

XXII.

1537, XII.1544, XIII.1551, XIII.

1524
Discant.

1)



Ge - lo - bet sei - stu, Je - su

1525
Alt.



Ge - lo - bet sei - stu, Je - su Christ,

1524
Tenor.
Cantus firmus.



Ge - lo - bet sei - stu, Je - su

1524
Bass.



Ge - lo - bet sei - stu, Je - su

Klavierauszug.


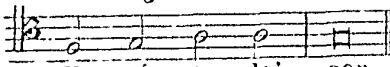


Christ, dass du mensch ge - bo - ren bist von
 dass du mensch ge - bo - ren bist von ei -
 Christ, dass du mensch ge - bo - ren bist von
 Christ, dass du mensch . . . ge - bo - ren bist von ei - ner

ei - ner Jung - frau, das ist war, des freu -
 - ner Jung frau, das ist war, des freu -
 ei - ner Jung - frau, das ist war, des freu - et
 Jung - frau, das ist war, des freu - et . . .

- et sich der en - gel schar Ky - ri - o - leis.
 - et sich der en - gel schar. Ky - ri - o - leis.
 sich der en - gel schar. Ky - ri - o - leis.
 .. sich der en - gel schar. Ky - ri - o - leis.

Text von 7 Strophen im Wackernagel p.135.
 Anmerkungen.

1) Ausg. 1551 lautet:  2) im Discant, 1525, eine Ligatur a-g. 3) im Bass, 1525, fälsch-
 lich a statt g. 4) in 1525 u. f. 
 ky - ri - e - lei - son.