. B. 5061  
Suite Nr. 3. Op. 52 . . . . . E. B. 5062  
Wiegenlied Nr. 3. Op. 53 . . . . . E. B. 5167  
Wiegenlied Nr. 4 Ddur. Op. 55 . . . . . E. B. 5171/76  
6 Stücke. Op. 58. Barcarole. Gavotte. Andante serioso.  
Mazurka. Schlummerlied. Tarantelle . . E. B. 5589/90  
Ein Musikantenleben (6 Stücke). Op. 65 2 Hefte E. B. 4871/74  
Modernes Vortrags-Album I/IV . . . . . E. B. 4871/74  
Klassisches Vortrags-Album I/II . . . . . E. B. 4831/32
- Kol Nidre**  
Hebräische Melodie amoll . . . . . Coll. S. 908
- A. Kühnel**  
Sonate Adur (Bennat) . . . . . E. B. 2971
- Franz Liszt**  
Consolations (J. de Swert) . . . . . E. B. 2844  
Vergessener Walzer (Valse oubliée) (Busoni) . E. B. 4952
- Gustav Merkel**  
Andacht. Adagio religioso. Op. 114 . . . . . E. B. 3887
- Modernes Vortragsalbum**  
(J. Klengel) I/IV . . . . . E. B. 4871/74
- Alfred Moffat**  
6 leichte Stücke. Op. 32 . . . . . E. B. 3397
- Bernh. Molique**  
Konzert Ddur. Op. 45 . . . . . E. B. 1800
- W. A. Mozart**  
Andantino (J. Klengel) . . . . . E. B. 5063  
Ave verum corpus. Mit neuer Violoncell-Melodie (Georg  
Hoffmann) . . . . . Coll. S. 840  
Dasselbe mit Harfenvorspiel (Albert Schaefer) Coll. S. 7117  
Larghetto a. d. Klarinetten-Quintett. Op. 108 . Coll. S. 7197
- Mozart (Sohn).** Sonate Ddur
- Sigfrid Walther Müller**  
Sonate Fdur. Op. 14 . . . . . E. B. 5320
- J. L. Nicodé**  
Sonate hmoll. Op. 23 E. B. 2430 | Sonate Nr. 2 Gdur. Op. 25
- A. Nöck**  
Das 1. Jahr d. Cellisten. 32 Übungsst. (1. Lage) E. B. 1969
- J. Offenbach**  
6 Vortragsstücke I/II . . . . . E. B. 3555/56

- Max Oesten**  
Stunden der Weihe. Op. 142. 6 Originalstücke Coll. S. 841/46  
1. Weihnachtslied, Fdur. 2. Passionsweihe, emoll.  
3. Osterfreude, Esdur. 4. Pfingstandacht, Gdur. 5. Geist-  
liches Abendlied, Esdur. 6. Adagio religioso, Gdur.
- N. Paganini**  
Moto perpetuo (J. Klengel) . . . . . E. B. 3169
- H. Pfitzner**  
Sonate fis moll. Op. 1 . . . . . E. B. 2808
- Franz Poenitz**  
Idylle (Weihnachtsstück) Fdur. Op. 23 . . . . Coll. S. 911
- G. Pugnani** | **J. Raff**  
Les Commères (Salter) | Kavatine. Op. 85 Nr. 3 E. B. 3851
- Günter Raphael**  
Sonate hmoll. Op. 14 . . . . . E. B. 5324  
Kammer-Konzert dmoll. Op. 24 . . . . . E. B. 5493
- Max Reger**  
Romanze Gdur . . . . . E. B. 3421
- Carl Reinecke**  
Drei Stücke. Op. 146 . . . . . E. B. 3149/51  
Sonate Nr. 2 Ddur. Op. 89 . . . . . E. B. 3658  
Sonate Nr. 3 Gdur. Op. 238
- Bernh. Romberg** | **J. Röntgen**  
Konzertino Adur (Grützmacher) | Sonate Bdur. Op. 3
- Willy Rössel**  
Sonate amoll . . . . . E. B. 5194
- Miklós Rózsa**  
Rhapsodie Op. 3 . . E. B. 5476 | Duo Op. 8 . . E. B. 5574
- Anton Rubinstein**  
Sonaten. Op. 18, 39 . . . . . E. B. 907, 934  
Violinsonate Nr. 2 amoll. Op. 19  
Serenade Fdur. Op. 22 Nr. 1  
Melodie Fdur (Herlitz). Op. 3 Nr. 1 . . . . . Coll. S. 7201  
Bratschensonate f moll. Op. 49 . . . . . E. B. 1388
- Wilhelm Rudnick**  
2 Charakterstücke, Adagios; Klage amoll. Op. 42 Coll. S. 918  
Tröstung Edur. Op. 43 Coll. S. 919
- Russische Lieder und Romanzen**  
(Salter) I/II . . . . . E. B. 1572/73
- Philipp Scharwenka**  
2 Stücke. Op. 98 E. B. 3102/3 | Sonate gmoll. Op. 116 E. B. 3156  
Arie Ddur. Op. 51 . . . . . Coll. S. 7135
- Joh. Schenck**  
Suite dmoll . . . . . E. B. 3325
- Carl Schmeidler**  
Konzert-Romanze Gdur. Op. 13 . . . . . Coll. S. 7140
- Othmar Schoeck**  
Baßklarineten-Sonate. Op. 41 . . . . . E. B. 5566
- Franz Schubert**  
Arpeggione-Sonate amoll . . . . . E. B. 2418  
Adagio daraus (Spiro) . . . . . E. B. 4919  
Arpeggione-Sonate für Klavier und Arpeggione E. B. 5267
- Georg Schumann**  
Sonate emoll. Op. 19 . . . . . E. B. 4772
- Robert Schumann**  
Kinderszenen. Op. 15 . . . . . E. B. 760  
Träumerei. Op. 15 Nr. 7 . . . . . E. B. 2508  
Träumerei Cdur (Popp). Cdur . . . . . Coll. S. 7203  
Adagio und Allegro. Op. 70 . . . . . E. B. 842  
Phantasiestücke. Op. 73 . . . . . E. B. 843  
Abendlied Gdur (Popp). Op. 85 Nr. 12 . . . . Coll. S. 7204  
5 Stücke im Volkston. Op. 102 . . . . . E. B. 848a  
Violin-Sonate Nr. 2. Op. 121 . . . . . E. B. 1509  
Konzert amoll (J. Klengel). Op. 129 . . . . . E. B. 1888
- Jean Sibelius**  
Malinconia. Op. 20 . . . . . E. B. 3485  
Romanze Cdur. Op. 42 . . . . . E. B. 3123  
Valse triste. Op. 44 . . . . . E. B. 2285  
Canzonetta. Op. 62a . . . . . E. B. 3649  
Valse romantique. Op. 62b . . . . . E. B. 3652
- Leone Sinigaglia** | **Kurt Thomas**  
Sonate. Op. 41 E. B. 5266 | Sonate dmoll. Op. 7 E. B. 5406
- G. Tartini**  
Konzert Ddur E. B. 3096
- R. Teiner**  
Zur Aufmunterung. E. B. 4209  
6 kleine Stücke E. B. 4209 (Ph. Roth) . . Coll. S. 7214
- Tschaikowsky-Klengel**  
Fünf Stücke a. Kinderalbum. Op. 39. 1. Altes franz. Lied.  
2. Neapolitanisch. 3. Spukgeschichte. 4. Träumerei.  
5. Lied des Drehorgelmannes . . . . . E. B. 3791/95
- Unsre Lieblinge**  
Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit. Lecht  
(J. Klengel) I/III . . . . . E. B. 1035/37
- Robert Volkmann**  
Romanze. Op. 7 . . . . . E. B. 2321  
Konzert amoll. Op. 33. (Mit Kadenz u. Schlußv. J. Klengel)  
E. B. 3782
- Vortrags-Album, Modernes**  
Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (J. Klengel) I/IV  
E. B. 4871/74
- Vortrags-Album, Klassisches**  
(P. Klengel) I/II . . . . . E. B. 4831/32
- Richard Wagner**  
Album ausgewählter Stücke . . . . . E. B. 4627  
Alben. 4 Bände:  
1. Rienzi. Tannhäuser. Fliegender Holländer E. B. 4606  
2. Lohengrin E. B. 2505. 3. Rheingold. Walküre. Sleg-  
fried. Götterdämmerung E. B. 4607. 4. Meistersinger.  
Tristan. Parsifal . . . . . E. B. 4608  
Ouvertüren-Album . E. B. 4613 | Adagio . . . E. B. 4885  
Potpourri aus Lohengrin . . . . . E. B. 1633  
Walters Preislied (Goltermann) . . . . . Coll. S. 925
- C. M. v. Weber** | **Hermann Zilcher**  
Konzertstück (Grützmacher) | Konzertstück. Op. 21 E. B. 5113