

1. Violinkonzert

op. 35

Clarinetto 2°
in si^b

Karol Szymanowski

Vivace assai

Ob 2° 3° Cl 3° OH. Fl.

1

2 2 1 1

sfz dolce

2

1

3

trm *sfz >* *cresc. molto* *ff*

4

p dolce poco rall. poco meno mosso

5 rall ancora meno colla parte sempre allarg.

6 sub. più mosso a tempo Fl. 1° 2 Ob. 1°

7 ancora più mosso Vivace assai Pi. Pf.

8

p *b* *mf*

9 più tranquillo (poco meno)

10 molto tranquillo e dolce (meno mosso) allarg. Cor. 1° 2° Tbn.

11 Lento tranquillo rit.

12 Cor. Timp. Fl. 2°

2 1 3 4 1

1 1 5

2 3 5 1 2 2

sffz dolce
p
 2
 rall.

13 sub. Vivace assai scherzando
 1
sffz
sffz poco
sffz poco

14 15
 5
p
mf

16 17
 2 1 1
mf cantabile
pp

allarg. 18 sub. molto vivace
cresc.
sffz
 1 1 1
cresc.

19 20
 5 2 2
pp
sffz

21 poco sost. poco rall. 22 poco meno (quasi tempo di marcia) scherzando
 3 3
p

23 24 25 poco sost. rall.
 6 4
Fl.
mf cresc. molto
 2 2

allarg. (26) *ff* *dim. molto*

(27) ancora poco meno *pp* *poco avviv.* (28) *pp cresc.* *mp cresc.*

(29) *rall.* *f dim.* *ppp* *Tempo comodo* *Andantino* *grazioso e affabile* *solo* *p dolce espress.*

(30) *p dolce* *poco sost.*

poco rit. (31) *a tempo* *p espress. cresc.* *f* (32) *poco sost.*

rall. (33) *sost.* *p dolciss.* *poco avviv.* *rit.*

(34) *dolce tranquillo* *pp dim. ppp* (35)

avviv. (36) *a tempo* *poco accel.* *f* (37) *sost.*

rall. (38) *Lento assai* *allarg* (39)

accel
 Pi.

(40) sub. meno mosso
 Largo
 Cor. 1° 2°

sfz dolce

avviv. (41) rit. ancora avviv. (42) poco sost. rall. poco meno Fl.

(43) allarg. Lento
 mp dolce

rall. (44) (45) f

(46) rall. meno mosso

(47) f cresc.

allarg. (48) Lento assai Ar. 1^a 2^a

(49) Fl. poco accel.

(50) sub. Vivace assai scherz. (51) cresc.

(52) Vivace scherzando (53) Pi. Pf. (54) Fl. Ob. frull. poco cresc.

(55) *calando rit.* *(cresc.)* *3* *3* *4* *1* *1* *3* *5* *p*

(56) *Molto tranquillo (poco meno) solo* *Cor. 1°*

rit. (57) *a tempo Allegretto grazioso* *2* *1* *3* *3*

poco rit. (58) *molto tranquillo solo* *2* *3* *mp dolce espress.*

p *cresc. espress. sfz*

sub. avviv., deciso (più mosso) (59) *Vivace (come sopra) Pi.* (60) *Vivace (come sopra) Pi.* *8* *sfz*

poco rall. *tr*

(61) *poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando* *1* *solo* *mf*

sfz *sfz* *sfz*

(62) *mp*

(63) *poco meno Allegretto grazioso e capriccioso* *1* *mp*

rit. (64) *rall. tr* *mp* *mp*

(65) *sost.* *rall.* *1*

66 più mosso
Vivace

rit.

a tempo
Ob.

67 Vivace assai

Musical staff 66-67: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 66: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4. Measure 67: quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Dynamics: sfz. Fingerings: 3, 1, 2.

68 Cl. 1°

Musical staff 68: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 68: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Dynamics: sfz. Fingerings: 2, 4, 2.

69 sempre avviv.

70 poco più mosso

Musical staff 69-70: Treble clef, 4/4 time signature. Measure 69: eighth notes G4, A4, B4, C5. Measure 70: eighth notes B4, A4, G4, F4. Dynamics: cresc. Fingerings: 4.

71 poco sost.
ritmo di 3 battute

Musical staff 71: Treble clef, 4/4 time signature. Measure 71: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 72: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4. Dynamics: cresc. Fingerings: 7, 7, 7, 7.

72

Musical staff 72: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 72: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 73: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4. Dynamics: cresc. Fingerings: 2, 2.

73 poco allarg.

74 molto vivace

Musical staff 73-74: Treble clef, 4/4 time signature. Measure 73: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 74: eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Dynamics: ff. Fingerings: 4, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.

75 sub. poco meno

Musical staff 75: Treble clef, 4/4 time signature. Measure 75: eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Measure 76: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Dynamics: f. Fingerings: 3, 3, 2, 2, 2, 2, 2, 2.

76 ancora poco meno
enfatico e affettuoso

Musical staff 76: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 76: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 77: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4. Dynamics: f, dim. Fingerings: 2, 2.

(77) allarg.

(78) Tempo comodo Allegretto (79) solo

(80) pp dolciss.

(81) poco meno mp dolciss.

(82) Cl. 1° (83) Cel. pp dolciss.

espress. dolce (84) pp poco cresc. p cresc. mf cresc. sfz

sost. (85) f dolce sost.

(86) dim. (87) allarg. pp dolciss.

ancora più sost. (88) sub. più mosso, scherzando, risvegli. (89) pp

♩ = ♩.
Lo stesso tempo (90)
Temp. *pp*

(91) *pp* poco rit. *dim.* (92) animato sempre, non rallentare

solo (93) Cl. 1°

poco avviv. più mosso, deciso sempre avviv. *sffz*

(94) Vivace (Tempo I) (95) *pi.* (96) ancora poco più mosso Fl. ob. Cl. 3° *frull.* *p poco cresc.*

(97) *sffz*

(98)

Allegro moderato (99) Timp.

poco allarg. Cor. 1° 2° (100) sub. Allegro assai *f* *sffz*

101

2

pp

poco a poco cresc.

102

(cresc.)

103

b

f

poco a poco cresc.

104

poco sost.

f

105

sempre cresc.

106

d = ♩

Andante sost. ma sempre con passione

f

poco a poco cresc.

107

allarg. poco

108

Maestoso
meno mosso (poco)

b

allarg.

dim.

109

Lento assai

allarg.

perd.

110

sub. poco animato

111

meno

ppp

dolciss.

112

rit.

a tempo

allarg.

perd.

ppp

113

sub. animato
poco più mosso