

TRIO.

No.

G. CATOIRE. Op. 14.

Violoncello.

Allegro moderato. (♩ = 144)

11

mf espr.

crescendo

più espr.

ff allarg.

Resante a tempo

Molto tranquillo. (♩ = 92)

1

p espr.

pizz.

arco

pizz.

arco

Vivamente. (♩ = 184)

2

mf

cresc. e molto acceter.

ff

poco rit.

Tempo I.

piuente

a tempo

acceler.

Vivamente.

Tempo I.

3

4

mf poco rit. p

Violoncello.

Tempo I
arco

1 *a tempo*
pizz.
poco rit. *p*

5 *Tranquillo.*
Piano. *pespr.*

6 *Con moto.*
arco

Deux fois plus lent. (♩ = ♩ préc.)

7 *sub. p poco a poco cresc. ed animando*

Violino. *con moto*

ff marcatis. molto espress.

4 1 2 3 4

Tempo I. (ma poco meno)

Piano. *cantando*

poco a poco dimin. *sfs poco a poco dim. p*

più f *dim.* *p* *pp*

Tempo I.

pp *rallent.* *pp*

1 *mp*

1 9 *più espress. e poco agitato*

Violoncello.

1 2

piu f

piu f poco agitato

sempre marcato

10 Poco meno.

p

Viol. poco rit. a tempo

11

f

poco rit.

mp poco a poco cresc.

animando

12

Tempo I.

f

Moderato. (♩ = 92)

13

Piano.

poco rit.

mp

con molto sentimento

14

f

spess.

p

pizz!

Piano.

arco

pizz.

arco

meno con molto sentimento

p *mp* *f*

Violoncello.

Violino. *v* *Piano.*

mp molto espress. *mf molto espress.*

poco a poco dim. molto espress. *p* *pp* *smorzando*

16 *pp pesante, cresc. e molto allarg.* **Tempo I, ma poco meno. (♩=104)**

fespress. *fespress.*

dimin. *p* *mar.* **Tempo I.**

cato con moto

piùf *pesante* *con moto* *fespress.* **18**

Molto tranquillo. *pizz.* *cresc.* *allarg.* *p*

arco *pespress.* *mf* *cresc. e molto acceler.* **19**

Violoncello.

Vivamente. 20

21 Tempo I. 4

Molto animato. 22 Tempo I.

Piano pizz. arco Piano. Tranquillo.

Tempo I. arco 23 Con moto. arco

Deux fois plus lent. 24 Violino.

con moto

25 26 a tempo

poco a poco diminuendo pp poco a poco

Tempo I, ma poco meno. 27

acceler. e crescendo f marcato più f

sub. p

6
Allegretto fantastico
Op. 138

III.

Violoncello.

Allegretto fantastico.

(♩=138)

arco

pizz.

First staff of music in bass clef, 3/4 time signature. It begins with a *pizz.* (pizzicato) instruction and a dynamic marking of *p*. The music features a series of eighth notes with slurs and accents. A dynamic marking of *pp* appears later in the staff.

Second staff of music in bass clef, 3/4 time signature. It starts with a dynamic marking of *p*. A first ending bracket labeled '1' is present. The staff includes a *pizz.* instruction and a dynamic marking of *ppp*. There are handwritten numbers '1 2 2 1 2' above the notes.

Third staff of music in bass clef, 3/4 time signature. It features a dynamic marking of *pp* and a *subf* (subito fortissimo) instruction. Handwritten numbers '2 1 4' are visible above the notes.

Fourth staff of music in bass clef, 3/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The staff includes a *molto dim.* (molto diminuendo) instruction and a dynamic marking of *mp*. There are handwritten numbers '3 1 2 3 6' above the notes.

Fifth staff of music in bass clef, 3/4 time signature. It starts with a dynamic marking of *mp* and a *dim.* (diminuendo) instruction. A first ending bracket labeled '2' is present. The staff includes a *pp* dynamic marking and a *ped.* (pedal) instruction. Handwritten numbers '6 2' are visible above the notes.

Sixth staff of music in bass clef, 3/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *pp* and a *dim.* instruction. The staff includes a *Piano* instruction. Handwritten numbers '6 6 6 6 6 6' are visible above the notes.

Seventh staff of music in bass clef, 3/4 time signature. It starts with a dynamic marking of *f* and a *espress.* (espressivo) instruction. A first ending bracket labeled '4' is present. The staff includes a *all.* (allegretto) instruction. Handwritten numbers '4 1 2 3 1 2 2' are visible above the notes.

Eighth staff of music in bass clef, 3/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *piuf* (pizzicato forte). The staff includes another *piuf* instruction. Handwritten numbers '17 24 3' are visible above the notes.

Ninth staff of music in bass clef, 3/4 time signature. It starts with a dynamic marking of *f*. The staff includes a *dimin.* (diminuendo) instruction and a dynamic marking of *mp*. Handwritten numbers '5' and 'f' are visible above the notes.

sp

Violoncello.

1 **6** Piano

mp *pp* *sfz*

cresc. *poco a poco crescendo*

pp *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

7 *subp*

cresc.

8 *sempre cresc.* *3* *o.cel.* *pizz.* *ff*

arco **9** *subp*

ff

10 *dimtn.* *p* *pp*

11 *dimtn.* *p* *pp*

12 *sord. 1* *ppp*

Violoncello.

a tempo
con sord. sotto voce
pp espress.
molto espr.
rall.

espress.
pp
poco a poco rall.
pp
Andante molto tranquillo. (♩ = 54)

espress.
pp
espress.
13

Pochissimo più.
pp
dolcissimo espress.
pizz.
arco
senza sord.
mf
14

pizz.
arco
p cresc.
mp
pp
15

Tempo I. (♩ = 54)
molto pesante
espr.
più p
mp

più f

cresc.

16
f
espress.
cresc.
rallent. molto
espress.

Violoncello.

a tempo **Pochissimo più.** **17** *pizz.* *arco*

mf *p* *espress.* *pp* *espress.*

a tempo sul pontic.

sotto voce *cresc. molto stringendo*

Allegretto fantastico.

mf *pp*

18 *pizz.* *arco*

p *ppp* *pp*

sub f *ff* **19** *molto dim. mp*

dimin. **20** *dimin.*

p *pp* *pp*

21 *Piano* **22** *f espress.*

pp *piuf* *piuf*

piuf *piuf*

23 **24**

f *p* *dimin.* *mp* *f* *mp*

Violoncello.

Piano *cresc.* *poco a*

pp *sfz* *pp* *sfz* *sfz*

poco cresc. **25** *subp*

sfz *sfz* *f*

26 *cresc.* *sempre cresc.*

plzz. *arco* *subp*

ff

27 *ff*

28 *6* *dimin.* **29** *pp*

sord. **30** *a tempo con sord.* *mp molto espress.* *mp*

senza sord. *mf espress. dimin.*

31 *p* *mf poco a poco cresc.*

Lento. *molto rallent. e dim.* *ppp smorz.*

III.

Finale

Violoncello.

Molto allegro agitato. (♩ = 116)

1

f espress.

Piano

mf

f

ff

cresc.

dim.

mp

2

3

pizz.

arco

f

cresc.

4

5

pizz.

1

1

Viol.

poco rit.

Violoncello.

Meno mosso. (♩ = 76)

mf marcato, egualmente *p tranquillo*

pp espress. *mp*

deceler. *mf marcato* *f* *poco a poco*

cresc. e molto accelerando **7** *Tempo I animato. (♩ = 100)*

ff marcatis. **8** *ritard.* *Tempo I.*

9

10 *f espress.*

Piano *a tempo* *rall.*

11 *cresc.* *ff* *rit.* *tranquillo 2*

Violoncello.

Violoncello

Meno mosso (♩. = 78)

mf marcato, egualmente

16 arco p tranquillo

pp espress.

pizz. arco

17 arco p cresc. ed accelerando poco a poco

mf marcato, egualmente

accel.

Tempo I. animato.

ff marcatis.

18 rit. Tempo I. 19 tranquillo

ff p

p cresc. cresc.

20 f ff rit. ten. allargando allan. 21 fff marcatis. ff

a tempo

21 f espress.

22 piuf espress.

23 List 3 p fff

sempre cresc.

Violoncello.

Piano *a tempo*
rall. *ff*

agitato
ff marcatis.
agitato
ff marcatis.

Poco meno.
poco rit.
ff marcato e poco maestoso

ff espress.
poco agitato

ff
poco meno.
a tempo
ff agitato
poco a poco animando

sempre stringendo
con passione

Presto. (d. = 92)
Piano *ff*

poco a poco diminuendo
p

*) ou simplement: et